



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «1001 СЛОН»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ЭТО ПОЗНАНИЕ МИРА ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗИЕ ПРОЧТЕНИЯ ОБРАЗА СЛОНА. ОДНИ И ТЕ ЖЕ ОБЪЕКТЫ ЭТОГО МИРА ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ ВОСПРИНИМАЮТ ПО-СВОЕМУ. И КАЖДЫЙ РАЗ ВЫЗЫВАЕТ ВОСХИЩЕНИЕ КАК БЕСКОНЕЧНО ЭТО РАЗНООБРАЗИЕ, НО ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ ОТ ЭТОГО НЕ МЕНЯЮТСЯ, И ЭТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ. А КАКИМ ВЫ ВИДИТЕ СВОЕГО СЛОНА?

Яркая, передвижная выставка, постоянно пополняющаяся новыми работами, в экспозициях которой представлены скульптуры малых форм и живописные произведения, где через образ слона художники отражают свой особый созидательный взгляд на мир, раскрывают свою индивидуальность.

КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ – создание целостного арт-проекта, с активной выставочной деятельностью. Открытие постоянно действующего «музея слонов». Культурный обмен, знакомство зарубежной аудитории с российскими художниками, скульпторами малых форм и их работами, а также миротворческая миссия искусства, сотрудничество с благотворительными и общественными организациями, мастер-классы для детей и взрослых, конкурсы детского рисунка, развитие творческих способностей у посетителей выставки.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ:

Арт-проект «1001 слон» является международным арт-проектом, в его основу легла коллекция фигурок слонов Олега Ровды. С помощью друзей она уже более 20 лет пополняется новыми работами из разных стран и континентов. Коллекция выставлялась в музеях и галереях, но всегда хотелось наполнить выставочное пространство картинами, сделать экспозицию более целостной.

В июле 2020 года было решено дать проекту дополнительное развитие, сделать его более емким, ярким, созидательным.

Когда-то люди думали, что Земля плоская и ее держат на своих спинах три слона. Образ слона почти не имеет негативных ассоциаций и транслирует нам спокойствие, мудрость, силу, дружелюбие, надежность. Путь на круглых (по аналогии с Землей) холстах рождаются самые добрые, светлые картины, в наше сложное время — это очень важно. Через творчество мы можем принести в мир больше позитивных энергий, объединяющих людей из разных стран на общих ценностях.

Проект не является коммерческим. Реализуется на спонсорские взносы и помощь партнеров проекта, а также с помощью продажи сувенирной продукции на выставках.

В рамках выставок проходят благотворительные мероприятия для детей с ограниченными возможностями (совместно с благотворительными организациями и фондами). Художники проводят мастер-классы по рисованию и конкурсы детских рисунков. Организаторы поддерживают сбор средств для благотворительных организаций.

2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СТАРШЕ 18 ЛЕТ.

Живопись:

В проект принимаются **картины на круглых подрамниках диаметром 25 см. без рам на тему «Слон». Холст, масло/акрил.**

Также в проект могут быть приняты холсты без подрамников (в связи со сложностью их приобретения). Тогда картина должна быть написана и отправлена организаторам на холсте размером 35*35 см. Где основное изображение размещается в круге диаметром 25 см, далее поля по 2 см. по всей окружности + белое поле холста без изображений для удобства натяжки работы на круглый подрамник. Схема представлена в Приложении 5.

Каждый художник может передать в проект только одну работу. Предварительный просмотр эскизов или работ обязателен. Организаторы оставляют за собой право выбора и утверждения работ для участия в проекте.

Вместе с эскизом или фото готовой картины в заявке необходимо отправить информацию об авторе, его фото, описание идеи картины в свободной форме.

Также надо в одном или нескольких предложениях продолжить фразу «Для меня Слон - это...»

Критерии отбора работ в проект – понимание темы, созидательность образов, хороший профессиональный уровень, интересный авторский стиль. Картины не должны содержать негативные образы.

Картины и скульптуры участников проекта «1001 СЛОН» можно будет посмотреть на сайте www.1001slon.ru в разделе «Художники проекта», «Скульпторы проекта».

Адрес для отправки заявок на участие и эскизов: art1001slon@yandex.ru, orovda@yandex.ru.

Утвержденные для участия в проекте картины авторы самостоятельно за свой счет высылают/передают в офис организатора (или по месту проведения очередной выставки). Дальнейшая выставочная деятельность осуществляется Организаторами самостоятельно.

Адрес офиса арт-проекта «Ангелы Мира» для доставки картин:

660111, г. Красноярск, пр. Ульяновский 14 Г - 25. «Ангелы Мира», Олег Вячеславович Ровда (+7 913 532 54 16).

Передача работ в проект сопровождается подписанием Заявлений о полной передаче (дарении) картины в проект и его постоянно действующую экспозицию, а также Согласие на обработку персональных данных. Форма заявлений в Приложении 3 и 4.

Картины, переданные в проект «1001 СЛОН», составят постоянно действующую экспозицию «Музея 1001 слона» и продолжат выставочную деятельность.

3. ТАЙМИНГ ПРОЕКТА

Старт проекта – июль 2020 года.

Первая выставка живописи – сентябрь 2020 (22 сентября день защиты слонов).

Презентации и выставки (с параллельным сбором новых работ) – 2020 - 2025 год.

Создание «Музея 1001 слона» - 2022 – 2025 год.

Сроки могут быть откорректированы в процессе реализации проекта.

График выставок. Вся информация о прошедших и будущих выставках в России и за рубежом на нашем сайте, раздел «График выставок».

Чем раньше произведение входит в проект, тем в большем количестве выставок она сможет участвовать.

4. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПАКЕТ ПРОЕКТА

Издательский пакет проекта включает в себя афиши, листовки, дипломы, значки, календари, открытки, каталоги, сувенирная продукция.

Пример оформления Таблички для выставки в Приложении 1.

Организаторы высылают или передают лично всем участникам проекта «1001 слон» **диплом участника, а также полный каталог проекта после его окончания.**

Пример оформления Диплома в Приложении 2.

5. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Директор проекта «1001 слон» – Наталья Яценко, e-mail: art1001slon@yandex.ru,
моб. тел. +7 913 837 23 21

Идеолог и PR-директор проекта – Олег Ровда, e-mail: orovda@yandex.ru ,
моб. тел. +7 913 532 54 16.

Сайт проекта: **www.1001slon.ru**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Пример оформления информации о художниках для выставок: ИМЯ, ФАМИЛИЯ, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ, СТРАНА/ГОРОД ХУДОЖНИКА, ОТВЕТ НА ВОПРОС «СЛОН ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО ...»

В соотношении с картиной для проекта.



TATIANA USOVA
RUSSIA
ELEPHANTS ANGELS

ТАТЬЯНА УСОВА
РОССИЯ, ТИБЕРКУЛЬ
«АНГЕЛЫ ДОБРОЛЕТЫ»

Для меня СЛОН - это образ «Ангела добролета». Еще в студенческие времена я делала крылатых розовых слоников из папье-маше и дарила своим друзьям. Задача Добролета была поддерживать мир в Душе хозяина.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Пример Диплома участника.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРТ-ПРОЕКТ
«1001 СЛОН»

ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

ТАТЬЯНА УСОВА
КАРТИНА
«АНГЕЛЫ ДОБРОЛЕТЫ»



ДИРЕКТОР АРТ-ПРОЕКТА «1001 СЛОН»
ЯЦЕНКО НАТАЛЬЯ

ИДЕОЛОГ ПРОЕКТА, PR-ДИРЕКТОР
РОВДА ОЛЕГ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЗАЯВЛЕНИЕ

о передаче в дар живописного произведения

Я, _____

номер паспорта _____, выдан _____

_____ дата выдачи _____ как автор, передаю свое живописное произведение круглой формы, диаметром 25 см., название

« _____ » ,

в дар Международному арт-проекту «1001 СЛОН» (АНО Арт-проект «Ангелы Мира») в лице организаторов:

- Ровда Олега Вячеславовича, паспорт 0415 № _____, выдан отделом УФМС России по Красноярскому краю в Советском р-не г. Красноярска, 25.08.2015;

- Яценко Натальи Валентиновны, паспорт 0418 № _____, выдан ГУ МВД по Красноярскому краю, 20.06.2018.

Прошу включить мою картину в постоянно действующую экспозицию проекта «1001 СЛОН».

Не возражаю, если изображение моей картины будет использовано во всех рекламных и рекламно-информационных сообщениях о деятельности проекта «1001 СЛОН», в анонсах и отчетах о выставках, публикациях в СМИ, в сувенирной продукции проекта и любых других материалах арт-проекта «1001 СЛОН». Никаких финансовых и любых других претензий к организаторам не имею.

Подпись _____

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

г. _____

«___» _____ 20__ г.

Субъект персональных данных (ФИО),

Вид основного документа, удостоверяющий личность:

Паспорт _____, выдан _____

_____, дата _____, код _____.

проживающий(ая) по адресу _____,

мобильный телефон _____

обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), комбинировать, блокировать, уничтожать, а также передавать мои персональные данные для показа результатов моего творчества при проведении мероприятий арт-проекта «Ангелы Мира», в т.ч. на договорной основе.

Наименование и адрес оператора, получающего согласие субъекта персональных данных:

Международный арт-проект «1001 СЛОН» (АНО Арт-проект «Ангелы Мира», ИНН 2465177318), фактический адрес (местонахождения): 660111, г. Красноярск, пр. Ульяновский 14 Г - 25., тел./факс: (391) 250-54-16,

E-mail: art1001slon@yandex.ru , официальный сайт www.1001slon.ru

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения;
- паспортные данные (серия и номер паспорта, дата выдачи документа, государственный орган, выдавший документ, место регистрации, адрес места жительства, дата регистрации по месту жительства)
- номера телефонов;
- творческая биография;
- могут быть добавлены и другие данные.

Источники получения персональных данных субъекта:

- паспорт;
- анкета;
- открытые источники получения информации.

Цель получения персональных данных субъекта:

- организация выставок и других мероприятий Международного арт-проекта «Ангелы Мира»;
- изготовление наружной и внутренней рекламы, сувенирной продукции, каталогов и др.;
- размещение информации по выставке на баннерах, афишах, репертуаре, в социальных сетях и сайте арт-проекта и партнеров мероприятий, на любых рекламных носителях, в СМИ (в т.ч. ИНТЕРНЕТ)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение использования, распространение), в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Срок действия настоящего согласия: на неопределенный срок.

В порядке предусмотренным действующим законодательством РФ, согласие может быть отозвано субъектом персональных данных путем письменного обращения к оператору, получающему согласие субъекта персональных данных.

Подпись субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. полностью, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Размеры холста при варианте отправки работы без подрамника.

