

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Майинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников «Чуораанчык»

МР Мегино-Кангаласский улус

Развитие речи детей через театрализованную деятельность.

Васильева Туяра Ивановна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Чуораанчык»

2016г.

Содержание

- I. Введение
- II. Театрализованная игра-как одна из видов игр развития речи детей
- III. Результаты педагогического опыта
- IV. Вывод.
- V. Литература
- VI. Приложение

Введение.

Язык и речь-это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а так же развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Речь-это процесс общения, а язык-средство общения. Речь следует рассматривать, как процесс общения через всевозможные коммуникационные средства: слова, жесты, мимика, позы, телодвижения и др.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е.Левина, А.П. Усова). Но как показывают результаты мониторингов в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

К сожалению, родители в наше время часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотек. Дома ребенок проводит мало времени в обществе взрослых, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем:

- Односложная, состоящая из простых предложений
- Бедность речи, недостаточный словарный запас
- Замусоривание речи
- Бедная диалогическая речь
- Неспособность построить монолог
- Отсутствие навыков культуры речи.

Исходя из этого я поставила перед собой такую цель.

Цель : развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать предметно-пространственную среду
2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности
3. Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространство
4. Привлечение родителей к активному участию театрализованных праздниках и развлечениях.

Актуальность: Возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорит

Игра-ведущий вид деятельности определяющий формирование личности в дошкольном возрасте.

Вот как пишет наш великий русский педагог В.А.Сухомлинский об игре «Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Особая роль в решении задач, связанных с развитием речи ребенка дошкольного принадлежит театрализованной деятельности. Многочисленные исследования психологов доказывают: театрализованная деятельность оказывает сильное воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему развитию.

Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов- Н.Карпинской, А.Николаичевой, Л.Фурминой, Л.Ворошиной, Р. Сигуткиной и др. известный писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать-вот что необходимо ребенку».

Театрализованная игра-это творческая игра. Она позволяет решать многие педагогические задачи в особенности речевого, интеллектуального, художественно-эстетического развития. Именно через театрализацию дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. А умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим в развитии у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, их взгляды, причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая речь. Дети лучше усваивают содержание произведения логику и последовательность событий, их развитие и причинную

обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, сила голоса), обогащают детей новыми впечатлениями, знаниями, активизируют словарь, разговорную речь.

В процессе игровой деятельности детей определила уровень развития речи каждого ребенка. Результаты зафиксировала диагностической карте. В 2015-2016 у.г. воспитанников средней группы «Радуга» было 18. Диагностика проведена в октябре месяце, охвачены все 18 детей. В процентном соотношении выше среднего-50,01%, средний-38,88%, низкий-11,11%. Причинами низких показателей являются один ребенок заикается, один-прибывший с другого сада, умеет говорить слова «мама, папа», один-многие согласные звуки заменяет звуком (Г). В апреле проведена повторная диагностика. Охвачены те же 18 детей. Высокий уровень- 62,12%, выше среднего-26,77%, низкий- 11,11%. Отсюда видно, что речь детей улучшилась, у одного ребенка речь не улучшилась. Посещала логопеда, но не регулярно, ребенок слишком избалован, самая младшая в семье, дома все взрослые, сюсюкаются. У второго ребенка динамика улучшения замечается в том плане, что начал говорить простые слова и предложения с 2-3 простых слов.

В этом учебном году воспитанников старшей группы 16 детей. 2 детей-заики, 1 ребенок-инвалид, диагноз ЗПР, ОНР второго уровня, 1 ребенок только в этом году пришел в сад не имеющий разговаривать. Диагностика показала следующие показатели: выше среднего-50%, средний-37,5%, низкий 12,5%. Считаю, что большую роль в развитие речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда, поэтому мы совместно с родителями пополнили уголок театрализации разными видами театра: кукольным, пальчиковым, настольным, атрибутами-заместителями.

Театрализованная деятельность позволяет решать одну из важных задач-развитие речи, поэтому в группе создали уголок речевой активности, в который поместили художественную литературу, альбомы с иллюстрациями знакомых произведений, сделали подборку артикуляционной гимнастики, пальчиковых упражнений и перспективный план дидактических игр по развитию словаря.

Одним из этапов в развитии речи через театрализованную деятельность является работа над выразительностью речи. В процессе над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй

Используя творческие задания-игры. Например, «если ты был бы волшебником и мог творить чудеса, что бы ты нам подарил?» или «какое желание ты бы загадал?». Эти игры развивают у детей умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками. Так же провожу игру на повышение значимости каждого ребенка, например, в игре «комплимент», предлагаю детям сказать фразу, которая начинается словами: «Мне нравится в тебе...», в подобной игре помогаю ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что его принимают партнеры по игре.

Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей, а эта деятельность помогает развитию речи детей. Так в процессе игровой деятельности включаю: музыкальные игры и упражнения, которые развивают подвижность, пластическую выразительность, музыкальность и ритмичность; дыхательную и речевую гимнастику, с помощью которой у детей формируется правильная, четкая артикуляция и произношение. В работе над формированием звуковой культуры речи использую речевые средства: считалки, чистоговорки... Считаю, что при правильном и умелом подборе они способствуют не только правильному формированию звукопроизношения, но и обобщают знание детей об окружающей действительности на занятиях по развитию связной речи. Большое внимание уделяю рассматриванию иллюстраций и картин, дети описывают предметы и явления, используют различные речевые обороты. В совместной деятельности с детьми провожу логопедические пятиминутки и два раза в месяц во второй половине дня тематические развлечения. Все эти виды работ, направленные на развитие речи систематически включаю во все режимные моменты.

Работа по развитию речи не будет полноценна без участия родителей только в тесном контакте с семьей можно добиться положительных результатов. Для повышения компетентности родителей в данном вопросе проводятся всеобучи «Роль театра в развитии речи детей», беседы «Кукольный театр для дошкольников своими руками». Данные работы проводятся в тесном контакте с узкими специалистами. С музыкальным руководителем подобрали музыку, звуки к различным сказочным героям, провели театрализованные представления «Теремок», «Репка», «Куобахчаан уонна кини доготторо», «Таал таал эмээхсин», «Тыа сагатыгар». Инструктор по физической культуре отработал различные движения, помог в организации досугов, праздников, предоставляя детям возможность проявить активность, самостоятельность, творчество.

Проведенная работа эффективна на что указывают положительные при повторном обследовании:

1. У детей повысился уровень развития речи
2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают не большие сценки
3. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков

Таким образом, с помощью театрализованных занятий можно решать все задачи программы развития речи и на ряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Литература

1. Аммосова В.В. «Ого санатын сайыннары». - Дьокуускай, Бичик, 2006.
2. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования Москва, 2010
3. Каратаев И.И. «Огону чуолкайдык санарага уерэтии уонна грамотага уерэнэргэ бэлэмнэбин». 2-с тахсыта. Дьокуускай, Бичик, 1993.
4. Сохина Ф.А. развитие речи детей дошкольного возраста. Москва, Просвещение, 1976.
5. Петрова Т.Е., Сергеева Е.А, Петрова Е.С. «Театрализованные игры детском саду». Москва, 2000
6. «Тосхол» Быраграамма- сана кэрдиис кэмнэ Дьокуускай, 2014