Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 п.Рамешки

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ |   ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА |

**«ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

(основы изобразительной деятельности

и декоративно-прикладного творчества)

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Рамешки 2018г.

(2021 год последней редакции)

**Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1 Информация об учреждении** | | |
| Введение в эксплуатацию | | с1964 по 1973 года |
| Юридический адрес и фактический адрес здания | | 171400,Тверская область,Рамешковский район,п.Рамешки |
| Адрес электронной почты | | E-mail: douodin@yandex.ru |
| Адрес сайта | | Сайт: sadiknomer1nethouse.ru |
| Язык обучения | | русский |
| Уровень образования | | дошкольное |
| Форма обучения | | очная |
| Количество мест | | 160 |
| Режим работы | | понедельник – пятница, кроме праздничных и выходных дней |
| График работы | | 12 часов |
| Учредитель | | Учредитель –– администрация Рамешковского района |
| Количество групп | | **7групп.**  **Все группы общего направления:**  группа раннего возраста- 0;  1-я младшая группа –1;  2-я младшая группа - 2;  средняя группа- 1;  старшая группа -1;  подготовительная к школе группа- 2.  Консультативный центр с 1 до 7 лет для детей, не посещающих детские сады. |
| **1.2 Организационно-правовое обеспечение** | | |
| Устав (новая редакция) | | утвержден заведующим Рамешковским районным отделом образования Поповой Е.В. приказ от 03.02. 2016г. |
| Лицензия на осуществление образовательной деятельности | | **Лицензия** министерства образования Тверской области № 141 от 24.12.2018г.(приказ №1852/ПК от 24.12.2018г.)  ОГРН 1036906000603  Серия 69Л01№0002277 |
|  |  | |
| Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц | | 7 июля 1997г. №149  ОГРН 1036906000603  Дата внесения записи:14 января 2003г.  Серия 69№ 000588142 |
| Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения на территории Российской Федерации | | 7802141231 |
| Локальные акты в части содержания образования, организации образовательного процесса, управления | | - Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности;  -положение о правилах приема и отчисления детей в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1п.Рамешки  -положение об общем собрании трудового коллектива;  -положение об должностном контроле в дошкольном образовательном учреждении;  -порядок приема детей в муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1п.Рамешки;  -положение об административном совещании при заведующем;  -положение о совете родителей(законных представителей);  -положение о родительском собрании;  -положение о педагогоическом совете;  -положение о родительском комитете;  -положение о распределении стимулирующей части оплаты труда педагогам МДОУ детский сад №1п.Рамешки;  -положение об оплате труда работников МДОУ детский сад №1  -положение об организации контрольно-пропускного режима;  -положение о творческой группе;  -положение о раследовании несчастных случаев с воспитанниками;  -положение о льготе по оплате за содержание детей в муниципальных дошкольных образоваительных учреждениях и в дошкольных группах;  -положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии ФГОС ДО;  -правила внутреннего трудового распорядка;  -типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. |
| Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом Примерной образовательной программы, на основе программы «Радуга» под редакцией Соловьевой Е.В.  **Цели и задачи реализации основной образовательной программы:**  Формирование личности детей дошкольного взраста в различных видах деятельности в соответствии с их возрастными, индивидуальными,психологическими физиологическими потребностями**.**  **Задачи:**   * Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; * Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в пеиод дошкольного детства независимо от места проживания, пола,нации,языка,социального статуса,психофизиологических особенностей ( втом числе ограниченных возможностей здоровья); * обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**;** * создание благоприятнх условий развития детей в соответсвии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,развитие испособностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой,другими детьми,взрослым миром; * объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи,общества; * формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физических качеств,инициативности,самостоятельности и ответственности ребенка,формирование предпосылок учебной деятельности; * формирование социокультурной среды .соответствующей возрастным,индивидуальным,психологическим и физиологическим особенностям детей; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развиия и образования,охраны и укрепления здоровья детей; * определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также   взаимодействия педагогических и общественных объединений. | | |
| Характеристика территории ДОУ | |  |
| Детский сад располагается в двух зданиях, территория детского сада имеет ограждение. Общая площадь территории ДОУ составляет 1401,5 га Детский сад не имеет площадей, сданных в аренду. | | |
|  | | |
| Групповые комнаты | | • Детская мебель для практической деятельности  • Книжный уголок  • Уголок для изобразительной детской деятельности  • Игровая мебель.  Атрибуты для сюжетно- ролевых игр:  «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  •Центр Экологии с различным материалом для экспериментирования и наблюдений) Конструкторы различных видов и размеров  •Головоломки, мозаики, пазлы, настольно- печатные игры различной направленности, лото, домино.  • Развивающие игры по математике, логике, мышлению.  • Различные виды театров |
| Спальное помещение | | • Спальная мебель  • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| Раздевальная комната | | • Информационный уголок  • Выставки детского творчества  • Наглядно-информационный материал для родителей |
| Методический кабинет | | • Библиотека педагогической и методической литературы  • Библиотека периодических изданий  • Пособия для занятий  • Опыт работы педагогов  • Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов  • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  • Иллюстративный материал  • Изделия народных промыслов: Дымково, н а р од н о - п р и к л а д н о г о искусства Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  • Скульптуры малых форм (глина, дерево)  • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции |
|  | |  |
|  | |  |
| Музыкальный зал | | • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями аудио приложение: (русские народные, музыка из мультфильмов, детские песни ,детские песни в новых обработках СД и кассеты, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка)  • Различные виды театров  • Ширма для кукольного театра  • Детские и взрослые костюмы  • Детские хохломские стулья и столы |
| Физкультурный зал | | • Спортивное оборудование для прыжков,  • Спортивные досуги  • метания, лазания  • палки гимнастические - футбольный мяч - скакалки - кегли - кольца для набрасывания - мешочки с песком - пластмассовые мячи - мячи резиновые - мячи резиновые- кубики - волейбольная сетка - клюшки - обручи |
| Наличие современной информационно-технической базы | | В наличии имеется: выход в Интернет электронная почта douodin@yandex.ru  проектор-1, экран для проектора-1,музыкальный центр-1,жк-телевизор-1, компьютер – 4;  ноутбук – 2; принтер – 3; ксерокс – 2; факс – 1; МФУ – 2; |

**1.2.Актуальность Программы**

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении,

стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного

времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Эта Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности дошкольной организации в предоставлении условий для реализации данной Программы, то создание изостудии «Цветные фантазии» достаточно актуально и педагогически целесообразно.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н. Леонтьева, С.Л.Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов

детей, посещающих детский сад МДОУ №1 п.Рамешки в художественно-эстетическом

развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для

возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10,

статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно

направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение

их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом

совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и

здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Конвенцией о правах ребёнка;
* Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».;

* Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г.

№ 124 ФЗ;

* Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав

потребителей» (с изменениями от18.07.2011г.);

* Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16.06.1989г.

№ 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»;

* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта

дошкольного образования»;

* Санитарно–эпидемиологическими требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «К

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

* Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об

утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

* Уставом МДОУ детский сад №1 п.Рамешки;

осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

**1.3.Направленность программы**

**программа дополнительного образования направлена на:**

 создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в

ребёнке;

 формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности;

удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и

запросами родителей (их законных представителей);

развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности,

творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

. **1.4. Цель, задачи и принципы реализации Программы**

**Цель:**

формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

**Задачи:**

**Обучающие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид изобразительного искусства** | | **5-6 лет** | | | **6-7 лет** |
| **Изобразительное искусство** | | Познакомить с приемами  рисования различными  материалами, показать  возможность цветового  решения одного образа с  помощью нескольких  цветов или оттенков. | | | Учить самостоятельно  выбирать материалы  для художественного  творчества, поощрять  создание образов реальной  действительности, узнаваемых по цвету,форме,пропорциям,  использование различных  материалов с учетом присущих  им художественных свойств,  выбор средств,соответствующих  замыслу. |
| **Бумагопластика** | | Формировать навыки и  Умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник. | | | Инициировать самостоятельный  выбор детьми разных способов  создания выразительного образа. |
| **Пластилинография** | | Учить детей анализировать форму  предмета, объяснить связь между  пласиической формой и способом  лепки; показать способ лепки на  форме или каркасе,предлагать  на выбор приемы декорирования лепного  образа. | | | Формировать умение создавать  Динамичные выразительные  образы и коллективные  сюжетные композиции,самостоятельно  выбирая тему |
| **Развивающие :** | | | | | |
| Развивать координационные движения рук в соответствии с характером  Создаваемого образа.  Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства:  удивление, сомнение, радость от узнавания нового.  Развивать воображение, формировать  эстетическое отношение к миру. | | | Развивать композиционные  умения:  размещать объекты в  соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности  Развивать координационные  движения рук в соответствии с  характером создаваемого образа.  Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные  чувства:удивление,сомнение, радость от узнавания нового.  Развивать оображение, формировать  Эстетическое отношение к миру. | | |
| **Воспитательные:** | | | | | |
| Воспитывать трудолюбие, аккуратность.  Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. | | | Воспитывать рудолюбие,аккуратность.  Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.  Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.  Воспитывать интерес к произведениям  искусства. | | |
|  |  | |
|  | | | |  | |

**1.5.Принципы и подходы к формированию программы**

* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания

программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в

данный момент времени;

* принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка

задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от

близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

* принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с

постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

* принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач

художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных

особенностей и индивидуальных способностей;

* принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на

интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-***

***эстетической деятельности:***

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной,

музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с

особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание

человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) -

основы для развития образных представлений;

* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов

действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

• принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и

деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной

открытости).

**1.6.Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых

ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной

деятельности;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему

миру в продуктивной деятельности;

- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает

новые красивые предметы в окружении;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные

средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности

**2. Содержательный раздел**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**2.1. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста**

К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает

выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к

определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных

произведений. Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть,но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом – и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает ребенка.

**2.2.Объем занятий (неделя/месяц)**

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с

СанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц** | |
| 5-6 | 25 | 100 |
| 6-7 | 30 | 120 |
|  |  |  |

**Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа (5-6 лет)** | **Подготовительная группа (6-7 лет)** |
| Вторник 15:30 | Чеверг 15:30 |
|  |  |

**2.3. Объем нагрузки занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Части занятия** | **Цель** | **Формы работы** | **Продолжительность** |
| 1 | Мотивация детей | Постановка  цели  индивидуально  или группе  детей;  - Вовлечение в  совместную  деятельность;  - Использование  наглядных,  информационных средств.  - Развитие  интереса у детей  к предстоящей  деятельности и  сосредоточение  внимания на  предстоящей  деятельности | - сказочное  повествование,  - игровые ситуации,  - элементы  пантомимы,  - игры-путешествия,  - дидактические игры,  - погружение ребенка  в ситуацию  слушателя,  - погружение ребенка  в ситуацию актера.  Доминирует  сказочно-игровая  форма преподнесения  материала. | старшая  подготовительна  я группа – 5-6  минут.  2. Пальчиковая  гимнастика.  - Развитие  мелкой  моторики.  - Разминка  суставов кисти.  - Подготовка  руки ребенка к  движениям  необходимым в  художественном  творчестве..  - проведение |
| 2 | Пальчиковая  гимнастика | - Развитие  мелкой  моторики.  - Разминка  суставов кисти.  - Подготовка  руки ребенка к  движениям  необходимым в  художественном  творчестве.. | проведение  специальной  пальчиковой  гимнастики перед  началом творческого  процесса с  использованием  художественных  текстов | - старшая -  подготовительна  я группа – 2  минуты. |
| 3 | Художественно-  изобразительная  деятельность. | -Использование  синтеза видов  искусств и  художественны  х видов  деятельности.  - Формирование  у детей умения  сравнивать,  сопоставлять  различное  эмоционально-  образное  содержание  произведений  изобразительног  о искусства,  настроение  живой природы.  - Развитие  умения  передавать  эмоции, чувства  в практической  деятельности. | задания, связанные с  использованием  выразительных  возможностей  материалов, техник  исполнения;  - литературные  произведения;  - музыкальное  сопровождение;  - пластические  этюды,  импровизации;  - нетрадиционные  техники рисования;  - дизайн-творчество. | старшая группа  – 15 минут  -  подготовительна  я группа – 20  минут. |
| 4 | Выставка –  презентация детских  работ. | - Решение  творческих  задач | соединение  коллективных и  индивидуальных  форм работы;  - выставки детского  изобразительного  творчества;  индивидуальные  вернисажи;  - совместное  обсуждение работ. | старшая группа  – 2 минуты.  подготовительна  я группа – 3  минуты. |

**2.4.Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛЫ** | **ЭТАПЫ** | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** |
|  | **Вводная педагогическая диагностика** |  | - Выявление уровня  развития художественных  способностей к  изобразительной  деятельности.  - Выявление уровня  владения пластическими и  аппликативными  умениями, способность к интеграции изобразительных техник. |
|  | **Художественно-изобразительная**  **деятельность.** | **Репродуктивный этап.** | Активная работа с детьми  на развитие  представлений о  художественно-  эстетическом образе,  побуждение ребенка  творить прекрасное в  своей повседневной жизни  через включение в  процесс воспитания и  обучения видов  изобразительного  искусства,  обеспечивающих  творческую  самореализацию своего  «Я» в различных видах  продуктивной  деятельности. |
|  | **Выставки-презентации**  **детских работ.** | **Конструктивный этап.** | Выставки детского  творчества,  индивидуальные  вернисажи, совместное  обсуждение работ  является хорошим  стимулом для дальнейшей  деятельности.. |
|  | **Итоговая диагностика** | **Презентационный этап.** | Успешность выполнения  воспитанниками задач  тематического плана,  индивидуальные задания,  помощь в самореализации,  определение уровня  творческого развития и  самостоятельности |
|  | **Вернисаж.** | **Итоговый этап.** | Формировать основы  художественной  культуры; закрепить  знания об искусстве, как виде творческой  деятельности людей.  Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления  о художественной  выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз  компоненты на выставке  художественных работ.  Воспитывать бережное отношение к созданным  произведениям. |

**2.5. Календарно-тематическое планирование**

**Старший возраст**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **№** | | **Вид деятельности** | | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | **2** | **1** | | Лепка предметная | | «Веселые человечки» | Лепка фигуры человека разной формы:девочка из конуса,мальчик из цилиндра |
| **3** | **2** | | Рисование сюжетное | | «Веселое лето» | Рисование простых сюжетов с передачей простых движений |
| **4** | **3** | | Аппликация  силуэтная | | «Цветные ладошки» | Вырезание по контуру,составление образов и композиций |
| **Октябрь** | **1** | **4** | | Лепка предметная из соленого теста | | «Осенний натюрморт» | Лепка из соленого теста |
| **2** | **5** | | Аппликация симметричная | | «Листочки на окошке» | Создание коллективной композиции из вырезанных листочков |
| **3** | **6** | | Рисование с натуры | | «Осенние листья» | Рисование осенних листьев с натуры |
|  | **4** | **7** | | Лепка декоративная, рельефная | | «Листья танцуют» | Пластическое преобразование одних форм в другие (листья становяся деревьями) |
| **ноябрь** | **1** | **8** | | Рисование декоративное по мотивам народной росписи | | Золотая хохлома  И золотой лес | Знакомство детей с золотой охломой,рисование узоров из растительных элементов |
| **2** | **9** | | Аппликация с элементами конструировани  я | | Нарядные пальчики | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра |
| **3** | **10** | | Аппликация по мотивам русских народных сказок) | | Зайчишки трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок.создане контрастных по характеру образов одного героя |
| **4** | **11** | | Лепка эксперементирование | | «Мохнатые, колючие, пернатые» | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных( перья,шерсть,колючки.чешуя) |
| **Декабрь** | **1** | **12** | | Рисование с натуры | | «Еловые веточки» | Рисование еловой веточки с натуры,создание коллективной композиции «Рождественский венок» |
| **2** | **13** | | Рисование декоративное | | Волшебные снежинки | Построение кругового узора из центра, симметрично рспологая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам |
| **3** | **14** | | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги | | Снегири и яблочки | Моделирование птиц из ваты и бумаги, изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки |
| **4** | **15** | | Лепка из пластилина | | Снежный зайчик | Лепка выразительных образов конструктивным способом |
| **январь** | **1** | **16** | | Лепка | | Зимние забавы | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой |
| **2** | **17** | | Лепка коллективная | | На арене цирка  (животные) | Активизация способа лепки из цилиндра,согнутого дугой и надрезанногос двух сторон |
| **3** | **18** | | Аппликация коллективная | | Шляпа фокусника  (оформление цирковой афиши) | Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы) |
| **4** | **19** | | Рисование по замыслу | | Веселый клоун | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении ис передачей мимики |
| **февраль** | **1** | **20** | | Рисование сюжетное | | Наша группа |  |
| **2** | **21** | | Аппликация ленточная | | Дружные ребята  (оформление фотоальбома) | **Оформление самодельного фотоальбома** |
| **3** | **22** | | Аппликация предметно-декоративная | | Галстук для папы |  |
| **4** | **23** | | Рисование с опорой на фотографию | | Папин портрет |  |
| **март** | **1** | **24** | | Лепка | | Весенний ковер | Плетение из жгутиков |
| **2** | **25** | | Рисование эксперементирование | | Солнечный свет | Экспериментальное освоение цвета,,расширение цветовой палитры солнечных оттенков |
| **3** | **26** | | Аппликация сюжетная к сказкам | |  |  |
| **4** | **27** | | Аппликация с элементами рисовани | | Нежные подснежники |  |
| **Апрель** | **1** | **28** | | Лепка коллективная | | Слоны и носороги |  |
| **2** | **29** | | Лепка с элементами аппликации и конструирования | | Обезьянки на пальмах |  |
| **3** | **30** | | Аппликация силуэтная | | дельфины |  |
| **4** | **32** | | Рисование-экспериментирование | | Я рисую море | Создание образа моря различными техниками |
| **май**  **июнь**  **июль**  **август** |  | **33** | | **диагностика** | |  |  |
|  | **Подготовительная группа 6-7 лет** | | | | | | |
| **сентябрь** | **1** | **1** | Диагностика | |  | |  |
| **2** | **2** | Лепка животных с натуры  из пластилина или глины | | Собака с щенком | | Лепка (с натуры) животных уголка  природы с передачей характерных  признаков (форма, окраска, движение). |
| **3** | **3** | Аппликация коллективная | | Наша клумба | | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. |
| **4** | **4** | Рисование сюжетное | | « Весёлое лето» | | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать умение рисовать простые сюжеты, передавать движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. |
| **Октябрь** | **1** | **5** | Рисование по представлению | | Деревья в нашем парке» | | Развивать умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, осина), цвета;  Развивать технические навыки в рисовании гуашью, познакомить с техникой набрызга и тампонирования. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. |
| **2** | **6** | Аппликация силуэтная | | Кудрявые  деревья | | Вырезывание двойных (симметричных)  силуэтов разных деревьев с передачей  характерных особенностей строения  ствола и ажурной кроны. |
| **3** | **7** | Лепка животных  по замыслу | | Животные в лесу | | Самостоятельный выбор способа лепки  животного на основе обобщённой  формы: из цилиндра (валика),  конуса или овоида (яйца), передача  несложных движений. |
| **4** | **8** | Лепка коллективная | | Лебёдушка | | Совершенствование техники  скульптурной лепки. Воспитание  интереса к познанию природы и более  тонкому отражению впечатлений  в изобразительном творчестве |
| **ноябрь** | **1** | **9** | Аппликация модульная | | Наш детский сад | | Освоение способа модульной  аппликации (мозаики); планирование  работы и технологичное осуществление  творческого замысла. |
| **2** | **10** | Рисование  декоративное | | Такие разные зонтики | | Рисование узоров на полукруге;  осмысление связи между орнаментом  и формой украшаемого изделия  (узор на зонте и парашюте). |
| **3** | **11** | Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная  пластика | | Тихо ночь ложится  на вершины гор | | Создание композиции в технике бумажной  пластики. Расширение возможностей  применения обрывной аппликации для  передачи выразительности образа. |
| **4** | **12** | Лепка сюжетная коллективная композиция) | | Туристы в горах | | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними |
| **декабрь** | **1** | **13** | Рисование  декоративное по мотивам кружевоплетения | | Морозные узоры | | Рисование морозных узоров в стилисти-  ке кружевоплетения (точка, круг,  завиток, листок, лепесток, трилистник,  волнистая линия, прямая линия  с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| **2** | **14** | Аппликация декоративная  с элементами конструирования | | Цветочные  снежинки | | Вырезывание ажурных шестилучевых  снежинок из фантиков и цветной фоль-  ги с опорой на схему. Формирование  умения планировать работу |
| **3** | **15** | Лепка из солёного теста  (тестопластика) | | Ёлкины игрушки -  шишки, мишки  и хлопушки | | Создание новогодних игрушек в технике  тестопластики - лепка из солёного теста  или вырезывание формочками  для выпечки фигурок животных  и бытовых предметов (по замыслу). |
| **4** | **16** | Рисование сюжетное | | Зимний городок | | Развивать умение рисовать по замыслу разные здания,деревья,совершенствовать навыки рисования |
| **январь** | **1** | **17** | Лепка  сюжетная  по мотивам  народных сказок | | Бабушкины сказки | | Лепка по мотивам русских народных  сказок: самостоятельный выбор образов  сказочных героев и сюжетов (компози-  ций), определение способов и приёмов  лепки; передача движений и взаимодей-  ствий персонажей. |
| **2** | **18** | Аппликация | | Избушка  на курьих ножках | | Самостоятельный поиск аппликативных  способов и средств художественной  выразительности для создания  оригинального образа сказочной  избушки на курьих ножках. |
| **3** | **19** | Рисование сюжетное  по замыслу | | Баба-Яга  и леший (лесная  небылица) | | Рисование сказочных сюжетов по  замыслу: самостоятельный отбор  содержания рисунка (эпизода сказки)  и способов передачи действий и  взаимоотношений героев. |
| **4** | **20** | Лепка декоративная  по мотивам народной пластики | | Нарядный индюк  (по мотивам  вятской игрушки | | Создание условий для творчества  детей по мотивам дымковской игрушки.  Показ обобщённых способов создания  образа - лепка индюка на основе  конуса или овоида (яйца). |
| **февраль** | **1** | **21** | Рисование  декоративное  (по мотивам ≪гжели≫) | | Пир на весь мир  (декоративная  посуда  и сказочные яства | | Рисование декоративной посуды по мо-  тивам ≪гжели≫, дополнение изображе-  ниями сказочных яств и составление  коллективной композиции (праздничный стол). |
| **2** | **22** | Изготовление тарелочки в технике папье-маше | | Наша посуда | | Формировать умение работать в технике папье-маше |
| **3** | **23** | Аппликация | | Расписная тарелочка | | Оформление тарелочки сделаной из папье-маше |
| **4** | **24** | Лепка предметная  из пластин или на готовой форме | | Карандашница  в подарок папе | | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и  функциональных) предметов в подарок |
| **март** | **1** | **25** | Рисование по представлению | | Мы с мамой на портрете | | Рисование парного портрета анфас с пе-  редачей особенностей внешнего вида,  характера и весёлого настроения кон-  кретных людей (себя и мамы). |
| **2** | **26** | Лепка рельефная  Декоративная (изразцы) | | Чудо-цветок  - | | Создание декоративных цветов пласти-  ческими средствами по мотивам народ-  ного искусства. Продолжение освоения  техники рельефной лепки |
| **3** | **27** | Аппликация  (пейзаж) | | Весна идёт  (весенние картины  в рамочках) | | Оформление готовых работ (рисунков,  аппликаций) как завершающий этап  творчества. Создание условий для твор-  ческого применения освоенных умений |
| **4** | **28** | Рисование по мотивам  Литературного произведения | | Золотой петушок | | Рисование сказочного петушка по моти-  вам литературного произведения. Раз-  витие воображения, чувства цвета, фор-  мы и композиции. |
| **апрель** | **1** | **29** | Лепка рельефная  (панорама) | | В далёком космосе | | Создание рельефной картины (панорамы),  включающей разные космические  объекты (солнце, планеты, звёзды,  созвездия, кометы). Формирование  навыков сотрудничества и сотворчества |
| **2** | **30** | Лепка, аппликация или  рисование (по выбору**)** | | Летающие  тарелки и пришельцы  из космоса | | Изображение пластическими,  графическими или аппликативными  средствами разных пришельцев  и способов их перемещения  в космическом пространстве. |
| **3** | **31** | Лепка, аппликация или  Рисование (по выбору) | | Наш космодром | | Создание образов разных летательных  (космических) аппаратов  конструктивным и комбинированным  способами. |
| **4** | **32** |  | |  | |  |
| **май** | **диагностика** | | | | | | |
|  | | | | | | | |

**3.Организационный раздел.**

**3.1.Педагогические условия**

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном,

художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МДОУ детский сад №1 п.Рамешки, имеющие высшее профессиональное образование – 2 педагога,дополнительного образования и средне профессиональное образование – 15 педагогов дополнительного образования в области художественно-эстетического развития -2 педагога.

**Педагоги дополнительного образования:**

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей

образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность;

- комплектуют состав обучающихся изостудии и принимают меры по сохранению

контингента обучающихся в течение срока обучения;

- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы

(обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности,

используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также

цифровые образовательные ресурсы;

- проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической,

педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных

информационных технологий.

- обеспечивают соблюдение прав и свобод обучающихся;

- составляют планы и программы занятий, обеспечивают их выполнение;

- выявляют творческие способности обучающихся, способствуют их развитию,

формированию устойчивых интересов и склонностей;

- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности,

осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;

- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта

творческой деятельности;

- оказывают особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся;

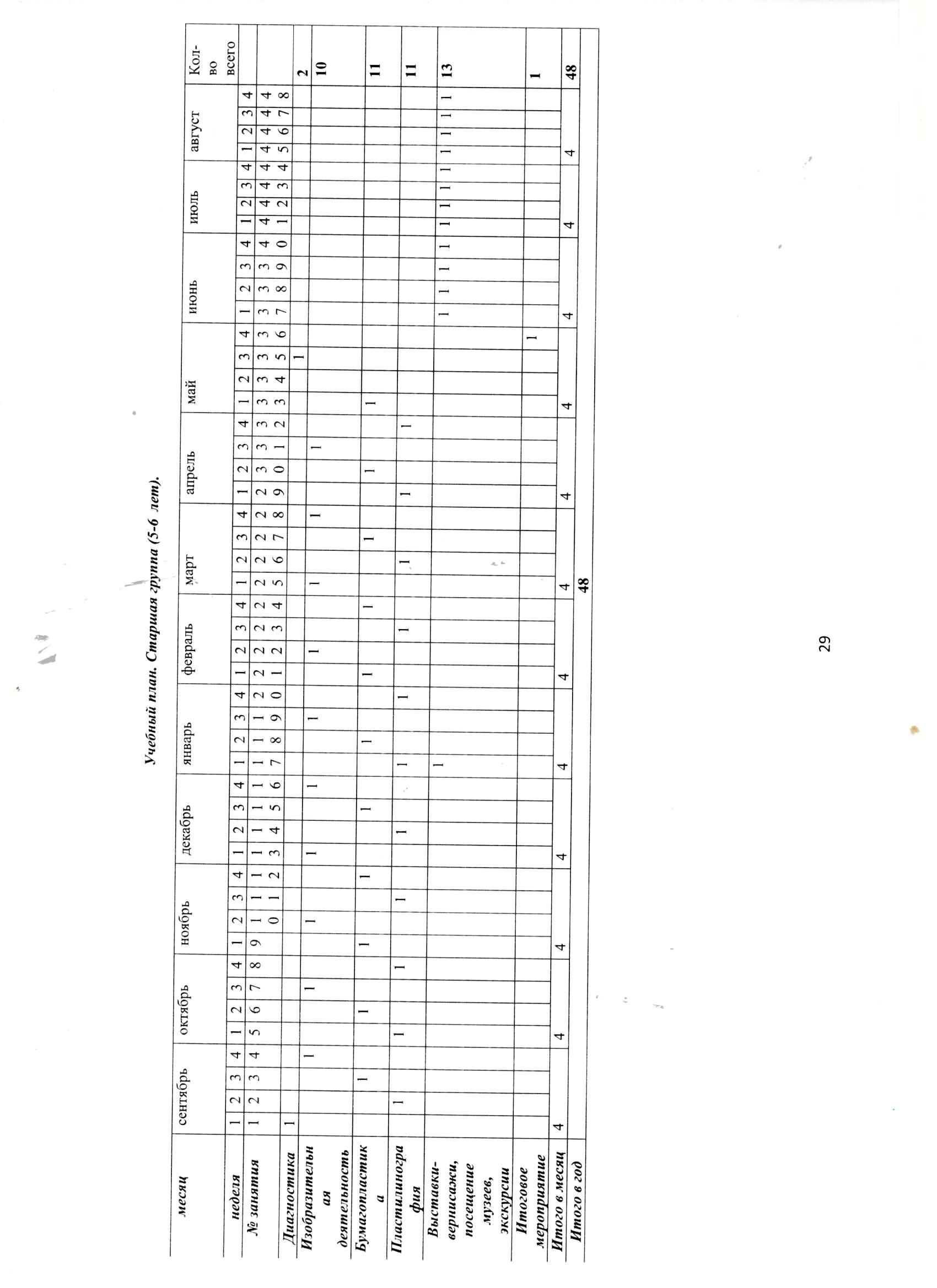
- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

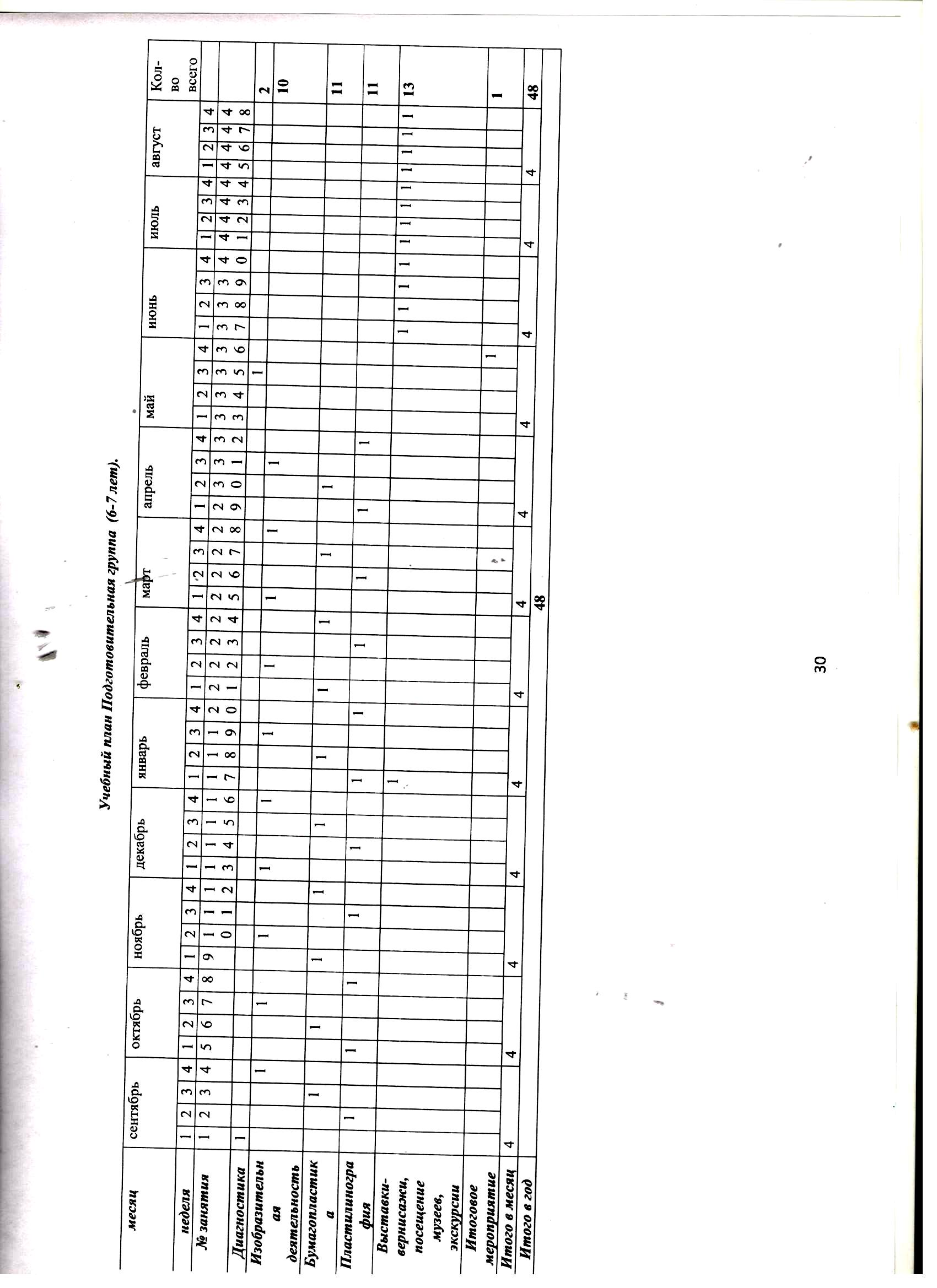
- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной

безопасности.

**3.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль/тема** | **Объем времени (кол-во/ мин)** | | |
| **Первый год обучения**  **(5-6 лет)** | **Второй год обучения**  **(6-7 лет)** | |
| **Педагогическая диагностика** | **2/50** |  | **2/60** |
| **Изобразительная**  **деятельность** | **10/250** |  | **10/300** |
| **Бумагопластика** | **11/275** |  | **11/330** |
| **Пластилинография** | **11/275** |  | **11/330** |
| **Посещение музеев,**  **экскурсии,**  **организация**  **выставок-**  **вернисажей в**  **каникулярное**  **время** | **13/325** |  | **13/390** |
| **Итоговое**  **мероприятие.** | **1/25** |  | **1/30** |
| **Итого в год**  **(кол-во/мин)** | **48/1200** |  | **48/1440** |

****

****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Цветные фантазии»** содержит такие модули как «Изобразительная деятельность»,«Бумагопластика», «Пластилинография» и осуществляется через рабочие программы этих модулей

**Срок реализации Программы – 2 года** на основании календарного учебного графика МДОУ детский сад №1 .Рамешки

Продолжительность реализации Программы проводится во время

всего календарного года и составляет не менее 48 недель:

- учебные недели – 34 недель;

- каникулярное время - 14 недель.

При разработке учебно-тематического плана Программы учитываются летние и

зимние каникулы. В каникулярное время совместная деятельность с детьми по

художественно-эстетическому направлению проводится в следующих формах:

- организация выставок-вернисажей;

- посещение музеев, выставок

- музыкальные развлечения.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной

образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию

основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки,

дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий,

проводимых в рамах оказания дополнительных образовательных услуг,

регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину

дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-8 детей

**Источники:**

1. И.А. Лыкова .Методическое пообие для воспитателей.Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»):Методическое пособие для релизации парциальной программы цветные ладошки».-М:Издательский дом «Цветной мир».2019-216с.
2. И.А. Лыкова. Методическое пообие для воспитателей.Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»):Методическое пособие для релизации парциальной программы цветные ладошки».-М:Издательский дом «Цветной мир».2019-216с.
3. И.А. Лыкова.  **«**ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
4. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
5. Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.