

креативный сувенир

АРОМАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

набор парфюмерных компонентов для создания ароматов

автор идеи и создатель набора - парфюмер [Ксения Альтер](#)

ежегодный городской конкурс туристской сувенирной продукции Санкт-Петербурга
«Новая культура сувениров»



номинация:

Креативный сувенир. Санкт-Петербург является единственным российским городом — участником Сети креативных городов ЮНЕСКО и инициатором проекта «Новая туристская и культурная география Петербурга», в городе активно развивается креативный туризм, привлекающий путешественников нестандартным отдыхом и креативной деятельностью. Набор парфюмерных компонентов "Ароматы Санкт-Петербурга" для создания ароматов о городе является уникальным предложением, связан с уникальной атмосферой города, отражает характер жителей и их особую картину мира, включает особый местный юмор. Идея создания собственных отльфакторных "якорей" несёт новое прочтение официальной и неофициальной культуры, а процесс применения данного сувенира является интерактивными и вовлекающими, эксклюзивным, несёт современные ценности и смыслы.

...Белые ночи . Эрмитаж . Царское село . Исаакиевский собор . Стрелка Васильевского острова .
Дворцовая площадь . Мариинский театр . Севкабель Порт . Прогулки по Неве на корабле .
Закаты на Финском заливе . Ночные клубы Питера . Концерт на крыше . Сестрорецк . Невский
проспект . Фестивали и ярмарки . Романтика . Восторг . Простор . История . Новые идеи .
Контраст и взаимосвязь тонкого и чёрного (юмора) . Желание не узжать или, как минимум,
точно скорее вернуться сюда ...

АРОМАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

набор парфюмерных компонентов для создания ароматов



Автор идеи и создатель набора - парфюмер [Ксения Альтер](#).

Приятные, впечатляющие, самые лучшие моменты, проведённые в этом особенном городе и его окрестностях можно запечатлеть в ароматах! И каждый вдох такого парфюма будет непременно пробуждать эти чудесные чувства, родившиеся на волне полученных впечатлений, приключений, событий, знакомств... Создайте свои ароматные картины,

добавьте штрихи своих самых прекрасных ощущений, акценты новых импульсов, мелодии души, поющей от всего прекрасного, и ваш Петербург всегда будет с вами.

Структура:

- 1. Описание идеи сувенира: авторская интерпретация и концептуальный подход**
- 2. Информация о комплектации набора, составе компонентов**
- 3. Инструкция по применению**
- 4. Описание арома-компонентов**
- 5. Контакты создателя и производителя**

1. Описание идеи сувенира: авторская интерпретация и концептуальный подход:

"Идея создать именно набор ароматических компонентов, при помощи которых можно сконструировать аромат на память о путешествии, отпуске, под впечатлениями от разных интересных мест и событий Санкт-Петербурга, возникла у меня на опыте проведения многочисленных парфюмерных мастер-классов по созданию индивидуальных ароматов и заключается в воплощении этих впечатлений, чувств, эмоций в сложных, многогранных, собственноручно созданных любым человеком парфюмерных ароматов.

В публичных пространствах, на фестивалях, маркетах, выставках Петербурга, где мне довелось проводить парфюмерные мастер-классы, очень многие гости, имея огромное желание создать свой собственный аромат Санкт-Петербурга, не располагают достаточным временем именно в момент, когда узнают о такой возможности. Благодаря этому набору компонентов и инструментов, любой желающий сможет воплотить свои ароматные идеи и возродить в душе и памяти приятные моменты в любое время и в любом месте."



Ароматы, создаваемые с любовью и трепетом,

вложенными в них самыми добрыми и прекрасными чувствами, будут при использовании рождать у своих обладателей ощущение счастья от воспоминаний, что прекрасное не только было, но и осталось, а также надежду на то, что это прекрасное будет сопровождать всю жизнь. Духи, диффузоры или другие парфюмерно-ароматические изделия, созданные именно с такой философией, индивидуально, собственноручно, будут любимыми и желанными.



В этот набор я постаралась включить самые характерные для

Петербурга ароматические ноты и аккорды, имеющие свои стильные, специфические запаховые нюансы, которые узнаются и легко ассоциируются с некоторыми аспектами, известными посещаемыми местами, объектами, настроениями и пр. В дальнейшем, ассортимент предлагаемых запаховых оттенков я планирую расширить. Все ноты и аккорды, входящие в набор, можно приобрести и отдельно при необходимости.

2. Информация о комплектации набора, составе компонентов:

Состав арома-компонентов: бесспиртовая масляная основа, смесь душистых веществ. Каждый компонент набора - это многофункциональное арома-средство, которое даже

без соединении с другими, можно использовать как парфюм для тела (наносить на кожу), ароматизатор для авто или как интерьерный, ароматизатор для тканей и аксессуаров и т.д. Безопасность гарантируется декларацией соответствия ЕАЭС.



Комплектация набора:

Парфюмерные компоненты во флаконах объёмом 5 мл - 21 шт.

Флаконы для духов - 2 шт.

Флаконы для авто-парфюма - 1 шт.

Флакон и палочки для диффузора - 1 шт.

Пипетки Пастера - 25 шт.

Стеклянная палочка - 1 шт.

Ёмкость для смешивания компонентов - 1 шт.

Сублиматор (разбавитель) объёмом 30 мл - 1 шт.

Рецептурный бланк для удобства записи хода эксперимента по созданию аромата и рецептуры можно распечатать.



инструкция

БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПАРФЮМЕРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

СОЗДАНИЕ АРОМАТОВ, ПОСВЯЩЁННЫХ ГОРОДУ И ЕГО
УНИКАЛЬНОМУ ЯВЛЕНИЮ - БЕЛЫМ НОЧАМ,
О НЕЗАБЫВАЕМЫХ РОМАНТИЧЕСКИХ МОМЕНТАХ...

ИДЕЯ, ЗАМЫСЕЛ, ОБРАЗ

и иные характеристики будущего аромата/изделия

Назначение (для человека, интерьера и т.д.):
Для кого:
Для какой ситуации:
Категория по ПАЛЛИТРЕ АРОМАТОВ®:
Консистенция (духи или масло):
Желаемый объём готового продукта:

НАЗВАНИЕ АРОМАТА
АВТОР
АТА СОЗДАНИЯ

Расчёт концентрации духов (1 мл ~ 50 капель; 1 капля ~ 0,02 мл):

Парфюмерная композиция (количество капель): X 0,02мл = мл
Основа (база, сублиматор, корректирующий состав и пр.):
Соотношение (концентрация)*:

(*Условная формула определения концентрации: ПК:Оsn. = 0,00 X 100 = 00%)

пирамида	компоненты	кол-во капель	варианты (можно добавить)	кол-во капель
----------	------------	------------------	------------------------------	------------------

1. Верхние ноты

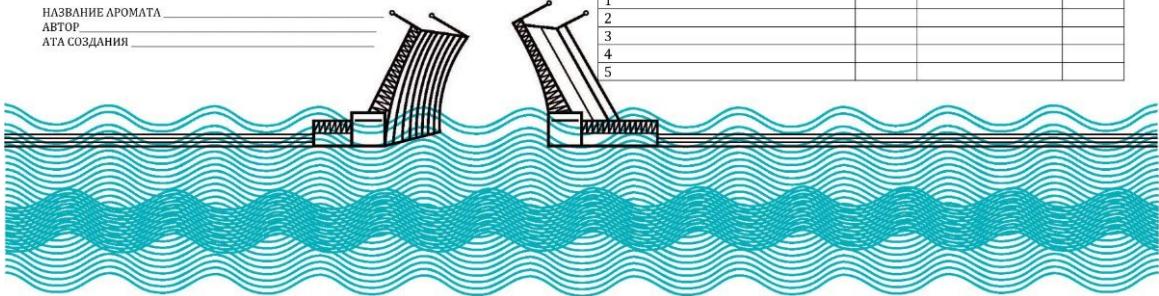
1			
2			
3			
4			
5			

2. Средние ноты

1			
2			
3			
4			
5			

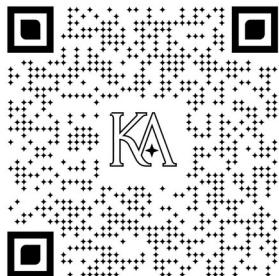
3. Базовые ноты

1			
2			
3			
4			
5			



[Скачать рецептурный бланк.](#)

3. Инструкция по применению - в электронном виде (переход по QR коду под крышкой набора).



Порядок действий при создании ароматов:

1. Разложите на ровной поверхности (на столе) компоненты и инструменты, подготовьте распечатанный рецептурный бланк, письменные принадлежности (ручку, скрепку или зажим, бумажные салфетки, нарезанные полоски бумаги шириной 1 см, длиной 10 см (можно любой формы и размера, нарезанные из чистой белой бумаги).
2. Придумайте идею аромата и пишите своими словами желаемый аромат: какие-то отдельные ноты, если знаете (чем должен пахнуть), характеристики (...сильный/ свежий/ слабый/ нежный...), женский/ мужской/ унисекс и т.д.
3. Отбор компонентов и "первый фильтр": при помощи обонятельной дегустации (вдыхать и анализировать свои ощущения) отсортируйте предложенные ноты и аккорды на «совсем неприятные» и «умеренно приятные».

4. Первая оценка сочетаний: соберите на скрепку/зажим «веер» из блоттеров, на которые прежде, слегка касаясь, нанесите выбранные компоненты, подпишите названия компонентов на блоттерах. Пронесите от края до края несколько раз перед носом веер, оцените общее звучание, уберите неподходящие блоттеры из веера. Затем, пронесите ещё несколько раз и выберите самый желаемый аромат из всех, с него необходимо будет начать конструирование аромата.

5. Подготовка раствора: для создания аромата в объёме пробника. Налейте пипеткой в ёмкость для смешивания (стаканчик) 5 мл сублиматора (растворителя).

Для дальнейших шагов по созданию аромата рекомендую посмотреть обучающее видео:

[видео - в разработке]

6. Создание "пробника" основного аккорда будущего аромата: записывание, смешивание, дегустации, оценка сочетаемости компонентов в смеси, выбор пропорций... ТВОРЧЕСТВО = создание основного ароматического аккорда + подбор экзальторов, вибраторов, фиксаторов, «украшений» ...

7. Уточнение концентрации аромата в "пробнике": определяем силу звучания, увеличиваем стойкость аромата (стойкий аромат - не менее 50 капель компонентов на 5 мл растворителя).

8. Завершение всех этапов создания аромата, заправка во флакон: расчёт количества каждого компонента на нужный объём, смешивание концентрата, переливание во флакон, добавление чистой пипеткой растворителя.

9. Проверка работоспособности спрея, если создавали духи, подготовка к использованию флаконов с авто-парфюмом или диффузором, если создавали эти изделия:

- флакон со спреем: интенсивно встряхиваем/переворачиваем флакон, распыляем с расстояния примерно 20 см на чистый блоттер, дегустируем;

- авто-парфюм: откупориваем капроновую заглушку, прикручиваем деревянную крышку на горлышко, переворачиваем флакон вверх дном, чтобы крышка пропиталась немного жидкостью;

- диффузор: палочки окунаем одним концом в жидкость и переворачиваем, вставляем сухими концами во флакон с ароматом, чтобы смоченные концы оказались снаружи.

Вдыхаем и наслаждаемся!



4. Описание арома-компонентов:



1. Книжная полка - арома-компонент с запахом деревянной библиотечной полки и зачитанных несколькими поколениями студентов книг... (прототип запаха - "Театральная библиотека", ул. Зодчего Росси, д. 2).
2. Пёрышки - арома-компонент с запахом птичьих крыльев и разгоняемого их взмахами городского воздуха... (прототип запаха - стаи голубей, взлетающие прямо перед тобой с мостовых города).
3. Кошечки - арома-компонент с запахом живого тепла, пушистого уюта, нежной хитрости... (прототип запаха - домашние и музейные питерские коты и кошки, которые делают любые места и пространства всегда приятными, обитаемыми).
4. Юное создание - арома-компонент с запахом милого юношеского очарования... (прототип запаха - счастливые первокурсники и первокурсники всех учебных заведений города).
5. Тропинки - арома-компонент с запахом вечернего ухоженного парка или сада, влажных листьев и земли, благоухающих поздней осенью, поздним вечером...
6. Церемония - арома-компонент с запахом игристого и ананасов, печёных яблок, зефира и пирожных... Бал, танцы, празднества по случаю... и без!
7. Девушкам бесплатно - арома-компонент с запахом самых изящных и сочных барных коктейлей, игривых пузырьков в сидрово-аперольных глоточках, звонкого смеха, блеска глаз, сладострастных поцелуев... Такое бывает с теми, кого можно застать в питерскихочных клубах и других увеселительных заведениях...
8. Одиночество ночное - арома-компонент с запахом светлой грусти, прохладного ветра, ласкающего вуаль - занавеску на окне... Ощущение, как-будто бы, покоя, но, чуть глубже - одиночества... Когда ты хотя-бы в одну из белых ночей не увидел как гаснут поутру фонари, если остался зачем-то "спать", а уснуть не получается и ты отчётливо осознал

безысходность ситуации в том, что твои глаза смотрят в окна, которые видят не Невский проспект, Рубинштейна и даже не Малую Садовую, а колодец...

9. Ледяные глыбы - арома-компонент с запахом льда, пронзительного зимнего белого солнечного света, чистого кристального питерского воздуха, морозного дня...
10. Мостовые Петербурга XIX века - арома-компонент с запахом седельной кожи... "В Петербурге XIX века одним из частых запахов улиц был аромат конского навоза от многочисленных лошадей, запряжённых в брички, кареты и телеги" - Алиса.
11. Море - арома-компонент с запахом цветущих водорослей, малюсков... В безветренную жаркую погоду этот запах обязательно напомнит в любом уголке города, что Санкт-Петербург - это город - порт.
12. Липовое лето - арома-компонент с запахом цветущих лип. Прекрасно ощущается примерно в начале июля, стоит заглянуть в Липовый сад у Мариинского дворца в центре Петербурга...
13. Театральный бархат - арома-компонент с запахом обивки театральных кресел, занавеса, парчовых платьев важных дам...
14. Кино на траве - арома-компонент с запахом летней лужайки в парке или в красивом современном арт-пространстве, где можно прилечь прямо на свежую зелёную травку и смотреть фильмы в уличном кинотеатре... или на своём устройстве.
15. Конференция - арома-компонент с запахом "делового круга", "форума", "бизнес класса" в самолёте, в зале аэропорта, как-будто костюма (в Питере могут быть другие варианты)...
16. Нам сюда - арома-компонент с запахом неформата.
17. Тихий полдень - арома-компонент с запахом живых городских цветов на клумбах и в убранстве уличных кафе, ухоженных внутренних цветущих двориков в полдень...
18. Дубики и клёники - арома-компонент с запахом деревьев, зелёных аллей, тени высоких деревьев, милых травинок и листочек, подмигивающих ловким лучикам солнца, лавирующим между густыми листьями шикарных пышных и густых крон...
19. 300 метров - арома-компонент с запахом всех на свете видов кофе, горячих шоколадно-кофейных напитков... Если ты ещё не там, то в любой точке города ты встретишь такое место не дальше 300 метров от себя, где тебе сделают это.
20. Крафтовое нечто - арома-компонент с запахом.
21. Котёл - арома-компонент с запахом мистики, преданий, городских легенд, пронизывающих Петербург, начиная со дня его основания...



5. Контакты создателя и производителя:

**Ксения Михайловна Альтер
парфюмер**

+79091021788 WhatsApp, Tg
e-mail: alter.ksenii@mail.ru

.....

КСЕНИЯ АЛЬТЕР парфюм - парфюмерный бренд

alter-parfum.ru

официальные страницы в соц.сетях:

Tg канал https://t.me/ksenia_alter

VK группа <https://vk.com/ksenia.alter.perfume>

VK личная страничка https://vk.com/ksenia_alter