



Приобщение детей раннего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуре, посредством фольклора.

Долгова Елена Ивановна
музыкальный руководитель
высшая квалификационная
МБДОУ ДС №1СП «Аленушка»



Нормативно-правовые документы:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- 3. Концепция дошкольного воспитания.**
- 4. Основная общеобразовательная программа МБДОУ ДС №1.**
- 5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Программа от рождения до школы» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**



Проблема



**Имеют
недостаточный
уровень знаний**

**Слушают
современную
тяжелую музыку**



Актуальность

- **Уважение и принятие духовных и культурных ценностей своего народа.**
 - **Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения.**
 - **Познание детьми народной культуры.**
- 



Средства народной педагогики



Приоритетное направление ДОУ



❖ **Познавательное-речевое направление развития воспитанников**

❖ **Опыт работы «Деятельность музыкального руководителя по приобщению детей к истокам русской национальной культуры»**

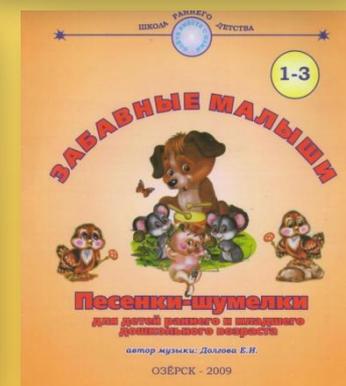
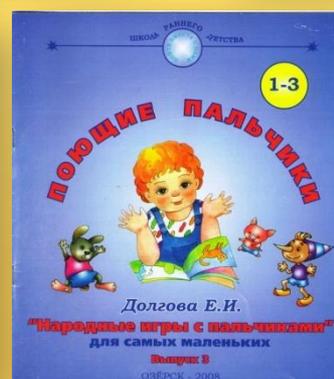
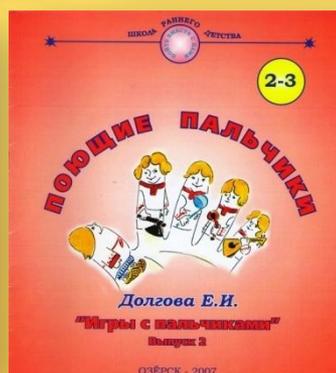
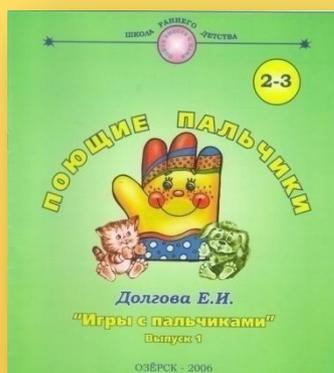
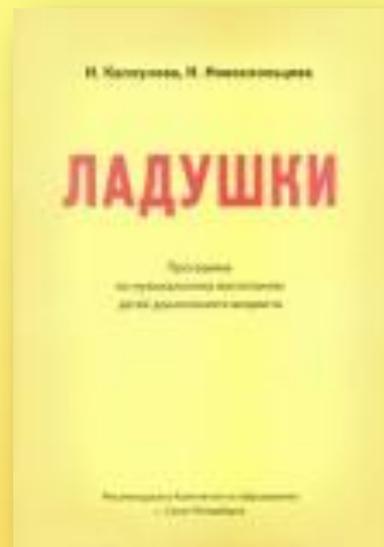
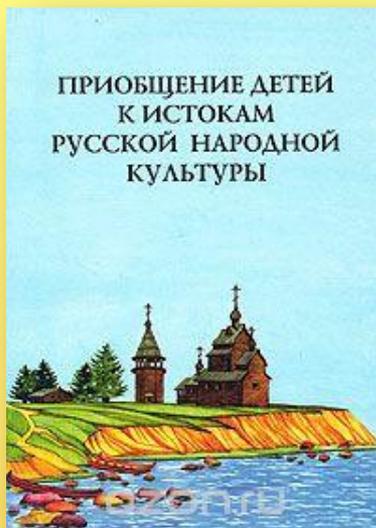
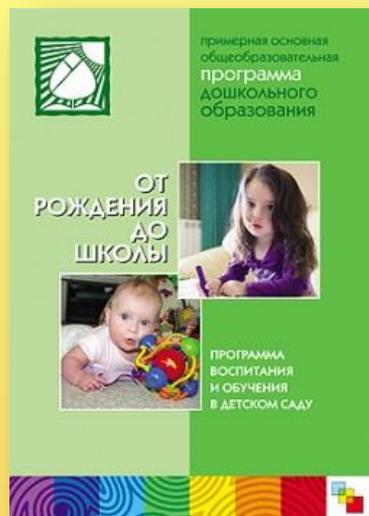
Фольклорный кружок «Топотушки»



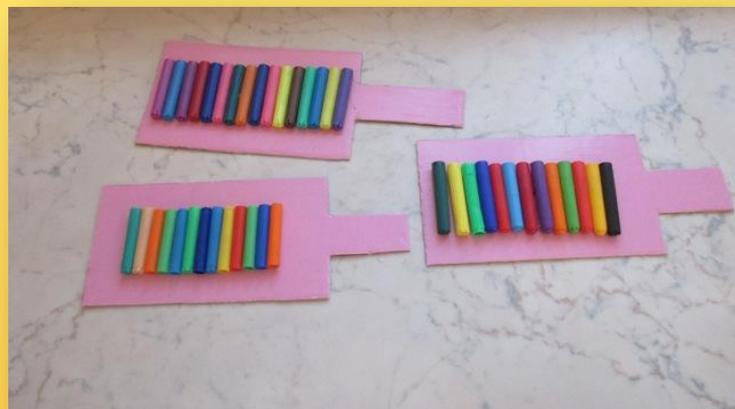
Схема взаимодействия



Комплекс учебно – методического обеспечения



Предметно-пространственная развивающая среда Центр «Музыка»



Предметно-пространственная развивающая среда Центр «Театр»



Предметно-пространственная развивающая среда Центр «Ряжение»



Предметно-пространственная развивающая среда Центр «Русская изба»





Цель:

Приобщение детей к устному народному творчеству.

Задачи:

- 1. Формировать и обогащать знания о предметах быта.**
- 2. Воспитывать любовь к русскому национальному искусству через малые формы фольклора.**
- 3. Прививать любовь к русской народной музыке.**
- 4. Развивать эмоциональную сферу ребенка посредством фольклора.**



Формы работы

Дети

НОД

- Занятия
- Режимные моменты

Совместная деятельность

- Инд. работа
- Игры-забавы
- Муз.-дид. игры
- Культурно-досуговая

Самостоятельная деятельность

- Мини-инсценировки
- Игры на муз. инструментах

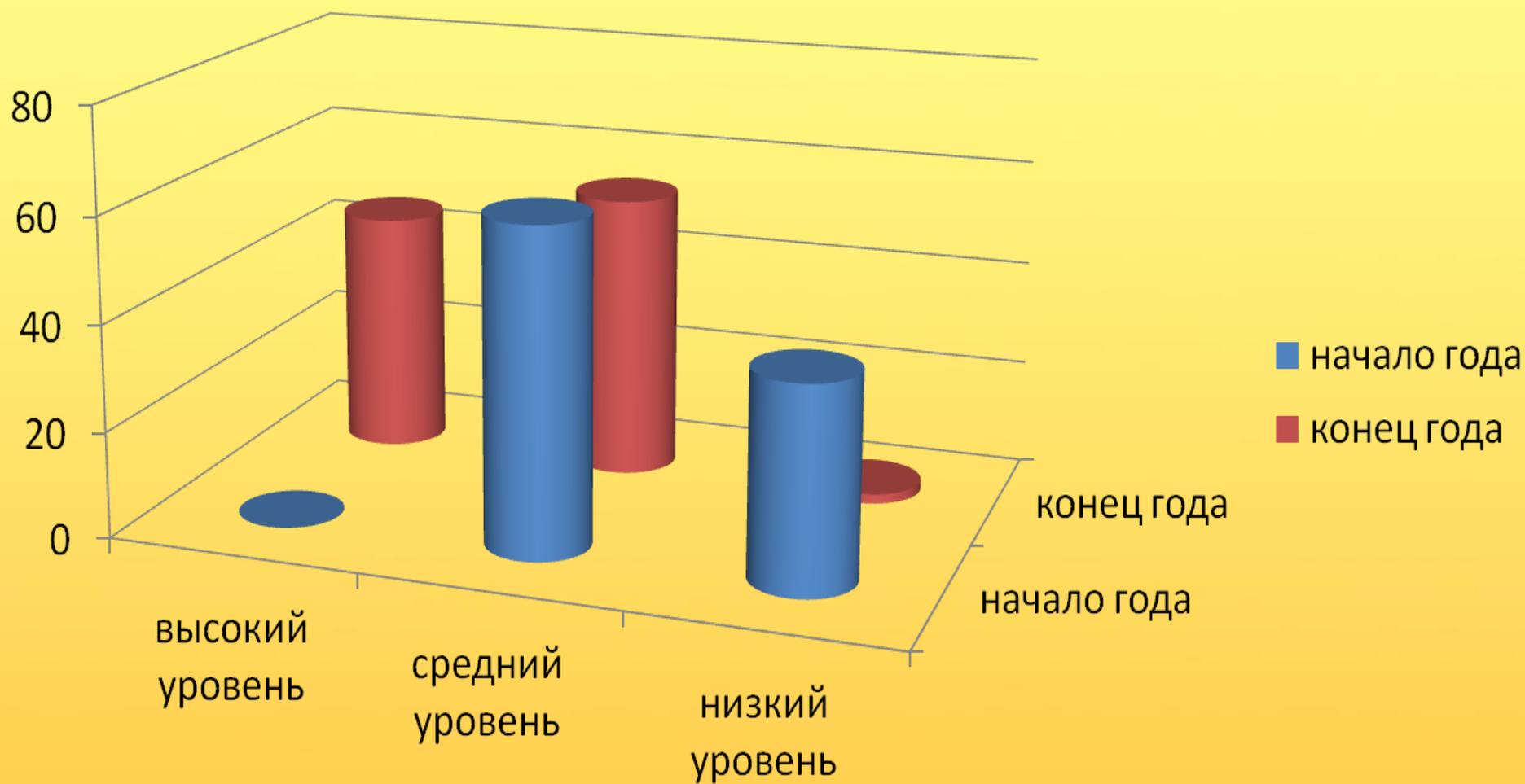
Взаимодействие с педагогами



Взаимодействие с родителями



Мониторинг





SWOT - анализ

(+) Сильные стороны	(-) Слабые стороны
Воспитание гармоничной развитой личности	Родители не знают и не слушают р.н. мелодии дома
Социально-коммуникативные возможности	Читают сказки не по возрасту
Родители активнее участвуют в в.-о. деятельности ДОУ	Отсутствие элементарных знаний, умений и навыков по муз. воспитанию
Развитие образной памяти у детей, устойчивого внимания, пополнения словарного запаса	Отсутствие интереса к русскому народному творчеству (смотрят современные иностранные мультфильмы)
Заложены основы музыкальности (эмоциональный отклик на музыку, определенный муз. опыт, развиваются навыки интонации, двигательная активность)	





Пути устранения	План возможных мероприятий
Создание предметно-развивающей пространственной среды	Повышать педагогическое мастерство (взаимопосещения, курсы повышения квалификации)
Приобретение музыкальных инструментов	Участвовать в конкурсах различного уровня
Знакомство родителей с русским народным творчеством через различные виды деятельности в домашних условиях	Сетевое взаимодействие (знакомство и передача педагогического опыта)





Вывод

1. Повысился интерес к устному народному творчеству.
 2. Дети используют в речи потешки.
 3. Активно принимают участие в мини-инсценировках.
 4. Участвуют в народных играх – забавах
 5. Повысилась компетентность и отзывчивость родителей.
- 



Благодарю за внимание!

Желаю творческих успехов!

