

Сценарий «Семейного бала» посвященной памяти А.С.Пушкина, среди семей дошкольных учреждений в рамках десятилетия детства.

**Цели и задачи конкурса:**

расширение кругозора участников, осознанное знакомство с большим количеством литературного, поэтического и музыкального материала, приобщение к культурным наследиям эпохи.

- познакомить с нравами и бытом Пушкинской эпохи;
- изучение творчества поэта А.С. Пушкина;
- выявление творческих способностей детей и родителей;
- пробудить интерес к литературным произведениям А.С.Пушкина;
- создание условий для выявления активной и талантливой семьи

**Этапы Семейного бала:**

1. Викторина из жизни и творчества А.С.Пушкина
2. Создание детского журнала памяти Пушкина (журнал должен быть авторским, иметь свое название и создается своими руками, красочным, интересным, развивающим и доступным детям)
3. Литературно-музыкальная композиция (семья исполняет литературно-музыкальную композицию из произведений А.С. Пушкина)
4. Демонстрация театральных костюмов (дети демонстрируют театральный костюм персонажей сказок Пушкина)
5. Конкурс «Дефиле» (дефиле участниц бала)
6. Конкурс «Комплимент» (церемония приглашения на танец – кавалер делает даме комплимент и приглашает на танец, должен подойти к ней и, изящно поклонившись, сделать приглашение в самой вежливой и деликатной форме)
7. Бал (каждая семья готовит один танец Пушкинской эпохи на выбор – полонез, венский вальс, мазурка, котильон, французская кадрили, лансье, полька и т.д.)

**Подведение итогов и награждение:** Победители награждаются дипломами и призами. Все семьи награждаются поощрительными призами от своего детского сада.

**Предварительные номинации:**

1. Гран при Семейного бала
2. «Царица бала»
3. «Галантный кавалер»
4. «Семья - Эрудит»
5. «Творческая семья»
6. «Лучший персонаж»
7. «Музыкальная семья»

**Критерии оценивания:**

1. За каждый правильный ответ 1 балл
2. Наличие разнообразного наглядного материала, грамотность, доступность, содержание, идея, оформление
3. Глубина раскрытия темы, исполнительское мастерство, сценическая речь, сценическая культура
4. Костюм должен соответствовать требованиям сказки, которому принадлежит персонаж - материалы, аксессуары. Оценивается качество кроя (и посадки), аккуратность пошива, клеевых швов, эстетический вид и оригинальность костюма. **Сценическая культура – артистичность ребенка, умение представить себя и костюм**
5. Соответствие исторической эпохе, оригинальность идеи, походка, манера, прически и туалеты милых барышень
6. Оригинальная техника исполнения, вежливость, деликатность
7. Техника и стиль исполнения танца, музыкальность, осанка, позиции рук и ног.

Зал празднично оформлен (свечи в подсвечниках, арка из гирлянд цветов (искусственных) небольшие столики, стулья, скамейка).

ФОН (спокойная музыка) произведения Штрауса, Чайковского, Моцарта, Глинки .

Позывные фанфары

Вальс воспитанников

ФОН (вальс) на выход ведущей

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие дамы и господа! Сегодня мы собрались в этом замечательном зале проводить семейный бал, посвященный памяти А.С.Пушкина, в рамках десятилетия детства.

10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин в возрасте 37 лет скончался от ранения, полученного во время дуэли с Жоржем Дантесом. Узнав о его смерти, проститься с поэтом пришли, по разным данным, от 10 до 50 тысяч петербуржцев. С тех пор не прекращается традиция приходить на Мойку, 12 и на место дуэли на Чёрной речке, чтобы поклониться памяти поэта в день 10 февраля, здесь ежегодно проходят торжественные памятные собрания и митинги.

Впервые проведение митинга в память о Пушкине было предложено актерами театра «За Чёрной речкой» в 1987 году. Теперь это стало традицией, и каждый год все больше людей принимает участие в мемориальном митинге. Комитет по культуре принял решение включить митинг-реквием в список памятных дат.

**Бытааччы:** Үтүө киэһэнэн күндү манна мустубут ыалдыттар, баал кыттыбылаахтара. Хас биирдии норуот бэйэтин өйүн-санаатын, сырдык изйиитин, хомолтотун этэр, кини саргылаах дьылбатын туһугар туруулаһан охсуһар тирэх оностубут, тумус туттубут дьонноох буолар. Онтон биһиги бүгүн нуучча улуу суруйааччыта А.С.Пушкин кэриэстэбил күнүгэр аналлаах Дьиз кэргэн баалыгар муһуннубут.

**Ведущий:** Бал – это деловое или торжественное танцевальное мероприятие.

Название «бал» происходит от греческого слова «баллери», старо-французского «балер», латинского «баларе», что означает танцевать, прыгать.

Балы, как форма отдыха и общения прочно вошли в придворный быт в эпоху Возрождения. На них приглашалось избранное общество. В более поздние исторические периоды балы стали подразделять на:

- официально- придворные;
- общественные (публичные);
- семейные (домашние).

**Бытааччы:** Бүгүн бу кэрэ саалаба Россияны улуу оңорбут, улуу тыллаабыт нуучча бастакы суруйааччыта А.С. Пушкин кэминээби, ол эбэтэр 19-с үйэ кэмин көрдөрөр тэрээһиммитин сабалыырбытын көңүллээн.

*(Постепенно приглушается свет, меняется музыка. Ведущий зажигает свечи стихотворение «Ночь» русского поэта Александра Пушкина, написанное в 1823 году)*

Мой голос для тебя и ласковый и томный

Тревожит позднее молчанье ночи темной.

Близ ложа моего печальная свеча

Горит; мои стихи, сливаясь и журча,

Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.

Во тьме твои глаза блистают предо мною,

Мне улыбаются, и звуки слышу я:

Мой друг, мой нежный друг... люблю... твоя... твоя!..

**Ведущий:** По светским условиям бала представляем Вам почетных гостей, наше жюри. Именно им мы доверяем определить сегодня самых галантных дам и кавалеров нашего бала, самых талантливых танцоров, поэтов, музыкантов. ..

**Ведущий:** Итак, бал открыт! И мы приглашаем на этот замечательный зал наших участников семейного бала (*звучит музыка фанфар*)

На балах не только танцуют, но и играют разные игры. А наш сегодняшний семейный бал проводится в виде конкурса. И имеет семь этапов. Итак, первый этап интеллектуальный, называется «Эрудиты».

**Бытааччы:** Бастакы түһүмэхпитигэр кыттааччылар ыйытыкка хоруйдуохтара. Мантан үстүү ыйытыгы талан ылабыт уонна хоруйдуугут.

**(Ыйытыкка хоруйдуу хоруйдуу олорон иһэллэр)**

**Ведущий:** А сейчас объявляется второй этап – создание детского журнала в памяти Пушкина. По положению журнал должен быть авторским, иметь свое название и создается своими руками, красочным, интересным, развивающим и доступным детям.

**Бытааччы:** Оҕоһуллубут сурунааллар дьүүлүүр сүбэ иннигэр сыталлар. Убаастабыллаах көрөөччүлэр, ыңырылаах ыалдьыттар сурунааллары ылан көрүөххүтүн сөп. Бу түһүмэх республика үрдүнэн соботох оҕоҕо аналлаах «Чуораанчык» сурунаал үгэс быһытынан сылын аайы бытар күрэххэр олобуран киллэрилиннэ.

**Ведущий:** 3 этап – литературно – музыкальная композиция. Семья исполняет литературно-музыкальную композицию из произведений А.С. Пушкина.

На балах пушкинской эпохи очень часто звучали различные музыкальные произведения.

**Ведущий:** Нами всеми любимый поэт А.С.Пушкин писал не только поэмы, стихи и повести, но и увлекательные, поучительные сказки с красивыми концами. Сейчас наши самые маленькие участники, воспитанники детских садов демонстрируют для вас театральные костюмы персонажей сказок Пушкина.

**Ведущий:** 5 этап – конкурс «Дефиле». Наши милые дамы показывают свой наряд. Оценивается соответствие исторической эпохе, оригинальность идеи, походка, манера, прически и туалеты милых барышень.

Аплодисменты нашим дамам! Они прекрасны...

**Ведущий:** 6 этап - конкурс «Комплимент».

На сцену приглашаем наших кавалеров...

Традиция бала предполагала изящное, галантное обращение к даме. Кавалер, желая пригласить даму на танец, должен подойти к ней и, изящно поклонившись, сделать комплимент, а потом подавая даме правую руку приглашает в самой вежливой и деликатной форме. Дама, принимая приглашение, подает кавалеру левую руку и приседает в глубоком поклоне. А, сейчас, мы просим кавалеров сделать своим дамам комплимент и пригласить на танец.

Пушкину нравились балы. И хотя, он не был блестящим танцором, он с удовольствием отплясывал мазурку и другие танцы, которым научился ещё в лицее.

**Ведущий:** Ну вот и пришло время финала. Сейчас жюри будет подводить итоги нашего бала.

Многие из произведений Пушкина стали исполняться в романсах, песнях:

**Романс «Зимний вечер».**

**«Зимняя дорога»**

**Романс в исполнении ансамбля «Я помню чудное мгновенье»**

**«Няне»**

Улуу Пушкинҥа Уһук Хоту сытар Саха сирэ эмиэ сүгүрүйэр. Дьокуускай куоракка Пушкин аатынан нуучча драматической театрын аттыгар баар суруйааччы бюһугар сыл аайы суруйааччылар, айар интеллигенция, общественность тыыннаах сибэкки дьөрбөтүн уурара хайыы-үйэ үгэскэ кубулуйда.

Саха суруйааччылара Валерий Чиряев, Дьуон Дьянылы улуу поэт айымньыларын олус бэркэ тылбаастаабыттара. Билигин биһиги биир талааннаах суруйааччыбыт Наталья Михалева – Сайа Пушкин «Я помню чудное мгновенье» хоһоонун сахалыы тылбаастаабытын

истиэбиң.

**Ведущий:** Вот и настал, дорогие друзья, волнительный момент подведения итогов нашего семейного бала. Приглашаем всех участников семейного бала:

Билигин хас биирдii дьeэ кэргэңэ бэйэлэрин уһуйааннара бириистэрин туттарыахтара.

Предоставляем слово нашим почетным гостям – жюри (*жюри объявляет результаты конкурсов*)

1. Гран при
2. Номинация «Творческая семья»
3. Номинация «Семья – Эрудит»
4. Номинация «Музыкальная семья»
5. Номинация «Галантный кавалер»
6. Номинация «Царица бала»
7. Номинация «Лучший персонаж»
8. Самая маленькая участница
9. Семья со стажем
10. Лучшее оформление журнала

**Ведущий:** Королем бала является вальс. Победители нашего семейного бала начинают вальс. И все участники танцуют вальс.

**Ведущий:** Мы благодарим за организацию бала наших спонсоров, коллективов детских садов и конечно же наших родителей.

**Ведущий:** Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время расставания. Благодарим всех за участие в Семейном бале посвященной памяти великого поэта А.С.Пушкина.

**Ведущая:** До свиданья. *Всем спасибо!*