МБДОУ «Детский сад г.п. Рощино

Краткосрочная образовательная практика

название

Тема: «Песочная церемония»

Разработала:

Вышегородцева Ксения Алексеевна

воспитатель 1 кв. категории

Технологическая карта

Волшебный песок

**Актуальность темы:** принято считать, что образы художественного творчества людей отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, эмоциональные всплески и переживания. Существует несколько воздействий на эмоциональное состояние детей средствами искусства, наиболее приемлемым, в работе с дошкольниками, является рисование, и как одно из направлений - арт-терапия. Ее особенность в том, что практически каждый ребенок может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных или негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний. «Художественное самовыражение» используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровье сберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья детей..

**Цель:**обучение особенностям техники рисования песком, развитие мелкой моторики рук

**Количество часов КОП по теме:**

 **Количество участников:**3-5

**Предполагаемый результат:** творческие работы детей, неповторимые, яркие, они выполнены в различных техниках

**Список литературы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятие** | **Задачи** | **План проведения** | **Материал к использованию** | **Прогнозируемый результат** |
| 1. Путешествие в песочную страну.
 | Познакомить детей с оборудованием. Пробудить интерес к занятию песочной анимацией. | Знакомство с песком | Световой стол с песком |  |
| 1. Чувствительные ладошки.
 | Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Показать возможности песочной анимации. | Ощущение песка, его легкость, сыпучесть.Рисование ладошками, кулачками, пальцами | Световой стол с песком | Заинтерисованность детей |
| 1. Узоры на песке.
 | Учить детей рисованию одним и несколькими пальчиками. Развивать фантазию и воображение детей. | Рисование узоров по образцу, повторение придуманных узоров детьми. Украшение узоров кристалами | Световой стол с песком | Придумывание новых узоров, повторение предложенных |

  