

Сборник стихотворений современных авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 13

Часть 2

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением двенадцатого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-0-359-42621-8

УДК: 1751

Budapest 2019

Содержание

<i>Трубкина Елена</i>	4
<i>Гуденко Константин</i>	12
<i>Алла Аксёнова</i>	38
<i>Лусина Елена</i>	44
<i>Agata-sophy</i>	76
<i>Назарова Светлана</i>	80
<i>Аристова Виктория</i>	86
<i>Виктория Фарес</i>	88
<i>Данилова Арина</i>	91
<i>Дорохина Ольга</i>	100
<i>Сончо</i>	108
<i>Лест</i>	112
<i>Контактная информация Авторы</i>	115

ТРУБКИНА ЕЛЕНА

Ты не можешь прожить ни дня
Без его поцелуев, горящих глаз.
Жаль, что жизнь всего у тебя одна,
Отдала бы все, только чтоб сейчас
Целовал, шептал, говорил: «Моя»...
За окном бы дождь тихо шелестел,
А его морщинки в уголочках рта
Прижимались ближе – щека к щеке...

Не пройдет и века – уйдет печаль,
Вспоминать всё реже будешь ты его,
Но таких морщинок в уголочках рта
Никогда не видела, ни у кого.

Это просто такая весна:
По ночам почему-то не спится,
«Пепперони» обычная пицца,
Тарахтит вентилятор – убиться –
И опять я одна без тебя.

Это просто такая весна:
Я пишу: «Как дела?» в сообщенье,
И я жду твоего отреченья
От твоих срочных дел – обольщенье –
Что ответишь ты мне, как всегда.

Ты ответишь, конечно: «Привет!»
Глаза жадно вгрызаются в буквы,
Обольщённые призрачным утром,
Я сижу за «компом» третьи сутки,
Только, чтобы увидеть ответ...



Это просто такая весна:
По ночам почему-то не спится,
И тоска, как печальная птица,
Набегает тайком – и не скрыться –
Я хочу посмотреть на тебя.

Это просто такая весна:
Всё смешалось в моём ожиданье,
Это просто моё наказание,
Написать бы тебе: «До свиданья!»
Но мне хочется каплю тепла.

Твоя любовь

Твоя любовь, как сладкий поцелуй, оставит след томленья на постели. Я ненавижу утренние пренья, горячий кофе, с сыром бутерброд. Твоих волос, оставленная прядь, в моей расчёске, раздражает очень. Зачем, скажи, открыла ты мне очи? Зачем делила дни, дела, постель? Разворошила жизнь мою... Зачем?

Зачем ходила в театр и кино, гуляли вместе в парке у фонтана? И хоть не пил, но был всегда чуть пьяным, и ел мороженое, глядя на тебя. Ты улыбалась, косу теребя... Улыбка мастера. Я и не знал, что можно притворяться: дарить улыбки и нести хвальбы, безумье по ночам и сладость утра...

Потом пришли лишь слабость и разруха. И стала ложью бывшая подруга, и стала ложью каждая минута, прошедшая с той встречи не спеша.

Я ненавижу с сыром бутерброд, горячий кофе, топот твоих ног, и, уходящий запах послевкусья, твоей любви, забытой на губах.



7-30. Пора взлетать

Семь-тридцать. Пора взлетать.
Насыщен делами день.
Ты вспомнишь её опять:
Привычка – и бросить лень.

И вспомнишь, и полетишь –
Что утро, что вечер –
Враз
Шасси устают в ночи,
И носом рвёшь облака...

Зачем?


Всё равно потом
Летишь ты стрелюю вниз,
Уходишь в пике – вот дом,
Калитка и барбарис...

И ты приземлишься вновь
И вспомнишь: пора бежать,
Семь-тридцать прошло давно,
Привычку надо бросать.

Ночь покроет тёмной пеленой
Твой далёкий дом, усталый сон
Скроет очертания твои –
Не найти дороги, не сыскать пути.

Бродишь по бульжной мостовой
Ищешь огонёк свечи родной,
Но вокруг лишь тёмная вуаль –
Не услышать звука, не найти огня.

Трубкина Елена



Путники полночной тишины
Бродят в темноте они, увь,
Ищут встречи с тёплой рукой,
Но находят воздух ледяной.

Как найти друг друга в темноте, скажи?
Как же сбросить чёрную вуаль?
Как увидеть огонёк свечи?
Как мне дотянуться до тебя?

Берег твой далёк и неведом,
У меня лишь только отчаянье
И печаль в душе за обедом,
Ну, а вечером только молчание.
Если б знала ты, как это лихо,
Ощущать тишину сосущую
Там внутри, как голодный тигр,
Всё грызущую, всё грызущую...

Берег твой далёк и неведом,
Твой корабль уплыл, не вернётся,
У меня печаль за обедом,
А за ужином страх проснётся.
Он проснётся лишь только вечером,
Станет ночь делить половиною,
Каждый час просыпаюсь: где же ты?
Ты – любимая, ты – любимая...

Ты – любимая была и останешься,
Боль утихнет, душа уймётся,
Лишь не встретить бы тебя случайно
На закате иль восходе солнца...
Если встречу, всё опять вернётся,
Если встречу, всё опять вернётся,
Если встречу, всё опять вернётся
На закате иль восходе солнца...

Трубкина Елена



На улице холодный снег,
метель кружит, и быстрый бег
вновь набирает хоровод
уже подряд который год.


На улице метель метёт,
и воет ветер, не спасёт
ничто от скуки и тоски,
пусть даже светят фонари.

И воет ветер на юру,
и я смотрю в окно, в пургу:
вдруг разойдутся небеса,
и глянет солнышко с утра.

Мелькают в свете фонарей
снежинки – каждая быстрее
всей жизни, прожитой тобой,
жаль, не со мной,
жаль, не со мной...

Пришли другие времена,
и прячет солнце меж ветвей
свой грустный взор и режет краски.
Блик солнечный ловлю рукой,
но не остаться мне с тобой
и не узнать мне нежной ласки...

Какие были времена!
С тобой, как нежная заря,
вставала утром и играла
на флейте смелые мечты;



тянул ты томно покрывало,
а я играла, всё играла,
мечты сбывались,
СТИХ мотив...

Но нет тебя со мной давно,
ищу твой взор я всё равно
в толпе людской, но всё не то,
не то, не то...

Ты спросил у Любви
Свой ответ на вопрос?
Видишь вещие сны –
Всё как будто всерьёз.

И дурманят мечты,
И снежинки кружат,
Этот ветреный вальс
Разбудил – может шанс?

Корабли все в портах
Отдадут якоря.
Может это Судьба?
Ну, а вдруг – не моя...

Плачет ветер слезой –
Дождь никак не польёт...
Остаётся покой
В тихом сердце её.



Тайник

- Тайник души откроешь ли ты свой
Кому-нибудь из ныне здесь живущих?
Кому-нибудь из ныне вездесущих,
Пытающихся влезть в пустой вагон?

- Как много тайн в душе своей храня,
Как много в ней несбывшихся желаний,
Как много в жизни разных оправданий –
Порадуюсь ли я им в этот час?

- Кому-нибудь откроешь свою дверь?
Кому-нибудь доверишь этот ключик?
Он золотой от ржавых тех дверей,
Ты позабыл скрип петель от разлуки.

- Как много раз обманывал себя,
Как много раз обманут был судьбою,
Как часто в жизни верил в чудеса –
Смогу ли я поверить в это снова?

«Скрипичный мастер делает разбор:
ему доставили старинную работу.
Простая скрипка – вся в грязи, в пыли –
но руки мастера умелы и легки,
они воссоздают величие задумки.
И снова запоёт та скрипка всласть,
из-под смычка польют божественные звуки.
Кто гений здесь: лишь инструмент иль музыкант?
Или тот мастер, сделавший работу?»

Скрип открываемых дверей
и шум шагов вошедшей гостьи...
Ты вспомнишь, может быть, о ней,
хотя б под утро – часов в шесть,
когда проснёшься от их звуков...



Любовь ищет пару

Любовь, как знаменитая художница,
Рисует на бумаге чьи-то рожицы.
Какие-то смешные, какие-то в печали,
Какие-то чуть злые, но добрые в начале.

Она рисует лица,
И ищет она пару:
Похожую смешную,
Но только, чтоб в печали
И в радости, и в горе, -
Всегда, как и в начале, -
Любили, чтоб друг друга
И в жизни не теряли.
Любовь ведь не подруга -
Не станет искать сначала.

ГУДЕНКО КОНСТАНТИН

Проза жизни ...

Серебрятся поля сединой,
Поутру мир задёрнут туманом.
Всё, что было когда-то со мной,
Оказалось всего лишь обманом.

Жизнь проносится, словно экспресс,
И не знаю я, сколько успею.
Не бывает на свете чудес,
Или верить в них я не умею.

Так недолог наш путь на Земле,
Только в небытие не хочу я.
Обывателя жизнь не по мне.
Я достаточно жил, не рискуя.

Говорят, время лечит, не верь!
Для души нет лекарства от боли.
Поселившийся было в ней зверь
Может изгнан быть только любовью.

И пока я люблю – я живу.
Притворяться и лгать мне не надо.
Жизнь моя словно сон наяву
Потому, что любимая рядом.

Я пророчить сейчас не берусь,
Что нас ждёт за последней чертою.
Но всё чаще является грусть
В дом, где вечности ждём мы с тобою.



Может это хандра, не скажу ...
 Или зрелости ранней издержки.
 Может то, чем я так дорожу,
 У других не находит поддержки.

Но не буду я ныть и стенать.
 Цель близка, и мечта уж в полёте.
 В заключенье хочу вам сказать:
 «Будьте счастливы тем, что живёте!»

Сущность

Прячется земля за редкой полосой
 Тополей, бегущих вдоль дороги.
 Так и наша жизнь всё бежит рекой,
 С каждым годом приближая к Богу.

Как бы ты ни жил, чтоб ни сделал ты,
 Всё как есть тебе потом зачтётся.
 С этим багажом, стоя у черты,
 Ты поймёшь, лишь сущность остаётся.

Жизнь проносится, и мучит нас вопрос:
 «Дальше что, возмездье иль награда?
 За труды ли благодати целый воз,
 Иль за тяжкие грехи все муки ада?»

Всю жизнь дилемма – быть или не быть?
 Боимся мысли, взгляда или слова.
 Карабкаться на стену или волком выть
 Так хочется, но разум побеждает снова.

Я не берусь учить кого-то жизни.
 Не знаю, в праве ль это делать я.
 Но путь свой от рождения до тризны
 Поверьте мне, нельзя начать с нуля.



Как ни стараемся порой наивно верить
 Что правда истинная в мире есть,
 Реальность нам поможет соизмерить
 Исчадьё ада – лживая, по сути, лесьть.

Как жалок мир, в котором нет свободы
 От лицемерия, от праздности и лжи.
 Но жизнь одна, и не вернуться годы.
 Лови момент, днём каждым дорожи!

Отбрось сомненья и иди вперёд
 К вершинам мысли, разума свободе.
 И помни, что в тебе всегда живёт
 Астральное (душа) по сути и природе.


Истина

Мечта всегда зовёт вперёд,
 Быть может, там удача ждёт.
 Но что б там ни было, всегда
 Мне освещает путь звезда.

Удача, впрочем, край провала,
 А в жизни всякое бывало:
 И взлёты были, и паденья,
 Тьма неудач и просветленья.

Чудесный озаренья миг,
 Когда юнец, душой старик,
 Поставив цель перед собой,
 Пускается в неравный бой.

В бой с лицемерием. О, Бог!
 Неужто победить бы смог?
 Нет, ад посеял зёрна зла,
 Им нет ни счёта, ни числа.



Двуличье победить и ложь?
Их просто так ты не возьмёшь.
На фоне лесты, пышных фраз
Ты не увидишь их подчас.

Растленье, похоть и разврат
На нас со всех сторон летят,
И души отроков хотят
Перемолоть и сбросить в ад.

Мы все поражены «чумой».
Друзья, очнитесь! Боже мой!
Бессильны люди перед злом,
Нечистый всех связал узлом.

Он, завладев душой твоей
И множеством твоих идей,
Умысел теша гнусный свой,
Глумиться будет над тобой.

Войдёт он в сердце вам и в мозг
Без приглашенья и без розг,
Злом изнутри вас заразит
Козлоподобный паразит.

Бесспорно, ложь всегда сладка,
А правда – пуля у виска.
Но «нитки» из «узла» торчат,
Те, что об истине кричат.

Где истина? Поверьте мне –
Не в водке, блюде и вине.
Кто душу Господу отдал,
Тот лишь получит арсенал.



Да, арсенал для битвы с адом.
 Покой получают те в награду,
 Кто веру сохранил в душе,
 Живя при этом в «шалаше».

Нет, по волнам безмолвно плыть
 Не значит полной жизнью жить,
 А если ветра нет, то что ж?
 По жизни дальше не пойдёшь?

Лечитесь верой! Бог живой
 Поможет в битве с Сатаной.
 Лишь тех, кто истиной живёт,
 Удача и спасенье ждёт.

Я лиру потерял ...

Я Лиру потерял. Найти пока не в силах.
 А может Бог освободил от бремени стихов?..
 Как лестно же себя осознавать поэтом было,
 Но пал во мне творец под тяжестью грехов.

Так, где же вы, поэты новой эры,
 Кто правды жаждет и кому не наплевать
 На то, что попираются каноны веры,
 Кто против ада сможет влиться в Рать?

Глашатаи Добра, в бессилье безутешном
 Доколе Сатане морочить нам мозги?
 Как можно жить в потоке лжи безбрежном?
 Под правды факелом ведь не видать ни зги.



Я вас зову под истины знамёна.
 Мы вместе – сила, в наших душах Бог.
 Не остановит нас огонь Армагеддона,
 Коль каждый страх свой пересилить смог.

Страх перед смертной тайной мироздания ...
 Что за чертой, увы, знать не дано.
 Вселенский разум всё равно пришлёт посланье.
 Там, свыше, всё уже давно предрешено.

У зеркала ...

Да, «жизнь игра, а люди в ней актёры».
 Словами классика всё сказано, отнюдь.
 Но вот вопрос, а кто же режиссёры?
 Сценарий пишет кто, ведёт в последний путь?

Не в силах я понять, кому всё это нужно.
 Кто кукловод, ведущий нас вперёд?
 Под маской ангела ты людям верно служишь,
 А кто под маской – полный идиот?

Придумал кто сей пасквиль, Бог иль дьявол?
 Играет с нами рок как с мышкой кот.
 В одно мгновение может разыгаться драма,
 И вновь судьба наносит апперкот.

К чему вопрос извечный: «Быть или не быть?»
 Конечно: «Быть!» – хочу сказать вам, братцы.

Но жизнь прожить – не реку переплыть.
 Нельзя пройти болото и не замараться.
 О, суета сует!!! Смешались дни и ночи.
 Обрыдло так, что хочется завывать.
 Так устаём от суеты – нет мочи,
 Аж до истерики, что неохота жить.



Что? Надоела жизнь? Не надо фальши!
Легко свести с ней счёты, а итог?
Оставишь бренный мир, а что же дальше?
А дальше ... пустота. Потом рассудит Бог.

Да, мир жесток, но слабым быть не стоит.
Нет, пасовать нельзя пред кознями судьбы.
Тогда она вас точно удостоит
Всего того, к чему стремитесь вы.

И вот какой курьёз, отчаянью заменой
Послужит здравый смысл – он цель определит.
В душе утихнет буря непременно,
Мечты полёт вас снова окрылит.

Да, жизнь наладилась, сплошные «флэш-рояли».
Работа, встречи, разговоры – маета.
И медленно, но верно свои сети расставляя,
Вас вновь опутывает ими суета ...

Вот так и мчимся мы всю жизнь по серпантину,
Кольцо, глядишь, удачно, а затем провал.
И счастлив тот, кто вовремя нашёл причину,
Кто веру в Бога и в себя не растерял.

Так и не понял до сих пор я смысла жизни,
Что провиденье требует порой от нас?
В единственном уверен, что до тризны
Господь над нами не смыкает глаз.

И было бы смешным наивно верить,
Что только мы одни судьбу свою вершим.
Наш разум многого не может соизмерить.
Такая вот смешная штука – жизнь!



Дух самураев

На остров смерть сошла,
Накрыв огромной тенью,
Часть суши, гордость самураев.

Подол приподняла,
Укутав дымной сенью Фукусиму,
Её с лица земли стирая.

Не кликали беды,
Она пришла неожиданно,
Оскалив пасть, как волк голодный.

С собою унесла
Воды большой цунами
Навечно в океан их дух свободный.

Но всё - таки не сдались
Упрямые японцы,
Познав стихию, потеряв жилища.

Достойна уваженья
Их стойкость и отвага,
И новый день опять приносит пищу.

Каждому своё

Я в этой жизни только странник.
Иду дорогой призрачных надежд.
И в час ночной и утром ранним,
И при параде или без одежд.

Иду и внемлю голосу я свыше,
Того, кто создал мир и наделил меня
Способностью в тиши ночной услышать
И передать всем то, что слышу я.



Мой путь тернист, но это не преграда.
Плыть по течению – не моя стезя.
И может быть от Господа в награду
Я получаю то, что многим и нельзя.

Нельзя любить, нельзя страдать без меры?
Нельзя быть честным и нельзя дружить?
Побойтесь Бога! Полно! Лицемеры ...
Неужто вам не интересно жить?

Жить на пределе сил, сгорать в работе!
Жить на пределе чувств, сгорать в любви!
«Не каждый выдержит. Да это и не в моде, –
Вам скажут, – Пей, гуляй и кайф лови!»

Нет, «обезьяной быть под пальмой» – не
искусство,
Ждать, когда сверху упадёт банан.
Так скоро может появиться чувство,
Что это наилучший жизни план.

План для кого, бездельников убогих,
Забота коих брюхо лишь набить?
Таких, к несчастью повидал я многих.
Нет, никого здесь не хотел я оскорбить.

С их специфическим к делам подходом
Так трудно заработать даже грош.
Ты хочешь всё и сразу, всё себе в угоду,
Но чтобы не работать ... Ну, даёшь!

Очнись, товарищ! Всё не так-то просто.
Халявы больше нет, тут перебор.
Не будет в жизни личного роста,
Коль будешь ты бродяга или вор.



Нет, ну, конечно, скажем, поначалу
 С финансами то можно «замутить».
 Ну а потом, к известному финалу
 Всегда за всё приходится платить.

Быть Человеком! Вот первопричина
 Всего того, к чему стремимся мы.
 Но быть рабом желаний?... Ты ж мужчина!
 Ведь так недалеко и до суммы и до тюрьмы.

Пусть говорят: «От них не зарекайся.
 Кто знает, что там дальше то в судьбе».
 Чтоб ни случилось в жизни, оставайся
 Всегда самим собой. Не изменяй себе!

И будет всё в порядке, я-то знаю!
 Трудолюбивых, как известно, любит Бог.
 А потому я просто умолкаю,
 Стихи свои выкладывая в блог.

Куклы

Чуда ждать не стоит от жизни,
 Коль финал, несомненно, прост:
 «При параде » дожждаться тризны,
 Заколоченным в полный рост.

Сей финал не дилемма, право,
 А банальный исход бытия.
 Кто-то, может, Вам крикнет: «Браво!»
 Ну, а кто-то не даст и рубля.

Все мы в жизни играем роли
 Подсознательно, не как в кино.
 Шишки бьём, натираем мозоли,
 Но итог-то известен давно...



И зачем трепыхаться, не так ли,
Если можно спокойно жить,
Не пролив из сосуда ни капли,
Научившись себя лишь любить?

В эгоизме своём, как в потёмках,
Вы готовы блуждать без границ,
Люди – куклы в красивых коробках,
В разноцветных нарядах, без лиц ...

Дикая усталость


Я устал от безумной гонки,
Очутившись в сетях порока.
Нити жизни, они так тонки,
Что никак не сбежать от рока.

Счастье наше всегда так зыбко
И не знаем порой, что ищем.
Ловим в сеть «золотую рыбку»,
Чтоб потом использовать в пищу.

С нами «Фатал» играет в прятки.
Для неё мы слепые котятка.
От игры той сгорают пятки
Когда мчим и летим куда-то.

Время так быстротечно, зримо
Как песок, что течёт сквозь пальцы.
Жизнь, как будто, проходит мимо,
От ударов не дав оклематься.

А Судьба бьёт всё чаще, сильнее:
Ниже пояса, в дых, по почкам.
Да с ухмылкой злой, чтоб больнее:
«Будут ягодки, это цветочки!»



Всё, казалось бы, хуже не будет.
 Так ведь нет, наступают моменты
 Когда гадят вам подлые люди,
 Оставляя в душе экскременты.

Люди, стоп! Опомнитесь! Хватит
 Издеваться над собственной жизнью!
 Что же, проще лежать на кровати,
 Не насилуя голову мыслью.

Жизнь двояка, и это понятно.
 Не всегда верь тому, что видишь.
 Жизнь – дерьмо, но бывает занята.
 Верь в мечту и себя не обидишь!

Закон

Все время ищем не в том месте
 Как разрешить вопросы чести
 За буквой мнимого закона
 Летим подобно фэнтону.

Закон - «скрижали» для послушных,
 Готовых делать, как велят,
 Что в «книгу жизни» враз, бездушно
 Напишут, что от них хотят.

Закон для всех, а проще «быдла»,
 Для единиц он – не вопрос.
 Тем, кому власть в конец обрыдла,
 «Играть» приходится всерьез.

Для государственной машины,
 Переломавшей всех и вся,
 Нет ни одной, увы, причины
 Не «заколбасить» и тебя.



Играть с законом? Нет, не нужно.
Его нас учат уважать.
«Понты» отбросив равнодушно,
Умей в руках себя держать.

Что толку из того, что прав ты?
Ведь это надо доказать ...
Окажется, страдал за правду ...
Итог несложно предсказать.

Что честь, что совесть – все пустое
Во времена «крутых рвачей».
Сломать им ничего не стоит
Тебя с позицией твоей.

Живут на всем готовом, твари,
Гнобя простых людей как скот.
Признаться честно, я в ударе.
Тошнит от эдаких «господ».

Когда, вооружась законом,
Захочешь правду ты найти,
К «серьезным людям» ты с поклоном
За правдой-матушкой иди.

Не по закону, а по-братски
Разрулят канитель твою,
Вернут вам все, но без огласки,
Явив отзывчивость свою.

А что закон? Закон – ты сам.
Как будешь петь – так будут слушать.
Ну, а получишь «по мозгам»,
Отдашь тот час же Богу душу.
Мораль тут, братцы, такова,
Что власти доверять опасно.
Всех кодексов ее слова
Ведут нас в бездну безотказно.

Гуденко Константин



Тишина ...

Не проси ни о чем, не надо!
Не проси никого, не стоит!
Промахнулся – кому-то награда,
А беда у тебя – им пустое.

Мало тех, кто тебя поддержит
И не много тех, кто осудит;
Больше тех, кто за пазухой держит,
Но бросать в тебя камень не будет.

Безразличные к горю и счастью,
К твоему и чужому тоже,
Принимают, как будто, участие,
Но оно вам, увы, не поможет.

Для себя только сам ты опора,
Никому ты не нужен, точно.
Нет преград для «казённого вора»,
Что приходит к вам днём, а не ночью.

Силы есть – борись, не сдавайся!
Ну, а нет, так сиди на ж.....
Не бухти понапрасну, не майся.
Мы в России, брат, не в Европе.

Это там есть «свобода слова»,
И всю демократия правит.
Нас «имеют» же снова и снова,
В смысле «волки позорные» грабят.

«По закону» творят беззаконье,
Парадокс сей уже аксиома.
Как-то выжить бы в этой «бойне»,
Не сбежав из «отчего дома».



«Нас имеют, а мы крепчаем», -
 Эта фраза России визитка.
 Постоянно ходим по краю...
 Ну, а если порвётся нитка?

Что тогда? Кто за всё ответит,
 Пред народом отчёт даст полный?
 Тишина... Как в лесу на рассвете.
 К горлу лишь подкатили волны...

Вера во спасение

Все как дым рассеется и снова
 В голову ударит: «Боже мой!
 Жизнь прожил, не проронив ни слова.
 Так зачем был нужен ты такой?»

Ну, а как же? На балласте жизни
 Безмолвных и безропотных не счесть.
 Тихо тянут ляжку аж до тризны,
 Но стихи и оды в вашу честь.

В вашу, беспокойные до гроба,
 Жаждающие славы и фанфар,
 Помнит материнская утроба
 Каждый ваш стремительный удар.

«Кто стучится в дверь, тому откроют», -
 Сказано в писании не зря.
 По течению плыть, увы, не стоит,
 Жизнь не будет стоять и рубля.

Жизнь на грани – испытанье верой.
 «Быть или не быть?» - уж не вопрос.
 Как? Одних измерить высшей мерой,
 А других, как поезд, под откос?



Все равны, как это ни банально,
 Пред Отчизной, Богом и людьми.
 В жизни все настолько тривиально:
 Радуйся, общайся и живи!
 Вместе с тем такие есть моменты,
 Что не знаешь, как себя вести:
 В миг один сорвешь аплодисменты,
 А в другой не сможешь жизнь спасти.

Стоит ли спасать? Вот это важно.
 Для чего нужна такая жизнь?
 Да! За каждый миг борись отважно
 И за каждый волосок держись.

Жизнь дана нам для свершений свыше,
 Каждый должен крест свой пронести.
 А для этого он должен лишь услышать
 И, поверив, дать себя спасти...

Порядок вещей

Сменяется день, сменяется ночь,
 Но в том парадокс, что сие постоянно.
 И в смене времён с каждым годом точь-в-точь
 Всё так же пройдёт вечный цикл неустанно.

И слава Творцу, что бессильны мы в том,
 Чтоб вспять повернуть и пространство и время.
 Иначе бы долго жалел о том,
 Что сгнуло вовсе порочное племя.

«А стоит менять ли привычный уклад?» –
 Вопрос этот спать мне так часто мешает.
 В ответ чей-то голос звучит невпопад:
 «А что, разве и по-другому бывает?»



Конечно, бывает. Дилемма проста:
 «Успел – получи! Заслужил – получай!»
 Прожил, кое-как дотянув до полста,
 Глядишь, заработал немного, «на чай».

Зачем же гоняться за глупой мечтой?
 «Синица в руках» – это проще, поверьте!

Кто чем заработал: умом, красотой,
 И кто тебя вспомнит потом, после смерти?

Ломая привычки и стереотипы
 И руша привычный порядок вещей,
 Меняем пароли, ключи, логотипы,
 Взрываясь, порой, от простых мелочей.

Мы, люди, жестоки к другим и к себе.
 Всё ищем чего-то, находим и губим.
 Но все ж, вопреки злополучной судьбе,
 Свою половинку мы трепетно любим.

И эта любовь – панацея от бед,
 Что нам уготованы были «в дороге».
 Мы с нею добились блестящих побед
 И с нею останемся вечно в итоге.

Она помогала нам тысячи раз
 Пройти все преграды и непониманье,
 Таилась в глубинах сияющих глаз,
 Чтоб в жарких объятьях терялось сознание.

Два чудных создания, любви результат,
 Идут с нами вместе по жизни отныне.
 И этому, братцы, я искренне рад,
 Любви огонёк никогда не остынет.

Он теплиться будет в сердцах их всегда,
 Как пламя свечи, что когда-то зажгли мы,
 Порой, разгораясь меж толщами льда,
 Согреет их души, что нежно любимы.

Гуденко Константин



И всё повторится опять и опять.
 Ход времени остановить невозможно.
 На лицах лишь старость поставит печать,
 Что жизнь прожита, мол, хоть было и сложно.

Всё так же светило дарить будет свет,
 Луна вызывать ностальгию, как прежде.
 И верю я, что через тысячи лет
 Любовь не умрёт, не покинет надежда...

Дураки

От лицемерия и лжи,
 Разврата, похоти и страсти
 Не застрахованы мужи,
 Великой облачившись властью.

Стремясь набить карманы золотом,
 В желанье жить не хуже всех,
 Действительно живут богато,
 И им сопутствует успех.

Но всё же совести тщедушной
 Услышав вопиющий глас,
 Корысть отбросив равнодушно,
 Балуют изредка и нас.

А мы, покорны и ничтожны,
 Всё слушаем их властный бред,
 Роняя фразы осторожно
 Уж не один десяток лет.

Нам не разрушить пирамиды,
 Построенный на костях.
 Про меч карающий Фемиды
 Всё чаще слышим в новостях.

Гуденко Константин



Как лицемерны эти бредни
Зажравшихся тупых пройдох.
Кто миллиард украл намедни,
Того убрали. В чём подвох?

А в том, друзья, скажу вам, ясно,
Где были деньги – там «быльё»!
Искать в стогу иглу? Напрасно!
Вконец расслабилось жульё...

К тому ж здесь не иголка. Брёвна!
Под ними не видать стогов!
У них же всё так гладко, ровно,
И снова ищут дураков...

А дураки то, кто? Да мы!
Всё потому, что молчаливо,
Боясь всего: суммы, тюрьмы,
Блюдём закон весьма учтиво.

И потому на нас плюют,
Глядя с высокой колокольни,
Стремясь себе создать уют Так,
словно лишь они достойны.

Вот так живём из года в год,
Забыв про здравый смысл как будто.
Сгораем в пламени забот,
Теряясь в суматохе будней.

И дела нет до нас, увы,
Кому дано над миром править.
Но нет позорнее судьбы –
Народ свой в дураках оставить...

Гуденко Константин

Не заплачу

Поверь, не надо лишних слов,
 Все сказано предельно ясно.
 Сбереечь мы не смогли любовь,
 Но эта жертва не напрасна.

Кому-то выбирать пришлось,
 А кто-то был вполне конкретен.
 Все как-то в жизни не срослось,
 Раскол так сильно стал заметен.

И что же, разошлись пути?
 Тебе налево, мне – направо?
 А дети как? Что впереди?
 Какое мы имели право?

Как объяснить, что 20 лет,
 Из жизни выпав в одночасье,
 Ушли в небытие? Ответ Кто даст им:
 «В чем же было счастье?»

Зачем живем теперь, скажи,
 В таком чужом огромном мире?
 Ты – дома, видя миражи
 Красивой жизни. Я – в квартире.

Все будто страшный сон прошло,
 Оставив след в душе лишь горький.
 Но все ж была любовь ... Тепло
 И свет ее хранят осколки.

Но как осколки не лепи
 Друг к дружке – их уже не склеишь.
 Хоть все грехи ты искупи –
 Любовь вернуть ты не сумеешь.



А может, не было ее, Любви то?
 Просто жили вместе.
 Работа, дети, стол, белье
 Все как у всех Все честь по чести.
 Все может быть. Но как же так?
 Как вместе жить могли так долго?
 Не могут люди просто так
 Рожать детей из чувства долга.
 Нет, я не верю! Это бред!
 Любовь была А как иначе?
 Я знаю, кто причина бед
 И ухожу, но не заплачу

Люблю

Люблю тебя сильно,
 Люблю тебя очень.
 Люблю тебя днём,
 Люблю тебя ночью.
 Люблю тебя нежно,
 Люблю тебя страстно.
 Ты свет в моей жизни,
 И это прекрасно!

Тьма

Ночь таит мироздания загадку,
 В поднебесной равнине все тленны, увы...
 Но печаль позабыв и пустившись в присядку,
 Всё равно ты останешься узником тьмы.

В миг, когда остановится вечность
 Голограммой тонкой на жизни листе,
 Всё угаснет как угли в печи: и беспечность,
 И желание правды, и лик на холсте.

Гуденко Константин



Тьма сидит в нас, как корень питаюсь,
Жизни сок выпивая изо дня в день.
Вечно ищем себя, отличиться пытаюсь,
Но она заберёт всё, оставив лишь тень.

Что скрывает она, что понять невозможно?
Иль наш мозг эту тайну не в силах принять?
Мы боимся её и, глядя сквозь неё осторожно,
По спине холодок ощущаем опять и опять.

Не смотрите во тьму, это очень опасно.
Вдруг откроется то, что неведомо вам.
Неизвестность пугает, одно только ясно,
Что есть свет, изгоняющий тьму – это храм.

Тьма – нелепость, она порождение ада,
И немногим спастись посчастливилось, да.
Для живущих сегодня одна есть отрада,
Путеводная Лица Святого звезда.

Он поможет найти вам дорогу к спасенью
Измождённой грехами уставшей души.
Так храните же свет той Божественной сени,
Потому что вас тьма поджидает в тиши...

Эфир

Мы посылаем в эфир
Кванты энергии мыслей
Чтоб изменить этот мир,
В коем реальность зависла.

Ими кишит голова,
Мозг разрывая порою.
Только не все их в слова
Можно оформить, не скрою.



Мы посылаем в эфир
 Страхи, сомненья, желанья,
 А созданный кем-то кумир
 Заполнит твоё подсознание.

Эта греховная блажь
 Ржавой монеты не стоит,
 И, если придётся, отдашь
 Всё ты за счастье простое.

Мы посылаем в эфир
 Всё, чем живём и чем дышим,
 Всё, чем живёт этот мир.
 А то, что в ответ нам – не слышим.

Утеряна, видимо, нить,
 Связавшая нас со Вселенной.
 Но звёзды нас будут манить
 Всегда своим светом нетленным...

Смерть

Непрошенная гостя постучалась в дверь
 И молча головой кивнула: «Что ж, пора...»
 Как агнца беззащитного матёрый зверь
 В сырую тёмную берлогу забрала.
 Кто отдал ей приказ? Или сама она
 Свой выбор ставит выше всех и вся?
 А может свыше ей инструкция дана
 С собой забрать невинное дитя?

А может нет над нею Высшего судьи
 Кто душам дарует свободу выбирать?
 Уже ль она сама в лучах его любви
 Вольна невызревшие души собирать?



Она по зову вряд ли к вам придёт,
Но может рядом молчаливо ждать
Чтобы, обрушив жизненный оплот,
Удар свой в сердце нанести опять.

Не трогайте её, не злите сгоряча.
С ней вам, увы, никак не совладать.
Она страшней любого палача
Её ничто не может оправдать...

Если ...

Если я упаду, ты поднимешь,
Не откажешь мне в помощи, знаю.
Ты дорогу к спасенью отыщешь
И меня не оставишь, родная.

Если я заболею, ты рядом,
Обо мне как о сыне печёшься.
Ты спасенье моё и награда,
В моём сердце всегда остаёшься.

Если вдруг одолеет ненастье,
И задуют холодные ветры,
Ты в душе моей, ты моё счастье,
Не преграда для нас километры.

Если даже поссоримся страшно
И покажется, враз всё погубим,
Не печалься, всё это неважно,
Потому что друг друга мы любим.



Встреча 25 лет спустя

Четверть века прошло с той далёкой поры
Когда нам аттестаты вручали.
Покидали тогда мы родные дворы
И не знали ни слёз, ни печали...

Разлетались из гнёзд мы родных кто-куда:
Кто Отчизне служить, кто учиться.
Но уверен был каждый из нас, что сюда
Он когда-нибудь вновь возвратится.

Словно школьная четверть промчались года,
Жизнь нам выставит строго оценки.
Только встреча для нас остаётся всегда
Пусть короткой, но всё ж переменкой.

Учитель

Учителя слово как крепкий фундамент
Всей будущей жизни, всех будущих лет.
Он в души вплетает особый орнамент
Чтоб в жизни могли мы добиться побед.

Учитель, призванью отдавшись всецело,
Забыв про усталость, тревогу и сон,
Творите великое доброе дело,
Сердца заставляя стучать в унисон.

Учитель, мы вам благодарны безмерно
За Ваши уроки, тепло, доброту.
Открыли для нас Вы просторы Вселенной
И дали возможность поверить в мечту.



Безысходность

Как хрупок этот мир, в нём столько зла и фальши

...

И ты, за шагом шаг ступая осторожно, словно вор,

Идёшь во тьме вранья будто слепыш на свет,

Не видя, что вокруг, или не замечая этого в

упор,

В своих каких-то созданных собою же мирах

витаешь,

Не думая, вернее, не осознавая, что же дальше...

И, упиваясь глубиной своих пространных мыслей,

При каждой встрече с неизвестностью неся наивный

вздор,

Придумав для себя какой-то замкнутый мирок

иллюзий,

Стремясь пройти через самим собою выстроенные

барьеры,

Не зная, или не желая знать о тех, кого понять

не в силах,

Взахлёб пытаешься добиться истины

В сплошном потоке собственных соплей...

АЛЛА АКСЁНОВА

Бесцеремоние – мой главный идеал

Бесцеремоние – мой главный идеал.
 И ты в ночи Москвы уж мне поверь,
 Что я закрыла навсегда глухую дверь.
 Не умоляй пощады и слов любви мне не тверди.

Побойся ангелов, мой друг.
 Они ведут тебя на суд ужасный,
 А я одна из них, и нивы сторожу,
 Побойся ангелов, мой сладострастный.


Люби, коль можешь ты любить,
 Но не меня, люби другую.
 Не пощади другие женские сердца,
 Таков завет мой для тебя.

Не смущай меня милый, не надо

Не смущай меня, милый, не надо.
 За окном в снегу тополя.
 Бродит сладостная усталость,
 Нацепив на грудь жемчуга.

Много наших любовь воспевали,
 (На столе у меня тома три).
 Я сегодня открыла тайну,
 Что гении – дети любви.

И не знаю, что с этим делать!
 Пробубнили часы над столом,
 Засвистела в полдень прохлада
 Меж земли и туманным ковром.



Я подумла: "Ах, оставайся!
До зари у меня, Любовь!"
Расскажи о проклятом даре,
О заветном биении слов.

Но Любовь, покачав головою,
Устремилась к открытой двери:
"Я приду, когда ты не вспомнишь,
Только дверь свою отвори".

Медная дева

Комната пуста, открытое небо.
Открытый Космос облаками лишь закрыт.
Ночь белеет синевою тёмною,
Памятник медный в парке стоит.

Парк среди ночи - пуст и голоден.
Даже тени не бросают фонари.
Я одной ногой ступила с памятника,
А в другую гвоздь был вбит.

Медные очи свои отварила,
Руку на грудь одну опустив,
Вижу - ночь, улица, фонарь. Аптеки нету.
Негде лекарств для сердца купить.

А, я забыла, я сегодня медная.
Не поможет для сердца валидол.
Старую ржавчину я прикрыла ветками
Дикой сирени, что росла за мостом.



Оглянулась, не души, только куст рябины.
Медную голову к нему наклонив,
Тихо сказала листве я: " спасибо",
За то, что со мною в парке стоит..

И отошла к себе на памятник,
Снова глаза свои опустив.
Медная дева на мраморной палубе
Тихо в рябиновом парке стоит.

Для тех, чей брак загадка для небес

Другая ночь уж темень сторожит,
Луна от холода бледнеет
И, покрываясь сединой, уже ворчит,
И музыку не топчет изумрудный клевер.

Для тех, чей брак загадка для небес,
Уж пишется костром баллада,
Слагают строки музы ада,
Да ангелами ткётся палантин.

Пройдут года, завянут навсегда цветы
Из нашего единственного лета,
А первая любовь в наших сердцах
Продлится до конца непрожитого века.



Я не знаю как и почему

Я не знаю как и почему,
Но каждый день по новому тревожен.
С небесной синевой врывается в окно
Блестящий луч из тысячи жемчужин.

И где-то в глубине озерной
Сидит русалка, злато шевеля,
И хвост её лазурная лебедка,
И волосы белей и тоньше льна.

На берегу за озером туманный лес:
В нем леший просвещает клевер,
И памятный цветок в глуби растёт.
И в алый мрак стремятся нищие олени.

Не целуй мужчину без согласия

Не целуй мужчину без согласия,
Он поймёт тебя не так как надо.
И в его глазах то крик, то радость,
Сам он не поймёт своих мозгов броженья.

Не целуй мужчину без согласия,
Он ведь прекратит игру в общенье.
И сопьётся, гордый, пенной брагой
В жёлто-каменной постели.

Не целуй его, мерзавца, даже в щёку
Не достоин! Крикни, не достоин!
Лучше посмотреть в глаза маньяку
По середине ночи одинокой.



Не любите меня, не любите

Не любите меня, не любите.
 Я устала сама любить.
 Не молитесь меня, не молитесь.
 Я за вас не умела молить.
 Мне подрезали крылья с рожденья
 И отдали мой нимб луне.
 От того она ярко блещет,
 Но дано это было мне.
 Много общего я потеряла
 С небесным кристальным стеклом.
 В этой жизни любима не стала
 Ни одни, ни одним существом.
 Мне подрезали крылья с рожденья,
 И с тех дней я уже умерла,
 И брожу только трупом усталым
 По земле, где распяли Христа.

"Привет" прошептала пре встречи

"Привет"- прошептала пре встречи.
 "Привет"-прошептал и ты.
 Глаза уже смущенно лечат,
 Те шрамы, что оставил ты.
 И резко, как меч самурая,
 Губы сплелись в унисон.
 Слезы солью вкус жизни раздавят
 Для тех, кто как мы влюблён.
 Я ждала тебя.
 Я помню.
 Боже, как мне было тяжело.
 И дети к нам подбегают,
 Война ждать нелегко.



Ты придёшь ко мне в обед? – нет

Ты придёшь ко мне в обед? – нет.
Ты простишь мне сотни бед? – нет.
Ты полюбишь меня снова?
Ты любить меня готова?

Сотни слов мы бросаем на ветер,
В битве чувств и биения сердец,
Каждый вздох уходит в столетье,
Отравляя расплавленный снег.

Приходить ко мне больше не надо,
Не икона, чтоб меня целовать.
Караулит ночь за оградой,
И бессонная молится мать.

Ты прости, но наш мир не из сказки,
Да и смерть не из сказки, увы.
Уходи, но давай сбросим маски,
Равнодушья и маски любви.

Ты придёшь ко мне в обед? – нет.

ЛИСИНА ЕЛЕНА

Путник

Я жду тебя, как путник ждет рассвета,
Чтоб с солнцем путь продолжить свой.
Ты нужен мне, нужнее воздуха и света,
Не покидай меня, и вечно будь со мной.

Ландыш


Дыхание любви так горячо и робко,
Как первый ландыш на ветру,
Он жизнь познать стремится только-только,
Но обжигает ветер нежную листву

Зима

Зимняя нежность меня покрывает,
Нежным узором и искусством скрывает
Все, что творится на этой земле,
Небо и солнце, людей, что в окне.

Небо и солнце, воздух и сны,
Сон озаряет мечтанья ночи,
Красочный воздух пронзает луну,
Все исчезает, но я не усну.

Снег холодеет, кусочками льда
Он покрывает озера, вода
Облик сменила, замерзла она,
Стала безликой, как в небе луна.



Тихий волшебный кусочек души
Таит под снежным покровом глуши,
Душит сознание, тянет во мглу,
Дарит печальную прозу свою.

Только фантазии жить помогают,
В вечном спокойствии зло убивают,
Дарят спасение, праздник души,
Море печали спешат осушить.

Ты расслабляешься, падаешь в рай,
В мир неземной поскорей улетай,
Вечно там чувствуешь трепетный кайф –
Все это лишь отражение life.

Громко сознание будет кричать,
Там отражение жизни встречать.
Складки улыбки на нежном лице
Вновь засияют, согреют сердца.

Нектар любви нам дарит боль
Он обливает душу
Мы вечно утопаем в нем,
Он постоянно душит

Кого-то хочется любить
В толпе кого-то ищем,
Пытаясь, может быть забыть,
Или найти из тысячи.

Любовь – игра, случайность, жизнь или обман?
Ну кто поможет разобраться нам?
Вся наша цель – любить кого-то,
Ну а зачем? Никто не скажет нам.

Лисина Елена



Котенок

Мое детство теперь далеко,
Но я еще совсем ребенок.
Быть взрослой, знаю, не легко,
Я словно сбежавший котенок

Он поспешил начать самостоятельную жизнь,
Но он еще так мал и робок.
Зачем, зачем он так спешил?
Мой бедный маленький котенок.

Живи поэт, любовью чистой
Ты окрыляешь этот свет,
Пусть мир твой будет вечно чистым,
Настанет скоро твой рассвет

Наступит скоро твое время
Цветок распустит лепестки
Сегодня жизнь всего лишь бремя
Но завтра все изменится, пойми.

Жизнь – это сладостное чувство,
В нее всегда мы влюблены.
Бывает, что на сердце пусто
И важным кажутся мечты.

Летит душа подальше от судьбы
Блуждая в паутине страха.
Раскройся, и сама себе скажи,
Что ты не хочешь становиться прахом.



Туннель жизненного пути

Я вижу блеклый свет и в этом полусвете
 Я вижу, что живу, и я на этом свете.
 Мне холодно дышать, озябли сердца стуки
 И некуда бежать мешают жизни звуки.

Ах, если б тишина пронзила мою душу,
 Но нет такого дня, чтоб стало каплю лучше.
 Укрой метелью мгла, заморози сознание
 Сожги меня до тла, под участью незнания.

Там, на том свете, как и здесь, отсутствует
 святая правда,
 И справедливой лжи не счастье, устала, но безумью
 рада.

Под градом слез горит душа, летит на встречу к
 поднебесью,
 Под сим несчастьем хороша - она ни капли зла не
 весит.

Но весит ее голос, потяжелее тьмы,
 На перепутье полос не встретятся умы.
 Не будет в жизни счастья - оно у нас внутри,
 Посеяно на счастье, лишь пелену сотри.

Мечты

Мечты нам дарят мир фантазий,
 Но жизни гораздо ярче и полней,
 Мы не должны лишать себя воспоминаний,
 Но ими жить не стоит, ты поверь.

Не стоит жить иллюзиями, прошлым,
 Все то прошло уже давно,
 Но помнится вот очень точно,
 Все - как вчера произошло...



Зима

Зимняя нежность меня покрывает,
Нежным узором и искусством скрывает
Все, что творится на этой земле,
Небо и солнце, людей, что в окне.

Небо и солнце, воздух и сны,
Сон озаряет мечтанья ночи,
Красочный воздух пронзает луну,
Все исчезает, но я не усну.

Снег холодеет, кусочками льда
Он покрывает озера, вода
Облик сменила, замерзла она,
Стала безликой, как в небе луна.

Тихий волшебный кусочек души
Таит под снежным покровом глуши,
Душит сознание, тянет во мглу,
Дарит печальную прозу свою.

Только фантазии жить помогают,
В вечном спокойствии зло убивают,
Дарят спасение, праздник души,
Море печали спешат осушить.

Ты расслабляешься, падаешь в рай,
В мир неземной поскорей улетай,
Вечно там чувствуешь трепетный кайф –
Все это лишь отражение life.

Громко сознание будет кричать,
Там отражение жизни встречать.
Складки улыбки на нежном лице
Вновь засияют, согреют сердца.



Чувство любви

Чувство любви нам дарит пылкость
У нас свободу отобрав,
Мы в жизни вдруг находим смысл,
Сердца друг другу поменяв.
Сердце большую перемену
Заметить каждый сможет в нас,
Ради любимого ломаем стену –
Пусть ремонтируют за нас.

Отдать мы все любимому готовы,
Лишаемся рассудка от любви
Не жаждем больше мы покоя,
И жить, как раньше, не хотим.

Вдохновенье

Под вдохновением дыханье замерзает,
Простуженное сердце открывает
Всю глубину безмолвных слов,
Они снимают боль оков.

Ты – крохотное существо созданий,
И в блеклой памяти воспоминаний
Летит невзрачный голос твой,
Лишен прекрасной лжи – немой.

В отсутствии всего сияет правда,
Летит быстрее водопада.
Абстрактно думать лишь о том,
Что занимает разум твой.



Но лишние сомнения убьют добро,
Убьют и смелость заодно.
Труслива ложь, труслива память –
Она не помнит то, что может ранить.

А ранят ее смелые ошибки:
Шаги любви легки, но зыбки.
С рожденья учимся страдать,
Но суть страданий не понять.

Так надо, так необходимо жить,
Но сколько можно ложь твердить?
Не надоело ль людям ошибаться,
На все на свете обижаться?

Характер – главное для всех,
Важнее правды – глупый смех.
Я где же глубина, и где витает совесть?
Нет ничего, одна лишь горесть.

Одна ступаю против мира,
И нет авторитетов и кумиров.
Своей тропой иду вперед,
В надежде, что Земля поймет.

Ты сильней самой себя,
Многограннее огня,
Под отсутствием речей
Тайный смысл твоих очей.

Не забудь свое призванье,
Не туши огонь познания,
Познавай саму себя
В глубине пустого дня.



Свет реальности

Суть все наших испытаний – сохранить и обрести,
Не пугаться расстояний, правильно себя вести.

Мы не ценим, что имеем, лишь привыкли все
терять.

Только в счастье мы поверим, как теряем то
опять.

Если б можно обернуться время бурное вернуть,
В прошлое свое вернуться – изменить столь
сложный путь.

Не исправить все ошибки, боль утраты не
стерпеть.

Языки глупы, но гибки – все приходится терпеть.

Я люблю полет свободы, небеса откроют дверь...

Но не значит это вовсе, что хочу я умереть.

Жить – вот высшее искусство, вот наука и любовь,

Счастья сладостное чувство, – путь судьбы не
столь суров,

Если действовать умело, доброта подарит смех.

Все прощай и делай дело – так, чтоб виден был
успех.

Улыбнись своей печали, не тревожь напрасно боль.

Вот опять мы поскучали – поспешим смеяться
вволь!

Что мы видим, что мы знаем, для чего вообще
живем?

Для чего себя теряем? Вопросать не устаем.

Языки слагают речи, ищут выход из проблем,
Для того чтоб стало легче. Поиск правды – суть
поэм.



Классика и современность – только звуки, набор
слов,

Разная у них поверхность, но один итог основ.

Все одни и те же мысли и вопросы об одном:
Поиск счастья, цели жизни и покоя вечный дом.

Времена меняют лица, оболочку, воздух, лик,
Но сменив одежду с ситца на мохер в один лишь
миг –

Не изменим наши души, поменяв свои тела,
В море лжи, мы правды суши ищем, потеряв себя.

Весна

Вступление


Запах весны – иной,
Ландыш поник хмельной,
Светлый подснежник спит –

Память мою хранит.

Часть первая

В море светлых и робких снов
Есть один островок «my love»,
Под прибором дыханья шумит
Водопад нежных слез моих.

Запах этот свежее дня,
Он волнует, как дрожь огня.
Темнота твоих глаз, печаль,
Радость жизни – вот вечный рай.



Вечный рай для двоих – любовь,
Тишина сквозь дыхание слов;
Голос страсти – твоя душа,
И тревога навек ушла.

Жизнь не может быть лишь во сне,
Мы живем непонятно где,
Наши действия точат пыль.
Так зачем мы живем и спим?!

Чтоб увидеть тебя я сплю,
Только ночью я вновь живу,
Только там снова рядом ты,
Сновидения – верх мечты.

Так зачем ты уехал вдруг?
Поиск счастья? Но деньги лгут!
Нам без них не прожить не как,
Но в разлуке и жизнь – пустяк.

Часть вторая

Наши действия точат пыль,
Сколько зла мы в душе храним?
Смысл жизни не деньги, нет.
Ну а в чем же? Увы, секрет.

Смысла нет, значит, счастья нет.
Сквозь бессмысленность ждем ответ,
Ждем любовь, видим вещие сны,
Ищем истину в море лжи.

И находим ее потом,
Опоздав, совершив погром,
Поломав судьбы близких людей, -
Нету правды у нас, судей.



Судим больше, чем можем знать,
Не способны любить, но лгать
Научила нас наша жизнь,
И мы счастливы в этой лжи.

Кто учил нас добру? Никто!
Нам родители дали то.
Принимаем все так как есть.
Всем бы первым успеть присесть.

Нам занять бы везде места,
Так боимся в пути устать.
Мы шагаем по жизни, как тени,
В окруженье коварной лени.

Самолюбие – наш порок!
Как когда-то сказал пророк:
Мы погубим самих себя,
Только эго свое любя.

Часть третья

Будем жить, и ценить любовь,
Исцелим же гнилую кровь!
Лишь очистив сердца слезой,
Обретем вновь души покой.

Потеряли его, когда
Совесь скрылась за коркой льда.
Пламя правды растопит лед,
Справедливость всегда живет!

Мы живем, пока верим в жизнь,
От судьбы мы не убежим,
Все зависит от нас самих!
Этим я завершаю стих.



Пошли скорей встречать рассвет
Поверишь ли, но это свет
Наших излюбленных фантазий
Там, на краю воспоминаний

Так красиво! Эта нежность –
Безмятежности беспечность
Там, где нет коварной тьмы,
Возрождаемся и мы.

Ну не стой же, поспеши
В даль добраться до зари
К краю света той планеты,
Где рождаются рассветы.

Пспеши начать свой путь
Все сомнения забудь,
Отпусти свои тревоги
И оставь их на пороге.

Я хочу с тобой быть вечно,
В облаках парить беспечно,
И пугая птиц кружить,
Взглядом Землю окружить.

Там лишь только я и ты
В светлом облаке мечты,
Не погаснет никогда
Наша ясная звезда!



Тогруге

Нет в тебе ни капли лжи
Тайну правды Расскажи,
Приоткрой мне свой секрет,
Где ты видишь чистый свет?

Как мечтания твои
Путь твой истинный нашли?
Озарили жизни путь.
Не меняйся, вечно будь

Светлой разумом, душой,
Ослепляя чистотой
Верь, характер и судьба
Лишь зависят от тебя.

Найдется кто-нибудь и станет другом,
Сообщником в борьбе за правду будет
Где смелая душа живет?
Скрывает робости налет?

То благородное создание,
Страдает от непониманья
И ищет день и ночь того
Кто мыслит так же, как оно.

Прекрасный робкий ангел...
Чего он жаждет в смуте лет?
Проблема счастья, поиск правды?
Он пропустил души рассвет



Огонь и любовь

Огонь рождает вечный зов
В нем тайна вечности сокрыта...
А что таит в себе любовь?
Она печатью вечности покрыта.

И так же как огонь горит,
Кипит, и все вокруг сжигает,
Всех удивляет и парит
И откровенностью пугает.

Миг пробуждения прекрасен,
Он не разгадан и не ясен,
Не требует к себе основ,
Прекрасней самых ярких снов.

Сияние улыбки на губах
Служит спокойствием во снах,
Проснувшись, сердце трепетно горит,
Буд-то о чем-то говорит.

Молчанием своим поет
И радость каждому дает,
Возносит словно в мир иной
Волшебных красок с головой...

Так улыбнись же, не снимай улыбку
Пусть у тебя ей будет зыбка,
Пусть сердце улыбается твое
Так счастье ты найдешь свое!



Те ли мы, что были раньше?
Что мы сделали с собой?
Все стремления погасли,
Не начав священный бой.

Мы угасли, мы как тени
Стыдно нам смотреть в глаза,
В паутине лжи и лени
По глазам катит слеза...

Так нельзя, пора родиться
Пусть умрет, кто был до нас,
Жить так дальше не годится
Пусть огонь на миг погас, -

Он воскреснет. Воспылает
Жажда пламени, огня.
День начнется. Просыпаясь,
Скинем мы покровы сна.

И проснувшись на рассвете
Мы продолжим долгий путь
Взяв с собой лишь каплю света
Чтоб с дороги не свернуть.

Стремлением к прекрасному, и к свету,
К свободе, и души рассвету,
Всем этим дышит человек,
Для этого живет свой век!



Ночь

Опустилась на город ночь
Тихий вечер попятился прочь
Тишина. Пустота. Мрак
Все скрывает и сеет страх.

Где-то скрипнула дверь, всхлип,
Буд-то скрежет зубовой, крик.
Нарушая бесшумный мрак
Свет пролился, разрушив страх.

Свет разлился с глубин сердец,
Темным козням пришел конец
И поставили все на места
Справедливость и красота.

Обними меня своей судьбой
И раскрой ладони для познания
Ветер будет размягчать нам зной
Моего и твоего дыханья

Лепестки с уставших роз спадут
Как с людей постыдные одежды
И под немым грехом уйдут
Робость и тщеславный страх надежды

Легкость душ, встречающих любовь
Разрушая стены неприличья
Вновь соединит собой
Радость осязанья безграничья

Только гул и только шепот губ
Будет знаком, символом рассвета
На земле, среди замерших рук
Признаком тепла и света.



Жаркий холод пронзает: лед и огонь.
И вокруг будто таит вечности сон:
Пламя рассвета, холод ночи -
Странница где-то потерялась в ночи
Вознесла руки к небу, чтоб достать до звезды.
Прикоснуться любовью до ее красоты
А на встречу ей ветер, а на встречу печаль
И снежинками вечер закрывает глаза
До звезды не достала, до звезды далеко
Но снежинка упала ей прямо в лицо
Обжигая любовью, леденя сквозь печаль
Нежной грустью с тоскою как святая свеча
Растопила улыбку, растопила любовь
Как беззвучною скрипкой - тишиной вечных слов.

Ни слова, ни звука
Ни мысли иной -
Мы ищем друг друга,
Мы жаждем покоя

И с каждой минутой
Становимся ближе,
В словах вдохновенных
Дыхание слышим.

Дыхание вечности,
Мысленный зов -
И в миг бесконечности
Не надобно слов.



Кто же Ты, ангел Света?
Кто же Ты, хранитель добра?
Что Ты делаешь, в мире этом?
Кто же Ты? Кто же я?

Зачем пришел, зачем спустился?
Зачем увидел Ты меня?
Зачем на землю Ты явился?
Ну, Кто же Ты? И кто же я?

Хранитель правды, вещей правды,
Хранитель истины, любви,
Куда зовешь, куда ведешь Ты?
Куда ведут Твои следы?

Оставь Свой факел, оставь хоть каплю Света
Не покидай, прошу Тебя.
Мне будет сложно в мире этом
Здесь оставаться без Тебя.

В ответ лишь эхо на рассвете
Рассеял страх светом зари
В одно короткое мгновенье
Огнем Своим Он озарил.

Все в том же поиске

Уплыть на паруснике знание,
Зажечь огонь познания,
Узнать где Гуру мой, где Он?
Постичь Его чрез явь и сон.

Быть может я плохой пловец,
И в этой жизни не делец
Не обладатель я огня,
Беспомощна в объятых сна.



Но что же делать мне тогда –
Из жизни в жизнь несет меня,
И ускоряет время бег –
Так погибает человек.

Я не смирюсь, но я восстану
Искать пути не перестану
Ведущие из мрака лет
К той истине, где ярк Свет.

К той вечной истине, свободе
Парить как ястреб в небосводе
Осознавать себя во сне,
И контролировать везде.

Память

Запах весны – иной,
Голос души порой
Мне открывает дверь
Памяти прошлой жизни моей.

Творчество свежих идей,
Город святых огней,
Отдых посмертный души,
И отдохнувши в тиши

Снова и снова здесь.
Правда на свете есть,
Карма у всех своя;
Только б вспомнить – кто же я?

В светлом отблеске луны
Таин много, даже сны
Пробуждают память дней
Прошлой жизни, много в ней



Непонятного уму.
Не постигнуть никому
Глубину скитаний мыслей
Позапрошлых наших жизней.

Есть и вещей сон, и он
Будущее приближает в дом.

Зная многое, увы,
Делать это не спешим.

Вижу будущего даль,
Вижу прошлого печаль,
Вижу радость этих дней
В вещих снах весны ночей.

Память помнит и хранит,
Что ей ночью говорит
В ярком сне Учитель Света
«Истину посеи, и жди рассвета.

Пробудятся пусть сердца,
Сбросят ветхую печаль,
В храм души огонь внесут
Очаг истины зажгут»

Жизнь

Жизнь за жизнью люди плачут
Их страданья велики,
Попрекают неудачу
Или прошлые грехи.

Как правы, они бывают,
Что за все есть свой ответ,
Но, увы, не понимают
Цели жизни столько лет.



Свет жизни на твоих устах
Огнем сердец воспрянет вскоре
О, Истина, сожги же в пух и прах
Невежества людского горы.

Мой сон печален был когда-то,
И жизнь не знала, что ей ждать от завтра.
И вот, как ветра дуновенье
Раскрылось жизни вдохновенье.

Душа, обредшая саму себя,
О радуйся, ведь ты не одинока,
С тобой Учитель, смотрит Он по-прежнему любя
Судьба к тебе совсем и не жестока.

С тобой весь мир, ты часть его пойми,
Ты часть Вселенной, капля в океане.
С тобою все, что может только быть,
Вокруг тебя простор бескрайний.

Простор для мысли, совершенствуй же себя,
И нет предела совершенству.
У человечества одна стезя,
И все в пути, а путь лежит чрез сердце.

Мы все по лестнице идем,
Не важно ли, кто выше или ниже.
Мы все когда-нибудь дойдем,
И кто-то далеко от нас, а кто-то ближе.

Свет на пути, и в сердце есть маяк,
И в озаренье Свет увидев,
Пусть каждый сохранит тепла души очаг,
И пронесет его над миром.



Эволюция

Мы слишком боимся боли,
Не хватает силы воли
Избавиться от вредных качеств –
Все прячем их под темный занавес.

Под занавес своей души,
Чего там только нет в глуши,
Мы это не покажем никому,
Лишь все известно Богу одному.

Открыть же самое себя
Давно, наверное, пора,
И изменить свою судьбу –
Впредь не идти уже ко дну.

А повернуть – где силы взять?
Держать свой курс, на стороже стоять?
Как устоять, как не упасть,
Встать на ноги в столь сложный час?

На перепутье мы стоим...
Разрушим прошлое как дым –
Нет прошлого для нас теперь,
И нет уже былых потерь.

Есть будущее, есть Любовь!
Мы возродимся вновь и вновь,
Для эволюции и дел
Благих и радостных – вот наш удел.



Урок молчания

Никто не сможет научить,
Коль сердце слышать не захочет
И каждый сможет получить
Все то, что получить он хочет.

Безумная душа, забредшая в неведомы края,
Но страдающая истины в отчаяньи.
Так начинался путь, но стоило уснуть –
Учитель приходил во сне негаданно.


Звезда над путником горит всегда,
Не тушат ее муки и страдания,
Не замолкает голос сердца никогда,
Но большему, научит лишь молчание.

«За одну жизнь надо прожить пять жизней, за один
год пять лет, за один день пять дней. А что мы
сделали сегодня? Вчера? Завтра?»

Мечта

Сезон сменяется сезоном
И год уходит вслед за годом.
Пора найти свой жизни путь,
Иначе годы промелькнут.

Уйдет пора благих мечтаний
Не будет новых начинаний.
Где моя жизнь? – Она прошла.
А кто я , где я? – Умерла.



Ни в старости, ни в жизни новой,
Не повторить упущенное снова,
Не совершить все в один миг
И не осилить стопку книг

Всего за день, за час не написать.
Но так легко на дно упасть.
А где же Свет, где жизни Свет?
Чистый прекрасный снег.

А не иссяк ли в сумерках он дней?
В тяжелых буднях серых дней.
Где чистота, огонь стремлений?
Остались откликом волнений

Печали сердца вечный зов,
Стремленье в мир, где нет ни слов,
Ни суеты желаний серых.
Там чистота стремлений светлых.

Первый снег

Первый снег заморозил дыханье
Мы с ним вдвоем остались с глазу на глаз
Он сквозь меня прошел оставив напрощанье
Свой невесомый след, сбой осторожный шепот.

Он замер где-то в глубине сознанья
Он притаился в ожиданье действий.
А действий нет – остались лишь мечтанья,
Одни слова, и нет в них даже мыслей.



Пора

Пора, пора проснуться раз и навсегда
 Пора стряхнуть с себя налеты ветхого сознания
 В объятьях сна столь бесполезно пребыванье,
 Не стоит находиться в них ни дня.

Медитация

Все существо стремится к Свету
 Для светлой ауры планеты
 Как чисто и светло внутри
 За светлой мыслью проследи.

Прошла кометой в мир иной
 Другой, просторный и живой
 И осветила на пути
 Полет других мыслей-светил.

Мысль светлая – светило в мире том,
 Как солнце светится потом
 И озаряет мир другой
 Построив в нем светлый фантом.

Безумная душа, забредшая в неведомы края,
 Но страждущая истины в отчаяньи.
 Так начинался путь, но стоило уснуть -
 Учитель приходил во сне негаданно.

Звезда над путником горит всегда,
 Не тушат ее муки и страдания,
 Не отрекается Учитель никогда,
 Но большему, научит лишь молчание.

Лисина Елена

Ничем других не лучше я -
Такая же, как все;
Забуть все прошлое пора,
Оно в моей душе

Растаяло, оставив след.
Забутые мечты
Исчезнут скоро, больше нет
Душевной пустоты.

Вокруг меня толпа людей
Бесчисленный народ
Открыть глаза не смею ей
Боюсь, что не поймет.

И остается только ждать
Когда звезда взойдет.
Не будет поле прорасти
Зимой, - весна придет.

Весной найдется пара лиц,
Кто сможет все понять
Ну а пока не будет их
Лишь остается ждать.

Я есть НИКТО, вмещаю в себе ВСЕ

Боль Мира на моих глазах
Застыла в ярости сраженья
Я вижу муки во Христе
И ощущаю радость от Творенья
Все чувства мира запечатлелись на губах
Я ощущаю каждый атом во вселенной!
Я ощущаю ветра пустоту
И переполненность мгновенья

Лисина Елена



Пульсацию невидимых миров
 Прозрачных призраков Венеры
 Там те же люди, только мне
 Непознаваемо все это.

Внутри меня все та же пустота,
 Что несколько веков над мной довлеет
 И сердце жметя, - кто же я
 Кто страсть познания развеет
 Я - пустота, во мне никчемность мира
 Я слышу каждый шум и вижу яркий свет
 Во мне вселенная сокрыта,
 И в то же время МЕНЯ НЕТ!

В божественном экстазе
 За поворотом дней
 Прошедших в одночасье
 Семь снов святых ночей,
 Рассказанных тобою,
 Разбудят семь царей
 Семь звезд упадут с неба,
 Семь лет придется ждать,
 Пророк не даст ответа
 Пока довлеет власть
 Семи пороков в теле,
 В замученной душе
 Архангелы на Небе
 Сойдут семь раз с Небес
 И дьяволов не будет...
 Но Бог есть Бог, Он Есть.
 Есть истина, есть правда,
 Но рано знать пока.



На перекрестке трех дорог,
На перекрестке судеб
Меж двух огней увидишь вход,
Там храм свершений судеб.

Но прежде чем войти в тот храм
Раскрой свой сознание
Дай волю мыслям и слезам
Увидь свое незнание

Ночь свершений судеб – Это каждый миг,
Кто видел бесконечность – Тот истину постиг,
Не делит жизнь на части, на добро и зло,
Жить в счастье или в несчастье – Ему это все
равно.

Постигший это знает, что Он это НИЧТО
И каждую минуту Он видит в Себе ВСЕ.
Зачем ему отныне ключи от всех замков
Преграды нет и ныне – границ нет и веков.

Открыв глаза, как больно понимать,
Что ты один, а люди рядом словно звери,
Им страшно Истину давать
Но и молчать нельзя, поверь мне.

Но что же можно им сказать,
Когда сердца для правды слепы
«К чему им истина Твоя?»
Но если кто-то ищет – дай ответы.



Свет расширяет сознание
Силу дает и Любовь
И по слезам покаянья
Сердце ступает вперед
К новому жизни завету
К стертой веками стезе
К бледной, прозрачной, заветной,
Но не померкшей звезде

В одном из воплощений
Была я словно скрипкой
Играл которой ветер -
Была я стройной ивой.
В другом из воплощений
Вошел дух в тело птицы
Судьба – парить по небу
Над брэнною землею.
Потом животным стало
Мое существованье
Из жизни в жизнь кидало
Даря по крохам знание
И наконец настала
Пора стать человеком
Сначала тонкой тенью
Потом окрепшим телом
И жизни как мгновенья
Пред Эго пролетали
Как смены настроенья
Бесследно исчезали.
Остался только опыт
Осталось только знанье
Отложенное в чаше
Бессмертного сознания.



Свет жизни на твоих устах
Огнем сердец воспрянет вскоре
О Истина, сожги же в пух и прах
Невежества людского горы.

Сожги невежество мое
Прошу, пусть сердце полыхает
А ветер счастья на устах
Мою улыбку пусть ласкает

Пусть уголь вместо сердца будет, пусть
Телесных бед оно не знает
И лживое уныние и грусть
У нему уж больше не пристанут

Ты силу дай, о Истина огня
Светить тобой отныне буду
И в самом жутком мраке дня
Твой Свет в себе нести я буду.

Она стояла на коленях
Всю ночь.
А за окном все так же бrenно
Шел дождь
Ее измученное тело
Хотело спать.
Неимоверным усилием воли
Оставалась стоять
Из глаз как лучики струились
Две слезы
На небе тихо притаились
Две звезды

Лисина Елена



Внимая сердцу состраданья
Снизости
Мгновенно звезды обратились
В две сестры

«В твоих глазах пылает вечность
В сердце Бог
Ты знаешь жизни быстротечность,
И знает Бог
Твою измученную душу
Твои дела,
Но ты счастливей всех, послушай,
Ты – это Я».

И вот, иду за шагом шаг
И продвигаюсь очень медленно
Но главное идти и не упасть
Не зародить в себе сомнения

Он здесь, сейчас со мной всегда
Пускай не вижу и не слышу
Но чувствую, горит звезда
И знаю – зов мой слышен

И отворились настежь двери
И раскрошился плен души
Зашевелились сонны веки
И музыка звучит в тиши

Все это с ночи пробужденье
Открылись очи: Как прекрасен мир!
И прикоснулось вдохновенье
И первый вдох был сделан для Любви

Лисина Елена



Она вдохнула в сердце восхваленья
Она вдохнула жизнь в мертвы уста
Забутые священные моленья
Ожили вновь, и растворилась мгла.

То было к жизни пробужденье
Увидь же Свет, забредшая душа,
Никто не звал тебя в гоненья
За призраком своим, душа.

Ты не одна откройся миру,
Увидь же Свет, Увидь же Мир
Разбей осколки своей лени,
Расстанься с ней, почувствуй Мир.

. . .

Исчезли стены, растворилось тело
Границ не стало бытия
Вошел в сознанья Свет Вселенной
Раскрыв секреты Бытия

И осознав себя в вселенной
Душа увидела Его
И жизнь свою в доли мгновенья,
Поняв, что дольше вечности в ней все!

АГАТА-SOPHY

Минули дни. Минули ночи.
 Я все одна, как в полусне
 сжигая строк невинных,
 Детские мечты.
 Закат, рассвет...
 И все.... нет мочи
 Страдать за мысли о тебе.
 Я убегаю прочь,
 Но всё же, глаза тоскливые твои
 Мольбою переполнены...
 Скитаясь в думах полуночных
 Коря себя за непорочность
 Я убегаю в тишине.
 Пройдут и дни, пройдут и ночи
 Но я жива, и это точно
 Сознания моего мечты...

Пустырь, бездонной бездны тишина,
 И ты одна, фиалки цвет твои глаза
 Сопутствуют моему горю.
 Прощай, и будь же ты верна
 Не только слову, но и роду,
 В котором ныне рождена.
 Уход мой звёзды осветят,
 Залечит раны мгла ночная.
 И только воды окнана, печаль мою способною
 унять...
 Растопят мысли,
 Что сгорая в небытие меня терзают,
 Как в адском пламени горят...



Она

Все было брошено давно
 Кино, романы и спектакли,
 А память в нескончаемом бреду
 Искала то , что можно спрятать...

В секретах темных вечеров
 Боролись жутко и опасно
 То вера с ненавистью злой,
 То счастье с скорбью напрасной...

И вот причиную всего
 В наряде алом и атласном
 Плетется будто бы прося-
 Она. Она же так прекрасна.

В любви не ведая покоя
 Крадет души прекрасный свет
 И ослепляя теплотою
 Стирает бремя долгих лет.

Когда-то

Пройдут года, как в адском пламени бурлит
 неистовая злоба.

Вернется то, что так хотели люди навсегда
 забыть,

А ты, как демон облаченный в мантию свободы,
 Разрушил небожителей, святейший их, обет .

И пусть ликует адских псов хозяин,
 Ведь он так долго прожил взаперти .
 И к белокрылым ангелам свобода их взывает



Ведь Демон не всегда жил взаперти.

Он был как все, в прекрасных одеяниях,

Свет излучал для всех, так же как Вы,

Но наступил момент непоправимый в котором он

,увы,

Лишился всей той благодати, которой ныне обладал

И пал он в битве равной с теми, кого он раньше

защищал.

Прилюдно, вырвав сердце с болью, он смертным

всем пообещал,

Что поразит он землю болью, которую он сам же

испытал.

Поэтому, судить не надо, люди,

Мы грешны все и это факт.

Раз Люцифер лишился крыльев,

То мы не в праве ожидать,

Что будем прощены мы Богом

И лишь за то, что раз в году с, благоговением на

чудо,

Взмываем головы над купол, где сцены битвы той

за жизнь

Показаны, как детский мультик,

В который верим мы всю жизнь.



Попытка

Прекрасный день, увя был на закате
В нем отражалась вся печаль веков
И в алом, пламенном прощанье
Горела вера сорванных цветов.

Еще одна нетронутая сущность,
Иначе, не можем мы назвать
То дивное создание природы,
Которое пыталось убежать.

И убежать оно хотело быстро,
Чтоб ни один бездушный враг его
Не осознал того, как близко
Находится живое то тепло.

Он защищать пытается не душу,
Не тело брренное свое.
Он защищать пытается лишь память
Что сердце радует его.

НАЗАРОВА СВЕТЛАНА

Полеты в сонной тишине

Полеты в сонной тишине
Вновь пережила в мраке ночи.
Восторга чувство в вышине,
И безопасный путь, короче...


Бежала от досужих форм!
Они, увы, уж неподвластны.
И тихий миротворный хор
Мне слышался в глухом ненастье.

И исковерканные лица,
И не достроены дома...
Во тьме лишь издали искрится
Благим светильником Она.

И я с усилием отрываюсь,
И поднимаюсь над землей.
Своим полетом наслаждаюсь.
И мне спокойно, ангел мой.

Но, то восторг уж был не тот,
Какой я испытала прежде.
Тяжелый груз меня гнетет,
И давит в брезжащей надежде.

И эта тяжесть велика,
И сердце сжалось в ожидании.
Но, вдруг, неведома рука
Меня подняла – миг желанья.



Но все, оставшееся там
Меня влечет со страхом мести.
И я в полете не отдам
Себя и горя, счастья, чести.

Все я с собою подняла
Мой груз – мой крест, он Богом данный...
И в этот миг я поняла,
Что это сон мой – вещий, странный.

04.10.2003 г.

Нет, никогда не быть мне бедной странницей

Нет, никогда не быть мне бедной странницей,
И не бродить мне, босоногою, в родных краях,
И никогда не быть мне бесприданницей,
Юродивою мне не быть в чудных полях.

Чтоб быть такою, надо быть высокою,
И Господа любить намного больше, чем дитя,
Душою быть смиренной, быстроокою,
И добротой, любовью всех дарить шутя...

Мне Господом простой удел определен:
Земными тропами пройтись с семьею.
Здесь каждый Господом талантом наделен,
И каждому дана свобода выбора, самую...

Господь вдруг одарил и рифмою и словом.
Стихи слетают мне с небес, как синева.
Дарю вам все, что писано пришедшим слогом.
И пусть в душе у вас пребудет та же синева...

Лето 2012.

Назарова Светлана



Я в ночь раскину над главою шаль

Я в ночь раскину над главою шаль,
 Меня цветастый полог сбережет...
 Сегодня облачность, и звезд не видно, жаль.
 Не знаем мы того, что будет наперед...
 Не ведаем Господней воли в радости, в печали.
 Пльвем, подхваченные ветром и пургой.
 И встрепенемся лишь тогда, когда отчалим...
 Задумаемся над пушистой, снежной мглой.

30.12.2018.

Опишите мне все странности в сомненьях

Опишите мне все странности в сомненьях,
 Опишите всю причудливость идей.
 Получаются грехи в ночных мечтаньях,
 А душа летает в эти ночи средь полей.

Распахнитесь для высоких вдохновений.
 Распишите изумруды странных слов.

Удивляйтесь разобщенности видений.
 Ожидайте исполненья вещей снов.

За распахнутую дверью мгла ночная.
 Свод небесный ярко звездами обшит.
 Возлюбите павшую звезду, она, сверкая,
 К исполнению желаний всех спешит.

19.10.2017.

Назарова Светлана



Нужна ль изменчивость моим стихам

Нужна ль изменчивость моим стихам?
В которых поселилась тонкая печаль,
Слова в которых есть начало всех начал,
Сомнения и грусть в исповеданных грехах.

Зачем высокопарность мне и меткость фраз,
Когда душа, как птица, рвется в небо,
И все ушедшее – туман, как будто небыль.
И стон души в ночи срывается не раз...

Быть может, вовсе мне не нужно слов,
Когда занает сердце тяжелой болью,
В тот миг смиренна я, в Господней воле,
И строки пишутся, как отзвук вещей снов.

И просыпаюсь я, как просыпаются в природе,
И страхи, что во мне – не страхи, лишь обман...
Но вновь крушение надежд, и вновь обвал,
И вновь пишу я о себе, и снова в женском роде.

Как будто бы блокнот впитается моей тоской,
Залечит новую, открывшуюся рану.
Быть может, поздно я кричу, быть может, рано...
Но знаю, обрету в словах я сладостный покой...

Март 2007 г.

Назарова Светлана



Я знаю, закружится снова

Я знаю, закружится снова
 С пургою поэтическая грусть,
 Явившегося и бывшего слова,
 Сплетется в фразы с рифмой пусть.

И в полнолуние сумерки родятся,
 Которые в голубоватом свете ворожат.
 Они со сказами, былинами роднятся,
 И в ночь уводят. На ресницах задрожат...

А ночью тихим шелестом воздушным,
 Споют нам под метели стон...
 И странный клен кивнет великодушно...
 И позовет куда-то снежный склон...

22.11.2018.

Я расскажу тебе о тайных, вещих снах,

Я расскажу тебе о тайных, вещих снах,
 В которых, пребывает спящий разум,
 О тех далеких, неизведанных мирах,
 К которым, друг, привыкла я не сразу.

Они, как мимолетный мир моей судьбы
 Связующий меня к причудам века,
 Где есть мгновенье утомительной борьбы,
 Но в этот миг не пробудиться, не поднять мне
 веко...

Назарова Светлана



И страх пред неизвестным и печаль,
Вдруг захлестнет и сдавит грудь мою.
Но слышен нежный голос, и любовь в очах.
И я рукой тянусь, и Господа молю, молю...

Но тут мелькнет вдруг непонятный мне предмет,
Обдаст меня волной, горячим жаром,
И вновь исчезнет столь любимый силуэт,
И слезы, и терзания, увы, пропали даром...

Но вновь мелькают мимолетные мгновенья,
И давних дней вдруг появляется рассвет,
Причудливым крылом зажжет во мне волнение,
И понимаю, Богом вновь подарен мне завет.

Я вижу в снах сюжеты неописанных рассказов,
Которые, вдруг ворожат, и кружат мысль мою.
Не отпускают много дней, подобные заказу,
Я вспоминаю, вспоминаю, и безропотно творю...

Я благодарна Господу за эти чуткие творенья,
Я благодарна за оконченный рассказ и стих,
Я радуюсь словам, удачливым сравнениям.
Благодарю, Тебя, Господь, за каждый штрих...

14 февраля 2010 г.

Назарова Светлана

АРИСТОВА ВИКТОРИЯ

Степной дождь

Что такое степной дождь?

Посмотри – за окном-
Пыльно.

Ветер гонит свои потоки
О дома разбивая сильно.

Что такое моя любовь?

Посмотри – надо мной-
Пусто.

Ты не видишь, внутри где-то-

Подчинение– тоже чувство?

Что такое моя печаль?

Посмотри – вечер спит,
Пыльно.

Спрячу в книгах, замках – словах,
Вся слезах, горячо и сильно.

Что такое степной дождь?

Он любовь моя – призрак
Только.

Посмотри на мои глаза

Ими плакать теперь мне горько.

Что ты значишь в моей судьбе?

Посмотри. Горизонт, что
Сито.

Растворяет меня тоска,

Ведь тебя до краев налито.

Что ты плещешься через край?

Утоли жажду быть-

Не больше.

От степных да сухих дождей

На губах стало только горше.




Изящество

Обнесу своё сердце стенами
И любовью прикроюсь ложною.
Не бросайтесь словами-стрелами!
Я была и останусь сложною.
Я была и останусь сложною,
Ведь страдала «порывом холода» .
Настоящей была и ложною,
Умирала от чувства голода.
Переплавлю эмоций капище –
Посажу туда куст терновника.
Отнесу всю любовь на кладбище,
Заведу себе я любовника.
Да, была и останусь, верите?
Неприкаянной, но свободною.
По стандартам меня не мерите,
Я была, и я есть – не модною.
Обнесла своё сердце розами
И стерильно, насильно, начисто,
Принимая тебя не дозами,
Поняла, ты – моё изящество.

ВИКТОРИЯ ФАРЕС

Твой взгляд, как свежее дыхание,
Роса в слепое утро,
Но затянувшееся облаками
И окаймленный пудрой.
Твое присутствие, как ветер,
Приятный и цветочный,
Что побродяжничал на свете
Средь фруктов вкусных, сочных.
Твои объятия, как спасенье
В саду надежд и веры
Уход от страха, униженья
В забвении Эдема.
Твои слова, как утешенье,
Как снег и дождь с грозой!
В моем пристанище так тесно,
Свобода лишь с тобой!

Моя любовь! В сыром подвале
Ты лучик солнца через щель
Для одичавшей здесь серали
В пыли болезненных идей.
Слепые правила, как мыши, -
Служаки вековых теней,
Неверные, жестоки, лживы,
Не для меня, они, поверь!
Там, где заря у небосвода,
Где пена океана спит,
Где солнце закалило склоны,
Там жизнь и истина кипит!
Забуду о нелепых играх,



О глупом споре совершенств,
О людях в золоте и бликах,
О нищих в свете без примет!
Лишь ты, мой друг, горишь звездой,
В мечтах и сновиденьях ночью,
Лишь ты подаришь мне любовь,
Дождем обнимет землю туча.

Мой Сириус

Мой Сириус, гори всегда!
Ты в небе, я в пути.
Моя вечерняя звезда,
Стань тайной всех светил!
Когда увижу блеск огня,
Пожар и пламя звезд,
Кто первой поразит меня?
Чье пламя не всерьез?
Чей танец и игра светлы?
На своде раньше всех
Возник в чернеющей ночи,
А утром вновь исчез.
Мой Сириус, как яркий шелк,
Дрожит среди небес...
Ты одинокий мой цветок,
Твой луч, словно эфес.



Посвящается Ахтямову Н.Т.

Воздушный, синий океан, -
Ты мой и друг, и враг,
О как печально ты стenal,
И как открыт душой и наг.

Прозрачно-синяя вода
И светла и чиста,
А призрак водорослей в ней
От солнца кажется красней.

Где золотые рыбки?
Их след исчез во тьме.

О, волны эти зыбки
И скрыли жизнь на дне!

Волнение океана -
Ничто средь мгlistых гор
И таинство обмана
Не ворожит их взор!

Так скрой свои ты тайны!

Мне не нужны они!
Хочу лишь любованья
На чудо красоты!

ДАНИЛОВА АРИНА

Мне не хватает тебя...

Мне не хватает тебя, слышишь?
Я дико хочу быть с тобой.
Хочу слышать, как ты дышишь,
И знать, что ты только мой.

"Я люблю тебя!" много раз говорила,
И ещё больше ста скажу.

Я вкус твоих губ навсегда позабыла,
Со слезами в глазах я себе твержу.

Я хочу твоих щёк рукою коснуться,
Чтоб потом их не отпускать.
Хочу рядом с тобой проснуться,
И в облаках начать летать.

Зачем я всё это пишу, не знаю,
Знаю лишь то, что люблю,
И душу свою столько терзая,
Любовь до сих пор я храню.

Она.

Ещё один холодный вечер,
И я сижу возле окна.
Я жду с моею долго встречи,
Задав вопрос: «Ну, где она?»

Время идёт, её всё нет,
На телефон не отвечает.
Встречаясь очень много лет,
Всегда писала: «Я скучаю».



Гляжу в окно, её я вижу,
 Но не одна она идёт.
 Её слова я вдруг услышал,
 «Пойдём, он всё равно не ждёт».
 Тут мир мой в раз перевернулся,
 Ведь очень я её люблю.
 В миг от звонка я встrepенулся,
 «Хоть бы она! Я всех молю!».
 Открыв замок, её я вижу,
 Такую милую мою.
 Сейчас себя я ненавижу,
 Сейчас себя я так корю.

Субстанция.

Любой человек в жизни субстанция,
 Кто-то успешная, а кто-то не очень.
 А морг – это предпоследняя станция,
 И этот прогноз ужасно точен.

Так может и вовсе жить не надо?
 Всё равно в итоге будем в могиле.
 А смерти миг не каждому сладок,
 Душа за душой из тел выходили.

Но в каждом примере есть свои плюсы,
 И все эти плюсы можно в жизни найти.
 А смерти бояться – обычные трусы,
 Таких от страха совсем не спасти.

Есть люди, которым не хочется жить,
 По каким-то определённым причинам.
 «Им надоело по течению плыть»,
 Однажды сказал мне мужчина.



Если б можно было на минуту попасть,
 К добрым демонам или злым ангелам.
 Тогда не удалось бы людям пропасть...
 Появилась бы надежды гранула.

Надежда, что жизнь там есть,
 За пределами атмосферы.
 Вы слышите ангело-дьяволов песнь?
 Их строк большие размеры.

Они Вам поют, а Вы их боитесь,
 Они Вам зла совсем не желают.
 В их строках звучит: «Со смертью боритесь,
 Хорошие люди просто так погибают».


Весна.

Весна... Почувствуй её запах,
 Дыши ей полной грудью ты.
 Ушла пора проклятых шапок,
 Ушла пора... Пришли мечты.

Весна... Любви творение,
 Весною чувства лишь живут.
 Приходит снова вдохновение,
 От птиц, что за окном поют.

Весна... О грусти позабудь,
 Нельзя грустить, ты это знай.
 Счастливым человеком будь,
 И от тепла не замерзай.

Весна... Поговори ты с ней,
 А вдруг она тебе ответит.
 Поторопись, давай скорей,
 Она сидит там, в кабинете.



Ты попроси её о том,
 Чтоб зиму прогнала скорей.
 А мы отплатим ей добром,
 Мы правду говорим, поверь.
 Ты вышел от неё, и с глаз,
 Солёная слеза текла...
 "Исполнит все желания в раз", -
 Ответила тебе она.

Я мертва... Душа слаба...

Мне кажется, что я мертва,
 Ведь я не чувствую живого.
 Душа моя сейчас слаба,
 Я не хочу искать другого.
 «И я другому отдана»,
 От этой мысли мне противно.
 Ведь обещала я всегда,
 Любить тебя... Сильно, сильно.
 Твоя любовь давно прошла,
 Как во фразе той, про помидоры.
 Она другую в миг нашла,
 Вновь покоряя все просторы.
 Зачем ты врал? Скажи мне, друг,
 Ведь знал, что будет очень больно,
 Или надеялся, что вдруг,
 Я первая скажу: «Довольно!».
 Любовь моя скоро уйдёт,
 Но сердце будет помнить вечно,
 Красивый наш с тобой полёт,
 Который шёл не бесконечно.



Предательство.

От тебя по асфальту сухому,
Я босыми ногами иду.
Заболею я по-любому,
Заболею и пропаду.

Никогда больше ты не приснишься,
Не увижу я твоего лица.
И сквозь мимику испаришься,
Разыграв эффект подлеца.

Помнишь море битой посуды?
И включённый однажды газ?
Помнишь... Кричал "не буду,
Свои чувства спускать в унитаз".

Я, осколки в ноги вонзая,
Прощала тебя всегда.
Убило... "У меня другая,
Я не буду с тобой никогда".

Твоё «привет».

Твоё "привет" до мурашек пробирает,
Твоё "пока" лишь вводит в дрожь.
А моё сердце не понимает,
И не поймёт никогда эту ложь.

Ты всё, что у меня было когда-то,
Мой воздух, любовь и дым.
А всё это ушло куда-то,
Я устал уже быть молодым.



Хочу в старости задохнуться,
И забыться в беспамятстве дней.
А когда-то хотел захлебнуться
Лишь в тебе, ты в это поверь.

Были глупы, ушла та надежда,
Я терял тебя вновь и вновь.
На телах оставалась одежда,
В разговорах про эту любовь.

Как же хочется время вернуть,
И вернуть все наши мечты,
В голове одно лишь - забудь,
И "забудь" вселила мне ты.

Гроб цвета весны!

Мне нужен гроб цвета весны,
Чтобы ложиться в него ночью.
Так сбудутся все те мечты,
Что не покрыты жирной точкой.

Хочу накрыться простынёй,
Которая закрыла веки.
Ходить я буду за землёй,
Переступая грязь и реки.

Теперь мы с Дьяволом друзья,
И рада этому я очень.
И воскресился Сатана,
Под мрачной холодностью ночи.

Я днём нормальный человек,
А ночью ведьма под покровом.
Когда закончится мой век,
Ад станет моим тёплым кровом.



Я покидаю остров любви!

Я покидаю этот остров любви,
В нем хорошо, но болезненно больно.
Предупреждали меня они,
Шептали мне: "Хватит, довольно!"

Влюблялась изо дня в день,
Думая, что навсегда.
Его искра убежав будто тень,
Сказала: "Ты не одна!"

Было больно, и плакала в ночь,
Я так долго его забывала.
И никто не мог мне помочь,
Я сама себя раздирала.

Прошли годы, а я люблю,
Лишь его, моего родного.
До сих пор одного не пойму,
Как могла потерять дорогого.

Нужно было вцепиться в него,
И кричать: "Мой! Не отдам!"
Но, увы, не вернуть мне его,
Пойду в рабство себя продам.

Пусть любовь живёт целый век,
Лишь к нему, моему родному.
Потому что он мой человек,
Только мой, говорю я другому.

Лишь его я так буду любить,
Лишь его, пусть знает он это.
Буду им я всегда дорожить,
Но на это не будет ответа.



Обсудим май!

- Давай обсудим наш с тобою май?
- Зачем? Ведь всё и так уж ясно.
Ты моё сердце больше не терзай!
Оно горит огнём красивым! Так опасно!

Они болтали ночи напролёт,
И было много тем для разговоров.
Над ними пролетая самолёт,
Не замечая их переговоров.

- Я не стану больше Вас терзать!
- Буду Вам признательна я очень.
И не стоит мне напоминать,
Мне тот май, ведь там прогноз не точен.

- Я любил, но стало жалко Вас,
Ведь пришлось бы ждать меня всегда.
- За меня Вы всё решили в час,
А я хотела ждать, как никогда.

Вот расходятся их мирные дороги,
Их судьба была одна... Не на двоих.
Она бежит, и падает в пороге,
На этом и заканчивается стих.



Просто взять и понять!

Мне так хочется просто взять и понять,
Для чего в этом мире я существую.
Но приходится просто брать и мечтать,
Может зря я об этом так кипишую?

Я давно умерла. Не снаружи... Внутри...
Много мыслей кружат возле тела больного.
И меня хоть на триста замков ты запри,
Не вернуть меня в сети отчаяния былого.

Я ночами с душой своей говорю,
Она множество тайн мне своих раскрывает.
А я ей однажды себя подарю,
И пусть больше она никогда не страдает.

И сейчас написав множество слов,
Знаю я свое в мире призванье.
Будет много написано мною стихов,
Пока в мире моем прикрывается тайна.

ДОРОХИНА ОЛЬГА

Слова, слова, слова...

Слова, слова, слова... А самых главных нет,
Которые сейчас сказал бы папа:

- А что у нас сегодня на ужин и обед?
И где мое пальто, ну, то, из драпа?

Собрал бы он гостей, накрыли б с мамой стол...

Придумать праздник - плёвая работа!

- Ну, надо, так сказать... Пора собраться,
мол...

Что говорить, и мне, и вам охота!

И первый тост - его (уж так заведено)

За то, что послужило поводом для встречи...

Кто мог подумать - больше нам не суждено
Внимать его торжественные речи.

На танец первым торопился пригласить,
Спешил ко мне ни раз, ни два, бывало...

А нынче не с кем в вальсе закружить -
Партнера лучшего для каждого не стало.

В соревнованиях быть наипервейшим среди нас

Ему претило. Разве это важно?!

А "Теркина" читал иль свой смешной рассказ...

Не отвести с артиста взгляд - и просто, и
вальяжно!

Длиннющий монолог не слушали напрасно...

Теперь под звон бокала выступлений нет!

Такая жизнь... Но это так ужасно -
Слова, слова, слова... А самых главных нет!



Заметка

В альбоме стареньком, где фото,
Заметку в двадцать строк нашла.

Ее так аккуратно кто-то
(Уж, слишком было как охота!)
Приклеил, чтоб до нас дошла.

В ней говорится, как однажды
В Москву в сам Кремль под Новый год,
Куда попасть не может каждый
(И вряд ли повторится дважды!) -
На самый главный хоровод...

Вдруг приглашение приходит
Мальчишке юному совсем.
Он взгляд восторженный не сводит...
(А мысль таинственно уводит
От всех невысказанных проблем).

Костюм готовить срочно надо,
Стихотворенье повторить...
И не важна ему награда,
(Артисту - сцена лишь награда)
Готов за так всех рассмешить.

И вот оно - какое счастье -
Увидеть столько детворы,
Снегурку, елку в одночасье,
(Снежинок танец - лишь ненастье),
Медведь, лисица так добры!

Уж много лет тому свидетельству!
Среди статей - сих слов соседство:
"Спасибо партии и правительству
(И случаю, его величеству)
За наше счастливое детство!"



Мой дом

Там, где красота властвует одна,
Там, где нет ветров, только тишина,
Где защита - горы и чудесный лес,
На поляне - домик - чудо из чудес.

Я хочу, чтоб непременно это был мой дом,
Чтобы жили вместе с нами дети в доме том,
Чтоб звучали песни, музыка и смех,
Чтоб хватало места там всегда для всех.


Позвала б родителей под свое крыло,
Стало б им тепло и на душе светло,
Ведь большой семьей нам не бедовать,
Лишь бы впереди горя не узнать.

А заботы, право, - это ерунда.
Не сбежит от них никто и никогда,
Но найдем ответ на вопрос любой...
Куда б ты ни ушел, приходи домой!

Мечты о прошлом

Вот бы снова оказаться
На лужайке среди цветов
И с букетом земляники
Иль с корзинкою грибов...

Рядом бабушка и мама
Все судачат про обед,
А у дедушки и папы
Разговоров таких нет.



Мы играем в догонялки,
Прячемся под лапой елки...
Мне в лесу совсем не страшно,
Тут не бродят злые волки.

Здесь знакомы все тропинки,
Каждый кустик и пенек.
Вот бы встретился однажды
Хоть какой-нибудь зверек!

Но наверно слишком шумной
Жизнь в компании такой
Представляется кукушке -
Очень нужен ей покой!

Потому, как час подходит -
Скоро будет счет вести:
Кто - на годы погадает,
Нам домой пора идти.

Там и ужин вкусный будет,
Земляника с молоком,
Фотографии на память
Напечатаем потом.

Я найду ее сегодня...
На пеньке - я рядом с папой...
Вот бы снова оказаться
Нам под елкиной под лапой...



Дарите цветы...

Дарите девочкам цветы...
Они наивны и чисты
В своём цветном наряде,
И рыженькие пряди
Слетают по плечам и вниз...
Да, это маленький каприз.

Дарите девушкам цветы...
Они любимы и просты –
Светланы, Тани, Нади.
Коротенькие пряди
Лежать в причёске не хотят...
Да, все похожи на ребят.

Дарите женщинам цветы...
Шаги у них ещё легки.
Их дети, как награды,
И две седые пряди
Предательски в виске блестят...
Да, красить их не все хотят.

Дарите бабушкам цветы...
За то, что с ними мы – на «ты».
Они всегда нам рады,
И реденькие пряди
Теперь о многом говорят.
Да, этот старенький наряд...



В гостях у прошлого

Еду в гости к детству,
К печали по-соседству,
К велеию и радости,
К теплоте и жалости.

Бреду в воспоминаньях,
Копаясь в обещаньях,
Встречаю грусть-плутовку,
Молчанку-недомолвку.

Здесь я гулять любила,
Тут много ягод было,
Сюда однажды забрела –
И еле дух перевела.

С тех пор всё изменилось,
И многое забылось...
И даже на погосте –
Крест новый... Там – не гости.

О маме...

Я мечтала говорить о чем угодно,
Лишь бы – рядом, только б слышать голос твой...
Поняла, что потеряла, слишком поздно.
И всему помеха – мир наш деловой.

Мне б плевать на все дела, на все заботы,
Вечерком на чашку чая заглянуть,
Песню спеть и посмеяться до икоты
Оттого, что в "дурака" пришлось продуть.



Проиграла ставки сделанные в карты,
И в лото, и в шашки тоже не везло...
Жизнь мудреная такая, словно нарды,
Но счастливой буду слыть я всем назло.

Я - не в проигрыше, если светит солнце,
Если радуют метели и гроза...
Пусть не ты, лишь мама смотрит из оконца...
Отчего же снова катится слеза?!

Тишина

- Что-то давно не звучали у нас
Гитара, гармонь, балалайка и таз,
Аккордеон и пластинка,
Магнитофон, пианинка.

Дудочка, бубен, расчёски,
Баночки, пилы и доски,
Мяч, кукла-плакса, свисток,
Резиновый шарик и волк.

Тарелки, звонок, ксилофон,
Колокольчики и патефон,
Часы, барабан, неваляшка,
Фонарик и ваза-стекляшка.

Стакан: и пустой, и с водой,
Калейдоскоп дорогой.

Ружьё, пистолет и пистон,
Юла и бенгальский огонь,

Губная гармошка, медведь...
- Что-то случилось? Ответь!
- Чтоб всё это вновь зазвучало,
Надо папу вернуть для начала...



Встреча на рассвете

Вспомнился мне бабушки рассказ,
Как однажды в очень ранний час
Ей пришлось бежать лесной тропой,
Чтоб успела на автобус заводской.
Ночь. Темно. Преодолела лес...
На пенёк в накидке белой бес залез.
Залегла в траве и двигаться невмочь...
Убежать бы, только страх не превозмочь...

Холод одолел, и морит сон.
Никого – в округе, только он...
Хорошо, что дело было летом...
Целовалась пара до рассвета.

Хочется

Как замечательно, как здорово мечтать
Об отпуске, о будущем, любимом,
С которым можно ночью звездочки считать,
Следить за облаком, ветерком гонимом.

Как здорово такие видеть сны,
Где вновь и вновь купаешься в объятьях,
Где от весны до будущей весны –
Всегда с букетом, в разноцветных платях.

Как удивительно, что хочется еще
Смеяться, петь и радоваться жизни,
И верить, что за все грехи прощен...
И быть спокойным у себя на тризне...

СОЛНЦО

Птагубные последствия

Костлявые руки все тянутся к пистолету и
сигаретам.

Я душу свою отдал монетам.
Я сам убийца и палач,
Любовник и ран душевных врач...

Я твой адреналин, твой наркоз
Милый, тебе нужен анабиоз!
Приляг, отдохни, побудь здесь со мной,
Мой умник с отрубленной головой.

Кто же бросается в омут,
Будто на шею накинули хомут?
Ты же не знаешь какие черти ждут.
Эй, врач, где жгут?

Тут кто-то напоролся на рог,
Решив, что он Бог
Мой малыш, где твои силы?
Эй народ, где ваши вилы?

Тут его околдовала какая-то ведьма.
Черноволоса, заметьте!
Я не чувствую его сердца,
И в мир иной приоткрыта дверца

Уберите, пожалуйста, труп,
А ведь он же был не глуп
Как же тебя угораздило?
Вот до чего доводят пристрастия!



Совет

Счастье не зависит от сигарет,
И не зависит оно от стакана.
Счастье зависит от ваших побед,
Никогда не слушайте хамов!

Ищите счастье в мелочах
Не избегайте бед.
Думайте о важных вещах,
Перестаньте наносить себе вред!

Не позволяйте брать над собой контроль.
Не дайте забрать вашу веру.
Вы в своём мире играете главную роль,
Не пропустите премьеру!


Да, бывают в жизни несчастья
Да, грусть тебя в свои лапы берёт
Но даже после ненастья,
Ведь солнце всё же встаёт...

Наслаждаться жизнью

Танцуй, люби, молись от заката до рассвета,
Ты ведь даже не заметишь, как годы канут в
лето.

Читай любимые романы, фантастику, новеллы,
Целуй любимых под веточкой омелы.

Успей пожить!
Успей любить!
Успей увидеть!
Успей почувствовать ты всё...



Когда же вдруг несчастье,
Кто-то в дом твой принесёт:
Скажи им "Здрaсте!",
И пусть их черт куда-нибудь несёт.

Не забывай ты думать о плохом, о грустном,
Ведь лишь тогда жизнь станет вкусной.
И только лишь тогда её оценишь ты,
Когда увидишь все её красоты...

Новая Маргарита

В погребенном заживо теле,
Все ещё теплится свет.
Пусть уж глаза не горели,
И в голове больше ответов нет

Этот свет
Достигает далёких планет,
Посылая сигнал о победе:
"Я жив! Я не умер! Я ещё здесь!"
Горевать ещё рано о друге.

Принеси мне цветы на могилу,
Я их съем на обед.
Убийц посади на острые вилы,
Забудь, что все это бред...

Дьявол кружится в медленном танце
Со мной.
Его щеки зардеют в горячем румянце,
Он мой приятель, мой Бог, мой герой.



Любить себя – великое искусство

Любить себя – великое искусство!

И ведь за каждым же углом,

Я слышу:

Я некрасив. Я тощ. Я полон.

И мне охота спрятаться

В любом вот из мешков,

Чтобы не видеть и не слышать,

Этих уродливых смешков!

Вы поймите, наконец – нам не важны:

Не форма губ, не нас и не овал лица.

Не важен рост и не важна нам ваша раса,

И уж точно, не важна нам ваша масса.

И не важны глаза, не уши.

Вы нам прелестны просто так.

За ваши разговоры и за ваш такт.

Но разве важно вам мнение проходимцев и зевак?

Ведь главное любить себя!

Как никто и никогда вас не полюбит!

И даже если на голове ужасный кавардак.

И даже если смазалась помада.

Если в голове ужасный мрак.

Любить себя ведь надо.

(Как никто

И никогда

Вас не полюбит!)

ЛЕСТ

Детские грёзы

Детство тайные мечты
 Что случилось? Где они?
 Время стерло всё вокруг
 Не понять, где враг? Где друг?
 Где предательство? Где лесь?
 Сколько стоит ныне честь?
 Всё осталось позади
 Не вернуть и не найти
 Те наивные мечты.

Наваждение

Лик твой милый, озорной
 Всюду ходит вслед за мной
 Ничего не говоря он преследует меня
 Он везде где нет тебя
 Ведь он в сердце у меня.

Тонка

Время мчит всегда вперёд
 За собою нас зовёт.
 Спотыкаемся бежим
 К светлым праздникам своим.
 А оно бодрит:
 –"Быстрее!!! Счастье ждёт тебя
 Скорей!!! "
 Недоев и недопив
 Недоспав, недолюбив
 Добегая до конца вместо счастья
 Ждёт нас тьма.

Мечта о лете

Ворох мыслей всё пустых
 В голове смешался
 Не идёт сегодня стих
 Как бы не старался
 Вот и голубь прилетел
 Сел на подоконник
 Прокурлыкал что-то мне
 И взлетел разбойник
 Лучик солнца заглянул
 Кошку забавляя,
 За окном цветёт сирень
 Разум опьяняя.
 Чехарду моих идей
 Остудил хруст снега
 Не бывает в декабре
 Звонких песен лета.

Случайная встреча

Мы столкнулись у причала
 Где нас море повенчало
 Я всё вспомнил в один миг
 И души прощальный крик
 Эхом отозвался мне
 Всё что умерло уже:
 –Здравствуй же любовь моя
 Расскажи как ты жила
 Это время без меня?
 Кто любил тебя как я
 Так забвенно, до пьяна?
 Улыбалась ты кому
 Даря ласку и мечту?
 Помнишь? Утром обнимая



Фразу ласково кидая
 Что-то о большой любви
 По бескрайнему пути?
 Ты молчишь с укором смотришь
 Вся как буд-то изо льда:
 -Что ж прошу вас извините,
 Обознался видно я.

Счастье

Милый взгляд, душе отрада.
 Много ль от тебя мне надо?
 Взглянешь ласково с добром
 Веет тёплым ветерком.
 Брови хмуришь, мёрзнуть мне
 В ледяной холодной мгле.
 Улыбаешься в ответ,
 С неба светит яркий свет.
 Обожаю я тебя,
 Боже пусть хранит те.

Зеркало

Перед зеркалом стою
 И себя не узнаю
 Как же так я проглядел?
 И когда я постарел?
 Чаше всех встречался с ним
 Отражением своим.
 Кто морщин нарисовал?
 И седым как будто стал.
 Рукавом протер стекло
 А оно мне всё одно.
 Зеркало пора менять
 Жаль моложе мне не стать.

Контактная информация Авторы

Аристова Виктория	<i>vicusha9@mail.ru</i>
Гуденко Константин	<i>kostya_gud74@mail.ru</i>
Данилова Арина	<i>arina2000danilova@mail.ru</i>
Дорохина Ольга	<i>romohums@mail.ru</i>
Котоменкова Юлия "Алла Аксёнова"	<i>vele.may@yandex.ru</i>
Лисина Елена	<i>versifier@mail.ru</i>
Маринеску Анастасия "Agata-sophy"	<i>nastea-marinesku99@mail.ru</i>
Назарова Светлана	<i>svetlanapoem@mail.ru</i>
Спиридонов Сергей "Лест"	<i>C-spiridonov@mail.ru</i>
Трубкина Елена	<i>trubkinaelena@yandex.ru</i>
Фарес Виктория "Виктория Фарес"	<i>virginia.vulf@mail.ru</i>
Шелякина Софья "Сончо"	<i>shelyakina_90@mail.ru</i>

Сборник стихотворений современных авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 13

Часть 2

Все права на произведения принадлежат
исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф