



Николай Седнин. “Иероглиф №1”. (100X70 см) холст, принт, лак, 2006 г.

Первая авторская композиция, выполненная в технике гелиографики.

https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/565262~Ieroglif_1_Pervaja_kompozitsija_v_tekhnike_geliografiki#show

Гелиографика (греч. helios — солнце, др.-

гр. γράφικος «письменный»; от γράφω «записывать, писать») — направление визуального искусства, основанное в 2006 году российским художником Николаем Седниным.

Главной идеей и целью гелиографики является создание символических образов близких знаковым и представляющих пространство и формы в неразвернутом и обобщенном виде максимально свободном от детализации. Основным отличием гелиографики является частичное или полное отсутствие переходных полутонов при насыщенности цветовых или контрастности тональных сочетаний. Является авторской разновидностью техник печатной графики, использующих в качестве основных изобразительных средств черно-белые или цветные линии, штрихи, пятна и точки для создания и последующего тиражирования изображений на любых пригодных для печати поверхностях. Результаты могут быть получены методом рисунка и живописи либо при помощи дополнительной цифровой или ручной обработок фотографических, живописных и графических изображений.

Предыстория

В прообраз гелиографики положены принципы визуализации изображений полученных при использовании техник эстампа (ксилографии, линогравюры, шелкографии, жикле, сериографии), а также ранних фотографических процессов — гелиографии, фотогравюры, дагерротипии и цианотипии.

История создания

В 1989 году художник Николай Седнин начал работу над циклом “Рисунки одной линией“, в котором тушью на бумаге максимально достоверно и с фотографической точностью фиксировал с натуры не только изображение человека, но и светотеневые переходы на одежде и теле своих моделей. В 1991 году художник создает цикл “Обнаженные“ выполненные

пастелью на картоне. Авторские принципы отображения пространства и формы в этих циклах впоследствии легли в основу создания гелиографики.



Николай Седнин. “У окна”. (40X40 см) картон, пастель, 1992 г.

https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/525725~U_okna#show

С оригиналов этих рисунков художника в 1995 году сделаны одноцветные и двухцветные шелкографии которые приняли участие в международных конкурсах и выставках печатной графики и вошли международные каталоги изданные в Испании и Японии в 1996-99 гг. В 2000 году в Москве издан альбом “Николай Седнин. Графика” представляющий основные циклы печатной графики художника.



Николай Седнин. “Призрак царя”. (40X40 см) картон, пастель, 1993 г.

[https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/525718~Prizra
k_russkogo_tsarja#show](https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/525718~Prizra_k_russkogo_tsarja#show)

Первые авторские фотоколлажи, сделанные с использованием цифровых обработок, относятся к 2001 году и опубликованы в 2006 году в ретроспективном издании “Николай Седнин. Живопись. Графика. Фотография”. В 2003-2012 гг фотокомпозиции Николая Седнина награждены на крупнейших российских и международных конкурсах визуального искусства.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Седнин,_Николай_Николаевич

Авторские циклы

В 2018 году на основе своих фоторабот 2001-2012 гг художник создает четыре цикла из 150-ти композиций разных жанров и впервые использует термин “Гелиографика”.

https://vk.com/sednin?w=wall22081182_3625

Николай Седнин. Цикл “Жанровая гелиографика”.



Ссылка на галерею работ: <https://artchive.ru/sednin/collections/21900>

Николай Седнин. Цикл “Портретная гелиографика”.



Ссылка на галерею работ: <https://artchive.ru/sednin/collections/21768>

Николай Седнин. Цикл “Тематическая гелиография”.



Ссылка на галерею работ: <https://artchive.ru/sednin/collections/21696>

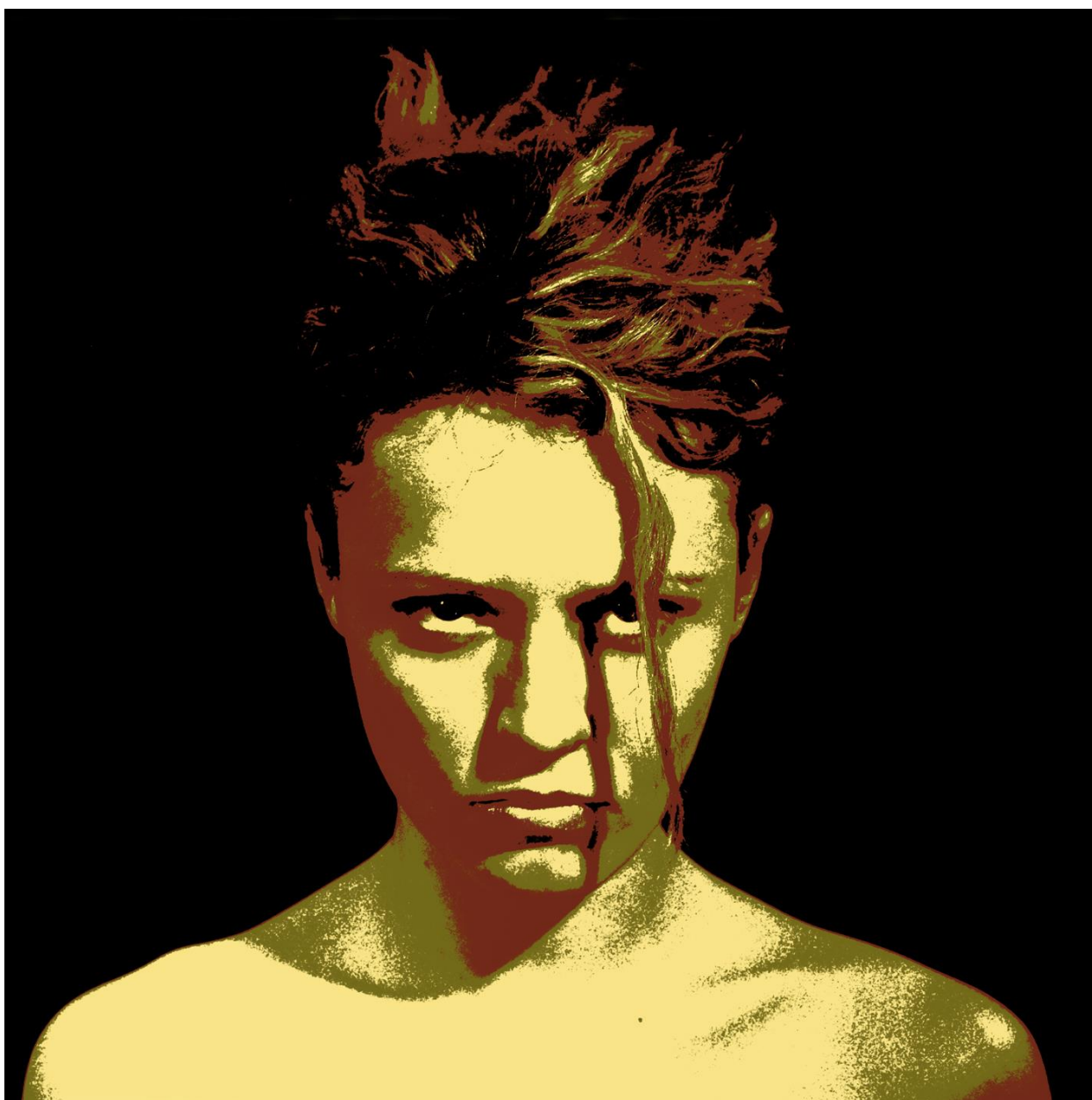
Николай Седнин. Цикл “Эротическая гелиография”.



Ссылка на галерею работ: <https://artchive.ru/sednin/collections/21306>

Особенности

Приоритетной чертой гелиографии является отсутствие полностью черно-белых изображений. Характерным авторским принципом является удаление белого цвета, вместо которого в черно-белых изображениях используются теплые и холодные цветные оттенки. Цветная гелиография подразделяется на трехцветную, четырехцветную и пятицветную с постоянным использованием черного цвета.



Николай Седнин. “Фрик”. (100X100 см) холст, принт, лак, 2018 г.

https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/564503~Frik#show

Применение

Образы гелиографии органично подходят для книжной иллюстрации, оформления жилых и общественных интерьеров, для создания монументальных экстерьерных панно, барельефов, стрит-арта, граффити, спрей-арта.



Николай Седнин. “Королева роз”. Фотоколлаж. 2005 г. <http://www.picture-russia.ru/picture/135811>



То же в гелиографии. 2018 г.
https://artchive.ru/artists/26290~Nikolaj_Nikolaevich_Sednin/works/565258~Koroleva_roz#show

Награды

Работа над созданием авторского направления и циклов “Гелиографики” отмечена российскими и международными профессиональными наградами:



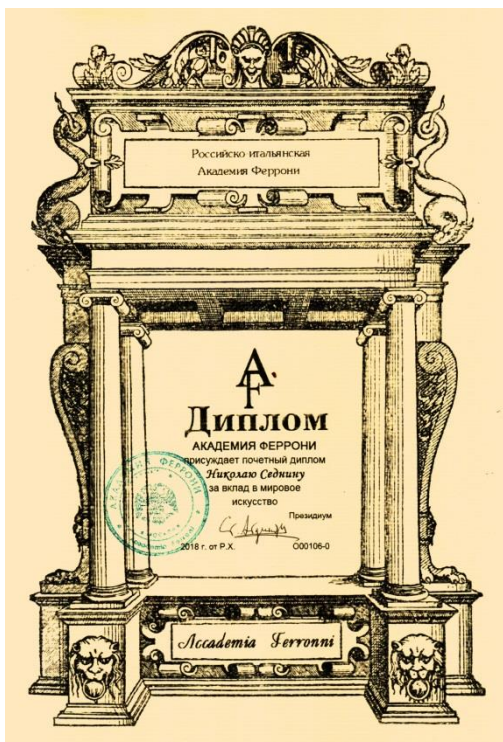
- Золотая медаль Профессионального союза художников России за цикл “Портретная гелиографика”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/21768>



- Почетный диплом Российской академии художественной критики за создание направления “Гелиографика”.

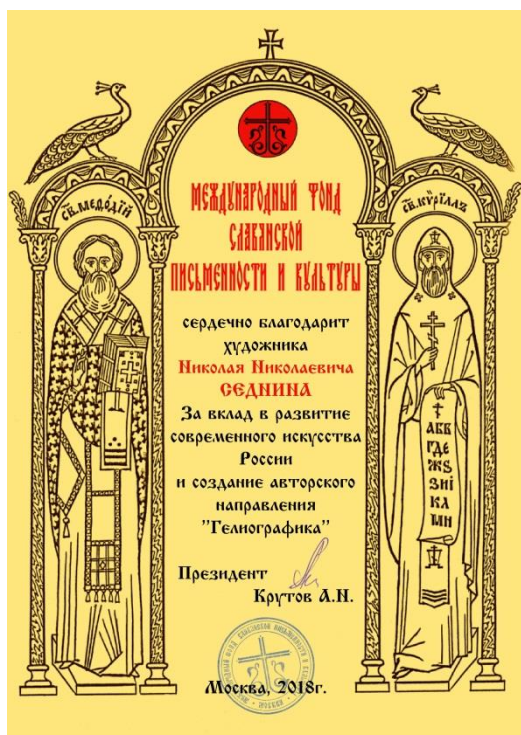
https://vk.com/sedninart?w=wall-13227518_1120



- Почетный диплом Российско-Итальянской академии "Феррони" за вклад в мировое искусство. http://accadem-ferroni.ucoz.com/index/laureaty_diplomov/0-5



- Орден международной премии "Элитарх" II степени за создание и продвижение творческих проектов. <https://plus.google.com/+НиколайСеднин/posts/8RUoFPct1Tu>



- Почетный диплом международного фонда славянской культуры за вклад в искусство России и создание направления “Гелиографика”. https://vk.com/photo22081182_456242097

Библиография

Энциклопедия мировой элиты визуального искусства
«Trierenberg Super Circuit — Luxury Edition» Третий том.
Австрия, 2012 г.

<https://plus.google.com/+НиколайСеднин/posts/hcYE6LBySt6>

Энциклопедия «Люди нашего тысячелетия» Пятый том.
Издательский дом «Новая Линия». Москва, 2009 г.

<https://plus.google.com/photos/photo/115131187196573846698/5889395057727130722?authkey=Cl6bpuW1tMbAJq>

Книга “Николай Седнин. Живопись. Графика. Фотография”.
Москва, 2006 г. Издательство “Alusion print “.

ISBN 5-9900801-1-5

https://plus.google.com/photos/115131187196573846698/album/5889703129897001713?authkey=CLHW_P6p4q3bcw

Книга “Николай Седнин. Графика”.

Москва, 2000 г. Издательский дом “Один из лучших”.

<https://www.graa.ru/publ.php?cr=370&l=all&page=12>

Каталог “XIX PRINT INTERNACIONAL DE CADAQUES “, 1999

<http://miniprint.org/1999-2/>

Каталог “XVIII PRINT INTERNACIONAL DE CADAQUES “, 1998

<http://miniprint.org/1998-3/>

Каталог “The 19th INTERNATIONAL INDEPENDANTE EXHIBITION of prints in Kanagava“ 1997

<http://printworks.markmillmore.com/kanagawa.htm>

Николай Седнин. “Композиции”. Каталог. Издательство «Версия», Одесса, 1996 г.

https://vk.com/sedninart?w=wall-13227518_1122

Примечания

Справочник “Величайшие художники мира XVIII-XXI вв”.

<http://best.artunion.ru/b2-18.htm>

Справочник “Единый художественный рейтинг “

<http://painters.artunion.ru/2-18-2.htm>

Российская академия художественной критики.

<http://www.artunion.ru/academy/members.htm>

Г.С. Медникова. Учебное пособие "Украинская и зарубежная культура XX столетия".

https://vk.com/sedninart?w=wall-13227518_686

Николай Седнин. Цикл “Рисунки одной линией”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/14447>

Николай Седнин. Цикл “Обнаженные”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/15442>

Николай Седнин. Цикл “Шелкография”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/14603>

Николай Седнин. Цикл “Графика и шелкография”.

<https://plus.google.com/photos/115131187196573846698/album/6296456175809737969?authkey=CJDBtJ-u1qSibA>

Николай Седнин. Цикл “Пастель”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/14422>

Николай Седнин. Цикл “Азбука”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/15069>

Николай Седнин. Цикл “Барельефы”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/14441>

Николай Седнин. Цикл “Фотокомпозиции”.

<http://www.picture-russia.ru/painter/7083>

Николай Седнин. Цикл “Портретная графика”.

<https://artchive.ru/sednin/collections/15288>

Николай Седнин. Энциклопедия “АРТПАРАЛЛЕЛИ”.

<https://itunes.apple.com/us/book/artparalleli/id1082240220?mt=11>

Николай Седнин. Книга “Великий путь Океана”.

<https://freedocs.xyz/pdf-445755291>

Николай Седнин. “ПЯТИКНИЖИЕ”. Книги для саморазвития.

<https://plus.google.com/+НиколайСеднин/posts/3txaHzYJQrY>

Николай Седнин. Альбом “Награды и звания”.

https://vk.com/album22081182_247748725