

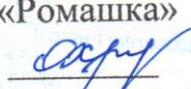
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 13 «Ромашка»
Муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 13 «Ромашка»
Муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ № 13
«Ромашка» г.Симферополя
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №13
«Ромашка» г.Симферополя
 О.Ю.Хребтова
Приказ № 36 от 31.08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания
для детей дошкольного возраста
на 2020-2021 учебный год

Составлена в соответствии ФГОС ДО,
На основе Основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ

Музыкальным руководителем
Евдокимовой Маргаритой Вачагановной,

Симферополь, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка.	4
1.1.	Цели и задачи Программы.	5
1.2.	Принципы формирования Программы.	6
1.3.	Основные подходы к формированию Программы.	7
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей.	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	12
1.6.	Педагогическая диагностика музыкального развития.	19
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» раздел «Музыка».	20
2.1	Содержание психолого-педагогической образовательной работы с детьми от 3 до 7 лет по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» раздел «Музыка».	21
2.2.	Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» раздел «Музыка».	22
2.3.	Связь направления «Музыка» с другими областями.	23
2.4.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.	24
2.5	Структура музыкального занятия.	29
2.6	Перспективное планирование тематических недель на 2020/2021 учебный год.	31
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	35
3.1.	Структура образовательного года.	35
3.2.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	36
3.3.	Программно-методический комплекс.	37
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы разви-	39

	вающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию	
3.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников	43
3.6.	Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.	44
3.7.	Культурно- досуговая деятельность. Праздники и развлечения	44
	Приложения	45

Пояснительная записка

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности — часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство...».

Основная образовательная программа дошкольного образования задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. Представлены принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на основе базисной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Пармоновой,

Парциальные программы музыкального воспитания

➤ «Крымский венок» — региональная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым 2017 г., : Мухоморина Л. Г., Кемелева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.

- «Ладушки», авторов И.А. Новоскольцевой и И.М.Каплуновой, и парциальной программы
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САН-ПИН» 2.4.3049-13)
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МБДОУ №13 «Ромашка» г. Симферополя от 04.01.2015 г., регистрационный №23810.
- Основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением педагогического совета (протокол от 01.09. 2015 г. № 1)

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО .

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1. 1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- развитие внимания

- развитие чувства ритма

- развитие индивидуальных музыкальных способностей

- развитие музыкально – художественной деятельности,

-приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

-развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие речи.

1. 2. Принципы формирования программы:

▪ Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

▪ обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

▪ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

▪ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

▪ учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

▪ Гендерный подход к используемому репертуару.

▪ Последовательное усложнение поставленных задач.

▪ Принцип преемственности.

▪ Принцип положительной оценки.

▪ Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

▪ Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

1. 3. Основные подходы к формированию Программы:

· Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

· Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет.

· Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

· Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

· Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

· Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1. 4. Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет

Возрастные особенности развития ребенка

3-4 лет музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью

накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким

и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет музыкальной деятельности.

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений.

К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, так как к этому времени со-

вершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально-дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений.

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и звонко. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, — они становятся легкими, изящными и пластичными.

У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно. Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них,

выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;

- узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различать и называть детские музыкальные инструменты;
- уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

3–4 года

Слушание музыки:

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Развита певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре

(ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–6 лет

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен различного характера.

- Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инстру-

ментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6–7 лет

Слушание музыки:

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании

песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

Показатели успешного развития детей по программе «Крымский венок»

Раздел 2 Люди Крыма и их культуры. Подраздел «Музыка».

Дети среднего дошкольного возраста:

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

Дети старшего дошкольного возраста:

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки;
- знают некоторые народные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных)

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления от народной музыки в других видах деятельности- изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой. («Крымский венок»)

1.6. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза:- сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - а) песенное;
 - б) танцевальное;
 - в) импровизационное музицирование.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической образовательной работы с детьми от 3 до 7 лет по освоению детьми «Художественно-эстетической» образовательной области раздел «Музыка»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое воспитание» раздел «Музыка»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности,
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,
 - пляски и упражнения;
 - развитие художественно-творческих способностей;
 - развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
 - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
 - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
 - расширение навыков выразительного движения;
 - развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
 - работа над ритмическим слухом;
 - развитие мелкой моторики;
 - совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для вопло-

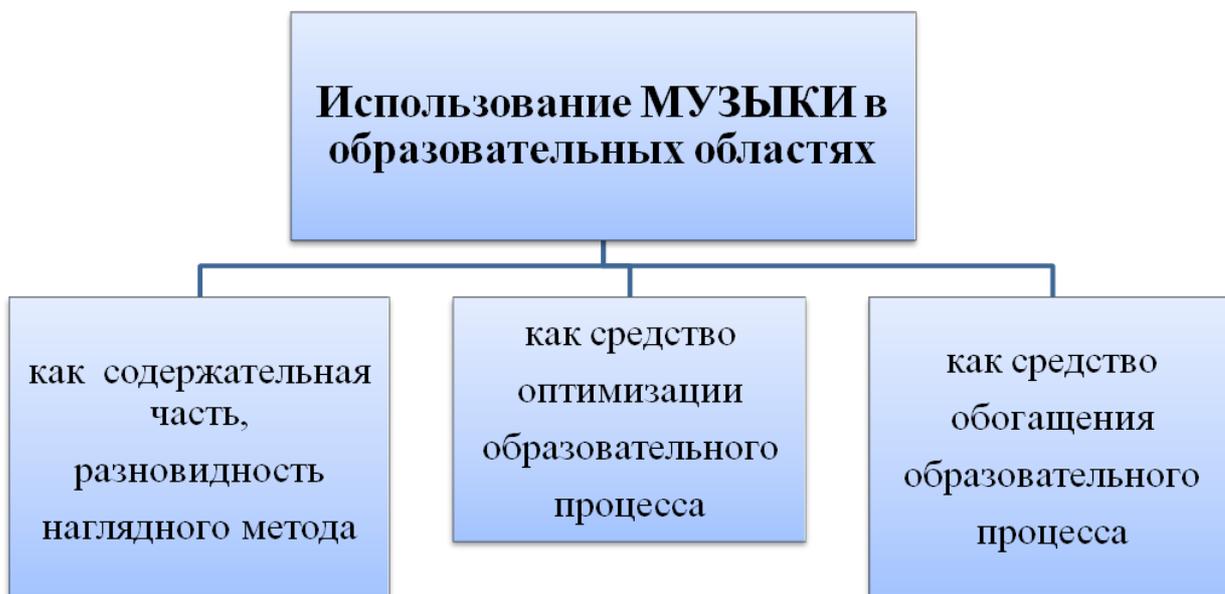
щения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно – эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения со-

	<p>держания направления «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
--	--



2.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в груп-	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>пе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включением родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для де-

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>тей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	---

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
ФОРМЫ РАБОТЫ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения (включе-

<p>тиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>ние родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

ФОРМЫ РАБОТЫ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
--------------------------------	---	--	--

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p>

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанеента - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	---	--

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

2.5. Структура музыкального занятия:

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. Основная часть.

Восприятие музыки.

- развитие чувства ритма
- пальчиковая гимнастика
- музицирование,

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Распевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Пляски, хороводы, игры.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.6. Перспективное планирование тематических недель на 2020/2021 учебный год.

Младшая группа:

сентябрь

1-2 неделя- «Мои новые друзья»

3-4 неделя- «Мои новые игрушки»

Октябрь

1-2 неделя- «Осенние дорожки»

3-4 неделя- «Лесные друзья»

Ноябрь

1-2 неделя- «Осень в любимом городе»

3-4 неделя- «Осень провожаем-зиму мы встречаем»

Декабрь

1-2 неделя- «Наша крымская зима»

3-4неделя- «Новый год у ворот»

Январь

1-2 неделя- «Зимние забавы»

3-4 неделя- «Мои игрушки»

Февраль

1-2 неделя- «Азбука общения маленьких друзей»

3-4 неделя-«Скоро праздник»

Март

1-2 неделя- «Мы спешим поздравить маму с женским днем»

3-4 неделя- «Есть у солнышка друзья»

Апрель

1-2 неделя-«Веселые музыканты»

3-4 неделя- «На весеннем лугу»

Май

1-2 неделя-«На бабушкином дворе»

3-4 неделя- «Детский сад-веселый дом, как жилось ребята в нем?»

Средняя группа:

Сентябрь

1-2 неделя- «Мои летние путешествия»

3-4 неделя- «Осень-художница»

Октябрь

1-2 неделя-«Книга чудес»

3-4 неделя- «Осенний венок»

ноябрь

1-2 неделя-«Вот она какая крымская осень»

3-4 неделя- «Осень урожайную дружно провожаем, зиму белоснежную мы встречаем»

декабрь

1-2 неделя-«В Крым родной пришла зима»

3-4 неделя- «Новый год у ворот»

январь

1-2 неделя-«Зимняя сказка»

3-4 неделя- «Путешествие в зимний лес»

февраль

1-2 неделя-«Будем родину хранить»

3-4 неделя- «Скоро праздник»

март

1-2 неделя- «Моя милая, дорогая мама»

3-4 неделя- «Крымская весна»

апрель

1-2 неделя-«Весеннее небо»

3-4 неделя- 2 греет солнышко сильнее»

май

1-2 неделя- «Я - твой друг и ты - мой друг»

3-4 неделя- «Вот и стали мы на год взрослей»

Старшая группа:

сентябрь

1-2 неделя- «Мои летние путешествия»

3-4 неделя- «Осень-художница»

октябрь

1-2 неделя- «Книга чудес»

3-4 неделя- «Осенний венок»

ноябрь

1-2 неделя- «Вот она какая крымская осень»

3-4 неделя- «Осень урожайную дружно провожаем. Зимы белоснежную мы встречаем»

декабрь

1-2 неделя- «Зимняя сказка»

3-4 неделя- «Новый год у ворот»

январь

1-2 неделя- «Зимние истории»

3-4 неделя- «Путешествие в зимний лес»

февраль

1-2 неделя- «Мы-будущие защитники Родины своей!»

3-4 неделя- «Скоро праздник»

март

1-2 неделя- «Мама моя, ты для меня самая, самая!»

3-4 неделя- «Весна идет! Дорогу крымской весне!»

апрель

1-2 неделя- «Пасхальный перезвон в Крыму»

3-4 неделя- «Крымская кругосветка»

май

1-2 неделя- «Никто не забыт и ничто не забыто»

3-4 неделя- «О многом расскажем, о многом покажем»

Подготовительная группа:

Сентябрь

1-2 неделя- «Входит музыка в наш дом»

3-4 неделя- «Осень кисточку взяла»

октябрь

1-2 неделя- «Палитра крымской осени»

3-4 неделя- «Осенние фантазии»

ноябрь

1-2 неделя- «Мой край! Путешествуем вместе»

3-4 неделя- «Осень урожайную дружно провожаем.
Зиму белоснежную мы встречаем!»

декабрь

1-2 неделя- «Декабрь год кончает, зиму встречает»

3-4 неделя- «Новый год у ворот»

январь

1-2 неделя- «Зимние картины»

3-4 неделя- «Путешествуем вместе»

февраль

1-2 неделя- «Мы будущие защитники Родины своей!»

3-4 неделя- «Скоро праздник»

март

1-2 неделя– «Мама- первое слово, мама – главное слово

3-4 неделя- «Музыка весны»

апрель

1-2 неделя- «Светлый праздник Пасхи»

3-4 неделя- «Где ты, радуга- дуга!»

май

1-2 неделя- «Мы правнуки славной Победы!»

3-4 неделя- «До свидания, детский сад»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

3.2. Структура образовательного года.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. Общая продолжительность года составит 366 дней, из которых 246 дня будут образовательными, а 119 дней придутся на каникулы, выходные и праздники.

2 сентября - начало образовательного года; общесадовый познавательный игровой квест «В страну знаний».

2 – 30 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала вновь поступивших детей; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

1 октября – 15 октября – мониторинг готовности к школе

16 октября – 31 октября - образовательный период.

2 ноября – 6 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября – 20 декабря – образовательный период.

21 декабря – 8 января – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

9 января – 28 февраля – образовательный период.

9 января - 17 января – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

2 марта – 6 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

10 марта – 17 апреля – образовательный период.

21 апреля – 30 апреля – мониторинг готовности к школе

12 мая – 29 мая – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

3.2 Расписание непосредственной образовательной деятельности.

МЛАДШАЯ ГРУППА «Знайки»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Физкультура 9.05- 9.20		Музыка 9.05- 9.20	Физкультура 9.30- 9.45	Музыка 9.30- 9.45

СРЕДНЯЯ ГРУППА «Карпузики»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Физкультура 9.30- 9.45		Музыка 9.30 – 9.45	Физкультура 9.05- 9.20	Музыка 9.30- 9.45

СРЕДНЯЯ ГРУППА «Непоседы»

ПОНЕ-ДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Физкультура 9.50 - 10.10	Музыка 9.05 – 9.25	Физкультура 11.40 – 12.00	Музыка 11.40 – 12.00	

СТАРШАЯ ГРУППА «Карамельки»

ПОНЕ-ДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Физкультура 11.40 – 12.00	Музыка 9.35 – 9.55		Музыка 10.00 – 10-20	Физкультура 11.40 – 12.00

СТАРШАЯ ГРУППА «Звездочки»

ПОНЕ-ДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	Музыка ПЯТНИЦА
Физкультура 15.30 – 15.55	Физкультура 10.0- 10.25	Музыка 9.50 – 10.15		Музыка 9.50- -10.15

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Почемучки»

ПОНЕ-ДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Физкультура 10.35 – 11.05	Музыка 10.35 –11.05	Физкультура 10.35 – 11.05		Музыка 10.35 – 11.05

3.3. Программно-методический комплекс.

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудиоприложения.
Программа:	И. Каплунова.,	Аудиоприложения к

<p>«Ладушки» И. Каплунова, И.Новоскольцева; «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова; региональная программа «Крымский венок». <u>Образовательные здоровьесберегающие технологии:</u> «Музыка здоровья» М.В.Анисимова; В.И.Ковалько «Все цвета радуги» (разноцветные физкультурминутки); Нищева «Пальчиковые игры» Е. Железнова, В. Коноваленко;</p>	<p>И.Новоскольцева «Праздник каждый день» ,Младшая группа. С.-П.Композитор,2007 г. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Праздник каждый день, Средняя группа. С.-П. Композитор, 2007 г. И. Каплунова. И.Новоскольцева. Праздник каждый день, Старшая группа. С.-П. Композитор, 2007 г. И. Каплунова. И.Новоскольцева. Праздник каждый день, Полготовительная группа. С.-П. Композитор, 2007 г. Т.Э.Тютюникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Москва, 2003 г. И.Ю.Картугина. Сценарии оздоровительных досугов. 3-4 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2004 г. И.Ю.Картугина. Сценарии оздоровительных досугов. 4-5 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2004 г. Л.А.Горькова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. ООО «ТЦ Сфера», 2005 г. О.Н.Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград. Учитель, 2013 г. М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М.;ВАКО, 2006 г. М.А.Давыдова. Сценарии календарных и фольклорных</p>	<p>программам «Ладушки» и «Музыкальные шедевры»; Портреты композиторов, Звуковой плакат «Весёлый оркестр»; Набор дидактических карт для музыкальных занятий «В мире музыки»; Фотоиллюстрации «Музыкальные инструменты» + CD-диск; Иллюстрации к теме «Музыкальные и шумовые звуки»; Демонстрационный материал «В мире сказок»; Иллюстрации картин художников; Демонстрационный материал «12 месяцев»; Иллюстрации народных костюмов разных народов; С.В. Богомолова « В мире музыки» Демонстрационные карты для детей 5-6, лет,4-5 С.В. Богомо-</p>
--	---	---

	<p>праздников. М.:ВАКО, 2007 г</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»;</p> <p>«Музыкальное развитие дошкольников» под ред. М.И.Микляевой;</p> <p>«Детство с музыкой» - современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>М.В.Анисимова «Музыка здоровья»;</p> <p>О.П.Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»;</p> <p>О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах»;</p> <p>О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке»;</p> <p>О.П.Радынова «Природа и музыка»;</p> <p>О.П.Радынова «Песня. Танец. Марш»;</p> <p>Мини-музей музыкальных шумовых инструментов «Шумелки-тархтелки»;</p> <p>«Я учу нотную грамоту» - приключения нот и музыкальных знаков.</p>	<p>лова « В мире музыки» Демонстрационные карты для детей 5-6 лет</p> <p>4-5 лет и 2-4 лет.</p>
--	---	---

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы развивающей предметно-пространственной среды по муз. воспитанию.

Перечень оборудования для музыкального зала

В МБДОУ совмещенный зал для проведения музыкальных и физкультурных занятий

№	Наименование оборудования,	Количество
---	----------------------------	------------

п.п.	Учебно-методических и игровых материалов	
	<i>Оборудование</i>	
1	<i>Музыкальные инструменты для взрослых</i> Пианино Аккордеон	1 шт. 1 шт.
2	<i>Средства мультимедиа: музыкальный центр</i> ноутбук	1 шт. 1 шт.
3	Аудиокассеты CD– диски	20 шт. 20 шт.
4	Стулья по росту детей	30 шт.
5	Столик	2 шт.
6	Стенка-стилаж	1 шт.
7	Тумба	3 шт.
8	Декорации: домик сундук пеньки деревья ромашки	2шт. 1шт. 4 шт. 1 шт. 3 шт.
9	<i>Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности</i> Искусственные цветы Платочки Шифоновые платки – шарфы Листья Корзиночки	25 шт. 36 шт. 6 шт. 46 шт. 2 шт.
10	Шапочки – маски	10 шт.
11	Елка искусственная Набор елочных игрушек	1шт. 3 шт.
12	Электрическая елочная гирлянда	3 шт.
13	Снежинки	12 шт.
14	<i>Детские музыкальные инструменты</i> Бубны Кастаньеты Треугольник Ложки Трещотка Маракас Бубенцы	7 шт. 4 шт. 3 шт. 25 шт. 10 шт. 15 шт. 12 шт.

	Свирели, дудки, свистульки Металлофон Ксилофон Барабан Клавесы Саксафон Колокольчики Музыкальные тарелки Рубель Хлопушка	12 шт. 2 шт. 1 шт. 7 шт. 3 шт. 7 шт. 8 шт. 6 шт. 1 шт. 1.шт.
	<i>Игровые материалы</i>	
15	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайка)	1 шт.
16	Игрушки с фиксированной мелодией: руль	2 шт.
17	Дидактическая кукла – игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки: невяшка	2 шт.
18	<i>Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы</i> На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта	
19	Учебно-методические материалы и пособия	

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасно

Музыкально- дидактические игры:

Музыкальный букварь.
Песня. Танец. Марш.
«Три медведя.»
Музыкальные и шумовые звуки.
«Удивительный светофор.»
«Тир солнышка.»
« Три цветка»
« Три танца»
« Три кита»
« Чей это марш?»
« Кого встретил колобок?»
«Что делают в домике?»
« Зайчики»
«Цветик-семицветик.»
«Волшебные кубики.»
« Настроение»
« Угадай на чем играю?»
« Качели»
« Музыкальные лесенки
«Солнышко и дождик.»
«Кто вышел погулять?»
«Кукла пляшет и спит.

3.5. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников.

СХЕМА работы музыкального руководителя с родителями

Музыкальный руководитель

Консультации для родителей

- Папки-передвижки с меняющейся информацией (статьи, рекомендации, знакомство с муз. репертуаром, с возрастными особенностями муз. развития детей и т.д.)
- Индивидуальные встречи по желанию родителей. Знакомство с результатами музыкальной диагностики.
- Групповые консультации

Наглядная агитация

- Тематические выставки
- Календарь с указанием дат основных мероприятий
- Тетрадь отзывов и пожеланий
- Передвижная фонотека
- Передвижная библиотека (знакомство с композиторами, жанрами, музыкальными инструментами, с народными праздниками, обрядами, с детскими популярными песнями).

Помощь в развитии музыкальных способностей ребёнка

- Создание домашней фонотеки, подбор произведений для семейного прослушивания, рекомендации по слушанию музыки.
- Помощь в создании домашнего театра, в организации детских праздников дома в кругу друзей.
- Помощь в подборе детских музыкальных инструментов для совместного музицирования в кругу семьи.

Привлечение родителей к совместным праздникам и развлечениям

- Изготовление костюмов, декораций, украшение зала и т.д.
- Участие родителей в роли артистов.
- Помощь в организации, проведении, активное участие в представлениях (пение, танцы, игры и т.д.)

3.6. *Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.*



3.7. *Культурно-досуговая деятельность*

Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организация фестивалей, выставок организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Приложение 1.

Циклограмма педагогической деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-15.00	8.00-15.00	8.00-15.00		8.00-15.00
Сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.05 - 8.45	Сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.05 - 8.45	Сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.05 - 8.45		Сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.05 - 8.45
8-45 - 9.05 подготовка к НОД	8-45 - 9.05 подготовка к НОД	8-45 - 9.05 подготовка к НОД		8-45 - 9.05 подготовка к НОД
9.05-10.10 Непосредственная образовательная деятельность	9.05- 9.55 Непосредственная образовательная деятельность	9.05-10.15 Непосредственная образовательная деятельность	10.00- 10.20 Непосредственная образовательная деятельность	9.05-10.15 Непосредственная образовательная деятельность
10.10-11.40 Совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям, интегрированным занятиям	9.55-10.35 ИОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества	10.15-10.30 Индивидуальная образовательная деятельность с детьми по развитию музыкальных способностей-музыкально-ритмические движения	10.20-11.40 Индивидуальная образовательная деятельность с детьми по развитию музыкальных способностей-ладовое чувство	10.20-11.40 Индивидуальная образовательная деятельность с детьми по развитию музыкальных способностей-звукорисование
	10.35 – 11.05 Непосредственная образовательная деятельность	10.35 – 12.00 Непосредственная образовательная деятельность	11.40-12.00 Непосредственная образовательная деятельность	11.40-12.00 Непосредственная образовательная деятельность

<p>11.40-12.00 Непосредственная образовательная деятельность</p>	<p>11.30 -12.00 Использование музыки в игровой деятельности детей</p>			
<p>12.00-12.30 Совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям, интегрированным занятиям</p>				
<p>12.30-13-00 Использование музыки в режимных моментах</p>				
<p>13.00-14.00 Взаимодействие с воспитателями, педагогами - специалистами учреждения (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом особенностей и состояния здоровья воспитанников) осуществление принципа межпредметной интеграции; создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности)</p>				
<p>14.00-14.30 Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в массовых, праздничных мероприятиях Проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана</p>				
<p>14.30-15.00</p>				
<p>Подготовка к занятиям и праздникам (оформление зала, подбор музыкального репертуара, атрибутов, игр, ТСО, изготовление, костюмов, составление сценариев)</p>	<p>Создание предметно - развивающей среды, изготовление атрибутов,</p>	<p>Участие в методических мероприятиях учреждения, города. Работа по реализации программ и проектов</p>	<p>Оценка достижений детей (мониторинг за неделю) проведение контрольнодиагностических срезов</p> <p>15.00-15.30 Подготовка к развлечениям</p> <p>15.30- 16.15 развлечения</p>	<p>Создание наглядной информации для родителей</p>

				16.30 17.00 Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана	
Условные цветовые обозначения					
Нерабочее время	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Проведение и подготовка занятий, культурно-досуговая деятельность	Взаимодействие с родителями и педагогами	Руководство музыкальной образовательной деятельностью	Совместная деятельность музыкального руководителя и детей

План работы с воспитателями

Ме- сяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить содержание развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп. 2. Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год 2. Консультация "Классическая музыка для малышей"
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда МБДОУ». 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Взаимодействие со воспитателями, подготовка детей к конкурсам и фестивалям разного уровня.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»
Апрель	<p>круглый стол «Музыкотерапия»</p>

Май	<p>2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.</p> <p>3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»</p>
-----	---

План работы с родителями.

Месяц		Форма взаимодействия
сентябрь	Правила поведения родителей на празднике «Какую музыку слушает ваш ребенок?»	Консультация Памятка для родителей
октябрь	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Памятка для родителей
ноябрь	1. Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику»	Папка-передвижка
декабрь	1. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. 2.«Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза»	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей
январь	Семейный праздник	совместный досуг
февраль	Домашний оркестр	консультация
март	Учим ребенка слушать музыку	Рекомендации для родителей
апрель	Влияние музыки на психику ребенка	Информация в музыкальном уголке
май	Целебное воздействие музыки.	тренинг

**План проведения
праздничных утренников и вечеров развлечений**

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный
<i>1. Праздничные утренники</i>			
1.1	«Новогоднее чудо» (все возрастные группы)	декабрь 2020 г.	Евдокимова М.В. воспитатели
1.2	«Весна - красна идет!» праздник мамочек и бабушек (все возрастные группы)	март 2021 г.	Евдокимова М.В. воспитатели
1.3	Выпускной бал «До свиданья, любимая «Ромашка!»	май 2021г.	Евдокимова М.В. воспитатели
<i>2. Музыкальные развлечения</i>			
<i>I квартал</i>			
2.1	«Родным и любимым» Праздничный концерт, посвященный Дню работника дошкольного образования (старшие группы)	сентябрь 2020 г.	Евдокимова М.В. Литченко Г.Ф.
2.2	«Развлечение «В гостях у игрушек» (младшие группы)	ноябрь 2020 г.	Евдокимова М.В. Боровик Е.В.
<i>II квартал</i>			
2.5	Театрализованное представление «Зимние святки» (подготовительная группа)	январь 2021г.	Евдокимова М.В. Матюшина Л.С.
2.6	«Досуг «Широкая Масленица» (средние группы)	Март 2021г.	Евдокимова М.В. Русских А.И.
<i>III квартал</i>			
2.7	Театрализованное представление «Теремок» (младшая группа)	Март 2021 г.	Евдокимова М.В. Зеленюк А.В.
2.8	Досуг «Шарики - смешарики» (старшие группы)		Евдокимова М.В. Вершинина Л.С.

2.9	«Никто не забыт, ничто не забыто...» Праздник, посвященный Дню Победы (старшие группы)	Апрель 2021 г. май 2021г.	Евдокимова М.В. Гунина Е.В.
3. Тематические развлечения			
3.1	«День знаний». (все группы)	сентябрь 2020г.	Евдокимова М.В. воспитатели
3.2	Ярмарка «Урожай собирай!» (младшие и средние группы)	октябрь	Евдокимова М.В. воспитатели
3.3	«Осенины» (старшие группы)	2020г.	Евдокимова М.В. воспитатели
3.4	День здоровья «Витамин-шоу» (старшие группы)	октябрь 2020г.	Евдокимова М.В. воспитатели
3.5	Музыкально-тематический вечер «Чудеса Крыма» (средние группы)	ноябрь 2020г. апрель 2021г.	Евдокимова М.В. воспитатели
4. Спортивные мероприятия			
4.1	Физкультурные досуги	ежемесячно	воспитатели
4.2	Дни здоровья	ежемесячно	воспитатели
4.3	Развлечение по ПДД «Дружба с дорож- ными знаками» (средние и старшие груп- пы)	октябрь 2020г.	воспитатели Евдокимова М.В.
4.4	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада»	январь 2021г.	воспитатели
4.5	Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «А ну-ка, мальчики!»	февраль 2021г.	воспитатели Евдокимова М.В.
4.6	Спортивное развлечение по пожарной безопасности «Осторожней будь с огнем утром , вечером и днем!» (старшие груп- пы)	апрель 2021г.	воспитатели Евдокимова М.В.

Приложение 5.

Музыкальный репертуар Для непосредственной образовательной деятельности.

Младшая группа:

Музыкально-ритмические движения: «Мячи» Т. Ломовой , «Ножками затопали» М. Раухвергера , «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в, «Метелица» в обр. А. Алябьева , «Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой, «Бодрая ходьба» Л. Абелян, «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» Ю .«Змейка», Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Лендлер», «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени», «Весело шагаем» Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» , «Мячи» Т. Ломовой , «Куранты» В. Щербачева , «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ,«Праздник» муз. М. Раухвергера ,«Вот какой я петушок», «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н. Френкель , «Ходьба и бег» Латв. нар. мелодия, «Прыжки на двух ногах» К. Черни

Слушание: «Ах, вы сени» р.н.п., «Детская полька» М. Глинка, «Грустная песенка» В. Калинников , « Осенняя песнь» П.И. Чайковский, «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Упрямец» Г. Свиридов , «Ах, вы сени» р.н.п., «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но),И. Бахшиш, А. Мефаев «Барабан», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский , «Колыбельная» Б. Флисс ,«Спи, моя дитино» Я. Степового, «Попрыгунья» Г. Свиридов ,«Клоуны» Д. Кабалевский,«Сани с колокольчиками» В Агафонников , «Музыкальный ящик» Г. Свиридов , Драчун», «Обидели» В. Агафонников , «Танечка бай-бай-бай» В. Агафонников , П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года, В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) , р.н.п. «Во саду ли в огороде» ,«Вези, меня лошадка»

«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой , Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр), «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. ,Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр) , С. Прокофьев «Пятнашки»

Пение : Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева, « Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой , «Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева ,Золотые листики» Л. Вихаревой, «Сорока-сорока» р.н. прибаутка , «Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской , «Елочка» муз. М Красева, сл. З. Александровой, «Шапка да шубка» р.н. прибаутка , «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ,«Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира ,«Машенька- Маша» муз. и Л.С. Невельштейн , «Поздравим бабушку» М. Картушиной , «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой ,«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко , сл. Л. Мироновой, «Куколка Маша» С. Невельштейн, «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар., «Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто«Петушок» р.н.п. обр. М.Красева , «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко , «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе,

Пляски, игры, хороводы: «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой , МДИ «Слушай и хлопай», «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград», МДИ «Лошадки», «Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я», Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник, Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера , «Заяц белый» В.Агафонникова , «Птички летают» (Л. Банникова «Птички»), Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной,«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой , «Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» в обр. Т. Дормидонтовой , «Пляска с цветами» Е.Гомоновой , «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличеевой, «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой ,«Стирка» М.Картушиной ,«Танец в двух кругах М.Сатулиной ,«Танец с куклами» Е. Макшанцевой, А .Филиппенко,«Зайки идут в гости», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский, «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик , «Елочка» муз. М Красева, сл. З. Александровой, «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ,«Бежим к елке», («Полька» муз. В.Сметаны) , «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, Пройдем в ворота» Марш. муз.Э. Парлова, Бег. муз. Т.Ломовой, МДИ «Сыграй как я» ,«Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Заяц белый» В. Агафонникова ,Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова, «Помощники» М.Картушиной, Парный танец» муз. Е.Тиличеевой, «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой, Танец мальчиков с сопилками» нар.мел.»Аркан», «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского «Птички летают» Л. Банни-

ковой, Приглашение» нар. мелодия, «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида, «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова, «Займи домик» муз. М.Магиденко, «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера)

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» Н. Любарский, «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная, «Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова, «Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой, «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой, «Ах, вы сени» р.н. п., «Сани с колокольчиками» В. Агафонников, «Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п

Средняя группа:

Музыкально-ритмические движения:

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович, «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли», «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «А что я нашёл» муз. Б.Чайковского «Весёлая прогулка», «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом», «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён», «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия, «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна, «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида, «Всадники» муз. В.Витлина, «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки», «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка, «Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева, «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса, Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные, «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Восприятие музыки:

«Кукушка» муз. Л. Дакен, «Бабочка», муз. С. Майкапара, МДИ «Угадай колокольчик», «Марш» муз. Ф. Шуберта, МДИ «Музыкальный домик», «А что я нашёл» муз. Б.Чайковского «Весёлая прогулка», «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского, МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз.Е.Тиличеева, «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Осень» муз. А. Вивальди, МДИ «Громко - тихо», «Казачок» муз. Н. Ризоль, «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Петя и волк» муз. С. Прокофьева, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский, «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «А я по лугу» р.н.п, «Во-

робушки» муз. М. Красева «Колокольчики» муз. А. Моцарта МДИ «Подумай и отгадай» «Менуэт» муз. Л. Боккерини, «Вальс» муз. А. Грибоедова.

Пение :

«Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской, «Андрей-воробей» р.н.попевка , «На лугу» муз. Ю. Слонова , «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой, «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко, «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка, «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Как на тоненький ледок» р.н. песня , «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» В. Герчик, «Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка , «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой, « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа, «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной, «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты, «Лучики» муз.и сл. А.Железняк, «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской, «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Пляски, игры, хороводы:

«Парный танец» муз. Е.Тиличевой, «На лугу» муз. Ю. Слонова , «Весёлые воротики» рус. нар. мел., «Будь ловким» муз Н. Ладухина, «Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалевой, «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А . Пассовой, «Крымский хоровод» муз. А. Железняк, «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. Песня, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской, «Зайка серенький сидит» автор неизв, «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной, «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал, «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина, «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва, «Игра со снежками» рус. нар. мел., «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мело, «Варись кашка» сл. и муз. дия, «Покажи ладошки» латв. нар. полька «Зайныка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова «Самолёты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Весело танцуем вместе» нем. нар. Песня, «Морячки» сл. и муз, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Детская дружба» сл. и муз. Я. Жабко, «Собери цветы» муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой», «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко, Игра «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Пляска с платочками» рус .нар. песня, «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена, «Лавата» белорусская нар. Мел, «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова , «Курочка-Ряба « игра-

драматизация, муз. М. Магиденко, «Гуси-лебеди» р.н.м., «Детская хайтарма» крымско-татарская музыка

Игра на детских музыкальных инструментах:

«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, «Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко, «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского, «Новогодняя полька» муз. А.Александрова, «Дон-дон» рус. нар. песня обр. Р. Рустамова, «Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина, «Гавот» муз. Ф.Госсек, «Небо синее» муз. Тиличевой, МДИ «Василек» р.н.п., «Гори, гори ясно» р.н.п, «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского

Старшая группа:

Музыкально-ритмические движения: «Сильный шаг и острый бег» муз.Ф. Надененко, «Плавные руки» муз. Р. Глиэра, «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»), «Маленький марш» Т. Ломовой, «Пружинящий шаг» (Т.Ломова «Прогулка»), «Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой, «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»), «Вальс» муз. А. Дворжака, «Звенящие капли росы» муз. С.Майкапара («Росинки»), «Хороводный шаг» (р.н.м. «Белоллица-круглолица»), «На лыжах» муз. А. Моффат («Детская песенка»), «Приставной шаг» нем. н. м., «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, «Бег» муз. Е. Тиличевой («Бег»), «Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой, «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин, «Поскоки» муз. Е.Тиличевой, «Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта, «Переменный шаг» р.н.м, «Упражнение с флажками» муз. Л.Бетховена, «Галоп» муз. Ф.Шуберта,

Слушание: «Дождик» муз. Г. Свиридова, «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича, «Наши песни» (МДИ) «Веселая сказка» муз. Шостаковича, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка, «Марш» муз. П.Чайковского, «Сурок» муз. Л.Бетховена, «Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но), «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского, МДИ «Будь внимательным», «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года» (ф-но), «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но), «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой, «Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой, «Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского (из сюиты «Картинки с вы-

ставки» (ф-но)), «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович, «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах, МДИ «Что делают в домике?», «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но), «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский,

Пение: «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр. В. Агафонникова, «Скачет, скачет воробей» р.н.п., «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Ах, какая осень»муз. и сл. З.Роот, «Осенний вальс» муз А. Железняк, «Андрей-воробей» р.н.п., «Урожайная» муз. А.Филиппенко, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова, «У кота Воркота», «Журавли» муз. А.Лифшица, сл. М. Познанской, «Зайка», В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибичкой, «Во кузнице» р. н. п., «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л.Дымовой, «Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк, «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл.. З. Петровой, Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Как на тоненький ледок» р.н.и, «Щедровочка-щедрвала» рус. н. календ.песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мамин день» муз. Е. Ботярова, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова, «Мамин день» муз. Е. Ботярова, «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой, МДИ «Громко-тихо запоем», «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Крымский хоровод» муз. А.Железняк, «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой, «Барaban» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка), «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова, «Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян, «Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова).

Пляски, игры, хороводы: «Не выпустим» муз. Т. Ломовой, «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»), «Воротики» («Полянка» р.н.м.), «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. (хоровод, сл. О.Волгиной, «Колпачок» р.н.п., «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой, «Весёлый бубен» (МДИ), «Детская хайтарма» крымсокотатарск. мел.), «Ловишки» муз. И. Гайдна, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.), «Игра с бубнами» муз. М. Красева, «Танец снежинок» муз. П. Чайковского («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»), «Идём на ёлку» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», Как на тоненький ледок»

р.н.и, «Задорный танец» муз. В. Золотарева, «Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п, «Будь ловким» муз. Н. Лаухина, Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера, «Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова, «Мячики и дети» муз. М.Глинки («Полька»), «А мы просо сеяли» р.н.п, «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро), «Игра в домики» В. Витлин, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденковой, «Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.), МДИ «Повтори ритм», «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова, «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина, «Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой),

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко, « Маленькие музыканты» муз. В. Семенова, «Кукушка» муз. М. Красева, «Музыкальные загадки» (МДИ), Ёлочка» муз. М. Красева, МДИ «Угадай-ка?» , «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, «Калинка» р. н. п, «Две тетери» рус. нар. п. обр. В. Агафонникова, МДИ «Музыкальный домик», «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой, «Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня) «Волянка» И.С. Бах, «Веснянка» укр. н. п, «Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня.

Подготовительная группа:

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз.Ф. Надиненко, «Бег» муз. Е. Тиличеевой, «Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. В. Шуберта, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой, «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта, «Мелодия» муз. К. В. Глюка, Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя», «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Попляшем», «Барашеньки» рус нар. Мел, «Качание рук и » польск. нар. Мелодия, «Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. Мел, «Лошадки» муз. Дарондо («Танец»), «Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»), «Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой, «Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая», «Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского, Змейка с воротцами» («Заплети-ся плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова), «Упражнение с флажками» немецк. нар. мел., «Упражнение с мячами» муз. А. Петрова

Восприятие музыки: «Детская полька» муз. М. Глинка, «Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам»), «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика», МДИ «Что делают в домике?» «Скачет, скачет воробей,«Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена, «Кукольный вальс»

муз. Э. Налбандова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского, «Баба – яга» из «Детского альбома» муз. П. Чайковского, «Зимнее утро» муз. П. Чайковского» МДИ «Найди нужный колокольчик» Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди, МДИ «Разноцветные кубики», «Тройка» муз. Свиридова Г, «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского, ««Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, МДИ «Узнай произведение», Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»), МДИ «Звуки разные бывают», «День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова, «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди).

Пение: «Две тетери», «На зеленом лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова, «Осень» муз.В. Иванникова, сл. М. Грюнер, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер, «Скачет, скачет воробей», «По грибы» муз. В. Оловникова, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас, «У кота-воркота» р. н. п., «Во кузнице»р. н. п, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой, «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой, «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой, МДИ «Мини - рассказы», «Щедровочка -щедровала» рус нар п, «Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой, «Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского, «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой, «Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня», «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева, «Качели» муз. Е. Тиличеевой, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца, «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, «Салют Победы» муз. В.Шестаковой, «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой, «До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова. сл. В. Малкова, «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас.

Пляски, игры, хороводы: «Плетень» р.н.м, «Полька» муз. Д. Шостаковича, МДИ «Попробуй повтори», «Вальс осенних листьев» муз. В. Косенко, «Русская пляска с ложками» «Травушка-муравушка», МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк», МДИ «Переключка, «Платочек» крымскотатарская нар. Мел., Игра –драматизация «Колобок» (по рус. нар. сказкам), «Задорный танец» муз. В. Золотарева ,МДИ «Громко-тихо запоем», «Танец снежинок» муз. П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев», «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, «Танец петрушек» «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского), «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой, «Идем на елку» («Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чай-

ковского), Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Круговая пляска» рус. нар. Мел, «Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»), Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян, «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер, Игра – танец «Приглашение» укр. нар. Мел, Игра «Ищи», «Танец с лентами» (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова), МДИ «Определи по ритму», Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского), Игра «Горошина» муз. В.Карасевой, Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского, «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова, «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной), Игра с пением «Семь свечей»»,

Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. Мел, «Моя уточка» крымскотатарск. нар. п., МДИ «Любим мы играть в оркестре», «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой, «Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого, «Новогодняя полька» муз. А. Александра, «Приглашение» укр. нар. Мел, «Ворон» р.н.п, МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю», «К нам гости пришли» муз. А. Александра, «Латышская полька» муз. А. Жилинского, МДИ по развитию творческой активности «Озвучиваем стихи», «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. П, «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п., «Калинка» р. н. п.

-

План проведения
праздничных утренников и вечеров развлечений

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный	Примеч
<i>3. Праздничные утренники</i>				
1.1	«День знаний». Урок мира. (все группы)	сентябрь 2019 г.	Евдокимова М.В.	
1.2	«Чудеса под Новый год» (все группы)	декабрь 2019 г.	воспитатели Евдокимова М.В.	
1.3	«Мама-солнышко мое» Праздник, посвящённый международному женскому дню (все группы)	март 2020 г.	воспитатели Евдокимова М.В.	
1.4	«До свиданья, детский сад!»	май 2020 г.	воспитатели Евдокимова М.В. воспитатели	
<i>4. Музыкальные развлечения, вечера досугов</i>				
<i>I квартал</i>				
2.1	«В гостях у Петрушки» Кукольный спектакль (младше - средний возраст)	сентябрь 2019 г.	Евдокимова М.В. Вершинина Л.С. Евдокимова М.В.	
2.2	Музыкальная гостиная «Музыка осени» (старший возраст)	октябрь 2019 г.	Боровик Е.В.	
2.3	«Крымский венок» Театрализованный праздник для детей старшего возраста	ноябрь 2019 г.	Евдокимова М.В. Гараева Э.Я.	
2.4	Развлечение «Учитель танцев» (младше - средний возраст)	ноябрь 2019 г.	Евдокимова М.В., Островская А.И.	
<i>II квартал</i>				
2.5	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» (старший возраст)	декабрь 2019 г.	Евдокимова М.В. Литченко Г.Ф.	
2.6	Прощание с елочкой	январь		

2.7	(все группы) Развлечение «Веселые ритм» (средний возраст)	2020 г. январь	Евдокимова М.В.	
2.7	«Приглашаем на пирог» (младше - средний возраст)	2020 г. февраль	воспитатели Евдокимова М.В. Гунина Е.В. Евдокимова М.В. Ничипорчук П.С.	
III квартал				
2.8	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чай- ковского» (старший возраст)	март 2020 г.	Евдокимова М.В. воспитатели	
2.9	«1 апреля – «Смех да веселье!»» (все группы)		Евдокимова М.В.	
2.10	«В гости к игрушкам» развлечение (старший возраст)	апрель 2020 г.	Гараева Э.Я. Евдокимова М.В.	
2.11	Музыкальная гостиная «Парад музыкальных инстру- ментов» (младше - средний воз- раст)	апрель 2020 г. май 2020 г.	Воспитатели Евдокимова М.В. Островская А.И.	
3. Тематические развлечения				
3.1	«Прощай, Осень!» (все группы)	октябрь 2019 г.	Евдокимова М.В.	
3.2	«Мы здоровье сбережем» безопасность жизнедеятельности театрализованное представление	ноябрь 2019 г.	Воспитатели Евдокимова М.В. Литченко Г.Ф.	
3.3	(средний возраст) 23 Февраля «Бравые солдаты» развлечение, посвящённое Дню защитника отечества «Есть такая профессия – Родину защищать!»	февраль 2020 г.	Евдокимова М.В. Воспитатели	

3.4	(средний, старший возраст) Музыкально-поэтический вечер, посвященный Дню победы в ВОВ «Этих дней не смолкнет слава»	май 2020 г.	Евдокимова М.В. Боровик Е.В.	
4. Спортивные мероприятия				
4.1	Физкультурные досуги	ежемесячно	воспитатели	
4.2	Дни здоровья	ежемесячно	воспитатели	
4.3	«Осенняя Спортландия»	октябрь	Евдокимова М.В.	
4.4	Семейный военно-спортивный праздник «Море любим. С морем дружим!» «Незнайка на дороге»	февраль	воспитатели Евдокимова М.В. Гараева Э.Я.	
4.5	Спортивные соревнования Спортивное развлечение «Юные спасатели»	апрель	Евдокимова М.В. Боровик Е.В.	

