

## **Роль внеаудиторной деятельности в развитии духовно-нравственного воспитания у детей с ОВЗ**

Духовно - нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. Через постепенные изменения нрава, характера, мотивов, приоритетов человека к милосердию, ответственности за свои мысли, слова, поступки посредством применения приобретенных знаний. Задача педагога сформировать эти качества, развить их, чтобы в будущем наш с вами, пока еще маленький, хрупкий человечек смог не только адаптироваться в обществе, но и влиять на него, сделать его лучше, совершеннее.

Особенно актуален этот процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать активную жизненную позицию, найти место в социуме, жить полноценной жизнью, дали ему право быть полноправным хозяином собственной жизни, членом общества. У этих детей не развито чувство ответственности за себя, своих близких, а значит за свою Родину. Такие дети нуждаются в создании специальных условий для усвоения основных социальных знаний, приобретения нравственных и духовных ценностей, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Дети с ОВЗ должны быть воспитаны с учетом существующих в обществе норм нравственности и морали. Именно поэтому, одним из главных моментов образования, выступает духовно - нравственное воспитание таких детей.

Здесь нам и приходит на помощь музыка! Ведь музыка — это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний, недоступные слову. И, если словом ограничивается проникновение воспитателя в сокровенные уголки юного сердца, если после слова не начинается более тонкое и глубокое проникновение - музыка, воспитание не может быть полноценным.

«Музыка воспитывает в детях духовность...», как писал, В.А. Сухомлинский в проблеме приобщения ребёнка к музыке: «Музыкальное воспитание – отмечал он – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание Человека»

Для формирования полноценного духовного развития наших учащихся имеют большое значение уроки музыки, школьные праздники и мероприятия, музыкальные праздники и развлечения, разнообразные кружки и конкурсы. Это и есть внеаудиторная деятельность.

Слушая музыку происходят новообразования в духовном мире ребёнка, которые формируются и развиваются благодаря преломлению в его мыслях и чувствах нравственно-духовного содержания музыки, а именно: творческое развитие, постигающее мышление, элементы рефлексии (познание через музыку собственного «Я» и окружающего мира), коммуникативные качества, ориентация на позицию другого человека и многое другое. В силу того, что дети, обучающиеся в коррекционной школе особенные, музыка является мощным стимулятором развития психоэмоциональной сферы. Духовно -

нравственные понятия, которые несет высокое искусство, должны прорасти в житейские и стать личным для каждого школьника.

Я, как учитель музыки, ставлю перед собой цель – через знакомство с лучшими образцами классической, народной и духовной музыки развивать у детей духовно – нравственные качества. На уроках музыки помимо пения, слушания и игры на простейших музыкальных инструментах учащиеся «рисуют» музыку, знакомятся с творчеством великих художников, композиторов и поэтов, инсценируют песни. Все это способствует развитию эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора, формированию у них основ мировоззрения, духовных и нравственных представлений.

Духовно-нравственное воспитание идет не только в рамках образовательного процесса, но и во внеаудиторной деятельности. Говоря о воспитании духовно-нравственной личности, стоит особо отметить возможности вокальных кружков. Здесь у нас и школьные ансамбли и участие в хорах. Песня объединяет всех. В ансамбле и хоре воспитание личности происходит через коллектив. Нельзя красиво исполнять произведение, если в коллективе нет доброжелательной атмосферы, уважения друг к другу. Уровень музыкальных способностей у детей разный. Очень важно, чтобы педагог не создавал у детей негативного отношения к тем, кто-то поёт хуже, делая им постоянные замечания, а формировал у них чувство коллективизма, готовности прийти на помощь.

Важно сформировать у ребенка представление о самом себе, воспитывать в нём уверенность, умение анализировать поступки, чувства, мысли, научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным. Одним из важнейших нравственных качеств, необходимым для дальнейшего формирования личности, является патриотизм. Быть патриотом – это значит осознанно любить свой город, край, Родину.

Ежегодно в школе проводятся различные внеклассные мероприятия, направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств, на развитие творческих способностей – встречи с педагогами-ветеранами, смотр строя и песни, линейки ко Дню государственности, суверенитета, Дню героя, Дню Победы, блокаде Ленинграда итд. На таких мероприятиях дети исполняют любимые песни, песни военных лет и патриотические песни. Все они проводятся с обязательным участием родителей и служат объединению семьи, учат детей дарить свое творчество людям.

Дети с большим желанием участвуют в этих школьных, городских, республиканских конкурсах и фестивалях. Участие в различных конкурсах, презентациях делает детей более раскованными и культурными в общении. Многие раскрывают в себе таланты как артиста, художника, поэта, рассказчика и другие. Наши ученики занимают достойные места. В это время формируются нормы и правила поведения, обогащаются нравственные представления и понятия.

Вокальный кружок «Новые голоса»: ансамбль «Подснежники», ансамбль «Радость». Нравственное воспитание на занятиях состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и человеку через неё, развить способность осознавать чужие радости и горести, выработать свое отношение

к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Учащиеся осваивают бесценный культурный опыт поколений, открывают красоту мира.

Фольклорный кружок «Дьүһуйуу» (якутский фольклор), «Миалын» (Фольклор народов севера). Целью образовательной программы данных кружков является формирование мировоззрения, нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на музыкальных традициях культуры. Также ребята знакомятся с традиционной народной культурой, впитывают духовно-нравственные ценности, народные идеалы; формируется способность к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством. Осознают народную мелодию и осваивают бесценный культурный опыт поколений. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, они несут знания о человеке и средствах формирования важнейших понятий о добре и зле, средствах познания родного языка, родной речи.

Результаты духовно – нравственного развития оценить гораздо сложнее, чем результаты учебной работы. Для оценки результативности данного направления мы используем метод наблюдения, беседу, диагностические вопросы, которые позволяют нам в реальной ситуации оценить приобретённые социальные знания и первичный опыт личного позитивного отношения к базовым ценностям каждого школьника, а также выступления учащихся на школьных, городских, республиканских концертах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

В процессе духовно-нравственного воспитания формируются такие ценности как: мир, добро, жизнь, ценность природы среде, дар слова, любовь к Родине, ценность семьи.

Закончить свое выступление я хочу словами знаменитого педагога *«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца. Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с душой человека»*. Василий Александрович Сухомлинский