**Интеграция физического и художественно-эстетического развития на физкультурных занятиях в ДОУ**

В нашем ДОУ на занятиях по физической культуре создаются условия для всестороннего, гармонического развития ребенка, а также для эстетического.

Физическое воспитание расширяет сферу эстетического воздействия на ребенка, а художественно-эстетическое воспитание вносит положительные эмоциональные, стильные моменты, понятия красоты, тем самым повышает эффективность занятий. Соединение физкультурного и эстетического воспитания возможно и целесообразно, поскольку они взаимно обогащают, дополняют друг друга и дают положительный эффект.

Дошкольное детство – период оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. В тоже время, это важный этап формирования здоровья, общей выносливости и работоспособности, двигательных навыков и умений.

Занятия физической культурой вызывают у ребенка чувство восторга и радости. Физическая культура прививает ребенку любовь к «прекрасному»,  
учит видеть и чувствовать красоту окружающей действительности,  
наполняет внутренний мир ценностями. Во время выполнения физических упражнений формируется красивая осанка, происходит гармоничное и пропорциональное развитие всего тела, развивается изящность движений. Это способствует воспитанию эстетических вкусов, представлений как должен держать осанку в обществе.

 Актуальной проблемой современной педагогической науки и практики является вопрос приобщения детей к культуре. В этом смысле интеграция эстетического и физического воспитания играет большое значение в формировании общей базы культурного слоя, без которого сложно представить процесс гармоничного становления дошкольника.

**Задачи эстетического воспитания на занятиях по физической культуре:**

1. Развитие эстетического вкуса и эстетических чувств, которые проявляются в процессе выполнения физических упражнений
2. Формирование верного понимания внутренней и внешней красоты человека.
3. Формирование представлений о единстве этического, эстетического и нравственного
4. Становление понимания физического совершенствования как фундамента гармонического развития личности ребенка
5. Понимание и восприятие красоты спорта, спортивных зрелищ, традиций
6. Развитие чувства ритма и темпа, развитие легких и ободных движений под музыкальное сопровождение

**Компоненты** **художественно-эстетического воспитания** **на занятиях по физической культуре относится:**

1. Сформированные эстетические представления о красоте во время выполнения физических упражнений:педагог обращает внимание на красоту и плавность движений, на вытягивание носков ног, на правильную осанку, на ровно удерживаемую голову, на прямые ноги и многое другое. Важно напомнить детям, что есть красота движений и её надо добиваться. Уметь оценить прекрасное в физической культуре.

Данные представления являются предпосылкой к полноценному восприятию эстетических проявлений в их многообразии.

1. Эстетический вкус. Именно эстетический вкус свидетельствует о духовном богатстве личности. Хорошо развитый вкус оказывает влияние на восприятие. Освоение и оценки красивого и безобразного в окружающей действительности.
2. Эстетика деятельности. Выражается во внешнем виде, культуре поведения, поступках.Важно обратить внимание детей на единую форму, в этом есть своя эстетика. Придя в зал для физкультурных занятий, дошкольники видят чистый, оформленный зал с ярким оборудованием. Воспитатель акцентирует внимание на этом. Большое внимание уделяем и эстетике руководства занятием (спокойный голос, правильные команды)**.**
3. Эстетическое восприятие реальной действительности. Инструктор по ФК на занятиях передаёт детям свои ценностные ориентиры, созерцание окружающей среды, эмоциональные переживания и тем самым определяет эстетический вкус. Он влияет на становление и совершенствование эстетических убеждений, взглядов и эстетики поведения. Эстетический вкус ребенка неотъемлемая часть всего воспитательно-образовательного процесса. Самое важное не просто сформировать у ребенка способность наслаждаться, понимать, видеть и чувствовать красоту в ее многообразных проявлениях, но и воспитать способность воплотить ее в реальных действиях

**Средства и методы эстетического воспитания** **на занятиях по физической культуре:**

1. Инструктор по физической культуре указывает на моменты прекрасного во время выполнения общеразвивающих упражнений. Показывает правильное красивое выполнение основных движений.
2. Спортивные праздники и выступления, которые несут в себе множество эстетических моментов: красивые выступления детей, яркая спортивная форма, оформление зала.
3. Природные и гигиенические условия проведения занятий. В нашем зале всегда чисто, светло и уютно. Особенно актуальны для детей занятия на природе.
4. Специальная обстановка во время занятий физкультурой и утренней зарядки – музыкальное сопровождение, использование произведений искусства, художественное слово
5. Подвижные игры, игровые упражнения, игровые разминки различной интенсивности позволяет преодолевать двигательную зажатость, снять эмоциональное напряжение, что положительно скажется в последствии на общем художественно-эстетическом развитии
6. Методы: словесный (беседа, рассказ, проблемные вопросы, художественное слово), наглядный (презентации, фотоальбомы), практический, игровой.

Основными принципами взаимодействия с детьми становятся:

-позитивное отношение к ребенку, проявляющаяся искренняя  
заинтересованность к его творческим поискам, эмоциональная поддержка;  
 -эмоциональное общение, способствующее развитию познавательной  
активности детей, постепенному повышению эмоциональной насыщенности  
непосредственной образовательной деятельности, чтобы наиболее  
интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости;  
- зрительный контакт с каждым ребенком.

Приведу пример интеграции физической, музыкальной и изобразительной деятельности.

Умениеперестраиваться в колонны необходимо в физкультурной и  
музыкально-танцевальной деятельности; соблюдение интервалов нужно как  
при постановке музыкально-ритмических движений, так и при построении  
ритмичной композиции в рисовании; выполнение физических упражнений  
по инструкции полностью переносится на музыкально-танцевальную и изобразительную деятельность. Для многих детей проблематично перестраиваться в колонны держать интервал и дистанцию одновременно, создавая определенный рисунок. Дети часто отвлекаются на саму музыку, забывая выполнять перестроение. Многие просто не внимательны, не могут понять общего рисунка, который должен получиться в результате перестроения. Детям сложно ориентироваться на плоскости в зале. Такие же дефициты есть и в ходе изобразительной деятельности. Помочь в этом ребенку сможет то, что как на физкультурных занятиях, так и в повседневных видах деятельности и рисовании педагоги будут развивать общие  качества: чувство ритма, расстояния и координации на плоскости, которые формируются только сразу в трех видах деятельности: физическая, музыкальная и изобразительная.  
  
 Таким образом, мы можем сделать вывод, что дошкольное детство  
является благоприятным периодом для гармоничного развития детей и поможет нам в этом применение формы интеграции физического и художественно-эстетического развития.

Список литературы:

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать [Текст] / Азаров Ю.П. – М.: Просвещение, 1985.- 127с
2. Аникина А.П. Интеграция в художественно-эстетической области дошкольного образования [Текст] Теория и методика, 2016
3. Власенко, В.В. Художественное развитие личности в системе культуры: филогенетический и онтологический аспекты [Текст] / В.В. Васильевна. – М.: Санкт-Петербург: 2001. – 172 с.
4. Выготский, Л.С. Анализ эстетической реакции [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2001. – 315 с.
5. Гилберт, К.Г. История эстетики [Текст] / К.Г Гилберт – М.: Прогресс, 2000. – 307 с.
6. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] / Д.Б. Гудков. – М.: Вече, 2003. – 288 с.
7. Дружинин, В.Н. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]: учеб. для вузов / В.Н. Дружинин – М.: Санкт Петербург, 2013 – 203 с.
8. Егоров Б.Б. Здоровый дошкольник. Интеграция физического и эстетического воспитания, 2020 Издательская система Ridero
9. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Сфера.2004г.
10. Микляева, Н.В., Теплюк С.Н. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания М.: ТЦ. Сфера, 2013
11. Рунова М.А. Радость движения Москва. 2004г.
12. Яфальян, А.Ф. Эстетическое образование в период детства: традиции, новации, реальность Международные педагогические чтения «Образование и детство – 21 век» / Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2004.