



фото Николай Седнин

НИКОЛАЙ СЕДНИН:

Не раздевайтесь перед кем попало - и не будете выглядеть смешно

Светлана Адаева

В чем разница между обнаженной женщиной и голой женщиной?

- Разница в том, кто окажется рядом. Не раздевайтесь перед кем попало - и не будете выглядеть смешно. Показ обнаженного тела в искусстве требует высшей степени мастерства от художника и, если речь о фотографии, великолепной подготовки модели. У меня многие по месяцу-два только мимику и портрет осваивают. А бывали случаи, что до обнаженки и не добирались. Парадокс. Иной раз и фигура великолепная, и личико замечательное, а движения пустые. И хоть с кнутом, хоть с прижимом - отдачи ноль. Конечно, можно, имея определенный опыт, сделать из любой девушки, независимо от внешних данных, фотомоделль - но мне важна осознанность движений и органичность собственных эмоций в выражении при помощи тела. Но это уже другая тема.

- Как давно ты занимаешься фотосъемкой? Мы все время знали тебя как художника. Теперь ты фотодокументалист? Как правильно тебя называть?

- Дизайнер. Фотодокументалист. Художник. Все вместе - и ни то, ни другое, ни третье. Когда 25 лет занимаешься искусством, то это уже образ жизни, а не работа с названием. Фотографировать и самостоятельно печатать я начал раньше, чем занялся рисованием. Вот, правда, впервые обнаженную модель я рисовал, а не фотографировал. Мне тогда было 14 лет. Чуть позже, уже в

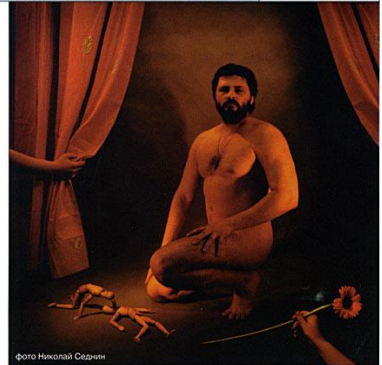


фото Николай Седнин

Сам себя не снимаешь, ходишь как...

поисках материала для композиции, иногда фиксировал движения на фотокамеру. Мне было 20, когда заказные фотосессии с обнаженной натурой уже неплохо оплачивались, но тогда я не считал этот труд для себя важным. Для меня существовало только изобразительное искусство. Были еще причины материального плана. Ни для кого не секрет, что хорошая фотокамера, студия, свет требуют определенных средств, о которых я мог только мечтать в то время. Несколько

лет назад я выделил для себя фотографию как отдельный вид творчества и серьезно ею увлекся.

- Твои фотоработы в жанре не свойственно не только чувство вкуса, мастерство владения светом, но и талант. Что ты сам считаешь слабыми местами своего фототворчества?

- Отсутствие необходимого количества времени. Шучу. Вопрос не вполне своевременный. Не бывает идеального лица или те-

О ЛЮДЯХ В БИЗНЕСЕ И БИЗНЕСЕ В ЛЮДЯХ

www.nashsite.com



фото Николай Седнин

Вальясь может любая. Позировать - не каждая.

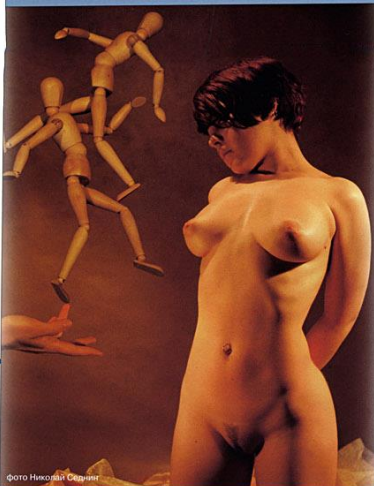


фото Николай Седнин

Хороший... человек.

ла, и нет абсолютного мастерства в отображении художником красоты человека. Когда пройден путь ученичества, ты знаешь, что тебе интересно, и умеешь это выразить доступными средствами. Чем большому количеству людей в тот временной отрезок, когда творишь, станут близки твои идеалы, тем более сильными будут казаться произведения. Только время все и всех расставляет по своим местам.

- А какие стороны своего творчества ты считаешь сильными? Как говорится, что, на твой взгляд, получается наиболее удачно?

- Когда речь о фотографии, очень многое зависит от того, что происходит в кадре: кто и с какими мыслями и чувствами находится напротив тебя. Поэтому правильней говорить о человеке или людях напротив, о тех, кто во время съемки работает вместе со мной. О моделях. А воспитание нужных для фотомоделинга качеств у меня неплохо получается.

- Если бы ты умер прямо сейчас, какие бы основные вехи твоего творчества стоило выделить биографам? А какие - твоей жизни?

- Умереть во время интервью? Забавно. Пусть всего изучают. Глядишь, обогатит мир новой концепцией мировосприятия на основе отдельно взятых фактов биографии. Рекомендую делать большие монументальных обобщений. Особое внимание следует обратить на мой побег из дома в возрасте 15 лет. С него все и началось.

- Как ты умудряешься, фотографируя стольких женщин обнаженными, сохранять верность своей жене? Или все же не сохраняешь?

- В твоём вопросе уже есть ответ. Я их фотографирую! Кстати, именно жена стала инициатором популяризации этого вида моего творчества в Интернете.

- Я слышал о какой-то безумной популярности, невероятной посещаемости твоего

сайта. Каков его адрес и о чем этот сайт?

- Сайту www.sednin.com уже третий год пошел, но популярным он стал после размещения раздела с фотографиями полугода назад. Поначалу было немного не по себе от обилия писем и предложений, большая часть которых, мягко говоря, не имела никакого отношения к искусству. Я отдаю себе отчет в том, что многие заглядывают погладить на обнаженное тело не только из любви к моему творчеству, но и вижу в этом для себя ничего зазорного. Я с детства вижу иногда в музеях умиляющихся людей, тычущих пальцами в картины старых мастеров с роскошными красавицами. Каждый возьмет только то, что сам сможет унести.

- Твои работы становились неоднократными победителями различных фотоконкурсов в Интернете. Что тебе больше нравится - слава или почет? Есть ли разница в этих понятиях?

- Предпочитаю ее не искать, также как и не озадачиваться рейтингами. Для меня гораздо важнее сейчас то, что я могу не только воспитать модель, но и сделать ее имя популярным в сети.

- Сколько времени занимает работа над одной фотографией? Фотографы говорят, чтобы выдать одну, надо сделать пять, десять, пятьдесят, сто



фото Николай Седнин

Одевайся, и уходи!..

фотографий. Какой именно у тебя КПД, сколько ты делаешь неплохих фотографий, чтобы получилась одна хорошая?

- Последний проект - БЕЛЕНАЯ КЛЕТКА - представляет собой достаточно сложные многофигурные коллажи, работа над которыми после завершения съемки занимает иногда недели. Конечно, исходного материала раз в десять больше, чем кадров для окончательной доработки.

- А правда, что все фотомодели капризные? К тебе стоит

очередь из желающих фотографироваться или ты сам ищешь ту, которая всколыхнет душу?

- Очереть, и правда, появилась в последнее время. Но большая часть этой очереди считает, что достаточно нескольких сессий - и весь мир упадет к ногам. Не многие оказываются способными на серьезную работу. Но именно им открываются секреты самореализации. А капризы летачатся очень легко - одевайся и уходи! ■

О ЛЮДЯХ В БИЗНЕСЕ И БИЗНЕСЕ В ЛЮДЯХ

компания

Седнин

Студия

ул. Маршала Соколовского, д. 3
тел.: +7(495)740-3773

www.sedninstudio.com
www.sednin.com

www.nashsite.com