

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

1 слайд

Я хочу представить вам своё портфолио, в котором отразила свой путь музыкально - педагогической деятельности в межаттестационный период за последние 5 лет.

2 слайд

Я, Долгова Елена Ивановна, музыкальный руководитель, работаю в должности музыкального руководителя -35 лет, общий стаж работы в детских учреждениях города – 39 лет. Имею высшую квалификационную категорию.

3 слайд

В 1981 году окончила Челябинское музыкальное училище по специальности *Хоровое дирижирование*; присвоена квалификация: *дирижёр хора, учитель музыки в общеобразовательной школе*.

В 2003 году окончила Челябинский Государственный Педагогический Университет по специальности: *«Дошкольная педагогика и психология»*, присвоена квалификация по диплому: *«Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»*.

4 слайд

Постоянно повышаю свой профессиональный уровень. За последние 5 лет прошла обучение на дистанционных курсах повышения квалификации. Название курсов и объём часов вы можете увидеть на экране.

- **август 2017 год** - Всероссийский научно-образовательный центр "Современные образовательные технологии" г. Липецк. Тема: «Психолого-педагогическая компетентность (ППК) в профессиональной деятельности педагога в соответствии с требованиями ФГОС», объём 72 академических часа
- **апрель 1918 год**- «Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации» (реализуем Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ»), объём 16 часов
- **февраль 2019 год** - ОУ фонд «Педагогический университет «Первое сентября» г. Москва, тема: «Организация взаимодействия педагогов с родителями как условие реализации ФГОС дошкольного образования», 36 академических часа
- **март 2020 год** - ОУ фонд «Педагогический университет «Первое сентября» г. Москва, тема: «Педагогические рекомендации по работе с детьми 4-5 лет: психологический портрет группы детей среднего возраста», 36 академических часа.

5 слайд

На этом слайде вы можете увидеть удостоверения об окончании этих курсов.

6 слайд

Прошла обучение на дистанционных курсах информационно-коммуникативных технологий. Название курсов и кол-во часов вы также можете увидеть на экране:

- **В марте, 2015 года** , ГБУ «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» г. Челябинск по теме: «Информационно - коммуникационные технологии», объёмом 72 академических часа.
- **В июне, 2018 года**, на Международном педагогическом портале «Солнечный свет» по теме: «Освоение и применение Microsoft Office Powerpoint», 26 академических часа
- **В сентябре, 2018 года** по теме: «Освоение и применение Microsoft Office Word», в объёме 26 академических часа
- **В декабре, 2018 года** по теме: «Освоение и применение Microsoft Office Excel», 32 академических часа

7 слайд

Удостоверения об окончании данных курсов ИКТ представлены на слайде.

8 слайд

Моя музыкально-педагогическая работа отмечена:

- **Грамотой Главного управления образования и науки Челябинской области** (Приказ № 63-к от 25.02.2003 г)
- **Почётной грамотой Министерства Образования и Науки РФ** (Приказ №1086/к-н от 03 июля 2008 года)

9 слайд

- **Почётной грамотой Главы администрации Озёрского городского округа** (от 2010 г.)
- **Благодарственным письмом Управления образования администрации Озёрского городского округа** (Приказ от 22.09.2014 г.).

10 слайд

- **Почётной грамотой Главы Озёрского городского округа** (Решение Собрания депутатов от 30.09.2015 г)
- **Почётной грамотой заведующего ДС №1**(Приказ №41 от 22.05.2018 г.)
- **Почетной грамотой Управления образования администрации Озёрского городского округа** (Приказ № 92п от 23.09.2019)

11 слайд

В своей работе достигла **следующих достижений:**

- Национальная премия в области образования «Элита российского образования» г. Москва, диплом 1 степени, 2018 год

12 слайд

- По решению редакционной коллегии Сетевого Методического Издания «Педагогическая газета» удостоена персональной записи на Международной педагогической доске почёта г.Москва, 2020г.

13 слайд

За качественное музыкальное воспитание детей имею благодарности от родителей.

14 слайд

Принимаю участие в городских методических мероприятиях для педагогических сообществ:

апрель 2015 год – «Панорама педагогических достижений» с открытым показом фольклорного развлечения «Забавляемся, потешаемся». для детей с 2-3 лет и представлением педагогического опыта *«Приобщение детей раннего возраста к истокам русской национальной культуры посредством фольклора»* в форме презентации.

15 слайд

август, 2018 год - в рамках городской конференции Методическое Объединение музыкальных руководителей выступление с темой опыта работы. «Вариативная деятельность в условиях реализации ФГОС ДО. Художественно - эстетическое воспитание. Раздел «Музыка»

16 слайд

апрель, 2019 год- «Панорама педагогических достижений» с открытым показом фольклорного развлечения «Алёнушкины посиделки» для детей с 2-3 лет **и**

17 слайд

представлением опыта работы.

18 слайд

26 марта 2020 год было запланировано городское методическое объединение для воспитателей раннего дошкольного возраста на базе ДС№1, где я должна была выступать с темой опыта работы. В связи с эпидемиологической обстановкой данное мероприятие перенесли на апрель, где я поделюсь с педагогами раннего дошкольного возраста своим опытом работы. («Приобщение детей раннего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры посредством фольклора» («Художественно – эстетическое развитие, направление «Музыка») (доклад, презентация).

19 слайд

Активно участвую в методических мероприятиях нашего детского сада.
2016 год – Выступление на педсовете. Тема на экране. («Взаимодействие детского сада и семьи в свете ФГОС»).

20 слайд

2017 год – педсовет с темой: «Познавательное развитие детей раннего дошкольного возраста в музыкальной деятельности»

21 слайд

2018 год – на педсовете с темой: «Здоровьесберегающие технологии в музыкально-оздоровительной работе ДОУ».

22 слайд

В 2019 году – на итоговом педсовете раскрыла вопрос реализации приоритетных задач нашего детского учреждения. (тема «Реализация приоритетных задач ДОУ посредством вариативной деятельности (в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка»)

23 слайд

По вопросам музыкального воспитания детей выступаю на родительских собраниях.

24 слайд

Педагогические конкурсы играют важную роль в развитии пед.мастерства. Постоянно принимаю участие в педагогических конкурсах различного уровня (всероссийских, международных, межрегиональных), распространяя собственные методические разработки, и, занимаю призовые места.

25 слайд

В муниципальном педагогическом конкурсе «Лучшая авторская разработка дидактического пособия/игры по познавательному развитию-2016» представила авторское муз.-дидактическое пособие «Времена года» и была награждена дипломом 3 степени.

26 слайд

Постоянно подготавливаю детей с 2-3 лет, участвуя с ними в разных конкурсах (всероссийских, межрегиональных, федеральных, областных)

27 слайд

Награждена грамотами за активное участие и подготовку детей с 2-3 лет в муниципальных конкурсах «Подарок маме-2017год», «Новогодняя поделка – 2020год».

28 слайд

Являюсь автором методических разработок и публикую их в электронном сетевом журнале «Педагогический мир»

29 слайд

и в педагогических журналах «Дошкольник.РФ», «Вестник дошкольного образования» .

30 слайд

Работа музыкального руководителя – это постоянный поиск чего-то нового, интересного, познавательного, обучающего. В своей работе я владею информационно-коммуникационными технологиями, современными

образовательными технологиями и методами, которые эффективно применяю в практической деятельности при работе с детьми раннего дошкольного возраста.

С помощью ИКТ выполняю различные презентации, разрабатываю календарные планы и конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений, консультации для родителей, оформляю документацию по музыкальному воспитанию.

31 слайд

Освоив ИКТ, я создала на платформе конструктора сайта Jimdo.com, собственный web-сайт, который опубликован на международном портале «Банк интернет - портфолио учителей».

32 слайд – методическая тема самообразования

✓ Учитывая требования Федерального государственного Образовательного Стандарта нового поколения, региональный компонент, приоритетное направление и потребности Дошкольного Образовательного Учреждения (основной образовательной программы ДООУ), основу программы «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, направления современных технологий, учитывая свой многолетний опыт работы по фольклору, я выбрала вариативное направление «Приобщение детей раннего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры посредством фольклора».

33 слайд

В своей работе я руководствуюсь следующими нормативно – правовыми документами,

34 слайд

локально- нормативными актами детского учреждения, которые вы видите на экране.

35 слайд

На основании данных документов и накопленного многолетнего опыта работы, мной разработана рабочая программа музыкального руководителя и **вариативная часть «Топотушки»**, как дополнительная часть моей рабочей программы, которая утверждена на педсовете ДООУ и руководителем ДС№1.

36 слайд

Работая по данной теме, я поставила **цель** и определила **задачи**, которые вы видите на экране.

37 слайд

Работа осуществлялась по следующим этапам:

1 этап- изучение научно-методической литературы, компетентности родителей (анкетирование), создание предметно-пространственной развивающей среды.

2 этап – разработка учебного плана, комплексно-тематического перспективного планирования,

3 этап – мониторинг, анализ деятельности, банк педагогических разработок «Педагогическая шкатулка».

38 слайд

Совместными усилиями – (педагоги, родители) в муз.зале был создан: мини - центр «Русская изба».

39, 40 слайд

с предметами старины и быта

41 слайд

и соответствующей декорацией и реквизитами.

42 слайд

Совместная деятельность с детьми состоит из серии муз. – игровых тематических занятий. Например, «Баю-баю», «Варись, варись, кашка» и другие.

43 слайд

Театральная деятельность играет большую роль в жизни малышей. Участие в мини-инсценировках раскрепощают детей, учат общаться друг с другом, создает соответствующий эмоциональный настрой.

44 слайд

Вариативная деятельность предполагает планирование культурно – досуговой деятельности (календарные и этнические праздники (Осенины, масленица, пасха, троица (завивание берёзки) и

45 слайд

развлечений, на материале фольклора с учётом раннего возраста детей.

46 слайд

Тесное сотрудничество с родителями осуществляется через различные формы организации, такие как родительские собрания; информационно-просветительская деятельность (консультации, рекомендации и т.д.), анкетирование; выставки; конкурсы, стенгазеты, фотоколлажи, мастер-классы.

47 слайд

В мастер-классе родители из подручного материала учатся изготавливать шумовые детские инструменты.

48 слайд

Невозможно добиться высоких результатов без сотрудничества с семьёй. Это открытые просмотры, развлечения и праздники.

49 слайд

Взаимодействие с социумом (связь с ДЭБЦ (Детским эколого-биологическим центром), кук. театром «Золотой петушок», аниматорами благоприятно влияет на эмоциональную сферу малышей.

50 слайд

В результате опыта работы у малышей повысился интерес к устному народному творчеству, улучшились психические процессы, обогатился словарный запас, сформировалась эмоциональная отзывчивость на произведения русского народного творчества, возросла отзывчивость родителей;

51 слайд

Результаты мониторинга показали положительные результаты в усвоении знаний, умений, навыков детей по данному направлению.

✓ **Вариативная часть «Топотушки» оказалась эффективным инструментом в муз. - образовательной деятельности.**

52 слайд

Авторские разработки педагогических мероприятий транслируются в сетевые электронные методические издания (СМИ)

53 слайд

Проведённые мероприятия выставляются на сайт ДС№1. Коллеги в своих отзывах дают положительную оценку моей работе.

54 слайд

Вся моя педагогическая деятельность демонстрируется в собственных web-сайтах на платформах конструкторов Jimdo.com и Nethaus.ru.

55 слайд

В дальнейшей работе я определила перспективы:

1. Продолжать работу по приобщению детей раннего возраста к русской национальной культуре.
2. Пропагандировать углубленную работу по фольклору.
- 3.Повышать родительскую компетентность по данной теме.

56 слайд

«Вести ребёнка в мир музыки - с радостью и с улыбкой» - моё педагогическое кредо

Огромная любовь к детям, к любимому делу, полная отдача сил и знаний, целеустремлённость – эти качества помогают мне преодолевать все трудности в своей музыкально-педагогической деятельности, даёт вдохновение для творчества.

Благодарю за внимание!