МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

«КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО

структурное подразделение Лужниковский ДК

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК «КТЦ»

_____И.С. Ухабова

_____20__ г.

Программа работы
кружка «Волшебная нить»
Срок реализации – 5 лет.

Программа рассчитана на участников

в возрасте от 6 лет

Разработчик программы Дибривная И.К..

«СОГЛАСОВАНО»

Художественный руководитель

МБУК «КТЦ»

_____С.Н. Рожкова

«__» _____20__г.

Заведующий структурным

подразделением Лужниковский ДК

_____Е.А. Захарова

«__» _____20__ г.

г.Ступино, Московская область

Scanned with CamScanner

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа рассчитана на приобщение людей разных возрастных групп к декоративно-прикладному искусству. Набор в кружок производится на добровольной основе с учетом интересов.

Занятия в кружке развивает интерес к коллективному творческому труду и прививает любовь к прекрасному. Настоящую программу можно рассматривать как тематически направленный, развивающий творческую способность план, доступный практически каждому члену кружка.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, внимание итерпение.
2. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, благотворно влияющей на деятельность мозга.
3. Расширять круг интересов и общения членов кружка посредством привлечения их к совместной творческой работе и мероприятиям на базе Дома Культуры.
4. Воспитывать чувство коллективизма и готовность работать на пользу обществу
5. Развивать у детей интерес к рукоделию и освоению техники декоративного вязания.
6. Развивать чувство патриотизма при изучении истории народных промыслов и при знакомстве с техникой декоративного вязания крючком.
7. Давать возможность отдохнуть после насыщенного трудового дня, посредством смены рода занятий.

ЗАДАЧИ:

1. Ознакомиться с основными приемами и техникой декоративного вязания крючком, развивая их художественный вкус.
2. Формирование обратного мышления и умения выразить свой творческий замысел.
3. Ознакомить с общей системой условных обозначений правилами чтения схем разного уровня сложности, воспитывая потребность в их использовании во время работы.
4. Обучить приемам и технике составления общей целостной композиции из предварительно вывязанных элементов (цветов, листьев, стеблей, веток, и т.д.), развивая способность к творческому поиску.
5. Развивать способность самостоятельно планировать работу и осуществлять самоконтроль.
6. Привлекать к участию в районных, городских и областных выставках.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: Настоящая программа рассчитана на 5 лет реализации . Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 4 часа. Итого в сезон – 344 часа. Занятия кружка декоративного вязания крючком проводятся в форме беседы, практической работы с элементами теории, экскурсий, дискуссий и т. д.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Принцип «от простого к сложному» - все задания выдаются в порядке возрастающей трудности.
2. Принцип «системности и последовательности» - каждое последующее занятие проводится после того, как усвоен предыдущий материал, что способствует его закреплению и лучшего усвоения новых знаний.
3. Принцип «доступности» - весь материал преподается в доступной форме для каждого обучающегося независимо от его подготовки и способностей, возраста.
4. Принцип «индивидуального подхода» к каждому члену кружка.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА:

1. Кружок предполагает объединение по интересам. Это место пробы сил и удовлетворение потребности в деятельности, в поиске нужного дела, выявлении и развитии способностей.
2. Помещение для занятий оформляется плакатами по безопасной работе, наглядными пособиями, стендами с образцами изделий.
3. Рабочие места должны быть хорошо освещены в соответствии с требованиями по охране труда;
4. Площадь рабочей поверхности стола должна быть достаточно свободной для расположения на ней инструмента, материала и изделий, и комфортной и безопасной работы.
5. Вспомогательная литература должна быть доступной во время работы.
6. Кабинет должен быть оснащен удобной мебелью, которая способствует сохранению правильной осанки и позволяет сохранить правильное положение рук и спины.
7. План работы кружка составляется на творческий год и записывается журнал с указанием наименования тем занятий. В годовых планах работы творческого объединения важно отразить цель работы кружка, его задачи, привести традиционный тематический план с распределением часов по темам, с разбивкой на теоретические и практические виды занятий, формы занятий, и формы подведения итогов по каждой теме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

- Вводное занятие
- Инструктаж по технике безопасности и
- пожарной безопасности
- Ознакомление с инструментами
- Основы материаловедения
- Основные приемы вязания крючком
- Варианты сочетания петель
- Условные обозначения. Чтение схем
- Инструктаж по вязанию образца
- Образцы фоновых узоров
- Филейное вязание
- Мотивы
- Рельефные узоры
- Многоцветные узоры
- Отделочные элементы
- Изготовление прихваток
- Изготовление салфеток
- Изгоовление шали
- Изготовление сувениров
- Подготовка к выставке
- Заключительное занятие

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

- Вводное занятие
- Инструктаж по технике безопасности и
- пожарной безопасности
- Ознакомление с понятием декоративная комппозиция
- Инструменты и материалы,
- используемые для изготовления декоративных вязанных композиций
- Листья, вывязанные на сетке
- Листья, выполненные из проволоки
- Лепестки цветов на проволочной основе
- Лепестки цветов , выполненные на сетке
- Прожилки и соединения листьев и лепестков со стеблями
- Сердцевины лепестков
- Ягоды и плоды
- Выполнение эскиза для вязаной композиции
- Сочетание цветов

- Выполнение маленьких вязанных цветочных композиций
- Изготовление картин (выполнение сложных цветочных композиций)
- Вязание основ для картин
- Крепление связанных элементов на подрамник
- Дополнительная корректировка итоговой композиции
- Подготовка к выставке
- Заключительное занятие

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

- Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
- Понятие декоративно – прикладного искусства

вышивки. Беседа «Виды вышивки».

- Материалы, инструменты и приспособления для вышивки

крестом

- Понятие об орнаменте, цвете, композиции
- Технология выполнения вышивки
- Вышивка крестом
- Изготовление работы в стиле «вышивка крестом»
- Способы отделки края вышитого изделия
- Оформление вышивки и уход за ней
- Научились вышивать
- Подготовка выставки работ вместе с детьми

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения

- шов крест, гобеленовый шов
- Технология выполнения вышивки по персональной схеме.
- Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.
- Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.
- Вертикальный ряд.
- Выполнение крестиков в 1 прием.
- Выполнение горизонтального ряда крестиков.
- Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.
- Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.
- Диагональное расположение крестов.
- Обводка вышитых мотивов.

- Закрепление нитки.
- Оформление края изделия.
- Стирка и глажение вышитых изделий.
- Оформление вышивки в рамку.
- Изготовление декоративной рамки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 год обучения

- Вводная часть.
- Виды стежков. Выполнение простейших украшающих швов.
- Выполнение счетных швов: шов))козлик)>, крестик.
- Гладьевые швы.
- Практическая часть - упражнения в выполнении гладьевых швов, Выполнение
- художественных вариаций. Применение швов в творческой работе,
- Стирка и глажение вышитых изделий.
- Оформление вышивки в рамку.
- Изготовление декоративной рамки.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

По окончании 1-го года участники кружка должны:

• Влиться в коллектив и свободно контактировать с группой;

• Знать правила безопасной работы режущими и колющими инструментами;

• Знать правила организации рабочего места;

• Освоить базовые приемы вязания крючком;

• Уметь свободно читать схемы и составлять их;

• Уметь выполнять переплетения в различных техниках и сочетать их;

• Уметь использовать разные виды отделок

• Уметь выполнять небольшие изделия типа: прихваток, салфеток, шали;

• Уметь вязать сувениры и игрушки;

• Уметь экономно расходовать материалы и бережно относиться к инструментам.

По окончании 2-го года программы участники кружка должны:

• Уметь выполнять любые переплетения, читать схемы;

• Уметь выполнять небольшие изделия и сувениры;

«Быть знакомыми с понятием «вязаная композиция»

• Владеть техникой вязания по сетке;

»Владеть техникой вязания на проволоке;

• Знать последовательность сборки вязаных элементов;

• Уметь собирать отдельные элементы и мотивы в готовую композицию;

«Развивать творческий потенциал;

• Совершенствовать технику вязания.

По окончании 3-го года программы участники кружка должны:

- Знать инструменты применяемые в ручной вышивке;
- Знать основы цветоведения;
- Знать виды и свойства тканей, ниток;
- Знать приёмы увеличения и уменьшения рисунка;
- Знать приёмы переноса рисунка на ткань;
- Уметь различать Теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические;
- Уметь свободно владеть иглой;
- Уметь передавать цветом настроение;
- Уметь действовать строго по инструкции;
- Уметь составлять не сложные композиции для вышивки;

По окончании 4-го года программы участники кружка должны:

- приёмы переноса рисунка на ткань;
- специальные термины: эскиз, композиция, симметрия, орнамент, схема, мулене,
- основы композиционного построения;
- знать техники: простейшие швы, гладь, крест, роспись;
- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом.
- Уметь увеличивать или уменьшать рисунок, переносить его на ткань;

- работать в техниках: простейшие швы, гладь, крест, роспись.
- иметь представление:
- о месте расположения предметов и их величине в пространстве (посередине, слева, справа, вверху, внизу, по углам);

По окончании 5-го года программы участники кружка должны:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства
- знания в области композиции;
- о способах аппликации в народном искусстве;
- уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь создавать композицию объемных и плоских цветов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.:

Харвест, 2011. - 957 с.

Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир,

ГмбХ & Ко. КГ, 2006. - 112 с.

Вязаная одежда для малышей. Хобби Клуб. - М.: Хоббитека, 2015. - 908 с.

Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. - М.: Владис, 2013. -

547 с.

Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.

Ильина, Г. С. Вязание 1984. Альбом моделей / Г.С. Ильина. - Москва: Мир,

1984. - 742 с.

Каминская, Е. А. Шьем и вяжем мишек / Е.А. Каминская. - М.: Рипол Классик,

2013. - 465 с.

Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ,

Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 149 с.

Краснобаева, А. В. Вязаная одежда для кружек. Чаепитие от-кутюр / А.В.

Краснобаева. - М.: Суфлер, Феникс, 2013. - 589 с.

Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015. - 929 с.

Пушистое чудо. - М.: Мир книги, Ниола-Пресс, 2011. - 673 с.

Разноцветные узоры. - М.: АСТ, Внешсигма, 1999. - 741 с.

Рубене, Э. Вязание и его техника / Э. Рубене, Г. Иванова. - М.: Латвийское государственное издательство, 1976. - 170 с.

Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2015. - 999 с.

Семенова, Л. Н. Вязаные аксессуары в комплектах / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. - 320 с.

Семенова, Н. И. Крючок, челнок и клубок / Н.И. Семенова. - М.: Тайм-Аут, 1995. - 176 с.

Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. - М.: АСТ, 2016. - 545 с.

Столлер, Дебби Учимся вязать спицами с Дебби Столлер / Дебби Столлер. - М.: Эксмо, 2010. - 250 с.

Татьянина, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьянина. - М.: Астрель, Полигон, 2012. - 669 с.

Терешкович, Т. А. Учимся вязать на спицах / Т.А. Терешкович. - М.: Хэлтон, 2000. - 544 с.

Тёткина, Надежда Лоскутное вязание. Пэчворк спицами / Надежда Тёткина. - М.: "ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ", 2013. - 721 с.

Федько, Н. П. Мастерица / Н.П. Федько. - Москва: Машиностроение, 1995. - 320 с.

Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012. - 456 с.