

**Положение  
о клубном формировании  
кружка декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование - **кружок декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки»** (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы и работы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности детей, ее духовной и эстетической направленности в сфере декоративно-прикладного творчества;

- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитания художественного вкуса;

- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии различных прикладных искусств; занятия по композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера, организацию выставок, работу на пленэре;

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;

- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);

- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других мероприятиях;

- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 5 до 7 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТП» городского округа Ступино Московской области;

- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТП»;

- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТП».

**Положение  
о клубном формировании  
кружка хорового пения «Реченька»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование - **кружок хорового пения «Реченька»** (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от работы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях вокальным творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности, ее духовной и эстетической направленности в сфере новых направлений современного творчества;

- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитания художественного вкуса;

- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;

- занятия по изучению истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; занятия разучивание произведений в сольтами и ансамблями; проведение общих репетиций;

- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);

- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 18 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТП» городского округа Ступино Московской области;

- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТП»;

- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТП».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТП».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТП».

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 6 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;

- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;

- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;

- добросовестно выполнять поручения руководителя;

- бережно относиться к имуществу МБУК «КТП».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТП» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы

предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП» на согласование;

- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- предоставляет директору МБУК «КТП» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 13 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;

- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;

- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;

- добросовестно выполнять поручения руководителя;

- бережно относиться к имуществу МБУК «КТП».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТП» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы

предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТП» на согласование;

- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- предоставляет директору МБУК «КТП» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Зав. структурным подразделением  
Лужниковский ДК

*И.И. Зарубова*  
(подпись) Ф.И.О.

**Положение  
о клубном формировании  
кружка декоративно-прикладного искусства «Кожаная пластика»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование - **кружок декоративно-прикладного искусства «Кожаная пластика»** (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы и работы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности подростка с духовной и эстетической направленности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитании художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства; занятия по композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера; организацию выставок, работу на пленэре;
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий с возраста от 14 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 7 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;
- на поощрения различного рода;
- Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы представляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;
- ведет в коллективе регулярно творческую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МБУК «КТЦ» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Заведующий структурным подразделением  
Лужниковский ДК

*С.А. Захарова*

**Положение  
о клубном формировании  
вокальный кружок «Горлица»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование - **вокальный кружок «Горлица»** (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы и работы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях вокальным творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности, ее духовной и эстетической направленности в сфере новых направлений современного творчества;
- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитании художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- занятия по изучению истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; занятия речеванию произведений с солистами и ансамблями; проведение общих репетиций;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 10 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 4-10 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;
- на поощрения различного рода;
- Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы представляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;
- ведет в коллективе регулярно творческую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МБУК «КТЦ» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Зав. структурным подразделением  
Лужниковский ДК

*С.А. Захарова*  
(подпись) Ф.И.О.

**Положение  
о клубном формировании  
вокальный кружок «Весёлые нотки»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование – вокальный коллектив «Весёлые нотки» (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях вокальным творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности, ее духовной и эстетической направленности в сфере новых направлений современного творчества;
- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитании художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском эстрадном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- занятия по изучению истории музыки, ансамблевого пения, постановке голоса, занятии различия произведений с солистами и ансамблями; проведение общих репетиций;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 5 до 18 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 4-10 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;
- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;
- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МБУК «КТЦ» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Зав. структурным подразделением  
Лужниковский ДК

  
(подпись) Ф.И.О.

**Положение  
о клубном формировании  
хореографический кружок «Антре»  
(старшая группа)  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование – кружок – хореографический коллектив «Антре» – старшая группа (далее – клубное формирование) является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности детей, ее духовной и эстетической направленности;
- овладения практическими навыками и умениями хореографической деятельности;
- воспитания и развития художественного вкуса ребенка, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- формирования у участников творческой активности, воспитании художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному танцу, различанию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сценок, сюжетных постановок;
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 8 лет до 18 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ». Занятия в клубном формировании проводятся на платной основе. Доход от деятельности клубного формирования является доходом МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников составляет не менее 10 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности.

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;
- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;
- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МБУК «КТЦ» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Заведующий структурным подразделением  
Лужниковский ДК

  
(подпись) Ф.И.О.

«Утверждено»  
Приказом Директора МБУК «КТЦ»  
«03» сентября 2018 года № 279/15-п

**Положение  
о клубном формировании  
хореографический кружок «Антре»  
(младшая группа)  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1 Клубное формирование - кружок - хореографический коллектив «Антре» - младшая группа (далее – клубное формирование) является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности детей, ее духовной и эстетической направленности;
- овладения практическими навыками и умениями хореографической деятельности;
- воспитания и развития художественного вкуса ребенка, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- формирования у участников творческой активности, воспитания художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному танцу, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сцен; сюжетных постановок;
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 5 до 14 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

«Утверждено»  
Приказом Директора МБУК «КТЦ»  
«03» сентября 2018 года № 279/15-п

**Положение  
о клубном формировании  
кружок декоративно-прикладного искусства «Фантазия»  
структурного подразделения  
Лужниковский Дом культуры**

**1. Общие положения**

1.1. Клубное формирование - кружок декоративно-прикладного искусства «Фантазия» (далее – клубное формирование), является некоммерческой организацией, созданной на базе структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» для жителей городского округа Ступино добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы и работы время.

1.2. Клубное формирование создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях творчеством и реализации индивидуальных дарований, развития личности детей, ее духовной и эстетической направленности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование у участников практических трудовых навыков, творческой активности, воспитания художественного вкуса;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности организует систематические занятия, где ведется работа по следующим направлениям:

- занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии различных прикладных искусств; занятия по композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера; организационно выставочную работу на пленере;
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров. Участники кружка в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу с/п Лужниковский ДК;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы);
- участие в общих проектах, программах и акциях с/п Лужниковский ДК, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы.

1.4. Членом клубного формирования может стать любой желающий в возрасте от 7 до 14 лет, для удовлетворения личных культурных запросов и реализации своей творческой инициативы.

1.5. Клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Положением о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «КТЦ» городского округа Ступино Московской области;
- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «КТЦ»;
- настоящим Положением.

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

**2. Организация деятельности клубного формирования:**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «КТЦ».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ». Занятия в клубном формировании проводятся на платной основе. Доход от деятельности клубного формирования является доходом МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников составляет не менее 10 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;

- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;

- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- представляет директору МБУК «КТЦ» годовую отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Заведующий структурным подразделением  
Лужниковский ДК  
(подпись) *Захарова С.А.*  
Ф.И.О.

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования МБУК «КТЦ».

2.3. Численность участников в одном кружке составляет не менее 6 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение занятий, участие в мероприятиях;
- проведение занятий осуществляется согласно Режиму занятий, предусмотренному в Паспорте деятельности;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, альбомы, эскизы, макеты, афиши).

2.5. Продолжительность и периодичность занятий определена в паспорте деятельности клубного формирования (Прилагается в деле).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

2.7. Члены клубного формирования имеют право:

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива;

- на поощрения различного рода.

2.8. Член клубного формирования обязан:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу МБУК «КТЦ».

**3. Руководство клубного формирования и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет заведующий структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ».

Для обеспечения деятельности клубного формирования МБУК «КТЦ» создает необходимые условия, согласовывает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы предоставляет заведующему структурного подразделения Лужниковский Дом культуры МБУК «КТЦ» на согласование;

- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- представляет директору МБУК «КТЦ» годовую отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности коллектива несет руководитель клубного формирования.

Заведующая структурным подразделением  
Лужниковский ДК  
*С.А. Захарова*