

**ФИО: Павлова Светлана Тимофеевна,  
учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ № 6» с. Арылах,  
Мирнинский район.**

**Доклад на тему:  
«Формирование навыков  
выразительности на уроках чтения»**

Одним из параметров качеств чтения вслух является выразительность.

На уроках чтения, учитель не должен забывать о том, что для развития творческих способностей детей, их познавательной активности необходимо использовать разнообразные виды деятельности и различные упражнения на уроках чтения.

Это возможно только при условии овладения синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и пониманием. Механизм чтения вслух очень сложный. В этом процессе принимают участие мышление, память, речь, восприятие, фантазия, слуховые и зрительные анализаторы, активно действует аппарат смысловой обработки информации, воспринятый читателем.

Специальные обследования детей свидетельствует о том, что 30-40% учащихся не владеют выразительным чтением. Поэтому проблема развития выразительного чтения младших школьников является актуальной.

Целью данной работы является изучение существующих методик развития выразительного чтения и на их основе систематизация упражнений и методов по развитию навыков выразительного чтения у младших школьников.

Объектом работы является процесс работы над выразительностью чтения учащихся начальных классов.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогические основы работы, изложенные в научной и методической литературе по данной проблеме.

1. Изучить основные приемы работы по развитию навыков выразительного чтения.
1. Сравнить эффективность различных приемов на развитие выразительного чтения.
1. Разработать систему упражнений и методов по развитию навыков выразительного чтения.

Методы: теоретические и эмпирические. К теоретическим методам относятся: анализ педагогической и методической литературы. К эмпирическим: наблюдение, контроль знаний.

Практическая значимость данной работы заключается в применимости разработанной системы по развитию навыков выразительного чтения в общеобразовательных школах.

### **Формирование навыков выразительности на уроках чтения**

“Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир” - так продолжал и углублял эту мысль выдающийся педагог В.А. Сухомлинский .

Если ребенок усвоил фактическое содержание текста, разобрался в его фабуле, но не понял, с какой целью совершаются события, какими мотивами вызваны те или иные поступки и эмоциональное состояние героя, то есть не вник в подтекст и, следовательно, не сделал личного умозаключения, по поводу описанного, прочесть выразительно текст он не сможет.

Для того, чтобы читать выразительно, необходимо владеть определенными умениями. Они базируются на анализе текста и интонационных средствах речевой выразительности.

В устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную. Работа над орфографической грамотностью и произносительной стороной речи продвигает ребенка в общем развитии речи.

Выразительность чтения – способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Выразительность связана с сознательностью чтения. Только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно. Главным признаком перехода учащихся на этот этап синтетического чтения является правильное интонирование читаемого, которое возникает при условии соотнесения отдельных единиц чтения с общим смыслом текста. Средствами устной речи – интонацией, мимикой, жестом, мезансценой – нужно учить пользоваться.

Требованиями к выразительности чтения являются дикция, интонация, паузы, темп и ритм.

Важным средством достижения выразительности чтения является логическое ударение.

#### **Основные приемы работы над развитием навыков выразительного чтения.**

При выборе видов упражнений руководствуюсь следующими принципами:

1. Примеры и связные тексты для упражнений подбираются с учетом специфики произношения вслух, слухового восприятия и запоминания.
1. Для очередного интонационного упражнения дети должны быть подготовлены, т.е. вооружены определенными знаниями, умениями и навыками.
1. По времени выполнения упражнения не должно быть слишком длительным, однообразным и вследствие этого утомительным.
1. Проведение упражнений должно быть систематическим, как на уроках грамматики и правописания, так и на уроках чтения, и вести к единой цели – усвоению детьми языка в целом.

Специальные упражнения интонационного характера могут быть следующие:

1. Вычленение компонентов интонации (указать паузу, логическое ударение, темп и другие).
1. Различение высоты речевого звука (определить, на каком слове или слоге слова голос повышается; на каком слове понижается).

1. Различение силы звучания голоса (как произносится предложение: тихо, громко, средне; какое слово в предложении звучит сильно и т.п.)
1. Различение тембра (окраски) речи (какие предложения в тексте окрашены грустью, печалью; каким настроением проникнуто стихотворение и т.д.).
1. Произнесение предложения или текста в заданном темпе, с определенной силой голоса, с заданной окраской и т.п.
1. Самостоятельное нахождение нужной интонации в соответствии с содержанием предложения или целого текста.

Назовем специальные упражнения, которые могут быть связаны с условием или совершенствованием интонационной выразительности речи на урок грамматики и правописания.

1. Составление отдельных предложений по непосредственным наблюдениям детей в природе, во время экскурсий или прогулок. Произношение их вслух с соответствующей интонацией.
2. Составлением вопросов по тексту. Чтение вопросительных предложений (с нормативной интонацией вопроса).
3. Краткие или развернутые ответы на вопросы. Соблюдение нормативной интонации повествовательных предложений.
4. Связное рассказывание по впечатлениям с заданной окраской речи.
5. Передача содержания прочитанного в учебнике текста с тем или иным заданием по выразительности речи (отметить паузы, выделить важные по смыслу слова в предложении, определенные предложения произнести громче или тише, быстрее или медленнее и т.п.).
6. Произнесение или чтение текста с обобщенным заданием читать выразительно (прочитать предложение с интонацией сообщения, вопроса, приказа, одобрения, восхищения, звательной интонацией и т.д.).
7. Составление своих предложений по образцу, сравнение их с образцами по общим и различным признакам, в том числе по интонационным признакам.
8. Чтение отдельно взятого предложения с интонацией сообщения, приказа, одобрения, просьбы, различных и эмоциональных оттенков высказывания.
9. Рассказывание по специальному, индивидуальному заданию, по тексту и интересным сюжетом, неизвестным классу, или другим творческим заданием.
10. Рассказывание по личным впечатлениям.

Для формирования выразительного чтения учащиеся должны овладеть умениями, которые вырабатываются в процессе анализа произведения, а так же умениями пользоваться интонационными средствами выразительности.

Работа над выразительностью чтения детей той или иной мере имеет место на протяжении всего урока чтения.

I этап работы с текстом – подготовка детей к восприятию.

II этап работы над текстом – организация первичного восприятия произведения (первичный синтез).

III этап, учащиеся, работающие над выразительностью чтения, должны ясно понимать, какие мысли, чувства они должны отразить в своем чтении (ставить перед собой активную цель).

За подготовкой детей к восприятию текста и знакомством учащихся с произведением следует IV этап – анализ литературного произведения.

## Типы упражнений

Первая группа упражнений была связана с выяснением жанра произведения. Это важно, потому что каждый жанр требует особого чтения: песня и сказка – напевности, медленного типа чтения, лирического стихотворения – задушевности, гражданская поэзия – четкости, торжественности звучания, басни – особого разговорного жанра с выделением специфической структуры басни.

Вторая группа упражнений связана со смысловым анализом текста – пониманием фактов, обобщений, основных мыслей и чувств героев, проявлением к ним личностного отношения.

В результате практических упражнений к выразительному чтению создается коллективно “памятка” – последовательность действий при подготовке к выразительному чтению.

### Памятка.

Как подготовиться к выразительному чтению.

1. Прочитай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определи свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
3. Мысленно представь себе их.
4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача твоего чтения).
5. Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства – тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.
6. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь ещё раз, со всем ли ты согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.
7. Прочитай текст выразительно.

Рассмотренные нами способы и приемы выразительного чтения.

1. Компоненты речевой ситуации:
  - а). Сила, отражающая динамику речи и выражаемая в ударениях.
  - б). Направление, определяющее мелодику речи и выражаемое в движении голоса по звукам разной высоты.
  - в). Скорость, определяющая темп и ритм речи и выражаемая в длительности звучания и остановках.
  - г). Тембр (оттенок), определяющий характер звучания (эмоциональную окраску речи).
2. Интонационная выразительность речи складывается из:
  - а). Логической выразительности, направленной к убедительной передаче мысли.
  - б). Образной выразительности, направленной к изобразительному отражению мыслей, передаче видений.
  - в). Выразительности эмоциональной.
  - г.) Выразительности стилевой, соответствующей литературному стилю.

Закреплению и совершенствованию навыков выразительного чтения помогает чтение по ролям и инсценирование произведений. В процессе инсценирования дети становятся раскованнее, легче находят нужную интонацию, одним словом, играют.

Обучая детей выразительному чтению, тем самым провожу определенную воспитательную работу, побуждая детей мысленно жить в месте с героями произведения: радоваться и возмущаться, гордиться и ненавидеть, наслаждаться и поддаваться печали. Значительную часть занимают сценки, инсценировки, стихи. Такая работа дает положительные результаты.

### **Проверка и учет знаний, умений и навыков по выразительности чтения.**

До и после проведения формирующего этапа проводилась проверка и учет знаний, умений и навыков по выразительности чтения.

Поскольку выразительность чтения вырабатывается на уроках русского языка и

уроках чтения одновременно, то какие – либо отдельные формы учёта и нормы оценки степени овладение звуковой стороны речи пока не применяются. Выразительность чтения преимущественно учитывалось на уроках классного чтения. Это касается учета текущей успеваемости учащихся.

Качество чтения и ответа учитывалось при оценке наравне с расстановкой знаков препинания при однородных членах. Неправильная интонация дает основание снизить балл. Таким образом, наше внимание к звуковой стороне речи и его требование соблюдать интонацию постепенно воспитывают, развивают речевой слух и навыки самоконтроля и учащихся.

Так же требовательно учитывалось выразительность речи на уроках чтения. Если ученик не соблюдал интонацию при чтении текста или при передаче его содержания, если собственных высказываниях он допускал интонационные ошибки, я отмечала его недостатки и принимала это во внимание при выставлении отметки по текущей успеваемости.

В конце каждой четверти возникает необходимость проверить интонационную выразительность чтения учащихся отдельно или же вместе с проверкой навыков чтения (сознательности, скорости и правильности).

Для контрольной проверки заготовила схему учета и для каждого ученика экземпляр текста.

Детям предложила подготовиться к выразительному чтению так, как они это делали на уроках (поработать с текстом до начала чтения, во время, чтения и после чтения). Должны разметить текст: поставить знаки пауз, подчеркнуть слова, на которые падают логические ударения; на полях сделать пометки об ускорении темпа чтения в зависимости от содержания текста. Учащиеся выбирают соответствующую интонацию, темп, тон, чтобы передать, свое понимание текста.

Проверка чтения проводилась индивидуально: проверялось чтение каждого учащегося по одному и тому же тексту: так легче сравнивать показатели проверки, получать свободные данные и оценивать чтение. После чтения были заданы вопросы на понимание.

Постоянное внимание к выразительному чтению дало возможность добиться осознанного выбора задачи чтения, интонационных средств. Самый главный результат учащиеся могли всегда пояснить свой выбор чтения осознанно.

Мы знаем, что у детей данного возраста эмоциональный опыт незначителен, поэтому, понимая и зная, какие чувства переживает герой, дети не всегда умели отразить их точно с помощью соответствующего тона, а иногда затруднялись в отборе слов, отражающих конкретное эмоциональное состояние.

В классе, где велась систематическая работа над выразительностью чтения, не было случаев монотонности после подготовки текста к выразительному чтению.

Я учитывала, что выразительное чтение невозможно без специальной подготовки, поэтому не требовала от учащихся безошибочности в выборе интонации при первом чтении. Известно, что даже профессиональный чтец подготавливает текст к выступлению перед публикой.

Результаты обучения достаточно высоки. Выразительно читали почти все учащиеся. Большие трудности вызвала постановка логических ударений. Однако учащиеся достигли основного – умения аргументировать свой выбор ударений.

Результаты даны в таблицах, где видно по каким критериям оценивалось выразительное чтение (Приложение № 1).

**Диаграмма качества выразительности чтения.**

Сравнение результатов показало эффективность систематической работы над выразительностью чтения. В начале учебного года общий показатель за выразительное чтение составил 3,4 балла, а в конце учебного года составил соответственно 4,3 балла. Результат достаточно высок и свидетельствует о целесообразности использования специальных упражнений и методов, включенных для обучения выразительному чтению.

Вывод: для формирования общего умения выразительно читать учащиеся овладели умениями, которые формируются в процессе анализа произведения, и умениями пользоваться интонационными средствами выразительности.

Были определены наиболее содержательные методы и приёмы обучения выразительному чтению и развитию речи. Основой обучения выразительности стали устные практические упражнения, которые совершенствуют устную речь.

Постоянное внимание к выразительному чтению дало возможность добиться осознанного выбора задачи чтения, интонационных средств. Самое главное - учащиеся могли всегда пояснить свой выбор чтения осознанно.

Результаты обучения достаточно высоки и свидетельствуют о целесообразности использования специальных упражнений, включенных для обучения выразительного чтения. Выразительно читали почти все учащиеся.

### **Использованная литература**

1. Васильева М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: педагогика, 1997. – 263с.
2. Кубасова О.В. Выразительное чтение. - М.: Академия, 2001. – 143с
3. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 132с.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М. : Аркти, 2001.-1

