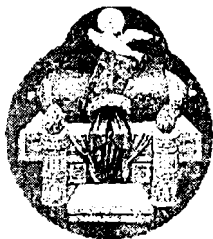


*Русская историко-  
филологическая  
школа „СЛОВО“*



*Серия литургическая:  
„Славо-Словес“*

**ОЛЕГ ШВЕДОВ**

**ЧУДНЫЙ  
СТРОЙ  
ПРАВОСЛАВНОГО  
БОГОСЛУЖЕНИЯ**

**\* ДЛЛ ТЕХ КТО ЛЮБИТ \*  
ПРАВОСЛАВНУЮ СЛУЖБУ \***

**МОСКВА  
1999**



## **Преподобный Симеон Мироточивый, -**

**Царь Стефан Неманя - создатель Сербского православного государства. За пять лет до блаженной кончины оставил государство своим сыновьям, избрав рабство Господу Иисусу Христу, приняв монашеский постриг с именем Симеон.**

**Таков удел Сербии, - от мирского благополучия до великомученичества Христа ради!**

Ныне, когда цивилизованный мир восстал против православного мира, когда Сербия вторично входит на Коссовскую Голгофу, Спаситель снова на Кресте, и даже спустя 2000 лет.

«Проходящие злословили Его, кивая головами своими и говоря: э! разрушающий храм, и в три дня созидающий! спаси Себя Самого и сойди со креста. Подобно и первосвященники с книжниками, насмехаясь, говорили друг другу: других спасал, а Себя не может спасти. Христос, Царь Израилев, пусть сойдет теперь с креста, чтобы мы видели, и уверуем. И распятые с Ним поносили Его». (Мр.15.29-32)

И рабы цивилизованного мира также поносят Сербию.

**Преподобне отче Симеоне, моли Бога о нас грешных**

УДК 2  
ББК 86.3

**ОЛЕГ ШВЕДОВ**

## **ЧУДНЫЙ СТРОЙ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ**

(для тех кто любит  
православную службу)

Начало предлагаемой вниманию ревнителя православного богослужения работы было положено в канун Тысячелетия Крещения Руси, а завершение ее приходится в канун празднования юбилея Христианской эры.

Первая публикация этой работы состоялась в «Журнале Московской Патриархии» №12 1993. В данном исследовании сделаны весьма существенные новые открытия о сущности православного богослужения.

Главный вывод исследования состоит в том, что строй православного богослужения имеет богооткровенное происхождение, доказательством чего является внутренняя красота и целесообразность каждого молитвенного момента православной службы.

Сведениями, содержащимися в данной брошюре, может воспользоваться всякий, кто хотел бы сознательно и ответственно находиться в молитвенном предстоянии в Церкви Божией.

*Русская историко-  
филологическая школа "СЛОВО".*

**М. 1999**

---

© Шведов О.В.

ISBN 5-89854-005-9

Лицензия ЛР №065685 от 19.02.1998

123098, Москва, Живописная, 56

Отпечатано в ЗАО «Красногорская типография»

Тираж 5000 экз.

Заказ № 435



## БОГОВОДОХНОВЕННЫЙ ИЕРУСАЛИМСКИЙ УСТАВ

Накануне трагического падения Византийской державы Русская Православная Церковь восприняла одно из величайших наследий христианской культуры и явлений Духа Святого в Церкви Христовой — богослужебный устав, или Типикон, — «сиречь изображение церковного последования во Иерусалиме Святыя Лавры преподобнаго и богоноснаго отца нашего Саввы». Впервые в церковный обиход Древней Руси этот Устав был введен святителем Московским Киприаном, и более полутысячи лет Русская Церковь придерживается именно этого боговдохновенного Иерусалимского Устава богослужения.

Изучение Типикона до сих пор носит в основном исторически описательный характер. Незаменимая и плодотворная работа по изучению истории зарождения Типикона проделана А. Дмитриевским, И. Мансветовым, М. Скабаллановичем, Н. Успенским и другими исследователями. Особое место в современной литургике занял протоиерей Александр Шмеман, который изучение Типикона относил к новому направлению церковной науки, - к литургическому богословию.

Литургическое богословие как научная дисциплина делает первые шаги, и некоторые из них не всегда ведут к Истине и Слову. Обнаруживается обычная для

современного рационализма, в особенности характерная для культурологии, поверхностность суждений и обобщений, когда видимое зарождение и развитие изучаемого явления сводится к фактам заимствования, взаимовлияния и слияния некоторых, якобы первичных элементов. Одни «обнаруживают» влияния язычества, другие — влияния дворцового ритуала, третьи — еще чего-либо, но логическая модель скоропалительных обобщений всегда одна и та же, что де мол изучаемое явление, в частности православное богослужение, есть компиляция прежних фактов и событий в этой области культа.

Согласно теоретической модели протоиерея А. Шмемана, христианское богослужение развилось из синагогального чина моления, а современный Типикон — это византийский синтез синагогального «закона молитвы», «кафедрального обряда» и «монашеского богослужения». Почти каждый аргумент протоиерея А. Шмемана, обосновывающий эти идеи, не бесспорен.

Синагога могла бы быть предтечей христианского Храма, если бы обучение Ветхому Закону могло быть тождественно благодатному жертвенному богослужению Нового Завета. Византийский синтез мог бы иметь место, если бы Небесное и земное, духовное и плотское могли бы синтезироваться.

Но, как известно, эти антонимические пары не синтезируются, и лишь во Иисусе Христе сопребывают неслитно, нераздельно, неразлучно и неизменно. Понятие синтеза как философской категории не приложимо к кругу идей халкидонского богомыслия. Невозможно гегелевскую диалектику использовать при познании того, что объясняется христологической догматикой.

Объяснение церковно-исторических фактов Священного Предания категориями «заимствования»,

**«влияния» и «синтеза» — это реализация рационалистической методологии современной культурологии, которая малопродуктивна в деле познания Истины и обретения веры в истинность Священного Предания, важнейшим проявлением которого является чин христианского православного богослужения.**

**На Типикон Православной Церкви следует смотреть прежде всего как на икону христианского жертвенного богослужения, а не как на литературно-исторический памятник развития культового обряда.**

**Современные искусствоведы, изучая и комментируя, например, иконопись, видят в ней, прежде всего, памятник искусного ремесла (искусство), но не факт Священного Предания, и тем более, не образ, через который мы восходим к Первообразу. Подобно и литургическое богословие, делая первые шаги, может пойти, и уже идет, по пути искусствоведения, изучая Типикон как историко-культурный памятник, а не как факт Священного Предания Православной Церкви.**

**Ниже все рассуждения будут основываться на заданности Типикона как факта, а не на историческом анализе развития его содержания, то есть Типикон рассматривается сам по себе, а не в связи с чем-то внешним.**

## І. ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ — ОБРАЗ НЕБЕСНОЙ ЛИТУРГИИ

Основная мысль настоящей работы, определяющая дальнейшее изложение темы, заключается в том, что Типикон Православной Церкви — это икона (образ) христианского богослужения, совершаемого по обетованию Спасителя, - *«Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе. Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине»*. (Ин.4.23,24)

Словесные священнодействия, предусматриваемые Типиконом, являются образом небесного ангельского славословия Бога и Творца всяческих. Чин первенствующего православного богослужения — Святейшей Евхаристии — взят с Неба, этот чин сподобился лицезреть Наперсник Христов - Иоанн Богослов; однажды он видел Евхаристию на Тайной Вечери, а второй раз - в лицезрении Литургии Агнца.

Апокалипсис и принятый Русской Церковью чин Божественной Литургии дают возможность построить таблицу ка стр.8, в которой сопоставляются моменты словесной жертвы и поклонения соответственно на земле и на Небе. Безусловно, не следовало бы ожидать буквального совпадения текста Откровения Апостола Иоанна Богослова и текста Божественной Литургии по чину Святого Иоанна Златоуста. Но последовательность употребления одинаковых терминов и действий (славословия и поклонения) убедительно подтверждает мою гипотезу, что строй православного богослужения это икона (образ) небесного богослужения у Престола Вседержителя.

При этом совершенно неважно то, что некоторые песнопения Литургии написаны тем или иным святым

отцом, или то, что соответствующий образ чтения или пения введен Святым Василием Великим или Святым Иоанном Златоустом, важно то, что все святоотеческие введения тех или иных гимнов в Литургию были богооткровенны и отражают Небесную Литургию.

Это моя вера! Не наука.

Взирая на православное богослужение как на образ Небесного вечного служения у Престола Божия, мы от этого образа умно восходим к Первообразу. И так участвуя в самом Небесном Служении, мы в духе предстоим непосредственно Самому Престолу Божию и возносим тот “голос многочисленного народа, как бы шум вод многих, как бы голос громов сильных, говорящих: аллилуия! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель” (Откр.19.4-6), который слышал Тайнозритель. Как страшно исказить икону Небесного служения! Не отпадем ли от этого “голоса многочисленного народа”, если будем поклоняться не так, как кланяются на Небе?

Основное, что узрел и взял Апостол Иоанн Богослов с Неба относительно богослужения это особые славословия “достойн”, “свят”, “благодарение”, “аллилуия”, а также - поклонение как акт духовного смирения перед величием Творца и Спасителя.

*“И тотчас я был в духе; и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий; и Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду. И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы. И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих; и перед престолом*



*море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему”.* (Откр. 4.2-7)

Литургические тексты (молитвы и боагласы)	Тексты Апокалипсиса	Примечания
<p><i>Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.</i></p>	<p>... и раздалися на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось царством Господа нашего и Христа Есо, и будет царствовать во веки веков. И двадцать четыре старца, сидящие пред Богом на престолах своих, пали на лица свои и поклонились Богу... (Откр.11.15-16)</p>	<p><b>Начало Литургии</b></p>
<p><b>Здесь пение Антифонов - псалмов Давида (гусли Божии) как песни Моисея; В католической мессе этому соответствует Глория - Слава б вышних Богу, - ...Ты еси един Свят во славу Бога Отца...»</b></p>	<p>... и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стояши на этом стеклянном море, держа <i>гусли Божии</i>, и поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Аазца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! Праведны и истинны пути Твои, Царь святых! Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят... (Откр. 15.2-4)</p>	<p><b>Пение Антифонов</b></p>
<p><i>Достоинно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней</i></p>	<p>И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени, и соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле. И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч, которые говорили громким голосом: достоин Азнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение. И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землею, и на море, и все, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоде и Азицу благословение и честь, и слава и держава во веки веков. И четыре животных говорили: аминь. И двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков. (Откр.5.9-14)</p>	<p><b>Достойное поклонение проистекает от высшего Достоинства Искупившего нас «от клятвы законных»»</b></p>

<p><b>Свят, свят, свят Господь Саваоф, исполни Небо и Земля славы Твоей;</b></p>	<p>И каждое из четырех животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем, ни ночью не имеют покоя, говоря: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет. И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков, тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря: достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу: ибо Ты сотвори了一切, и все по Твоей воле существует и сотворено. (Откр. 4.8-11)</p>	<p><b>Буквальное совпадение текстов Литургии и Апокалипсиса</b></p>
<p><b>Осанна (спасение) в вышних, благо- словен грядый во имя Господне, осанна в вышних</b></p>	<p>... великое множество людей, которого никто не мог перечесть, ... стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих. И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу! И все Ангелы стояли вокруг престола и старцев и четырех животных, и пали перед престолом на лица свои, и поклонились Богу, говоря: аминь! благословение и слава, и премудрость и благодарение, и честь и сила и крепость Богу нашему во веки веков! Аминь. (Откр.7.9-12)</p>	<p><b>«Осанна» с вайями (пальмовыми ветвями) в руках было при Входе в Иерусалим, поэтому здесь - «Грядый во Имя Господне»</b></p>
<p><b>Тебе поём, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молим Ти ся, Боже наш.</b></p>	<p>И двадцать четыре старца, сидящие пред Богом на престолах своих, пали на лица свои и поклонились Богу, говоря: благодарим Тебя, Господи Боже Вседержитель, Который еси и был и грядешь, что ты приял силу Твою великую и воцарился. (Откр.11.16,17)</p>	<p><b>Священник и диакон «поклонятся умиленно» - так требует Службеник</b></p>
<p><b>Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преподобнейшей, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии</b></p>	<p>И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд. (Откр.12.1)</p>	<p><b>После Преложения Святых Даров</b></p>
<p><b>Отверzenie Врат - «Со страхом Божим и верою приступите»; «вкусите и видите яко благ Господь» - на Литургии Пржедосвященных Даров</b></p>	<p>И отверзся храм Божий на небе, и явился ковчег завета Его в храме Его; и произошли молнии и голоса, и громы и землетрясение и великий град. (Откр. 11.19) И Дух и невеста говорят: прииди! И слышавший да скажет: прииди! Жажущий пусть приходит, и жаляущий пусть берет воду жизни даром. (Откр. 22.17)</p>	<p><b>Причащение Святых Танн</b></p>

<p><i>Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, ... Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.</i></p>	<p>Тогда двадцать четыре старца и четыре животных пали и поклонились Богу, сидящему на престоле, говоря: аминь! аллилуиа! И голос от престола исшел, говорящий: хвалите Бога нашего, все рабы Его и боящиеся Его, малые и великие. И слышал я как бы голос многочисленного народа, как бы шум вод многих, как бы голос громов сильных, говорящих: <b>аллилуиа!</b> ибо воцарился Господь Бог Вседержитель. (Откр.19.4-6)</p>	<p><b>Благодарения за Причащение Святых Таин</b></p>
---	--	--

Чин православной Литургии должен быть канонем для всех прочих видов православного богослужения, и в особенности это касается четкой последовательности словесных действий, поклонений и прочих обрядовых актов.

Этот чин не случаен, в нем есть внутренняя логика, основанная на виденном Тайнозрителем как на Небе, так и при земном бытии Спасителя.

Несмотря на то, что различным чинам Божественной Литургии присваиваются имена Святителей Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Двоеслова, Апостола Иакова, тем не менее Первочин Литургии, надо думать, дан Апостолом Иоанном Богословом; он видел ее Святейшую Часть (Преложение хлеба и вина в Тело и Кровь), возлежав на Грудях Спасителя, и видел ее славословную и хвалебную часть на Небе, духом взойдя с Патмоса к Самому Престолу Божию.

Будучи образом Небесной Литургии, Божественная Литургия православной Церкви является первообразом для других служб суточного круга, в которых должны присутствовать благословения, поклонения, соборность молитвы и прочее, но главное - Жертва Хваления.

## II. ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

### II. 1. О типах молитвословий

Замечательной иллюстрацией не производного от чего бы то ни было, и не синтетически образовавшегося богослужения Православной Церкви является служба Утрени. Нам не раскрыть в полноте всю глубину богословия Утрени, не постичь умом Первообраз Утрени, но указать на ее чудесный и не случайный образ вполне возможно.

Православное богослужение непрерывно во времени, - и даже в этом оно является образом непрестанного небесного богослужения. Сутки разделяются на ряд особых служб, соотносимых с конкретным временным моментом суток. Структура (то есть взаимосвязанный состав элементов) суточных служб изложена в богослужебной книге - Часослов. Но некоторые части служб суточного круга представлены в ряде других богослужебных книг — Псалтири, Минее, Триоди. Часослов определяет структуру ежедневной службы Богу и содержит ряд неизменных молитвословий и их сочетаний; Псалтирь же, Минея и Триодь дают словесно-молитвенный материал для содержательного наполнения структуры службы, заданной Часословом, причем наполнение это осуществляется в зависимости от движения недельного, месячного и годового кругов богослужений.

Если имеется структура, как бы некая постоянная матрица, которая наполняется вполне определенными элементами по твердым правилам, заданным Типиконом, то это означает, что количество типов элементов службы не может быть большим.

Проведенный анализ свидетельствует, что во всем словесно-молитвенном материале можно выделить только семь основных типов молитвословий, а также то, что эти

основные типы могут образовывать устойчивые (неотделимые друг от друга) сочетания типов молитвословий, то есть устойчивые молитвосочетания.

Чудесной неожиданностью является то, что насчитывается только семь основных типов молитвословий, а именно:

- 1) благословения;
- 2) псалмы и, примыкающие к ним по смыслу и происхождению, библейские песни;
- 3) собственно молитвенные призывания (ектении и ответы лика — «Господи, помилуй»; сюда же можно отнести параллельные им тайные священнические молитвы);
- 4) чтения как Священного Писания, так и творений святых отцов;
- 5) молитва Господня “Отче наш”,
- 6) тройческое славословие;
- 7) вероучительные гимны (триодно-минейные тексты).

Словесная форма храмового православного богослужения представляет собой закономерное построение порядка молитвенных текстов, состоящего из ряда последовательных и устойчивых сочетаний семи перечисленных типов молитвословий.

Например, вот некоторые из обычных молитвосочетаний:

- “Отче наш”, как правило, предваряется “тройческим славословием” (Трисвятое);
- всякая ектения завершается благословением (возгласом священника), являющимся по своей сути окончанием тайной молитвы священника;
- часть кафизмы (Слава) завершается последовательно тройческим славословием, ектенией, благословением и седальном (вероучительным стихом).

Выделить такие устойчивые молитвосочетания позволяет их обособление в уставе, наличие или отсутствие их в каком-либо чинопоследовании, а также, —

сложившиеся в обиходе их обобщающие понятия — «начальные молитвы», «канон», «хвалите» и т. п.

“Начальные молитвы” это устойчивая последовательность - “Слава Тебе, Боже,..”, “Царю Небесный”, “Трисвятое”, “Слава Отцу,..”, “Пресвятая Троице”, “Господи Помилуй”, “Слава Отцу...”, “Отче наш,..”.

Невозможно читать “начальные молитвы”, пропуская какой-либо один из указанных типов молитвословий.

“Канон” - это устойчивая последовательность “библейских песен и их образов (ирмосов)”, “тропарей”, “тройческого славословия”, “ектений”, “благословений”.

Каждый из указанных семи типов молитвословий христианского богослужения — это либо новозаветное словесное откровение, либо духовное новозаветное преобразование ветхозаветных текстов, то есть - их христианизация и воцерковление.

Даже псалмы, используемые в неизменном виде, всегда завершаются тройческим славословием — “Слава... и ныне...”, “Аллилуиа” и молитвой - “Господи, помилуй”; причем псалмы, по-видимому в знак Троицы, всегда употребляются не менее, чем по три в одной “связке”. Таким образом, сама Псалтирь христианизирована для использования ее в православном богослужении.

Рассмотрим кратко суть и роль каждого типа молитвословий.

## II. 2. Благословения.

Благословение очень важное понятие христианской веры. Вся история спасения человека это история обетованного и осуществленного благословения:

во-первых, — обетованного Аврааму (... *Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу*

*имя твое, и будешь ты в благословение; Я благословлю благословляющих тебя, и злословящих тебя прокляну; и благословятся в тебе все племена земные. - Бытие 12.2-3);*

во-вторых, — осуществленного во Иисусе Христе (*... и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!* - Лк.1.42)

Новый Завет это осуществленное Божие благословение над родом человеческим.

Благословение является даром Божиим, выраженным словесно, и этот дар, будучи источником жизни, обладает немедленно действующей силой, как мы верим, — силой благодати Духа Святого.

Человек при благословении Божиим предпосылает этому тайному дару свою молитву, а получение дара свидетельствуется благодарением, то есть хвалением и славословием Бога с готовностью всего себя возвратить Богу за его благословение - “Твоя от Твоих Тебе приносяще”.

В молитве содержится надежда на Божию дароподательную щедрость, а в благодарении раскрывается как это благословение (богатство щедрости) явилось.

Дар жизни — благословение исходит от Бога, но и человек благословляет Бога, иначе говоря, меньший благословляет большего, — Иоанн Креститель возлагает руку на Христа Спасителя.

Именно благодарение (евхаристия) как самоотдача всего себя Богу есть то, что мыслится как благословение большего меньшим.

Когда мы восклицаем “Благословен Бог” это означает, что мы еле сдерживаем свой восторг перед чудным милосердием и спасительными щедротами Божиими и призываем весь мир воздать Богу подобающее благодарение — “Достойно и праведно есть поклоняться Тебе,...”.

Благословение, возносимое людьми, есть исповедание перед всей тварью Божией творческой силы и призыв к

благодарению за Божию дароподательную щедрость.

Само богослужение является средством получения Божия благословения. Имеется некое различие в нашей связи с Иисусом Христом и Святым Духом.

В книгах Нового Завета о Духе Святом и его дарах говорится, что они даются, тогда как Иисус Христос, став “нашим” — воплотившимся, вечно соединился с нами.

В дарах Духа Святого содержится некая динамичность, — они подаются или изымаются.

Таким образом, благословение Божие это преподание даров благодати (животворной силы) Святого Духа.

Служба обычной Утрени начинается с возгласа “Благословен Бог наш..”. Этой бенедикции уже сорок веков. Еще Авраам услышал ее из уст царя и священника Мелхиседека - прообраза Христова: “...и Мелхиседек, царь Салимский, вынес хлеб и вино, - он был священник Бога Всевышнего, - и благословил его, и сказал: благословен Аврам от Бога Всевышнего, Владыки неба и земли; и благословен Бог Всевышний...” (Быт.14.18-20).

Спаситель возвестил нам, что Бог Всевышний — это Отец наш — “Отче наш, Иже еси на небесех”, поэтому древнейшая прообразовательная бенедикция, преобразенная евангельским откровением, приняла вид начального возгласа на Утрени — “Благословен Бог наш”.

Мы, внимая сему благословию в начале Утрени, не лишены мелхиседекова прообразовательного благословения и запечатлены Первообразным — Христовым благословением.

Благословением завершалось в древнем Храме сожжение жертвы; также всякая христианская священническая молитва как словесная жертва хваления завершается благословением Пресвятой Троицы, которое мы слышим как возглас священника после ектений диакона и ответов хора “Господи, помилуй” и “Тебе, Господи”.



В православном благословении значительное место занимает исповедание Имени, Свойств и спасительной Миссии Бога и Творца всяческих:

“Яко благословися и прославися Имя Твое...”;

“Яко Твоя Держава и Сила и Слава...”;

“Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших...” и т. п.

Благословениями священника, являющимися концовками священнических молитв, пронизаны все службы суточного круга от начала до конца. Всякий раз, когда народ молится вслед за призывами диакона, священник возгласами (окончаниями тайных своих молитв) словословит Бога и освящает Именем Божиим молитву народа, возводя ее к Престолу Отца Небесного, и благодарит Дароподателя за ниспосылаемые милости, просимые в соборных молениях предстоящего народа.

Кроме благословительных возгласов священника, имеются еще благословения отпуста (окончания службы) и благословение “Мир всем”.

Народ и священник едиными устами взывают к Богу - народ молится с надеждою на получение даров , а священник, вознося благословение, благодарит за осуществленную надежду, за Божий дар любви.

В этом весь смысл благословения.

Увы, строй такого благословения нарушен в обиходном богослужении Утрени, — благословение оторвано от предшествующего ему молитвословия. Эту проблему обсудим ниже в разделе “Реконструкция порядка священнических молитв”, а здесь не отвлекаясь рассмотрим другие виды благословений.

Одними из важнейших форм благословения на Утрени являются Ангельское и Великое славословие, произносимые не священником, а народом или чтецом от лица народа.

Ангельское славословие — это песнь ангелов, прозвучавшая по Рождестве Христовом: “Слава в вышних Богу,

и на земле мир, в человеках благоволение!” (Лк. 2,14); **Великое славословие** — это развернутая формула исповедания веры, покаяния и троического славословия.

Великое славословие сложилось не вдруг, и нет указаний на личное авторство этого боговдохновенного молитвословия. Следует указать на удивительную деталь этого славословия, которая роднит его с древним иерусалимским Храмом, — оно состоит из восемнадцати членов и произносится трижды за сутки — на вечерне (сокращенное), повечерии и на Утрени.

Происхождение восемнадцатичленного и трехкратного в сутки развернутого благословения можно связывать с синагогальной традицией и частной молитвой иудеев.

В нынешних современных иудейских молитвенниках содержится восемнадцатичленная бенедикция (благословение), возникшая еще во времена книжника Ездры (VII век до н. э). В иудейской бенедикции имеются славословия, благодарения и именованя Бога; она произносится трижды в день. В этом заключаются важные формальные сходства Великого славословия с древнейшим элементом храмового иудейского богослужения.

В Великом славословии первые четыре члена это собственно благословение с именованием достопоклоняемого Бога, вторая четверка членов это исповедание спасительной миссии Христа, третья четверка членов (во вседневной Утрени) исповедальная (покаянная), в последней четверке членов представлены собственно “благословения” и последние два члена - это развернутое славословие Пресвятой Троицы.

Надо здесь заметить, что практически все православные молитвенные тексты завершаются славословием Пресвятой Троицы, основанием которого является главная формула - “Слава Отцу и Сыну и Святому Духу...”.

## Структура Великого славословия

Подлелейная Утренняя	Номер чтеца	Вседневная Утренняя
Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. (Лк. 2,14)	1	Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. (Лк. 2,14)
Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя, великия рады славы Твоя.	2	Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя, великия рады славы Твоя.
Господи Царю Небесный, Боже Отче Вседержителю.	3	Господи Царю Небесный, Боже Отче Вседержителю.
Господи Сыне Единородный, Иисусе Христе, и Святыи Душе.	4	Господи Сыне Единородный, Иисусе Христе, и Святыи Душе.
Господи Боже, Агнче Божий, Сыне Отчъ, вземляй грехи мира, помилуй нас.	5	Господи Боже, Агнче Божий, Сыне Отчъ, вземляй грехи мира, помилуй нас.
Вземляй грехи мира, прими молитву нашу, Седяи одесную Отца, помилуй нас.	6	Вземляй грехи мира, прими молитву нашу, Седяи одесную Отца, помилуй нас.
Яко Ты еси Един Свят, Ты еси един Господь, Иисус Христос, в славу Бога Отца. Аминь.	7	Яко Ты еси Един Свят, Ты еси един Господь, Иисус Христос, в славу Бога Отца. Аминь.
На всяк день благословлю Тя, и восхваляю Имя Твое во веки, и в век века. (Пс.144.2)	8	На всяк день благословлю Тя, и восхваляю Имя Твое во веки, и в век века. (Пс.144.2)
Сподоби, Господи, в день сей без зреха сохранитися нам.	9	Господи, прибежище бых еси нам в род и род. (Пс. 89,2)
Благословен еси Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено Имя Твое во веки. Аминь.(1Езд. 7,27) (Пс. 43.9)	10	Аз рех: Господи, помилуй мя, исцели душу мою, яко согреших Тебе. (Пс. 40,5)
Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя.(Пс. 32,22)	11	Господи, к Тебе прибегах, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой. (Пс. 142,9,10)
Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим (трижды). (Пс. 118,12)	12	Яко у Тебе источник живота, во свете Твоем узрим свет, прибави милость Твою верующим Тя. (Пс. 35,10, 11)
Господи, прибежище бых еси нам в род и род. (Пс. 89,1)	13	Сподоби, Господи, в день сей без зреха сохранитися нам.
Аз рех: Господи, помилуй мя, исцели душу мою, яко согреших Тебе. (Пс. 40,5)	14	Благословен еси Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено Имя Твое во веки. Аминь.(1Езд. 7,27) (Пс. 43.9)

Господи, к Тебе прибегах, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой. (Пс. 142,9,10)	15	Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя. (Пс. 32,22)
Яко у Тебе источник живота, во свете Твоем узрим свет, пробави милость Твою ведущим Тя. (Пс. 35,10, 11)	16	Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим; Благословен еси, Владыко, вразуми мя оправданием Твоим; Благословен еси, Святой, просвети мя оправданием Твоим. (Пс. 118.12)
Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас. (трижды)	17	Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри. (Пс.137.8)
Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. Святой Безсмертный, помилуй нас. Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас	18	Тебе подобает хвала, Тебе подобает пение, Тебе слава подобает, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

**До девятого члена Великое славословие однородно для праздничной и вседневной Утрени. Следующие за восьмым членом стихи в одном варианте произносятся раньше или позже, по сравнению с другим вариантом. В целом же, произведена перемена мест двух устойчивых групп стихов:**

**Первая группа стихов - “славословная”:**

- Сподоби, Господи, в день сей без греха сохранитися нам.
- Благословен еси Господи Боже отец наших, и хвалю и прославлено Имя Твое во веки. Аминь. (1Езд. 7,27) (Пс. 43.9)
- Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя. (Пс. 32,22)
- Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим (трижды). (Пс. 118,12)

**Вторая группа стихов - “исповедальная”:**

- Господи, прибежище был еси нам в род и род. (Пс. 89,1)
- Аз рех: Господи, помилуй мя, исцели душу мою, яко согреших Тебе. (Пс. 40,5)
- Господи, к Тебе прибегах, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой. (Пс. 142,9,10)
- Яко у Тебе источник живота, во свете Твоем узрим свет, пробави милость Твою ведущим Тя. (Пс. 35,10, 11).

Эти две группы стихов, почему-то, меняются местами в полиелейной и вседневной утренях.

Во вседневном варианте наблюдается определенная логика: 8 член - “в век века”; эту тему развивает 9 член - “в род и род”; от темы “рода” мы обращаемся к самому себе в 10 члене - “Аз рех,..., помилуй мя”; и для этого в 11 члене говорим - “научи мя творити волю Твою”; далее в 12 члене переход к новой теме “света”, в связи с наступлением Дня спасения, - “во свете Твоем узрим свет”; в 13 члене молитва о Дне, - “без греха сохраниться”; все остальные члены последовательное благословение и славословие.

В полиелейной Утрени “славословная” группа стихов почему-то поется прежде “исповедальной”.

17-й и 18-й члены составляют развернутое тройческое славословие, в особенности это характерно для полиелейной Утрени. Формальное сходство Великого славословия с иудейскими бенедикциями на этой форме и кончается. Нам дан новый образец благословения.

Сохраняя преемство от Ветхой Церкви, не нарушая Закон, мы исполняем его, освящая евангельским духом. Первые семь членов Великого славословия — это исповедание евангельского откровения об Иисусе Христе и Троице; вторая часть (с 8-го по 16-й член) — это покаянно молитвенные призывания, составленные из псаломских откровений; последние члены — это исповедание тройческого откровения — Трисвятое.

Следовательно, Великое славословие как благословение представляет собой древнейшую часть богослужения, но содержание этого благословения ново настолько, насколько вечно ново Священное Предание.

Общий вывод таков, что благословение как элемент богослужения восходит к дохрамовому времени (до Моисея и Давида) и сохраняется в христианском богослужении в одухотворенном Евангелием виде.

### **II.3. Псалмы и библейские песни.**

Из дохристианских ветхозаветных текстов наибольшее употребление в суточном круге богослужения имеют псалмы. Именно на Утрени прочитывается вся Псалтирь — либо за неделю (в обычное время), либо за три дня (Великим Постом). Псалмы в христианском богослужении представлены в трех видах употребления:

- 1) тексты псалмов в первоначальном виде читаются по установленному чину;
- 2) текст и часть текста псалма перемежается с текстами новозаветных гимнов и песней духовных;
- 3) текст псалма претворен, перефразирован в понятиях и образах Нового Завета, раскрыто его пророческое содержание.

Кроме псалмов, используются, так называемые, библейские песни, составляющие как бы малую Псалтирь, которая употребляется только на Утрени.

Первый вид чтения псалмов в их полном виде совершается в основном в первой половине каждой службы суточного круга. Первая часть Литургии (Литургия оглашенных), первая часть Вечерни, первая часть Утрени, первые части Часов, молебнов и проч. содержат чтения или пения псалмов. Но в завершающихся частях этих богослужений псалмы не читаются и не поются, кроме “хвалитных псалмов” на Утрени и благодарственного 33 псалма на Литургии.

Некоторые псалмы этого вида употребления твердо закреплены за отдельными моментами богослужения — двупсалмие (19-й, 20-й), шестопсалмие, 50-й псалом, 118-й псалом и хвалитные псалмы; другие псалмы читаются последовательно по специальному правилу.

В основном же Псалтирь целиком прочитывается на Утрени после Мирной ектении (кроме 18-й кафизмы)

отдельными последовательными отрывками за ряд дней. Если выполнить требования Типикона в точности, то Псалтирь должна быть прочитана целиком и подряд в течение года около 60 раз.

Монашеское богослужение середины первого тысячелетия предусматривало прочтение Псалтири за одни сутки (преподобный Нил Синайский). Но и приходские церкви широко употребляли Псалтирь: «*В наших собраниях Давид первый, средний и последний*» (Святитель Иоанн Златоуст. Беседа 6-я, О покаянии).

Современный устав наибольшую плотность прочтения псалмов определяет на великопостной седмичной службе (Утренняя и часы).

Специфически утренним псалмом является пятидесятый. «*Проведя ночь в разнообразном псалмопении (наши современные кафизмы на Утрени.— О. Ш), перемежаемом молитвами (наши современные ектении и седальны.— О. Ш.), на рассвете же дня все вместе как бы едиными усты (надо полагать, хором.— О. Ш.) и единым сердцем возносят Господу псалом исповедания, творя покаяние каждый собственными словами*» — пишет Святитель Василий Великий (Письмо к Неокесарийскому клиру, 63-е).

В древности псалмом исповедания назывался именно 50-й псалом «*Помилуй мя, Боже*». Этот псалом не только полностью читается посреди чинопоследования Утрени, но одна из его строк предваряет Утреню вслед за Ангельским славословием — «*Господи, устне мои отверзеши...*» — молитва после ночного безмолвия.

Особенность православного богослужения состоит в существенной троичности молитвословий, - в подавляющем большинстве псалмы используются блоками по три псалма: - шестопсалмие - два раза по три псалма (3, 37, 62 и 87, 102, 142); - «хвалитные» псалмы - 148, 149, 150;

- Первый час - 5, 89, 100;
- Третий час - 16, 24, 50;
- Шестой час - 55, 56, 69;
- Девятый час - 83, 84, 85.

Вся Псалтирь разделена на 20 кафизм, которые в свою очередь состоят из трех “Слав”, то есть из трех групп псалмов. Чтение кафизм это особый момент богослужения Утрени, великопостных часов и Вечерни.

Второй вид употребления псалмов - это либо чтение (пение) кратких изречений (стихов) из них в виде возгласов (прокимнов) и песнопений, предваряющих чтение Священного Писания, либо особого рода компиляции, составленные из стихов различных псалмов (см. выше “Великое славословие”), либо отдельные стишные вкрапления между вероучительными христианскими текстами (запевные стихи на хвалитных и литийных стихирах).

Для прокимнов восьми гласов на чтении Евангелия на воскресной Утрени использованы стихи следующих псалмов.

Первый глас — “1. Ныне восресну́, глаголет Господь, положу́ся во спасение, не обиню́ся о нем; 2. Словеса́ Го́сподня, словеса́ чи́ста (Пс.11.6-7)”.

Второй глас — “1. Воста́ни, Господи Боже мой, пове́лением, ѿмже запове́дал еси́, и сонм люде́й обы́дет Тя (Пс.7.7-8); 2. Господи Боже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя (Пс.7.2)”.

Третий глас — “1. Рцы́те во язы́цех, яко Господь воцари́ся, ѿбо испра́ви вселенную, яже не подви́жится (Пс.95.10); 2. Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви вся земля (Пс.95.1)”.

Четвертый глас — “1. Воскресни́, Господи, помози́ нам, и изба́ви нас, пмене Твоего ра́ди (Пс.78.9); 2. Боже, уши́ма на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвесты́ша нам (Пс.43.2)”.

Пятый глас — “1. Воскресни́, Господи Боже мой, да



вознесётся рука Твоя, яко Ты царствуеши во вѣки (*самое близкое это* 1Цар.24.21); 2.Исповѣмся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повѣм вся чудеса Твоя (Пс.9.2)”.

Шестой глас — “1.Господи, воздвѣгни силу Твою и прииди во еже спасти нас (Пс.79.3); 2. Пасый Израїля, вонми, наставляяй яко овча Иосифа (Пс.79.2)”.

Седьмой глас — “1.Воскресни, Господи Боже мой, да вознесётся рука Твоя, не забуди убогих Твоих от конца (Пс.9.33); 2. Исповѣмся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повѣм вся чудеса Твоя (Пс.9.2)”.

Восьмой глас — “1.Воцарится Господь во век, Бог Твой, Сионе, в род и род (Пс.145.10); 2. Хвали душе моя Господа, восхвалю Господа в животѣ моѣм (Пс.145.1,2)”.

Итак, для прокимнов используются псалмы — 9, 11, 43, 79, 95, 145 и, кроме того, для прокимна “Всякое дыхание...” — стихи псалмов 148—150.

Следовательно, прокимны, при всей их краткости, как бы обнимают всю Псалтирь, — мы как бы всю ее мысленно прочитываем прежде, чем приступим к слушанию Евангелия.

Третий вид употребления псалмов на Утрени — это новозаветное преобразование их содержания. Самый характерный пример представляет 18-я кафизма, псалмы которой претворены в песни в честь Святого Духа — степенны (антифоны недели утра Осмогласника).

Эти антифоны написаны преподобным Иоанном Дамаскиным. Поскольку полное сопоставление 18-й кафизмы и степенных антифонов в публикациях по литургике не встречается, то имеет смысл это сделать.

В антифонах дважды используется исходная тематика 18-й кафизмы — с первого по четвертый глас и с пятого по восьмой глас. **Жирным шрифтом** выделены ключевые слова, которые выбираются из псалма и переосмысливаются в новозаветные образы; подчеркнутые слова - это

те, которые встречаются только во второй группе степенных (с 5-го по 8-й глас).

Самое характерное переосмысление псалма, или лучше сказать, самое яркое новозаветное истолкование псаломского образа можно иллюстрировать на примере слов 126 псалма: *“Аще не Господь созидает дом, все трудится зидущи;”*. В соответствующем антифоне первой группы гласов речь идет о “доме добродетелей”, а во второй группе антифонов говорится о “доме душевном”. В псалме речь идет о доме как строении, и ничто не указывает на духовное значение этого образа. Лишь только поняв, что Господь все животворит и строит Духом Святым, мы можем под домом понимать храм нашей души, дом (сокровище) добродетелей и т.п.

Псалмы - Песни степеней:	Степени с 1-го по 4-й глас	Степени с 5-го по 8-й глас
<p>Песнь степеней, 119.            Ко Господу, виегда скорбети мя, воззвах, и услыша мя. Господи, <u>избави душу мою</u> от устен неправедных и от языка лъстива. ...            Стрелы сильного изощрены, со угльми пустынными. Увы мне, яко пришедьствие мое продолжися, вселихся с селении Кидарскими; много пришедьствия душа моя; сненавидящими мира бех мирен; егда глаголах им, боряху мя туне.</p>	<p>Степенна, глас 1:            Антифон 1:            Виегда скорбети мя, услыши моя болезни, Господи, Тебе зову.            Пустынным непрестанное божественное желание бывает, мира сущим светнаго кроме.            Слава: Святому Духу честь и слава, якоже Отцу подобает, купно же и Сыну, сего ради да поем Троице Единодержавке.            И ныне: тойже</p>	<p>Степенна, глас 5:            Антифон 1:            Виегда скорбети мне, давидски пою Тебе, Спасе мой: <u>избави душу мою от языка лъстиваго</u>.            Пустынным живот блажен есть, божественным рачением воскриляющимся.            Слава: Святым Духом одержатся вся, видимая же с невидимыми; Самодержавен бо Сый, Троицы Един есть неложно.            И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 120.            Воззедох очи мой в горы, <u>отнюдуже приидет помощь</u> моя. ....            Господь — покров твой на руку десную твою. Во дни солнце не ожжет тебе, ниже луна нощию. Господь сохранит ти от всякаго зла, сохранит душу твою Господь; Господь сохранит вхождение твое и исхождение твое, отныне и до века.</p>	<p>Антифон 2:            На горы Твоих вознесл еси законов, добродетельми просвети Боже, да пою Тя.            Десною Твоею рукою приим Ты, Слово, сохрани ми, соблюди, да не огонь мене опалит греховный.            Слава: Святым Духом всякая тварь обновляется, пакы текущи на первое, равномогущ бо есть Отцу и Слово.            И ныне: тойже.</p>	<p>Антифон 2:            На горы душе, воздвигнемся, <u>гряди тамо, отнюдуже помощь идет</u>.            Десная Твоя рука, и меле, Христе, касающися, от лести всякия да сохранит.            Слава: Святому Духу богословяще рцем: Ты еси Бог, живот, рачение, свет, ум, Ты благосгыня, Ты царствуещи во веки.            И ныне: тойже.</p>

Псалмы - Песни степеней:	Степени с 1-го по 4-й глас	Степени с 5-го по 8-й глас
<p>Песнь степеней, 121.  <b>Возвеселихся о рекших мне: в дом Господень пойдём.</b> Стояща бхку ноги наша во дворех твоих, Иерусалиме.  ... Тамо бо въздоша колена, колена Господня, свидение Израилево, исповедатися имени Господню, яко тамо седоша престолы на суд, престолы в дому Давидове. <b>Вопросите же яже о мире Иерусалима: и обиди любящим тя. ....</b> Дому ради Господа Бога нашего възсыха благая тебе.</p>	<p>Антифон 3:  <b>О рекших мне, виждем во дворы Господни, возвеселися мой дух, срадуется сердце.</b> В дому Давидове страх велик; там бо престолом поставленным, судятся вся племена земная, и языци.  Слава: Святому Духу, честь и поклонение, славу и державу, якоже Отцу достоин, и Сынови подобает приносити; Единица бо есть Троица естеством, но не лица.  <b>И ныне: тойже.</b></p>	<p>Антифон 3:  <b>О рекших мне: во дворы виждем Господня; радости многия исполнен быв, молитвы възсылаю.</b> В дому Давидове страшная совершаются: отгнь бо тамо паля всяк срамный ум.  Слава: Святому Духу живоначальное достоинство, от Негоже всякое животно осуществляется, яко во Отце, купно же и Слове.  <b>И ныне: тойже.</b></p>
<p>Песнь степеней, 122.  <b>К Тебе возведох очи мои, живущему на небеси.</b>  Се, яко очи раб в руку господий своих, яко очи рабыни в руку госпожи своея, тако очи наши ко Господу Богу нашему, дондеже ущедрит ны.  <b>Помилуй нас, Господи, помилуй нас,</b> яко помногу исполнихомся <b>уничжения;</b> наипаче исполнися душа наша поношения гобзующих и <b>уничжения гордых.</b></p>	<p>Степенна, глас 2:  Антифон 1:  <b>На небо очи пуцаю сердца моего, к Тебе, Спасе, спаси мя Твоим осиянием.</b> Помилуй нас согрешающих Тебе много, на всякий час, о Христе мой, и даждь прежде конша покаятися Тебе.  Слава: Святому Духу, еже царствовати подобает, освящати, подвизати тварь; Бог бо есть, единосущен Отцу и Слово.  <b>И ныне: тойже.</b></p>	<p>Степенна, глас 6:  Антифон 1:  <b>На небо очи мои возвожу, к Тебе, Слове, ущедри мя, да живу Тебе.</b>  <b>Помилуй нас уничиженных, устрояя благопотребныя Твоя сосуды, Слове.</b>  Слава: Святому Духу всякая всеспасительная вина, аще коему Сей по достоянию дхнет, скоро вземлет от земных, воспрет, возращает, устрояет горе.  <b>И ныне: тойже.</b></p>
<p>Песнь степеней, 123.  <b>Яко аще не Господь бы был в нас, да речет убо Израиль; яко аще не Господь бы был в нас, вегда востати челове-ком на ны, убо живых пожерли быша нас, вегда прогневатися ярости их на ны, убо вода потопила бы нас. Поток прейде душа наша, убо прейде душа наша воду неспостояющую.</b>  Благословен Господь, <b>Иже ведаде нас в лопыту зубом их.</b> <b>Душа наша, яко птица, избавися от сети ловящих: сеть сокрушися, и мы избавлени быхом.</b> Помощь наша во имя Господа, сотворшаго небо и землю.</p>	<p>Антифон 2:  <b>Аще не Господь бы был в нас, кто доволен цел сохранен быти от врага, купно и человекоубийцы?</b>  <b>Зубом их не предаждь, Спасе, Твоего раба, ибо львовым образом на мя подвизаются врази мои.</b>  Слава: Святому Духу живо-началие и честь; вся бо созданная, яко Бог сый, силою соблюдает во Отце, Сыном же.  <b>И ныне: тойже.</b></p>	<p>Антифон 2:  <b>Аще не Господь бы был в нас, никтоже от нас противу возмогл бы вражим браем одолети; побеждающи бо от зде возносятся.</b>  <b>Зубы их да не ята будет душа моя яко птенца, Слове; увь мне, како имам от врага избыти, грехолюбивый сый!</b>  Слава: Святым Духом обожение всем, благоволение, разум, мир и благословение, равноделен бо есть Отцу и Слово.  <b>И ныне: тойже.</b></p>

Псалмы - Песни степеней:	Степенны с 1-го по 4-й глас	Степенны с 5-го по 8-й глас
<p>Песнь степеней, 124. Надеющийся на Господа, яко гора Сион: не подвижится в век живый во Иерусалиме.... Яко не оставит Господь жезла грешных на жребий праведных, яко да не прострут праведник в беззаконии рук своих. Ублажи, Господи, благия и правия сердцем. Уклоняющийся в развращения отведет Господь с делающими беззаконие. Мир на Израйля.</p>	<p>Антифон 3: Надеющийся на Господа, уподобившася горе святей, иже никакоже движется прилози вражними. В беззаконии рук своих да не прострут божественне живущии; не оставляет бо Христос жезла на жребии Своем. Слава: Святым Духом дочитается всякая премудрость; отсюда благодать апостолом, и страдальчества венчаются мученицы, и пророцы зрят. И ныне: тойже.</p>	<p>Антифон 3: Надеющийся на Господа врагом страшни, и всем дивни, горе бо зрят. В беззаконии рук своих, праведных жребий, помощника Тя имея, Спасе, не простирает.  Слава: Святаго Духа держава на всех, Емуже вышняя воинства поклоняются, со всяким дыханием дольным. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 125. Внегда возвратити Господу плен Сионь, быхом яко утешени. ... Возврати, Господи, пленение наше, яко потоки югом. Ссеющий слезами, радостию пожнут. Ходящии хожду и плакахуся, метаяще семена своя; грядуще же приидут радостию, вземлюще рукояти своя.</p>	<p>Степенна, глас 3: Антифон 1: Плен Сионь Ты изьял еси от Вавилона; и мене от страстей к животу привлещи, Слове. В юг ссеющи слезами Божественными, жнут класы радостию присноживотия. Слава: Святому Духу всякое благодарие, якоже Отцу и Сыну сооблистают, в немже вся живит и движутся. И ныне: тойже.</p>	<p>Степенна, глас 7: Антифон 1: Плен Сионь от лести обратив, и мене, Спасе, оживи, изымаая работными страсти. В юг ссеи скорби постныя со слезами, сей радостныи пожнет рукояти присноживотия. Слава: Святым Духом источник Божественных сокровищ, от Негоже премудрость, разум, страх, Тому хвала и слава, честь и держава. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 126. Аще не Господь созиждет дом, всеу трудящися зиждущии; аще не Господь сохранит град, всеу бде стрегий. .... Се, достояние Господне — сынове, мзда плода чревного. Яко стрелы в руде сильного, тако сынове оттрясенных. Блажен, иже исполнит желание свое от них: не постыдятся, егда глаголют врагом своим во вратах.</p>	<p>Антифон 2: Аще не Господь созиждет дом добродетелей, всеу труждаемся, душу же покрывающу, никтоже наш разорит град. Плода чревна духом сыновтвorenое Тебе, Христу, якоже и Отцу, святии всегда суть. Слава: Святым Духом прозритися всякая святыня, премудрость, осуществлет бо всякую тварь; Тому Отцу же и Сыну, Богу бо, яко Отцу же и Словоу. И ныне: тойже.</p>	<p>Антифон 2: Аще не Господь созиждет дом душевный, всеу труждаемся; разве бо Того ни деяние, ни слово совершается. Плода чревна, святии духовдвижно прозябают отеческая предания, сыноположения. Слава: Святым Духом, всяческая еже быти имут; прежде бо всех Бог, всех господство, свет непреступен, живот всех. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 127. Блаженн вси боищися Господа, ходящии в путех Его; труды плодов твоих спеси: блажен еси, и добро</p>	<p>Антифон 3: Боищися Господа блаженн, в пути ходяще заповедей, снедят бо животное всеплодие. Окрест трапезы Твоея</p>	<p>Антифон 3: Боищися Господа, пути живота обретше, ныне и присно ублажаются славою нетленною. Окрест трапезы твоея,</p>

Псалмы - Песни степеней:	Степенны с 1-го по 4-й глас	Степенны с 5-го по 8-й глас
<p>тебе будет. Жена твоя — яко лоза плодovitа в стражах дому твоего, сынове твой — яко новосаждения масличная окрест границ твоих. Се тако благословится человек бояйся Господа. .... Мир на Израилья.</p>	<p>возвеселися, зря Твоя, Пастыреначальниче, исчадия, носяща ветви благоделания. Слава: Святым Духом всякое богатство славы, от Негоже благодать, и живот всякой твари; со Отцем бо воспеваемъ есть, и с Словом. И ныне: тойже.</p>	<p>яко стеблии видя исчадия твоя, радуйся и веселися, приводи Христови, Пастыреначальнику. Слава: Святым Духом глубина дарований, богатство славы, судеб глубина велия, единославен Отцу, и Сыну, служимъ бо. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 128. Множицею бращася со мною от юности моея, да речет убо Израиль; множицею бращася со мною от юности моея, ибо не премогахъ я. .... Господь праведен: <u>сече выи</u> грешников. Да постыдятся и возвратятся вспять вси ненавидящии Сиона; да будут, <u>яко трава</u> на здох, <u>яже прежде восторжения</u> изнеше, <u>якоже не исполни</u> руки своя жий и недра своего рукояти собирай,...</p>	<p>Степенна, глас 4: Антифон 1: От юности моея мнози берутъ мя страсти, но Самыи заступи и спаси, Спасе мой. Ненавидящии Сиона, посямитесь от Господа, <u>яко трава</u> бо огнем будете изсохше. Слава: Святым Духом всяка душа живится, и чистотою возвышается, светлется Тройческим Единством священнотайне. И ныне: тойже.</p>	<p>Степенна, глас 8: Антифон 1: От юности моея враг мя искушает, сластными палит мя; аз же надеяся на Тя, Господи, побеждаю сего. Ненавидящии Сиона, да <u>будут убо прежде</u> исторгжени <u>яко трава; сече бо Христос выи их</u>, усечением мук. Слава: Святым Духом, <u>Еже жити</u> всическимъ: Свят от света, Бог велик; со Отцем поем Ему, и с Словом. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 129. Из глубины возвах к Тебе, Господи: Господи, услыши глас мой. Да будут уши Твоя внимающе гласу моления моего. ... Яко у Тебе <u>очищение</u> есть. Имене ради Твоего потеряхъ Тя, Господи, потеря душа моя в слово Твое: <u>упова</u> душа моя <u>на Господа</u>. От стражи утрення до нощи, от стражи утрення да <u>уповает</u> Израиль на Господа; яко у Господа милость, и мно-гое у Него избавление, и Той забавит Израилья от всех беззаконий его.</p>	<p>Антифон 2: Возвах Тебе, Господи, тепле из глубины души моея, и мне да будут на послушание Божественная Твоя ушеса. На Господа надежду всяк кто стязав, выпшый есть всех скорбящих. Слава: Святым Духом точится благодатныя струи, напаяющия всяку тварь ко оживлению. И ныне: тойже.</p>	<p>Антифон 3: Возвах Тебе, Господи, воими, приклони ми ухо Твое воплющу, и очисти, прежде даже не возьмши мене отсюда. <u>В матери своей земли</u> отходий всяк, <u>паки разрешается</u>, прияти муки или почести поживших. (см. пс. 130) Слава: Святым Духом богословие, Единница Трисвятая: Отец бо безначален, от Негоже родися Сын безлетно, и Дух сопрестолен, сообразен, от Отца спросивший. И ныне: тойже.</p>
<p>Песнь степеней, 130. Господи, не вознесеси сердце мое, ниже вознесостся очи мои: ниже ходих в великих, ниже в дивных паче мене. Аще смиренномудрствовах, но вознесох душу мою, яко отдоеное на <u>матерь свою</u>, тако воздася на душу мою. Да уповает Израиль на Господа отныне и до века.</p>	<p>Антифон 3: Сердце мое к Тебе, Слове, да возвысится, и да ник-тоже усладятъ мя от мирских красот на слабость. К матери своей <u>якоже имать</u> то любовь, ко Гос-поду теплыше люблением должны есмы. Слава: Святым Духом боговедения богатство, зрени и премудрости; вся бо в сем Отческая вележня Слово открывает. И ныне: тойже.</p>	<p>Антифон 2: Сердце мое страхом Твоим да покрывается смиренномудрствующе: да не вознесется отпадет от Тебе, Всещедре. <u>На Господа</u> имевый <u>надежду</u>, не устрашится тогда, егда огнем вся судити имать, и мукою. (см. пс. 129) Слава: Святым Духом, всяк кто Божественный видит, и предлаглет, чудодействует выпшня, в триех Единаго Бога поя, аще бо и трисъство, едина-чальствует Божество. И ныне: тойже.</p>

Псалмы - Песни степеней:	Степенны с 1-го по 4-й глас	Степенны с 5-го по 8-й глас
<p>Песнь степеней, 131. Помни, Господи, Давида и всю кротость его: яко клялся Господеви, обещася Богу Иаковлю...</p>	<p>Этому псалму не даны перефразировки в виде степенных антифонов</p>	
<p>Песнь степеней, 132. Се что добро, или что красно, но еже жити братни вкуше? Яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону, сходящее на ометы одежды его; яко роса Аермонская, сходящая на горы Сионския, яко тамо заповеда Господь благословение и живот до века.</p>	<p>Антифон 4: Се ныне что добро, или что красно, но еже жити братни вкуше?; в сем бо Господь обеща живот вечный. О разе своей, Иже крини сельныя украшаяй, пове- левает, яко не подобает лещися. Слава: Святым Духом, единовидною виною, вся содержатся мироподате- льные: Бог бо сей есть, Отцу же и Сынови Единосущен Господствеинне. И ныне: тойже</p>	
<p>Песнь степеней, 133. Се, ныне благословите Господа, вси раби Господни, стоящии в храме Господни, во дворех дому Бога нашего. В ноцех воздежите руки ваша во святая и благословите Господа. Благословит тя Господь от Сиона, сотворивый небо и землю.</p>	<p>Этому псалму не даны перефразировки в виде степенных антифонов</p>	

Исключительной особенностью этих антифонов являются стихи, поемые на Славу и посвященные Святому Духу. В этом состоит уникальность Утрени, поскольку иных песен, посвященных именно Святому Духу как Лицу Пресвятой Троицы, кроме как в Понедельник по Пятидесятнице (в День Святого Духа), не имеется.

Восемнадцатая кафизма претворена в своеобразные троичные песни, в которых раскрыты значения псаломских образов, используемых для отображения спасения души кающегося грешника, которая просвещена благодатью Святого Духа. В этих песнях воспевается преимущественно Дух Святой, животворящий и устрояющий всякое покаяние, молитвы и спасение.

В данных "славниках" раскрывается догмат о

Пресвятой Троице, - единосущие, равночестность, равносильность, трисиянность, дароподательность и прочее.

К сожалению обиходное богослужение Утрени оставило в употреблении только первые антифоны, и православный прихожанин никогда не слышит, например, следующего: *“Святым Духом обожение всем, благоволение, разум, мир и благословение, равнодетелен бо есть Отцу и Слово”*, то есть все получают обожение, благоволение, разум, мир и благословение именно от Духа Святого, Который равен Отцу по своим делам;

или другой стих: *“Святым Духом, всяк кто Божественный видит, и предглаголет, чудодействует вышняя, в триех Единого Бога поя, аще бо и трисияет, единоначальствует Божество”*, то есть всякий, кто воспевает Единого Бога, тот по благодати Святого Духа видит Божественное, может пророчествовать и чудодействовать, потому что хотя Бог и сияет в трех Лицах и Дух как бы отдельно действует, но сила Его действия в том, что Трое пребывают прежде всякого начала как Единое Божество.

Кому в голову придут эти мысли, если святые отцы нам дали эти тексты, а мы никогда не обращаемся к ним, — ни самостоятельно, ни на богослужении?

Евангельски преображенные псалмы — “песни степеней” так и остаются песнопениями восхождения, но уже не к Жертвеннику в Ветхом храме, а к Слово, Которое грядет, спасая весь мир Своим Воскресением; эти песни стали для нас песнями восхождения к слышанию Благой Вести о Воскресении Христовом, потому что следующий момент Утрени — это чтение одного из одиннадцати “Воскресных Евангелий”.

В древнем Иерусалиме песни степеней предваряли приношение жертвы; степенны Утрени также предваряют жертву, поскольку чтение Евангелия — это духовное жертвен-

ное служение: «*Будем прибегать к Евангелию как к Плоти Иисуса*» (священномученик Игнатий Богоносец. Филад. 5.).

Таким образом, православная Утреня имеет такую особенность, что она является особым богослужением Святому Духу.

Обозревая устав о чтении Псалтири в течение года, мы увидим, что Псалтирь прочитывается вся около 60 раз в году в зависимости от количества недель (небольшое колебание от високоса). В тоже время восемнадцатая кафизма в зависимости от длительности зимнего мяседа и, соответственно, Петрова поста прочитывается от 140 раз в году до 180 раз в году.

И вот картина, всю седмицу богослужители читают псалмы Давида - «песни степеней», описывающие скорби, надежды и утешения Израиля; а далее, пройдя субботу благословенную, и приступая к чтению Благой Вести о Воскресении Господа на Воскресной Утрени, мы слышим эти же псалмы, претворенные в песни Духу Святому.

Только воспевая славу Духу Святому, мы можем воскликнуть - «Воскресение Христово видевше!», ибо «никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1Кор.12.3).

Четвертый вид употребления текстов Ветхого Завета, близких по содержанию и своему значению к псалмам, это — пение и чтение «библейских песен».

Ветхая Церковь выделила несколько событий Священной истории и постоянно воспоминала их, воспевая словами Священного Писания славу Божию.

Первая такая песнь прозвучала из уст Моисея когда народ израильский спасся от руки Фараоновой после Исхода из Египта: «*Поём Господеви, славно бо прославися*» (Исх. 15. 1-19). Следующая песнь Моисея «*Вонми небо*» (Втор. 32, 1-43) пелась при Утренней жертве в Иерусалимском Храме.



В разное время оформились другие библейские песни, находившие употребление как в ветхозаветной Церкви, так и в развитии христианского богослужения Утрени — песня Анны “Утвердися сердце мое” (1 Цар. 2, 1-10), Аввакума — “Господи, услышах слух Твой” (Ав. 3, 2-19) и другие.

Позднее в состав библейских песен вошла новозаветная песнь, состоящая из песни Богородицы “Величит душа Моя Господа” с присоединением к ней песни пророка Захарии отца Иоанна Предтечи “Благословен Господь Бог Израилев” (Лк. 1, 68-79).

В настоящее время от периода Ветхозаветной Церкви нам оставлены для постоянного воспевания следующие песни Священного Писания. Для удобства понимания предлагаю синодальный перевод этих песен, но ключевые по смыслу стихи даны курсивом на церковно-славянском языке, потому что как и в случае в Песнях степеней эти ключевые слова станут ключевыми словами ирмосов канонов.

Первая песнь - “Песнь Моисея” -

“Тогда Моисей и сыны Израилевы воспели Господу песнь сию и говорили:

1 *Поём Господеви, славно бо прославися: коня и всадника вёрже в море;*

2 *Помощник и покровитель бысть мне во спасение: Сей мой Бог, и прославлю Его, Бог отца моего, и вознесу Его;*

3 Господь муж брани, Иегова имя Ему.

4 Колесницы фараона и войско его свергнул Он в море, и избранные военачальники его потонули в Черном море.

5 Пучины покрыли их: они пошли в глубину, как камень.

6 Десница Твоя, Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага.

7 Величием славы Твоей Ты низложил восставших против Тебя. Ты послал гнев Твой, и он попалил их, как солому.

8 От дуновения Твоего расступились воды, влага стала, как стена, огустели пучины в сердце моря.

9 Враг сказал: погонюсь, настигну, разделю добычу; насытится ими душа моя, обнажу меч мой, истребит их рука моя.

10 Ты дунул духом Твоим, и покрыло их море: они погрузились, как свинец, в великих водах.

11 Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес?

12 Ты простер десницу Твою: поглотила их земля.

13 Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил, - сопровождаешь силою Твоею в жилище святыни Твоей.

14 Услышали народы и трепещут: ужас объял жителей Филистимских;

15 тогда смутились князья Едомовы, трепет объял вождей Моавитских, уныли все жители Ханаана.

16 Да нападет на них страх и ужас; от величия мышцы Твоей да онемеют они, как камень,

доколе проходит народ Твой, Господи, доколе проходит сей народ, который Ты приобрел.

17 Введи его и насади его на горе достояния Твоего, на месте, которое Ты соделал жилищем

Себе, Господи, во святилище, которое создали руки Твои, Владыка!

18 Господь будет царствовать во веки и в вечность.

19 Когда вошли кони фараона с колесницами его и с всадниками его в море, то Господь обратил на них воды морские, а сыны Израилевы прошли по суше среди моря". (Исход 15.1-19)

Эта песня воспевается по понедельникам; так было и в древней христианской Церкви. Радость пасхального спасения для иудеев претворена в радость по Пасхе Христовой, - после торжественных служб воскресного дня мы вместе с Моисеем радуемся Вечной Пасхе.

Израильский народ не удержался в пасхальной радости и благодарении, и поэтому впал в гнуснейшие беззакония, отчего восстенал Моисей и произнес на народ следующее обличение, ставшее Второй библейской песней православной Утрени, которая воспевается только Великим Постом по вторникам. Создается впечатление, что эта песня как бы скрыто употребляется, чтобы не постоянно проклинать богоотступников. В связи с этим, обратите внимание, в

канонах Утрени отсутствует вторая песнь.

Вторая песнь - "Песнь Моисея во Второзаконии":

- "1 Вонмй небо, и возглаголю, и да слышит земля глаголы уст моих.*  
2 Поyleтся как дождь учение мое, как роса речь моя, как мелкий дождь на зелень, как ливень на траву.  
3 Имя Господа прославляю; воздайте славу Богу нашему.  
4 Он твердыня; совершенны дела Его, и все пути Его праведны; Бог верен, и нет неправды [в Нем]; Он праведен и истинен;  
5 но они развратились пред Ним, они не дети Его по своим порокам, род строптивый и развращенный.  
6 Сие ли воздаете вы Господу, народ глупый и несмысленный? не Он ли Отец твой, Который усвоил тебя, создал тебя и устроил тебя?  
7 Вспомни дни древние, помысли о летах прежних родов; спроси отца твоего, и он возвестит тебе, старцев твоих, и они скажут тебе.  
8 Когда Всевышний давал уделы народам и расселял сынов человеческих, тогда поставил пределы народов по числу сынов Израилевых;  
9 ибо часть Господа народ Его, Иаков наследственный удел Его.  
10 Он нашел его в пустыне, в степи печальной и дикой, ограждал его, смотрел за ним, хранил его, как зеницу ока Своего;  
11 как орел вызывает гнездо свое, носится над птенцами своими, распространяет крылья свои, берет их и носит их на перьях своих,  
12 так Господь один водил его, и не было с Ним чужого бога.  
13 Он вознес его на высоту земли и кормил произведениями полей, и питал его медом из камня и елеем из твердой скалы,  
14 маслом коровьим и молоком овечьим, и туком агнцев и овнов Васанских и козлов, и тучною пшеницею, и ты пил вино, кровь виноградных ягод.  
15 И [ел Иаков, и] утучнел Израиль, и стал упрям; утучнел, отолстел и разжирел; и оставил он Бога, создавшего его, и презрел твердыню спасения своего.  
16 Богами чуждыми они раздражили Его и мерзостями [своими] разгневали Его:  
17 приносили жертвы бесам, а не Богу, богам, которых они не знали, новым, которые пришли от соседей и о которых не помышляли отцы ваши.  
18 А Заступника, родившего тебя, ты забыл, и не помнил Бога, создавшего тебя.  
19 Господь увидел [и вознегодовал], и в негодовании пренебрег сынов Своих и дочерей Своих,  
20 и сказал: сокрою лице Мое от них [и] увижу, какой будет конец их; ибо они род развращенный; дети, в которых нет верности;

21 они раздражили Меня не богом, суетными своими огорчили Меня:  
и Я раздражу их не народом, народом бессмысленным огорчу их;  
22 ибо огонь возгорелся во гневе Моем, жжет до ада преисподнего, и  
поядает землю и произведения ее, и попоалает основания гор;  
23 соберу на них бедствия и истощу на них стрелы Мои:  
24 будут истощены голодом, истреблены горячкою и лютою заразою;  
и пошлю на них зубы зверей и яд ползающих по земле;  
25 извне будет губить их меч, а в домах ужас - и юношу, и девицу, и  
грудного младенца, и покрытого сединою старца.  
26 Я сказал бы: рассею их и изглажу из среды людей память о них;  
27 но отложил это ради озлобления врагов, чтобы враги его не возом-  
нили и не сказали: наша рука высока, и не Господь сделал все сие.  
28 Ибо они народ, потерявший рассудок, и нет в них смысла.  
29 О, если бы они рассудили, подумали о сем, уразумели, что с ними будет!  
30 Как бы мог один преследовать тысячу и двое прогонять тьму, если  
бы Заступник их не предал их, и Господь не отдал их!  
31 Ибо заступник их не таков, как наш Заступник; сами враги наши  
судьи в том.  
32 Ибо виноград их от виноградной лозы Содомской и с полей Го-  
моррских; ягоды их ягоды ядовитые, грозды их горькие;  
33 вино их яд драконов и гибельная отрава аспидов.  
34 Не сокрыто ли это у Меня? не запечатано ли в хранилищах Моих?  
35 У Меня отмщение и воздаяние, когда поколеблется нога их; ибо  
близок день гибели их, скоро наступит уготованное для них.  
36 Но Господь будет судить народ Свой и над рабами Своими умило-  
сердится, когда Он увидит, что рука их ослабела, и не стало ни за-  
ключенных, ни оставшихся вне.  
37 Тогда скажет [Господь]: где боги их, твердыня, на которую они  
надеялись,  
38 которые ели тук жертв их [и] пили вино возлияний их? пусть они  
восстанут и помогут вам, пусть будут для вас покровом!  
39 *Видите видите, яко Аз есмь, и несть Бог разве Мене:* Я умерщвляю  
и оживляю, Я поражаю и Я исцеляю, и никто не избавит от руки Моей.  
40 Я подымаю к небесам руку Мою и [клянусь десницею Моею и]  
говорю: живу Я вовек!  
41 Когда изострю сверкающий меч Мой, и рука Моя примет суд, то  
отмщу врагам Моим и ненавидящим Меня воздам;  
42 упою стрелы Мои кровью, и меч Мой насытится плотью, кровью  
убитых и пленных, головами начальников врага.  
43 [Веселитесь, небеса, вместе с Ним, и поклонитесь Ему, все Ангелы  
Божии.] Веселитесь, язычники, с народом Его [и да укрепятся все  
сыны Божии]! ибо Он отмстит за кровь рабов Своих, и воздаст мще-

ние врагам Своим, [и ненавидящим Его возрадет,] и очистит [Господь] землю Свою и народ Свой! (Втор.32)

**Третья песнь - “Песня Анны матери пророка Самуила”,** которую Анна воспела, после долгого неплодства, родив сына Самуила, отдала его по обету Богу своему:

*“1 И молилась Анна и говорила: утвердися сердце мое во Господе, вознесся рог мой о Боже моем, расширися уста моя на враги моя, возвеселихся о спасении Твоем.*

*2 Яко несть свят яко Господь, и несть праведен яко Бог наш, и несть свят паче Тебе.*

3 Не умножайте речей надменных; дерзкие слова да не исходят из уст ваших; ибо Господь есть Бог ведения, и дела у Него взвешены.

4 Лук сильных преломляется, а немощные препоясываются силою;

5 сытые работают из хлеба, а голодные отдыхают; даже бесплодная рождает семь раз, а многочадная изнемогает.

6 Господь умерщвляет и оживляет, низводит в преисподнюю и возводит;

7 Господь делает нищим и обогащает, унижает и возвышает.

8 Из праха подымлет Он бедного, из брения возвышает нищего, посаждая с вельможами, и престол славы дает им в наследие; ибо у Господа основания земли, и Он утвердил на них вселенную.

9 Стопы святых Своих Он блюдет, а беззаконные во тьме исчезают; ибо не силою крепок человек.

10 Господь сотрет препирающихся с Ним; с небес возгремит на них.

[Господь свят. Да не хвалится мудрый мудростью своею, и да не хвалится сильный силою своею, и да не хвалится богатый богатством своим, но желающий хвалиться да хвалится тем, что разумеет и знает Господа.] Господь будет судить концы земли, и даст крепость царю Своему и вознесет рог помазанника Своего” (1 Цар.2.).

Эта библейская песня пелась и должна петься каждую среду в течение года кроме Светлой седмицы, но к сожалению, как и все прочие библейские песни, ее поют только по средам седмиц Великого Поста.

**Четвертая песнь - “молитва для пения пророка Аввакума”:**  
*“2 Господи! услышах слух Твой и убоихся. Господи! Разумех дела Твоя, и ужасохся; соверши дело Твое среди лет, среди лет яви его; во гневе вспомни о милости.*

*3 Бог от юга приидет, и Святый из горы преосененныя чащи. Покрый небеса добродетель Его, и хвалы Его исполнь земля*

4 Блеск ее - как солнечный свет; от руки Его лучи, и здесь тайник Его силы!

5 Пред лицом Его идет язва, а по стопам Его - жгучий ветер.

6 Он стал и поколебал землю; воззрел, и в трепет привел народы; вековые горы распались, первобытные холмы опали; пути Его вечные.

7 Грустными видел я шатры Ефиопские; сотряслись палатки земли Мадямской.

8 Разве на реки воспылал, Господи, гнев Твой? разве на реки - негодование Твое, или на море - ярость Твоя, что Ты восшел на коней Твоих, на колесницы Твои спасительные?

9 Ты обнажил лук Твой по клятвенному обетованию, данному коленам. Ты потоками рассек землю.

10 Увидев Тебя, вострепетали горы, ринулись воды; бездна дала голос свой, высоко подняла руки свои;

11 солнце и луна остановились на месте своем пред светом летающих стрел Твоих, пред сиянием сверкающих копьев Твоих.

12 Во гневе шествуешь Ты по земле и в негодовании попираешь народы.

13 Ты выступаешь для спасения народа Твоего, *спасти помазанных Твоя пришел еси*. Ты сокрушаешь главу нечестивого дома, обнажая его от основания до верха.

14 Ты пронзаешь копьями его главу вождей его, когда они как вихрь ринулись разбить меня, в радости, как бы думая поглотить бедного скрытно.

15 Ты с конями Твоими проложил путь по морю, через пучину великих вод.

16 Я услышал, и вострепетала внутренность моя; при вести о сем задрожали губы мои, боль проникла в кости мои, и колеблется место под мною; а я должен быть спокоен в день бедствия, когда придет на народ мой грабитель его.

17 Хотя бы не расцвела смоковница и не было плода на виноградных лозах, и маслина изменила, и нива не дала пицци, хотя бы не стало овец в загоне и рогатого скота в стойлах, —

18 но и тогда я буду радоваться о Господе и веселиться о Боге спасения моего.

19 Господь Бог - сила моя: Он сделает ноги мои как у оленя и на высоты мои возведет меня!" (Авв. 3).

Песня пророка Аввакума должна возноситься по четвергам всех седмиц.

Пятая песня - "Особая молитва пророка Исаии", которую он молился провидя как Господом будет побеждена смерть, - "Поглощена будет смерть навеки, и отрет Господь Бог

слезы со всех лиц” (Ис.25.8):

“9 *От но́щи у́тренюет дух мой к Тебе, Боже, и духом моим я буду искать Тебя во внутренности моей с раннего утра: ибо когда суды Твои совершаются на земле, тогда живущие в мире научаются правде.*

10 Если нечестивый будет помилован, то не научится он правде, — будет злодействовать в земле правых и не будет взирать на величие Господа.

11 Господи! рука Твоя была высоко поднята, но они не видали ее; увидят и устыдятся ненавидящие народ Твой; огонь пожрет врагов Твоих.

12 Господи! Ты даруешь нам мир; ибо и все дела наши Ты устрояешь для нас.

13 Господи Боже наш! другие владыки кроме Тебя господствовали над нами; но чрез Тебя только мы славим имя Твое.

14 Мертвые не оживут; рефаимы не встанут, потому что Ты посетил и истребил их, и уничтожил всякую память о них.

15 Ты умножил народ, Господи, умножил народ, - прославил Себя, распространил все пределы земли.

16 Господи! в бедствии он искал Тебя; изливал тихие моления, когда наказание Твое постигало его.

17 Как беременная женщина, при наступлении родов, мучится, вопит от болей своих, так были мы пред Тобю, Господи.

18 Были беременны, мучились, - и рождали как бы ветер; спасения не доставили земле, и прочие жители вселенной не пали.

19 *Воскрэ́снут мэ́ртви́и, и воста́нут и́же во гробéх, и возвеселя́тся и́же на земл́и: ибо роса Твоя - роса растений, и земля извергнет мертвецов”* (Исаия 26).

Пятая песня поется по пятницам всех седмиц.

Шестая песня - “Молитва пророка Ионы”, которою он молился, находясь во чреве кита. Это образ рва грехов, в котором мы находимся, и “из глубины его вопием ко Господу”:

“3 *Возопи́х в ско́рби моей ко Господу Богу моему, и услы́ша мя. Из чре́ва а́дова вопль мой, услы́шал еси́ глас мой.*

4 *Ты сверг меня в глубины́ сердца морска́го, и реки обыдо́ша мя. Вся высоты Твоя , и во́лны Твоя на мне приидо́ша.*

5 И я сказал: отринут я от очей Твоих, еда приложу́ призре́ти ми ко хра́му свято́му Твоему́.

6 Объяли меня воды до души моей, бэ́дна обы́де мя послéдняя; морскою травю обвита была голова моя.

7 До основания гор я нисшел, земля своими запорами навек заградила меня; и да взыдет из ислѣния живѳт мой к Тебе, Господи Боже мой.

8 Когда изнемогла во мне душа моя, я вспомнил о Господе, и да придет к Тебе молитва моя, к храму святому Твоему.

9 Хранящии сѳетная и лѳжная, милость свою оставиша.

10 Аз же со гласом хвалѣния и исповѣдания пожру Тебе; что обещал, исполню: у Господа спасение!" (Иона 2).

Седьмая и восьмая песни это разделенное на две части повествование о трех юношах в печи халдейской, которые не поклонились идолу, установленному Навуходносором, за что были брошены в печь, распаленную огнем.

Седьмая песнь это молитва отроков до сошествия в печь Ангела с началом благодарственной молитвы, а восьмая песня это благодарственная молитва после сошествия Ангела.

Седьмая песнь - "Молитва святых трех отроков":

"26 *Благословѣн еси Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено имя Твое во веки.*

27 Ибо праведен Ты во всем, что соделал с нами, и все дела Твои истинны и пути Твои правы, и все суды Твои истинны. ...

29 *Яко согрешим, и беззаконновахом* отступить от Тебе, и прегрешимом во всех

30 *И заповедей Твоих не послушахом, ниже соблюдохом, ниже сотворим, якоже заповѣдал еси нам, да благо нам будет.* ...

52 Благословен Ты, Господи Боже отцов наших, и хвальный и превозносимый вовеки, и благословенно имя славы Твоей, святое и прехвальное и превозносимое во веки.

53 Благословен Ты в храме святой славы Твоей, и прехвальный и преславный во веки.

54 Благословен Ты, видящий бездны, восседающий на Херувимах, и прехвальный и превозносимый во веки.

55 Благословен Ты на престоле славы царства Твоего, и прехвальный и превозносимый во веки. (Даниил 3)

Восьмая песнь - "Благословение трех отроков", она поется ежедневно в течение года кроме Светлой Седмицы:

"57 Благословите, все дела Господни. Господа,

*пойте и превозносите Его во веки.*

58 Благословите, Ангелы Господни, Господа,



пойте и превозносите Его во веки.

61 Благословите, все силы Господни, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

62 Благословите, солнце и луна, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

63 Благословите, звезды небесные, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

64 Благословите, всякий дождь и роса, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

65 Благословите, все ветры, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

66 Благословите, огонь и жар, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

67 Благословите, холод и зной, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

68 Благословите, росы и иней, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

69 Благословите, ночи и дни, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

70 Благословите, свет и тьма, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

71 Благословите, лед и мороз, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

72 Благословите, иней и снег, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

73 Благословите, молнии и облака, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

74 Да благословит земля Господа, да поет и превозносит Его во веки.

75 Благословите, горы и холмы, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

76 Благословите Господа, все произрастания на земле,

пойте и превозносите Его во веки.

77 Благословите, источники, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

78 Благословите, моря и реки, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

79 Благословите Господа, киты и все, движущееся в водах,

пойте и превозносите Его во веки.

80 Благословите, все птицы небесные, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

81 Благословите Господа, звери и весь скот, пойте и превозносите Его во веки.

82 Благословите, сыны человеческие, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

83 Благослови, Израиль, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

84 Благословите, священники Господни, Господа,

пойте и превозносите Его во веки.

85 Благословите, рабы Господни, Господа, пойте и превозносите Его во веки.

86 Благословите, духи и души праведных,

Господа, пойте и превозносите Его во веки.

87 Благословите, праведные и смиренные сердцем, Господа,

пойте и превозносите Его во веки.

88 Благословите, Анания, Азария и Мисаил, Господа, пойте и превозносите

Его во веки; ибо Он извлек нас из ада и спас нас от руки смерти, и избавил нас из среды печи горящего пламени, и из среды огня избавил нас. (Дан.3)

**Девятая песня “Песнь Богородицы” это конец пророческим песням и начало новозаветным песням.**

**Она состоит из двух частей - песни Богородицы “Сына поет и Бога Мать Отроковица” и песни пророка Захарии отца Иоанна Предтечи - “Захария благословляет отрочатое рожденье”.**

Первая часть этой песни с припевом “Честнейшую Херувим” поется неопустительно во все дни на Утрени, кроме дней Господних праздников, вторая часть, начинающаяся словами “Благословен Господь Бог Израилев” — употребляется так же, как и остальные библейские песни, а именно на будничных службах Великого Поста:

“... величит душа Моя Господа,

47 и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моём,

48 что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут улаживать Меня все роды;

49 что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его;

50 и милость Его в роды родов к боящимся Его;

51 явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их;

52 низложил сильных с престолов, и вознес смиренных;

53 алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем;

54 воспринял Израиля, отрока Своего, вспомняв милость,

55 как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века. (Лк.1)

.....

68 благословен Господь Бог Израилев, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему,

69 и воздвиг рог спасения нам в дому Давида, отрока Своего,

70 как возвестил устами бывших от века святых пророков Своих,

71 что спасет нас от врагов наших и от руки всех ненавидящих нас;

72 сотворит милость с отцами нашими и помянет святой завет Свой,

73 клятву, которою клялся Он Аврааму, отцу нашему, дать нам,

74 небоязненно, по избавлении от руки врагов наших,

75 служить Ему в святости и правде пред Ним, во все дни жизни нашей.

76 И ты, младенец, наречешься пророком Всевышнего, ибо предъидешь пред лицом Господа приготовить пути Ему,

77 дать уразуметь народу Его спасение в прощении грехов их,

78 по благоутробному милосердию Бога нашего, которым посетил нас Восток свыше,

79 просветить сидящих во тьме и тени смертной, направить ноги наши на путь мира.” (Лк. 1)

Устав предписывает петь все девять песен в течение всего года, но сложилась практика пения их только в великопостные Утрени.

В ранней христианской церкви когда складывался строй Утрени и еще не существовало так называемых “канонов, поемых на Утрени” каждый день воспевалось по три библейские песни:

Неделя (воскресенье)	Седьмая - «Молитва отроков»	Во все дни поются:  восьмая песнь - «Благословение трех отроков»  девятая песнь - «Песнь Богородицы»
Понедельник	Первая - «Песнь Моисея по исходе»	
Вторник	Вторая - «Песнь Моисея во Второзаконии»	
Среда	Третья - «Песня Анны»	
Четверг	Четвертая - «Молитва пророка Аввакума»	
Пятница	Пятая - «Особая молитва пророка Исаии»	
Суббота	Шестая - «Молитва пророка Ионы»	

Церковь Христова выработала, как мне представляется, знаковое исполнение библейских песен и псалмов. Когда вместо “библейских песен” стали воспеваться девятипесенные “каноны Утрени”, то для каждой песни канона был предпослан стих, перефразирующий одну из библейских песен, повторяющий ее тему, осмысленную в новозаветных образах и идеях.

Такие перефразы, предшествующие песням канона называются ирмосами. Они являются смысловой связкой исходной библейской песни и христианских гимнов, то есть тропарей канона.

Ирмосы по своему содержанию и смыслу относятся к библейским песням так же, как степенны (антифоны осмогласника) — к псалмам 18-й кафизмы.

Следовательно, ирмосы являются христианским воцерковлением библейских песен храмового периода иудейского богослужения.

Ирмосы как «знаки» библейских песен, как бы

заменители их, составляющие основу канона на Утрени, воспеваются весьма величественно и боголепно. Так что каждый день воспеваются все библейские песни в форме своих знаков - ирмосов.

Творцами первых ирмосов по вдохновению Святого Духа были преподобные Андрей Критский и Иоанн Дамаскин, которые писали ирмосы к канонам. В конце концов, из ирмосов составила богослужбная книга — Ирмологий.

Выше в приведенных текстах библейских песен выделены курсивом выражения, которые стали ключевыми в текстах ирмосов. Для примера отображения ирмосами смысла библейских песен в ирмоса канонов приведу пример самых известных канонов.

Библейские песни (ключевые слова)	Ирмосы канона св. Андрея Критского	Ирмосы 5-го гласа
<p>Первая песнь - "Песнь Моисея": <i>Поем Господеви, славно бо прославися: коня и всадника в море; Помощник и покровитель бысть мне во спасение: Сей мой Бог, и прославию Его, Бог отца моего, и вознесу Его</i></p> <p>Вторая песнь - "Песнь Моисея во Второзаконии": <i>Вонми небо, и возглаголю,</i> ... <i>Видите видите, яко Аз есмь, ... Бог ...</i></p> <p>Третья песнь - "Песня Анны матери пророка Самуила": <i>утвердися сердце мое во Господе, вознесся рог мой о Боже моем, ... возвеселихся о спасении Твоем.</i></p>	<p><i>Помощник и покровитель бысть мне во спасение; Сей мой Бог, и прославию Его, Бог отца моего, и вознесу Его, славно бо прославиися</i></p> <p><i>Вонми, небо, и возглаголю, и воспю Христа, от Девы плотию пришедшего</i></p> <p><i>На недвижимем, Христе, камени заповедей Твоих утверди мое помышление</i></p>	<p><i>Коня и всадника в море Чермное сокрушающей брани мышцею высокою Христос истрясё, Израиля же спасё, победную песнь поюща.</i></p> <p><i>Вонми, небо, и возглаголю, и воспю Христа, нас ради от Девы воплотившагося и тлю и смерть разорившаго.</i></p> <p><i>Движимое сердце мое, Господи, волнами житейскими, утверди в пристанище тихое, наставляя яко Бог</i></p>

Библийские песни (ключевые слова)	Ирмосы канона св. Андрея Критского	Ирмосы 5-го гласа
<p>Четвертая песнь — “молитва для пения пророка Аввакума”:  <i>Господи! услышах слух Твои и убояхся. Господи! Разумех дела Твоя, и ужасохся; Бог от юга приидет, и Святыи из горы пресеенныя чащи. Покры небеса добродетель Его,</i></p>	<p><i>Услыша пророк пришествие Твое Господи, и убояся, яко хощеши от Девы родитися, и человеком явитися, и глаголаше: услышах слух Твои, и убояся, слава силе Твоей, Господи</i></p>	<p><i>Услышах, Господи, слух Твои и убояхся; разумех смотрение Твое и прославих Тя, Единое Человеколюбче.</i></p> <p><i>Глас 1: Жезл из корене Иисееова и цвет от Него, Христэ, от Девы прозябл еси, из горы, Хвалный, пресеенныя чащи пришед еси, ...</i></p>
<p>Пятая песня - “Особая молитва пророка Исаии”:  <i>От нощи утренюет дух мой к Тебе, Боже,</i></p>	<p><i>От нощи утренююща, Человеколюбче, просвети молюся, и настави и мене на повеления Твоя, и научи мя, Спасе, творити волю Твою.</i></p>	<p><i>От нощи поклоняющияся Тебе, Христэ, помилуй и мир даруй, зане, свет, повеления Твоя быша исцеления рабом Твоим, Человеколюбче</i></p>
<p>Шестая песня - “Молитва пророка Ионы”:  <i>Возопих в скорби моеи ко Господу Богу моему, и услыша мя. Из чрева адова вопль мой, услышал еси глас мой.</i></p>	<p><i>Возопих всем сердцем моим к щедрому Богу, и услыша мя от ада преисподняго, и возведе от тли живот мой</i></p>	<p><i>От чрева адова вопль моего услышал еси глас мой и избавил еси от тли живот мой, Многомилостиве.</i></p>
<p>Седьмая песнь - “Молитва святых трех отроков”:  <i>Яко согрешихом, и беззаконнахом ... И заповедей Твоих не послушахом, ниже соблюдохом, ниже сотворихом. Якоже заповедал еси нам, да благо нам будет.</i></p> <p><i>Благословен Ты на престоле славы царства Твоего, ...</i></p>	<p><i>Согрешихом, беззаконнахом, неправдовахом пред Тобою, ниже соблюдохом, ниже сотворихом, якоже заповедал еси нам: не предаждь нас до конца, отцев Боже</i></p>	<p><i>Пламень пещный поработиша благочестивии отроцы, тем свыше ороси я, готовы палимы по естеству, но паче естества мужески пояху: благословен еси, Господи, на Престоле Славы Царствия Твоего.</i></p>
<p>Восьмая песнь - “Благословение трех отроков”:  <i>пойте и превозносите Его во веки.</i></p>	<p><i>Егоже воинства небесная славят, и трепещут херувими и серафими, всяко дыхание и тварь, пойте, благословите, и превозносите во вся веки.</i></p>	<p><i>Тебе, Вседетелю, в пещи отроцы, всемирный лик сплетше, пояху: дела всякая, Господа пойте и превозносите во вся веки.</i></p>

Библийские песни (ключевые слова)	Ирмосы канона св. Андрея Критского	Ирмосы 5-го гласа
Девятая песня - “Песнь Богородицы”: ... величит душа Моя Господа	<i>Безсеменнаго зачатия            Рождество несказанное,            Матери безмужныя            Неплениен Плод, Божие            бо Рождение обновляет            естества, темже Тя            вси роди, яко Боговещную            Матьерь православно            величаем.</i>	<i>Исáие, ликуй, Дéва име            во чрèве и роди Сына            Еммануила, Бога же и            Человека, Восток имя            Ему, Егòже величающе,            Дéву ублажаем.</i>

Первая библийская песнь, воспевающая переход Израиля через Чермное море, в ирмосах истолковывается как переход от смерти к Жизни, хотя в нескольких словах и напоминает тот чудесный переход - Пасха.

Вторая библийская песнь претворена в ирмосах в два мотива: первый “*вонми небо*” - здесь молящийся как и Моисей воспоминает чудеса и милости Божии; второй “*видите, видите*” - здесь Сам Господь говорит нам о Себе, о своей всепобеждающей любви.

Третья библийская песнь претворена в молитву о твердости и непоколебимости веры в Творца и Спасителя, которая имеет основанием “камень веры и заповедей”.

Четвертая библийская песнь представлена ирмосами, в которых видение пророка Аввакума истолковывается как пророчество о Рождестве Господа от Приснодевы Марии.

Пятая библийская песнь предлагает для ирмосов один символ “*от нощи утренюет*”, поэтому в них раскрываются в основном две идеи - 1)покаянию и поклонению нет временного ограничения (с глубокой ночи греха человек ожидает утра спасения); 2) ночь кончается рассветом благодати - наступлением Дня спасения.

Шестая библийская песнь о исходе пророка Ионы из чрева китова претворена в ирмосы, в которых история Ионы истолковывается как трехдневное Воскресение

Христово, а также то, что и мы подобным же образом восстаем из гроба греха для жизни вечной. Ключевые слова в этих ирмосах - “*возопíх*”, “*ад преиспóдний*”, “*покрыла бéздна*” и т.п.

Седьмая библейская песнь представлена ирмосами, в которых в основном пересказывается подвиг отроков, но иногда ирмос соответствует покаянным воплям этих отроков, поскольку используются слова библейской песни “*согрешíхом, беззакóновахом*”.

Восьмая библейская песня дает для ирмосов практически один молитвенный призыв “*пойте и превозносите Его во веки*”. Следовательно ирмосы восьмой песни это призыв к прославлению нашего Спасителя.

Девятая библейская песня также как и восьмая песня предлагает одно понятие “*величаем*”; практически все ирмосы девятой песни Ирмология имеют словосочетания, включающие слово “*величаем*”; мы, как правило, “*величаем*” Богородицу.

Поэтому ирмос девятой песни канона это Гимн Божией Матери. Заметим, что всякое составное православное песнопение последней строфой должно прославлять и величать Божию Матерь.

И наконец, мы имеем еще одно знаковое употребление псалмов. С понедельника Великого Поста и до Великой Среды ежедневно в службах суточного круга последовательно как четки перебираются псалмы в виде прокимнов на уставных чтениях.

---

**Понедельник 1-й седмицы:**

- шестой час	Псалом 1	Вестъ Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет. Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых, и на пути грешных не ста.
	Псалом 2	Работайте Господеви со страхом, и радуйтеся Ему с трепетом. Вскую шаташася языцы, и люде поучишася тщетным?
- вечерня	Псалом 3	Господне есть спасение, и на людех Твоих благословение Твое. Господи, что ся умножиша служающии ми?
	Псалом 4	Господь услышит мя, ввсегда въззвати ми к Нему. Ввсегда призвати ми, услыша мя Бог правды моея.

---

**Вторник 1-й седмицы:**

- шестой час	Псалом 5	Вонми гласу моления моего, Царю мой и Боже мой Глаголы моя внуши, Господи, разумеи звание мое.
	Псалом 6	Господи, да не яростию Твоею обличиши мене. Помишуи мя, Господи, яко немощен есмь
- вечерня	Псалом 7	Господи Боже мой, на Тя уповах, спаси мя От всех гонящих мя избави мя
	Псалом 8	Господи, Господь наш, яко чудно Имя Твое по всей земли. Яко взятыя великолепие Твое превыше небес.

**Среда 1-й седмицы:**

- шестой час	Псалом 9	Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим. Возвеселюся и возрадуюся о Тебе
	Псалом 10	Праведен Господь, и правды возлюби, правоты виде Лице Его. На Господа уповах, как речете душе моей?
- вечерня	Псалом 11	Ты, Господи, сохраниши ны, и соблюдеши ны от рода сего и во век. Спаси мя Господи, яко оскуде преподобный
	Псалом 12	Призри и услыши мя, Господи, Боже мой Доколе Господи забудеши мя конца? Доколе отворачаша Лице Твое от мене.

**Четверг 1-й седмицы:**

- шестой час	Псалом 13	Внегда возвратит Господь пленение людей Своих. Рече безумен в сердце своем: несть Бог.
	Псалом 14	Господи, кто обитает в жилищи Твоим? Ходяй без порока, и делаяй правду.
- вечерня	Псалом 15	Благословлю Господа, вразумившаго мя Сохрани мя, Господи, яко на Тя уповах
	Псалом 16	Сохрани мя, Господи, яко зеницу ока Услыши, Господи, правду мою.

**Пятница 1-й седмицы:**

- шестой час	Псалом 17	Возлюблю Тя, Господи, крепостие моя, Господь утверждение мое Бог мой, помощник мой.
	Псалом 18	Господи, помощниче мой, и избавителю мой. Небеса поведают славу Божию.
- вечерня	Псалом 19	Услышит пия Господь в день печали. Защитит Тя Имя Бога Иаковля.
	Псалом 20	Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоем и поем Силы Твоя Господи, Силою Твоею возвеселится царь.

**Далее по другим седмицам Великого Поста:**

Вторая седмица	Псалмы с 21-го по 40-й
Третья седмица	Псалмы с 41-го по 60-й
Четвертая седмица	Псалмы с 61-го по 80-й
Пятая седмица	Псалмы с 83-го по 103-й
Шестая седмица	Псалмы со 104-го по 124-го
Первые три дня Страстной седмицы	Псалмы со 125-го по 137-й



Обращаясь мысленно к псалмам посредством воспевания этих “знаков” - прокимнов, мы как бы непрерывно дополнительно прочитываем Псалтирь во все будничные дни Великого Поста. Псалмы в этом случае становятся сплошной невидимой тканью, на которой наносится чудный рисунок из христианских гимнов (тропарей, канонов, стихир).

При этом псаломская ткань богослужения состоит, как уже видно, из трех типов воспевания псалмов:

- а) знаковых чтений псалмов в виде прокимнов и запевных стихов между стихирами,
- б) чтения кафизм и
- в) претворенных в ирмосы библейских песен.

Таким образом, псалмы и библейские песни это “тканевая основа” всего строя православного богослужения.

Столь полное и систематическое использование псалмов в христианском богослужении является преобразованием боговдохновенной практики ветхозаветного Храма; псалмы оказываются главными пророческими текстами, в которых прозревалось, а ныне осуществилось спасение верных во Иисусе Христе посредством покаяния и благодарения, являющихся основной темой псалмов.

Начало богослужебного употребления библейских песен можно относить к XVI веку до Рождества Христова — времени Исхода Израиля из Египта, а псалмов, по крайней мере, к X веку до Рождества Христова — времени жизни царя-пророка Давида. Следовательно, культовое действо, сопровождаемое воспеванием псалмов и им подобных гимнов имеет более чем трехтысячелетнюю практику.

## II.4. Молитвы.

Собственно говоря, все богослужение в целом можно рассматривать как единую молитву — покаянную ли, хвалебную ли, просительную ли.

В то же время молитвой по преимуществу следует считать ектении с призывами “Господу помолимся” и ответы народа на эти призывы “Господи, помилуй”.

В чинопоследованиях богослужений, содержащихся в Апостольских постановлениях и в древних списках Литургии, молитвами называется то, что теперь мы называем ектениями.

Впервые молитва в означенном виде прозвучала из уст Соломона по окончании строительства Храма: *“Услышь моление раба Твоего и народа Твоего Израиля... услышь и помилуй; ... при всякой молитве, при всяком прошении... Ты услышь с неба, с места обитания Твоего и помилуй...”* (3 Цар. 8, 22-53).

Всю молитву Соломона можно свести к семнадцати прошениям, обращенным к Богу: *“Услышь и помилуй”*. Кстати, на службе христианской вечерни ектения *“Рцем вси”* в соединении с ектенией *“Исполним вечернюю”* тоже содержат семнадцать прошений.

### **Молитва Соломона:**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Господи Боже Израилев! нет подобного Тебе Бога на небесах вверху и на земле внизу; ...  |
| 2 | Господи ..., исполни рабу Твоему Давиду, отцу моему, то, что говорил Ты ему, сказав: „не прекратится у тебя пред лицом Моим сидищий на престоле Израилевом, |
| 3 | Боже ..., да будет верно слово Твое, которое Ты изрек рабу Твоему Давиду, отцу моему!   |
| 4 | ... призри на молитву раба Твоего и на прошение его, Господи Боже мой; услышь воззвание и молитву,...   |
| 5 | Да будут очи Твои отверсты на храм сей день и ночь, на сие место, о котором Ты сказал: „Мое имя будет там“;   |
| 6 | услышь молитву, которою будет молиться раб Твой на месте сем.   |

- 7 Услышь молитвы раба Твоего и народа Твоего Израиля, когда они будут молиться на месте сем; услышь на месте обитания Твоего, на небесах, услышь и помилуй.
- 8 Когда кто согрешит против ближнего своего, и ... придут пред жертвенник Твой в храм сей, тогда Ты услышь с неба и произведи суд над рабами Твоими... и оправдай правого, воздав ему по правде его.
- 9 Когда народ Твой Израиль будет поражен неприятелем за то, что согрешил пред Тобою, и когда они обратятся к Тебе, и исповедают имя Твое, и будут просить и умолять Тебя в сем храме, тогда Ты услышь с неба и прости грех народа Твоего Израиля, ...
- 10 Когда заключится небо и не будет дождя за то, что они согрешат пред Тобою, и когда помолятся на месте сем и исповедают имя Твое и обратятся от греха своего, ибо Ты смирил их, тогда услышь с неба и прости грех рабов Твоих...
- 11 Будет ли на земле ... какое бедствие, какая болезнь, при всякой молитве, при всяком прошении, какое будет от какого-либо человека... когда они почувствуют бедствие в сердце своем и прострут руки свои к храму сему, Ты услышь с неба, с места обитания Твоего, и помилуй;
- 12 содейлай и воздай каждому по путям его, как Ты усмотришь сердце его, ибо Ты один знаешь сердце всех сынов человеческих: ...
- 13 Если и иноплеменник,... придет и помолится у храма сего, услышь с неба, с места обитания Твоего, и сделай все, о чем будет взывать к Тебе иноплеменник,...
- 14 Когда выйдет народ Твой на войну против врага своего путем, которым Ты пошлешь его, и будет молиться Господу,... тогда услышь с неба молитву их и прошение их и сделай, что потребно для них.
- 15 Когда они согрешат пред Тобою,... и Ты прогневаешься на них и предашь их врагам, и пленившие их отведут их в неприятельскую землю, ... и когда ... войдут в себя и обратятся и будут молиться Тебе ... говоря: „мы согрешили, сделали беззаконие, мы виновны“; и когда обратятся к Тебе всем сердцем своим и всю душою своею... и будут молиться Тебе,... тогда услышь с неба, с места обитания Твоего, молитву и прошение их и сделай, что потребно для них;
- 16 и прости народу Твоему, в чем он согрешил пред Тобою, и все проступки его, которые он сделал пред Тобою, и возбуди сострадание к ним в пленивших их, чтобы они были милостивы к ним:
- 17 Да будут [уши Твои и] очи Твои открыты на молитву раба Твоего и на молитву народа Твоего Израиля, чтобы слышать их всегда, когда они будут призывать Тебя...

## Молитвы – ектении на Вечерни:

- 1 Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем:
  - 2 Господи Вседержителю, Боже отец наших, молим Ти ся, услыши и помилуй
  - 3 Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй.
  - 4 Ещё молимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе \_\_\_\_\_ и о Господине нашем Преосвященнейшем митрополите (или: архиепископе, или: епископе) (имярек), и всей во Христе братии нашей.
  - 5 Еще молимся о Богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживём во всяком благочестии и чистоте.
  - 6 Еще молимся о блаженных и приснопамятных создателях святаго храма сего, и о всех преждепочивших отцах и братиях, зде лежащих и повсюду, православных.
  - 7 Еще молимся о милости, жизни, мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих, братии святаго храма сего.
  - 8 Еще молимся о плодоносящих и добродетельных во святем и всесвятнем храме сем, трудящихся, поющих и предстоящих людех, ожидающих от Тебе великия и богатыя милости.
- Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.
- Хор: Аминь.
- 9 Исполним вечернюю молитву нашу Господеви.
  - 10 Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.
  - 11 Вечера всего совершенна, свята, мирна и безгрешна у Господа просим
  - 12 Ангела мирна, верна наставника, хранителя душ и телес наших, у Господа просим.
  - 13 Прощения и оставления грехов и презрешений наших у Господа просим.
  - 14 Добрых и полезных душам нашим и мира миру у Господа просим.
  - 15 Прочее время живота нашего в мире и покаянии скончати у Господа просим.
  - 16 Христианския кончины живота нашего, безболезненны, непостыдны, мирны и доброго ответа на Страшнем Судии Христове просим.
  - 17 Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувши, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

Яко Благодатен и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь

Если Соломон, как следует из Писания, молился один за весь народ, то теперь такая молитва является соборной.

Каждое прошение, возносимое диаконом, не является законченной фразой. Концовку прошения произносит едиными устами молящийся народ, - "Господи, помилуй". Но более того, сами прошения ектении не являются исчерпывающей молитвой в данный конкретный момент богослужения; одновременно с молящимся народом, предводительствуемым диаконом, молится и священник, произнося особые существенные части молитвы.

У священномученика Павла (Флоренского) в лекциях 1918 года, опубликованных в сб. "Богословские труды" М.1977, вып. XVII, имеется оригинальный анализ структуры молитвы. Отец Павел утверждает, что всякая молитва имеет пятичастную структуру, если слово "Аминь" считать за отдельный элемент:

"Посмотрим теперь несколько почти наудачу взятых молитв из нашего Требника. Вот молитва над солию:

"Боже, Спасителю наш, пришедый во Иерихон при Елиссеи Пророце, и вредныя воды солию исцеливый, Сам благослови и соль сию, и преложи ю в жертву радования. Ты бо еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь".

Мы различаем тут следующие части:

I. "Боже, Спасителю наш"—обращение к Богу;

II. "Пришедый во Иерихон при Елиссеи Пророце, и вредныя воды солию исцеливый" — ссылка на уже бывшее как онтологически характеризующее силу и волю Божию, а потому доказывающее законность и уместность дальнейшего, самой просьбы;

III. "Сам благослови и соль сию, и преложи ю в жертву радования"— просьба, подводимая под тип уже бывшего, уже данного человечеству Богом, и потому, следовательно, духовно не отвергаемое, не невозможное в культе, не

оскорбительное для нашей веры, не противное ей; характерно, что церковная молитва на первом месте ставит духовное освящение, в противоположность внешнему умножению — языческому натурализму;

IV. “Ты бо еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем... во веки веков” тайнодейственный импульс истинным, раскрытым Именем Божиим, объявляющим и утверждающим Бога как Троидного, Богом Истинным; этим славословием христианская молитва существенно отличается от языческой, ибо доказывает, что действует не смутным сознанием Божественных Сил, а откровенным, Богооткровенным, истинным, сверхлогическим, не изобретаемым от человеков Именем Истинного Бога.

V. “Аминь” — скрепа, “истинно”, то есть человеческое волеизъявление, приводящее в действительность Божественную энергию, поскольку Бог хочет нашей свободы и нашей с Ним синергии.

Итак, в этой молитве пять частей, причем первые три аналогичны таковым же молитвы языческой, хотя и раскрываются в иной плоскости; две же последние части в христианстве своеобразны как выражающие чистые Богооткровения и чистые предания себя, доверения себя Богу” (стр.175-176).

Позволю себе дополнить утверждение отца Павла существенным элементом. Православная молитва будет неполной, если в ней не будет содержаться явно или неявно **покаянный** момент как это наблюдается в псалмах.

И действительно, это так.

Все толкования молитвы Иисусовой вычленяют в ней 1) именование (“*Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий*”), 2)просьбу (“*помилуй мя*”), 3)исповедание-покаяние (“*грешного*”).

Проще говоря, прежде чем просить у Бога милости, надо хотя бы осознать то, что привело к жажде милости,

а именно, - ожидание справедливого воздаяния за содеянные прегрешения.

В приведенной ниже молитве ко Святому Причастию вполне однозначно можно вычлениить повторяющиеся элементы, -

- 1) обращение-именование Божества,
- 2) воспоминание о Его благих делах и явлениях,
- 3) исповедание грехов,
- 4) прошение о помиловании,
- 5) тройческое славословие и
- 6) Аминь

### **Молитва Симеона Метафраста, 3-я:**

*Еди́не чи́стый и нетле́нный Господи, за неизрече́нную ми́лость человеколю́бия наше́ все восприе́мый сме́шение, от чи́стых и де́вственных крове́й па́че естества́ Ро́ждшия Тя, Ду́ха Божества́ нашего́, и благоволе́нием Отца́ присно́ущнаго, Христе́ Иису́се, премю́дросте Бо́жия, и ми́ре, и си́ло; Твоим восприя́тием животворя́щая и спаси́тельная страда́ния восприе́мый, крест, гво́здя, копи́е, сме́рть, умертвие́ моя́ душетле́нная стра́сти теле́сныя. Погребё́нием Твои́м а́дова плену́вый ца́рствия, погребу́ моя́ благи́ми помы́слы лука́вая сове́тования, и лука́вствия ду́хи разори́. Тридне́вным Твои́м и живото́сным воскресе́нием па́дшаго пра́отца́ возста́вивый, возста́ви мя грехо́м попо́лзшагося, о́бразы мне пока́яния предлага́я. Пресла́вным Твои́м вознесе́нием плотско́е обоживый восприя́тие, и си́е десны́м Отца́ седе́нием почтуй, сподо́би мя прича́стием святы́х Твои́х Таин десну́ю часть спаса́емых получи́ти. Снү́тием Уте́шителя Твоего́ Ду́ха сосу́ды че́стны священны́я Твоя́ учени́ки соде́лавый, приятели́ще и мене́ покажи́ Того́ прише́ствия. Хотя́и па́ки приити́ суди́ти вселе́нней пра́вдою, благоволи́ и мне усре́сти Тя на облацех, Судию́ и Созда́теля моего́, со всеми́ святы́ми Твоими́: да безконече́нно славосло́влю и воспева́ю Тя, со безнача́льным Твоим Отце́м, и Пресвяты́м и Благо́м и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и присно, и во веки веко́в. Аминь.*

- 1) *“Едине чистый и нетленный Господи...”* - именование Бога и обращение к Богу;
- 2) *“Тридневым Твоим и живоносным воскресением падешаго праотца возставивый”* - воспоминание о спасительных деяниях Божиих;
- 3) *“...мя грехом поползшагося... моя душеленная страсти телесныя...”* - именование собственных страстей по сути дела и есть познание греха и раскаяние в греховных делах;
- 4) *“...сподоби мя причастием святых Твоих Таин десную часть спасаемых получитьи...”* - непосредственно и есть молитвенное прошение;
- 5) *“да безконечно славословлю и воспеваю Тя, со безначальным Твоим Отцем, и Пресвятым и Благим и Живо-творящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков”* - тройческое славословие;
- 6) *“Аминь”*.

Если священномученик Павел строит образ молитвы в виде креста, то приведенная структура молитвы видится мне как симметричная гора восхождения:



В православном богослужении такая молитва произносится соборно. Как правило, первый, второй и пятый (иногда и четвертый) члены произносятся священником в тот момент, когда третий и четвертый члены произносятся народом во главе с диаконом.



Это утверждение можно проиллюстрировать уставом молитвенных чинов на Божественной Литургии. В частности, просительная ектения возносится одновременно с чтением священником молитвы “Господи Боже Вседержителю...”:

Просительная ектения (диакон - народ)	Молитва приношения (священник)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполним молитву нашу Господеви.</li> <li>- О предложенных честных Дарех, Господу помолимся.</li> <li>- О святом храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в оны, Господу помолимся.</li> <li>- О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся.</li> <li>- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатью.</li> <li>- Дне всего совершенна, свята, мирна и безгрешна, у Господа просим.</li> <li>- Ангела мирна, верна наставника, хранителя душ и телес наших, у Господа просим.</li> <li>- Прощения и оставления грехов и прегрешений наших, у Господа просим.</li> <li>- Добрых и полезных душам нашим и мира миру, у Господа просим.</li> <li>- Прочее время живота нашего в мире и покаянии скончати, у Господа просим.</li> <li>- Христианския кончины живота нашего, безболезнены, непостыдны, мирны, и добраго ответа на Страшном Судищи Христове, просим.</li> <li>- Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славленную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.</li> </ul>	<p>Господи Боже Вседержителю, Едине Святе, приемляй жертву хваления от призывающих Тя всем сердцем! Приими и нас, грешных, моление, и принеси ко Святому Твоему Жертвеннику, и удовли нас приносити Тебе дары же и жертвы духовныя о наших гресех и о людских неведениях: и сподоби нас обрести благодать пред Тобою, еже быти Тебе благоприятней жертве нашей и вселитися Духу благодати Твоея Благому в нас, и на подлежащих Дарех сих, и на всех людех Твоих,</p> <p>Щедротами Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.</p>

Хор: Аминь

Молитва начинается с обращения ко Господу, - *“Господи Боже Вседержителю, Еди́не Свя́те...”* - (первый член - именование);

вслед за именовани­ем воспоминается бла­гость Божия- *“приёмляй жёртву хваления от призывающих Тя всем сердцем...”* - (второй член);

исповедание грехов в словах священника - *“...нас, грешных...”* и в словах дьякона-народа - *“...грехов и прегрешений наших...”* - третий член (покаяние);

прошения - собственно почти весь текст ектении, но также и в словах священника - *“...и сподоби нас обрести благодать пред Тобою...”* - четвертый член (прошение);

тройческое словословие в молитве священника - *“Щедротами Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословён еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков”* - пятый член (славословие);

народ завершает всю молитву Церкви возгласом - *“Аминь”* - шестой член.

Таким образом, молитва в православном богослужении это единоустное священника и народа соборное деяние, которое предосудительно разрывать во времени.

Было бы нелогично войти в царские палаты и, не поздоровавшись (не назвав, не возвеличив хозяина палат), начать что-либо просить у царя. Да и “просьба” должна быть обоснована верою в бывшие царские благодеяния и покаянием просителя, выражающем смирение, благодаря которому смиренные получают благодать – (Иак.4.6).

Поэтому священник и народ должны молиться одновременно и синхронно, чтобы все шесть элементов молитвы неразрывно возносились ко Престолу Божию.

Выделенные шесть элементов православной молитвы позволяют и весь строй богослужения рассматривать через призму пяти-шестичастной молитвенной структуры, - в

каждый момент богослужения должны наличествовать обращение к Богу, воспоминание о Его делах, покаяние молящегося, благие прошения и славословие Имени Божия, что все вместе составляют полноту православного моления.

В приведенной выше схеме молитвы видно, что покаяние это вершина православной молитвы, которая покоится на правильном именовании и прославлении Бога, и смысл этой схемы заключается в том, что прежде всякого прошения (4 элемент) должно быть сотворено благодарение (2 элемент). Дальнейший текст покажет, что это схема представляет собой как бы «атом» или «молекулу» того, что называется «Православная Утренняя».

Соборная молитва это не только прошение “услыши и помилуй”, но и сочетание этого прошения с благословением Господа, хотя под молитвой в узком смысле следует понимать просительно-покаянный элемент соборной молитвы, то есть собственно ектении. В широком смысле молитва это то, что описано выше как шестичастная целостность.

В этой связи, можно считать неуместным заменять акафистом уставные элементы богослужения Утрени (например, кафизмы), потому что в акафисте практически не выражен покаянно-просительный аспект, в нем присутствует в основном именование и прославления Бога, Божией Матери и святых.

Кстати, такая соборная особенность православной молитвы дает прямой ответ на утверждения, что де можно обойтись без культа, Церкви и священника и молится собственными словами, в себя «в углу», не ходя в специальные молитвенные собрания и не принадлежа ни к какому культовому учреждению.

Подобная частная молитва без благословений и славословий священника, не более чем никому не понятное косноязычие.

Среди многих молитвенных прошений самым универсальным и наиболее общим христианским обращением к Богу является *“Господи, помилуй”*, повторяемым в течение служб суточного круга сотни раз.

Завет *“непрестанно молитесь”* (1Сол.5,17) можно осуществить, имея только такую краткую и емкую молитвенную формулу.

Особая форма прошения о помиловании в соединении с исповеданием своих грехов представлена в молитве мытаря: *“Боже! будь милостив ко мне грешнику!”* (Лк.18,13).

Краткое прошение *“Господи, помилуй”* преобразовалось действием Святого Духа в Иисусову молитву *“Господи Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешного”*, ставшую словесным дыханием во Христе живущего молитвенника.

В чинопоследовании Утрени предусмотрено три пространных и шесть кратких ектений, каждая из которых включает прошения от лица народа — *“Господи, помилуй”*. В полном чине Утрени молитва *“Господи, помилуй”* произносится более ста двадцати раз, сопровождая всякое молитвословие. Она произносится перед чтением псалмов и после него, перед чтением песен канона и после него, в начале Утрени и при окончании.

Молитва *“Господи, помилуй”* так благодатна и всеобъемлюща, что иногда дух молящегося христианина целиком сосредоточен только на ней; это молитвословие истинно христианское, не заимствованное, а откровенное — в псалмах и в Храме прореченное, а в Евангелии осуществленное — *«...яко вниде сей оправдан в дом свой...»* (Лк. 18,14).

## II.5. Прочие типы молитвословий

### а. Чтения

Чтения в христианском богослужении имеют сакраментальный смысл:

*“...и прочел вслух их все слова книги завета, ... и заключил пред лицом Господним завет - последовать Господу и соблюдать заповеди Его и откровения Его и уставы Его от всего сердца и от всей души, чтобы выполнить слова завета сего, написанные в книге сей. И весь народ вступил в завет”.* (4Цар.23.2-3);

*достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу* (Откр. 5,9).

Завет и Тайна были в начале откровения Слова, Завет и Тайна в словесном служении — даже до Суда.

В богослужбных чтениях, в особенности Евангелия, сообщительно-благодатный аспект преобладает над учительно-повествовательным — в этом заключается особенность православного богослужения.

Чтение Священного Писания как богослужбный акт возникло по обретении Книги Закона священником Хелкией при царе Иосии в 622 году до Рождества Христова.

Книгу Закона дал Моисей во свидетельство против народа израильского: *“она там будет свидетельством против тебя”* (Втор. 31,26); *“ибо я знаю, что по смерти моей вы развратитесь и уклонитесь от пути, который я завещал вам”* (Втор. 31,29).

Чтение этой Книги перед всем народом было актом заключения Завета: *“И весь народ вступил в Завет”* (4 Цар. 23,3). Затем чтение Священного Писания при книжнике Ездre приобрело учительную роль (Неем.8,8-9).

И наконец, *“ныне исполнилось писание сие”* (Лк. 4,21), закрыл Господь Книгу Ветхую (Лк. 4,20), обличив слушателей, исполнившихся ярости (Лк. 4,28), и начал

учить *учением Его* (Мф. 7. 28); Он же раскрыл книгу Завета Вечного (Откр. 5, 9).

Апостольские мужи прозревали, что чтение Евангелия — это своего рода жертвоприношение; Священное Писание — это духовная пища, а *ядущий Мою Плоть... имеет жизнь вечную* (Ин. 6. 54). Поэтому чтение Евангелия на Утрени или Литургии — это прежде всего духовное жертвоприношение, а затем только научение верных заповедям Божиим и обличение прегрешений людских.

Учительное значение приобретают в основном чтения Апостола и книг Ветхого Завета. Только в последнем (учительном) случае христианское богослужение подобно синагогальному.

Реакция на синагогальные тенденции в раннем христианстве породила ересь маркионитства — зазирания книг Ветхого Завета. В целях церковного мира с тех пор сместился акцент с книг Ветхого Завета на Псалтирь и книги Нового Завета, а среди последних Апостолу необрезанных, Павлу, отдается предпочтение перед апостолами обрезанных, то есть Павловы писания прочитываются раньше других.

Карфагенский Собор (397 г.) повелел в дни памяти мучеников читать об их страданиях, отсюда произойдут в дальнейшем Пролог и Синаксарь. Иерусалимский устав (рукопись XII века Грузинской Лавры преподобного Шио Мгвимели) определяет следующие чтения воскресной Утрени: чтения после каждой кафизмы (как правило, два); чтение после «ипакои»; чтение Евангелия; чтения после 3-й и 6-й песни канона; по отпусте в притворе чтение «Оглашения Студитова».

Семь чтений с евангельским центром — своеобразная полнота благовестия. Утренняя, как образ Воскресения Христова, содержит только новозаветные чтения — Евангелия, Пролога, Писаний Святых Отцов.

Самое прискорбное в современной практике богослужения Утрени — отсутствие всех чтений, кроме воскресного (или праздничного) Евангелия; вопреки требованиям принятого Устава народ Божий лишен познания Божественных сокровищ, содержащихся в писаниях святых отцев, читаемых на Утрени.

### 6. Молитва Господня

Самой главной и великой молитвой спасенного во Христе человечества является Молитва Господня “Отче наш”. Она стоит на рубеже Ветхого и Нового Заветов и явлена из Святейших Уст Спасителя на прошение иудеев — *“Господи! научи нас молиться”* (Лк. 11,1).

Апостолы трижды в день собирались на молитву (ср.: Деян. 2,15; 3,1; 10,9) и трижды возносили Молитву Господню (Дидахи... 8). В III веке эта молитва считалась основной и самую необходимую молитвою при всяком богослужении.

В Католической Церкви Молитва Господня иногда употреблялась в виде отпустного благословения. Благословительный характер молитвы “Отче наш” наблюдается и в православных богослужениях.

В великопостной Утрени трижды возносится “Отче наш” — дважды в начале и один раз в конце; во вседневной Утрени — два раза — в начале и в конце; только воскресная Утреня не содержит “Отче наш”, но здесь учитывается то, что первый час присоединяется к Утрени, где Молитва Господня звучит как отпустное благословение всей всенощной.

Какое-либо толкование и объяснение значения и роли сей святейшей молитвы здесь не приводится; об этом есть большая и специальная богословская литература.

### в. Тройческое славословие.

К Молитве Господней тесно примыкает и почти всегда возносится вместе с ней цикл тройческих славословий — “Трисвятое, Пресвятая Троице, Слава, и ныне”.

Трисвятое — это развернутая по содержанию и смыслу серафимская песнь «*Свят, Свят, Свят*» (Ис. 6,3). Оформилось это молитвенное славословие в результате христологических откровений первых Вселенских Соборов.

Древнейшее упоминание о тройческом молитвословии “*Пресвятая Троице, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша, ...*” находим в эфиопском часослове дохалкидонского извода; славословие же “Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков” находим в мученических актах (священномученик Игнатий Богоносец, мученица Евгения и др.).

Следовательно, преодолевая арианство, православная Церковь обрела славословие “Слава ... и ныне...”, во время торжества учения о единосущии Иисуса Христа Церковь обрела молитвенное славословие “Пресвятая Троице, помилуй нас...”, а преодолев монофизитство, Церковь обрела Трисвятое - “Святой Боже, Святой Крепкий, Святых Безсмертный, помилуй нас”.

Поэтому цикл тройческих славословий — это Божественное откровение о Лицах Пресвятой Троицы и о двух природах Господа Иисуса Христа.

Славословием “*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь*” как вероучительным исповеданием завершается всякий молитвенный чин — псалмы, стихиры, песни канона и т. п.

Любая молитва, даже самая краткая должна заканчиваться славословием Единосущной Троицы, - иначе это будет не православная молитва.



Формы и выражения молитвословий могут быть разными, но мысль молящегося должна упокаиваться на исповедании Пресвятой Троицы.

Тройческое исповедание это малое изображение Символа веры — *“Верую во единого Бога Отца...”*; по частоте своего употребления во всяком молитвословии оно сопоставимо с *“Господи, помилуй”*.

#### г. Гимны и песни духовные.

Божественное откровение воплотилось в христианские гимны и духовные песнопения. Гимны и песни в христианском богослужении имеют по преимуществу учительное назначение: *“Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу”*. (Кол.3.16)

К первым такого рода песням относится *Свете Тихий* и приписывают ее мученику Афиногену (+169), но уже в III веке, по словам Тертуллиана, в Церкви было *«довольно песен, довольно пения»*.

Христианские песни — это прежде всего догматические тексты, представляющие народу Божию таинственный смысл догмата в доступных вере и сознанию образах и понятиях. Догматически-учительные песнопения по своему объему на Утрени сопоставимы с псалмами и библейскими песнями.

Христианские песнопения и гимны суть следующие: тропари и кондаки, седальны и икосы, стихирь и каноны, светильны и ипакои и прочие. Весь корпус христианских православных гимнов и песен содержится в богослужебных минеях, в Октоихе и в Триоди.

В древности к пению тропарей, канонов и других песнопений относились со всей строгостью. Преподобный

Нил Синайский (VIII век) с братиею не пел сих песней, по праву считая, что они имеют учительный характер, а учить подобает только епископу или уполномоченному епископом священнослужителю — чтецу, диакону, иерею. Братия преподобного Нила не имела такого епископского посвящения, поэтому не считала возможным петь догматически-учительные песни и гимны.

Божественное откровение истин Православия продолжается и по сей день — составляются службы (гимны и песни) новым, прославленным во святых угодникам Божиим. Отечественная современная гимнография не имеет ныне ярких личностей - творцов последования служб угодникам Божиим, и, тем не менее, все мы ублажаем приснопоминаемого епископа Ковровского Афанасия (Сахарова), составившего Службу всем святым в Земле Русской просиявшим.

Почему-то считается возможным всякому художнику писать иконы и устанавливать их в храмах для соборного моления, но написание текстов, воспевающих Всемилоственного Спасителя нашего и его святых угодников обставлено препятствующими условиями. Оттого-то бытует в гимнографии подражательство и явный творческий застой.

Все сказанное об типах молитвословий и о времени их просхождения можно упорядочить в таблице на следующей странице, представив это как исторические корни богослужения христианской православной Утрани.

Семь основных типов молитвословий христианского богослужения это полнота словесного служения, обнимающая полноту времен Божественного откровения спасения твари Отцом Небесным во Иисусе Христе действием Святого Духа.

Из этих семи типов молитвословий можно составить любую литургическую комбинацию или последовательность богослужебных текстов, главным в которых будет

## Исторические корни богослужения христианской православной Утрани

Образ откровения	Время появления типа (исторический период)	Событие Священной Истории	Выразители Божественного откровения
семь основных типов молитвословий христианского богослужения			
Благословение	XX в. до Р. Х.	Установление богослужения (приношения)	Царь и священник Мелхиседек
Библейские песни и псалмы	XVI-X вв. до Р. Х.	Исход и откровение покаяния	Пророк Моисей, царь и пророк Давид
Молитва и прошения о милости	X в. до Р. Х.	Установление храмового богослужения	Царь Соломон
Чтение Священного Писания	622 г. до Р. Х.	Обретение Книги Закона	Царь Иосия
Молитва Господня	I в. по Р. Х.	Проповедь Евангелия	Господь Иисус Христос
Троическое Славословие	I-V вв. по Р. Х.	Исповедание спасения	Апостольские мужи и отцы - I-IV Вселенских соборов
Вероучительные гимны и песни	II-IX вв. по Р. Х. и по сей день	Христорологические и Мариологические откровения	Отцы Вселенских Соборов и сонм сладкопевцев

симметричная последовательность элементов соборной молитвы, - благодарение, покаяние и благословение.

Христианское богослужение, в частности Утреня, столь же ново, сколь и древне; оно ниоткуда не выводимо — ни из языческого, ни из синагогального “закона молитвы”, но возникает в силу таинственности и свободы Духа Святого: “...семя всходит и растет, не знает он, ибо земля сама собою производит сперва зелень, потом колос, потом полное зерно в колосе” (Мк. 4,27,28); “Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит” (Ин. 3,8).

### III. СТРУКТУРА ПРАВОСЛАВНОЙ УТРЕНИ

Следует обратить внимание на важнейшую особенность службы православной Утрени по Иерусалимскому Уставу.

Выше уже не раз указывалось на связанное употребление типов молитвословий, например: чтение псалмов всегда завершается тройческим славословием, ектения — благословением и т. п. Таким образом формируются устойчивые молитвосочетания — как бы отдельные чинопоследования, которые в богослужебных книгах приобрели специальные названия: «начальные молитвы», «хвалите», «каноны» и т. п.

Они могут быть большими по объему, например, канон целиком, либо несоизмеримо малыми, например одна песнь “Достойно есть”. Выделение небольших молитв типа “Достойно есть” в отдельный молитвенный чин определяется тем, что подобные молитвословия нигде и никогда не связываются жестко с другими молитвословиями, но всегда употребляются автономно, а если исключаются, то это не ведет за собой исключение других молитвословий.

Как правило, в таком отдельном молитвосочетании присутствуют определенные выше семь основных типов молитвословий православного богослужения в той или иной комбинации - “благословение - молитва (прошение)”, “славословие - чтение - тропарь (гимн)” и тому подобное.

Анализируя содержание, смысл и взаимосвязи элементов Утрени по Иерусалимскому Уставу, мы обнаруживаем, без всякого насилия над логикой и содержанием Типикона, в составе Утрени ровно сорок устойчивых молитвосочетаний.

Сорок устойчивых молитвосочетаний службы Утрени — определенный знак ее гармонии и полноты.

Наличие семи типов молитвословий и сорока чинов их устойчивых молитвосочетаний в богослужебном последовании Утрени свидетельствует о большем, чем простое “заимствование” или “синтезация”, о которых говорилось выше.

Благословения, псалмы, моления и чтения старше синагоги, а Молитва Господня, тройческое славословие и вероучительные гимны не свойственны синагоге.

Типикон содержит несколько вариантов чинопоследований Утрени, из них основные — великопостная, вседневная и воскресная (полиелейная).

### Структура богослужения Утрени по Иерусалимскому Уставу

№	Великопостная Утренья	Вседневная Утренья	Воскресная Утренья
1	Благословен Бог наш	Благословен Бог наш	
2	Трисвятое — Отче наш		
3	Господи помилуй, 12 раз		
4	Двупсалмие	Двупсалмие	
5	Трисвятое — Отче наш	Трисвятое — “Отче наш”	
6	Тропари	Тропари	
7	Ектеня Помилуй нас	Ектеня Помилуй нас	
8	Слава Святей...	Слава Святей...	Слава Святей...
9/	Слава в вышних Богу	Слава в вышних Богу	Слава в вышних Богу...
10	Шестопсалмие	Шестопсалмие	Шестопсалмие
11	Мирная ектеня	Мирная ектеня	Мирная ектеня
12	Аллилуиа	Бог Господь...	Бог Господь...
13	Тропари-троичны	Тропари-святых	Тропари-воскресные
14	Кафизмы	Кафизмы	Кафизмы
15			Непорочны, полиелей, Ангельский собор...
16			Ипакои, седальны, чтения
17			Степенны
18			Прокимен - Мир всем
19			Евангелие
20			Воскресение Христово видевше...
21	Псалом 50-й	Псалом 50-й	Псалом 50-й, Слава, и ныне...
22			Стихира по Евангелии
23			Спаси, Боже, люди Твоя
24	Каноны	Каноны	Каноны

№	Великопостная Утреня	Вседневная Утреня	Воскресная Утреня
25	«Достойно есть» и ектения	«Достойно есть» и ектения	Катавасия и ектения, Свят Господь Бог... Екзапостиларий и проч.
26			
27	Светилен	Светилен	
28	<u>Хвалитные псалмы</u>	<u>Хвалитные псалмы</u>	
29	Хвалитные стихиры	Хвалитные стихиры	Хвалитные стихиры
30	Тебе слава подобает, ... Слава Тебе, показавшему нам свет	Тебе слава подобает, ... Слава Тебе показавшему нам свет	
31	Великое славословие	Великое славословие	Слава Тебе, показавшему нам свет Великое славословие
32			<u>Воскресный тропарь</u>
33	Испоним Утреннюю	Испоним Утреннюю	Помилуй нас, Боже — Испоним Утреннюю
34	Стихиры на стиховне	Стихиры на стиховне	
35	Благо есть...	Благо есть...	
36	<u>Трисвятое - Отче наш</u>	<u>Трисвятое - Отче наш</u>	
37	В храме стояще...	Тропарь дня	Помилуй нас, Боже
38	Господи помилуй, 40 раз	Ектения — Помилуй нас, Боже	
39	Честнейшую...	Премудрость — Честнейшую.	
40	<u>Небесный Царю...</u>	<u>Благословение - отпуст</u>	Премудрость — Честнейшую <u>Благословение — отпуст</u>

(Для удобства чтения проведены пунктирные линии)

Такой вариант членения может быть в некоторых частностях спорным, но то, что эти сорок элементов имеют очевидное симметричное расположение относительно Евангелия, удивляет своею премудростью и внутренней закономерностью построения Утрени.

Образом чинопоследования Утрени может быть Фаворская гора — на нее входили апостолы-иудеи, на вершине горы они увидели пророков и Иисуса Христа в Славе, а сходили с горы апостолы-христиане без пророков, но с открывшимся им Спасителем Господом. Иначе говоря, чин Утрени псалмами восходит к Евангелию, которые преобразуются в ликующие христианские песни — вестники Воскресения.

Сорок молитвенных чинов образуют симметричную структуру из пятнадцати ступеней, не считая Евангелия.

18. Прокимен; Мир всем	15	20. Воскресение Христово видевше...
17. Степенны	14	21. Псалом 50-й
16. Ипакои, седальны, чте ния	13	22. Стихира по Евангелии
15. Непорочны, Ангельский собор	12	23. Ектеня: Слави Боже люди Твоя
14. Кафизмы	11	24. Каноны
13. Тропари	10	25. Достойно, ектеня
12. Бог Господь (Аллилуиа)	9	26. Свят Господь Бог
11. Мирная ектеня	8	27. Светильны
10. Шестопсалмие	7	28. Хвалитные псалмы
9. Слава в вышних Богу	6	29. Хвалитные стихиры
8. Слава Святей...	5	30. Тебе слава подобает
7. Ектеня «Помилуй нас, Боже»	4	31. Великое славословие
6. Тропари	3	32. Воскресный тропарь
5. «Трисвятое - Отче наш»	2	33. Ектении: Помилуй нас. Боже
4. Двупсалмие	1	Исполним Утреннюю
3. Господи помилуй, 12 раз		34. Стихиры на стиховне
2. «Трисвятое - Отче наш»		35. Благо есть...
1. Благословен Бог наш...		36. Трисвятое - Отче наш
		37. В храме стояще... (тропарь дня)
		38. Господи помилуй, 40 раз, Ектеня - «Помилуй нас...»
		39. Премудрость - Честнейшую... 40. Благословение - отпуст

Каждая ступень - это

1)либо буквальное совпадение содержания молитвенных чинов по обе стороны своеобразной горы восхождения (1-я, 3-я, 5-я, 7-я ступени);

2)либо — развитие содержания их от левой части к правой (6-я, 8-я и, в некоторой отношении, 13-я ступени);

3)либо — преобразование псаломских (ветхих) образов в христианские идеи и понятия, иначе говоря, претворение покаяния в хваление (4-я, 9-я, 10-я, 11-я, 12-я, 15-я ступени).

Исключительную особенность представляет 14-я ступень — «Степенны — 50-й псалом». Здесь до Воскресения дано как бы пророчество о Святом Духе — новозаветной реальности, а после Воскресения — снова обращение к покаянному плачу. Последнее имеет аналогом молитвы и моления апостолов (ср.: Деян. 1,14) после Воскресения, но до Сошествия Святого Духа — в горнице, а не в храме, в своем кругу, а не во Вселенной. Смысл этих антифонов заключается в том, что они выражают некоторую надежды — *“На небо очи мои возвожу...”*, да и 50-й псалом оканчивается выражением надежды — *“тогда возложат на алтарь Твой тельцы”*, таковы и моления апостолов в горнице.

Буквальное совпадение содержания молитвенных чинопоследований Утрени на 1-й, 3-й, 5-й и 7-й ступенях говорит о том, что гипотеза о симметричности Утрени имеет достаточное основание, что это — реальное отражение уникальной закономерности и целесообразности структуры христианского богослужения.

В какой последовательности служба Утрени начинается и разворачивается, в той же последовательности, но в обратном порядке она завершается. Опорные узлы симметрии — благословение, ектении, Трисвятое, Евангелие; на 7-й ступени даже возглас священника *“Яко Милостив и Человеколюбец...”* одинаков как в начале, так и в конце Утрени.



Развитие темы отдельных молитвенных чинов первой половины Утрени в элементах второй половины особенно наглядно на 8-й ступени:

“Слава Святей...” претворяется в “Слава Тебе, показавшему нам свет”;

“Слава в вышних Богу...” развертывается в первую половину “Великого славословия”, то есть ангельское славословие дополняется тройческим исповеданием;

“Господи, устне мои отверзеши...” развертывается в псаломскую конструкцию Великого славословия со слов “Сподоби, Господи...”, и, кроме того, добавляется центральная песнь дня — праздничный тропарь.

Даже на 2-й ступени наблюдается развитие темы первой половины Утрени: полному Тройческому славословию первой половины соответствуют во второй половине его элементы (Слива, и ныне, Господи помилуй) и новое славословие Божией Матери — “Честнейшую...”. Вторая ступень знаменует полноту исповедания Христологии и Мариологии.

Претворение псаломских чинопоследований в песенные особенно характерно для 11-й ступени. Шестопсалмие претворяется в хвалитные псалмы и стихиры. Обращение к твари о благословении и хвалении имеется как на шестопсалмии, так и на “хвалите” — *“Благословите Господа, вси ангели Его...”*, *“Благословите Господа, вся дела Его...”* (Пс. 102, 20, 22); *“Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних. Хвалите Его, вси ангели Его, хвалите Его, вся силы Его”* (Пс. 148,1).

Тема развивается от благословения к хвале — к словесной жертве.

Другой пример претворения «ветхой» молитвы в новую наблюдаем на 11-й ступени, где кафизмы претворяются в каноны.

Наибольшее число кафизм на Утрени — три, в каждой из которых есть три Славы, следовательно, наибольшее

количество Слав — девять. Каждая кафизма завершается ектенией, возгласом священника и седальнами. Чинопоследованию кафизм в точности соответствуют каноны. Канон имеет девять песен, после каждого трипеснца следуют ектении, возглас священника и седальны (кондаки, икосы).

Библейские песни и ирмосы удерживают содержание и смысл канонов в русле пророческих тем Исхода (Пасхи), Воскресения (Тридневного гроба Иона), Рождества («*Бог от Юга придет...*») и проч., знаменуя неслиянное единство «ветхих» псалмов и новых гимнов.

Ступень 15-я — с одной стороны предварение (прокимен) спасения, а с другой стороны исполнение обетования (Воскресение Христово видевшее...), — эта ступень последняя на пути к сокровищу спасения, к Святому Евангелию.

Здесь вершина торжества богослужения Утрени, которая в Православной Церкви, таким образом, является образом Воскресения Христова.

Итак, структура полного состава Утрени содержит сорок молитвенных чинов, которые располагаются симметрично относительно Евангелия. Молитвы до Евангелия носят покаянно-пророческий характер и состоят в основном из псалмов, а после Евангелия они приобретают хвалитный характер и состоят в основном из песней и гимнов христианского происхождения.

Вся Утренья пронизана псаломским покаянным плачем и тройческим славословием и исповеданием.

Частные уставные варианты Утрени, несмотря на исключение ряда молитвенных чинов, остаются также симметричными. Во вседневной и в великопостной Утрени нет чинов с 15-го по 20-й, а также — 22-го, 23-го, 26-го и 32-го. Тем не менее симметричность сохраняется, но центром симметрии является псалом 50-й как самый важный элемент Утрени еще с первых веков христианства.

14. Кафизмы
13. Тропари
12. Бог Господь (Алл илу и а)
11. Мирная ектения
10. Шестопсалмие
9. Слава в вышних  
Богу
8. Слава Святей...
7. Ектения «Помилуй  
нас, Боже»
6. Тропари
5. «Трисвятое - Отче наш»
4. Двупсалмие
3. Господи помилуй,  
12 раз
2. «Трисвятое -  
Отче наш»
1. Благословен Бог  
наш...
24. Каноны
25. Достойно, ектения
27. Светильны
28. Хвалитные псалмы
29. Хвалитные стихиры
30. Тебе слава подобает
31. Великое славословие
33. Ектении:  
Помилуй нас, Боже  
Исполним Утреннюю  
Стихиры на стиховне
34. Стихиры на стиховне
35. Благо есть...
36. Трисвятое - Отче наш
37. В храме стояще...  
(тропарь дня)
38. Господи помилуй, 40 раз  
Ектения -  
«Помилуй нас...»
39. Премудрость -  
Честнейшую...
40. Благословение -  
отпуст

В конструкции чинопоследований этих вариантов Утрени можно выделить двенадцать ступеней.

Следовательно, структура вседневной и великопостной Утрени также симметрична, но центром симметрии является псалом 50-й, образующий 12-ю ступень восхождения к Славе Божией.

Воскресная Утреня, присоединяемая к Великой вечерни или к полунощнице, не содержит молитвенных чинов с 1-го по 7-й и с 34-го по 38-й, поэтому симметричность ее нарушена на первых ступенях; но с 8-го чина и по 32-й чин симметричность сохраняется с центром, которым является Евангелие. В конструкции воскресной Утрени насчитывается девять симметричных ступеней структуры молитвенного последования.

Такую сложную, сложившуюся за четыре тысячелетия конструкцию богослужения со всевозможными сакраментальными числовыми соотношениями — семь типов молитвословий, сорок молитвенных чинов, 15, 12 и 9 ступеней симметричного восхождения к Евангелию или 50-му псалму, устойчивая симметричность ступеней восхождения и прочее — такую конструкцию Утрени нельзя ни специально придумать, ни заимствовать, ни синтезировать из разнородных элементов.

**Этот боговдохновенный строй христианского богослужения мог быть внушен творцам молитвословий только силою и наитием Духа Святого.**

Еще внимательно наблюдать за тем как Святая Церковь наполняет наше внимание спасительными образами Господних заповедей, выражаемых в чинах православного богослужения, то обязательно заметим, что симметричное построение молитвенных чинов является важной особенностью православного богослужения.

В богослужебных чинах всегда имеется некое возвращение к исходному началу моления. При пении

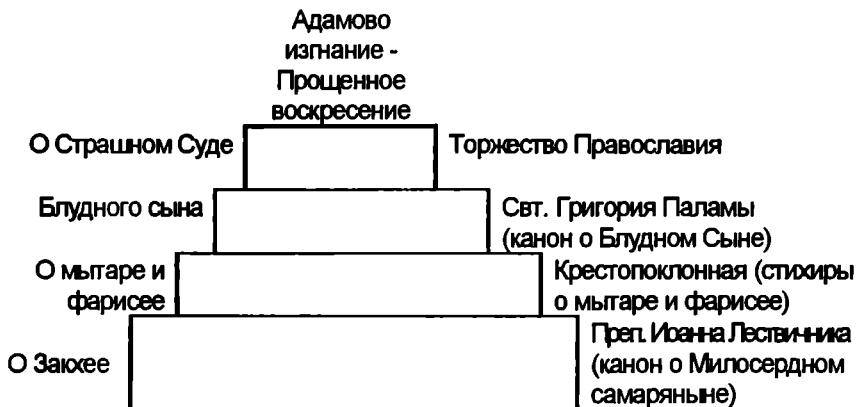
стихир на “Господи воззвах” или на “Хвалите” завершающая стихира (на “И ныне”) всегда относится к главному празднуемому событию; все воспеваемые стихиры берутся как бы в рамки стихир основного праздника (например, — двенадцатого).

Всем известны подготовительные недели Великого Поста, но мало кто обращает внимание на то, что в течение самого Великого Поста Церковь снова предлагает образы подготовительных недель, но уже в обратном порядке.

Тематика текстов Священного Писания, стихир и канонов на протяжении шестнадцати недель весеннего времени года определена следующим образом.

Периоды	Именование недель
Подготовительные недели	О Закхее
	1. О мытаре и фарисее
	2. Блудного сына
Великий Пост	3. О Страшном Суде
	1. Адамово изгнание - Прощенное воскресенье
	2. Торжество Православия
	3. Свт. Григория Паламы (канон о Блудном Сыне)
	4. Крестопоклонная (стихиры о мытаре и фарисее)
	5. Преп. Иоанна Лествичника (канон о Милосердном самаряныне)
6. Преп. Марии Египетской (канон о Богатом и Лазаре)	
Страстная седмица	1. Вайи - Цветоносная
Пятидесятница	1. Пасха
	2. Антипасха (о Фоме)
	3. Жен Мироносиц (канон о Кресте Господнем)
	4. О расслабленном (тема Воды) Преполовление (тема Воды)
	5. О самаряныне (тема Воды)
	6. О слепом (“пойди и умойся” - тема Воды)
	7. Святых отцов Первого Собора
	8. Пятидесятница

Во время Великого Поста Церковь возвращает внимание молящегося к прежним образам, но раскрываемым в контексте спасительных деяний Господа Иисуса Христа:



Страшный Суд как обличение добра и зла и разделение судимых на “ошуюю и одесную” станет Торжеством Православия в вечности, торжеством оправданных милостью Всемиловитого Судии;

делам верности и отступления, верности рабской (старший сын) и неверности вольной (младший сын) ставится в противоположность житие верного Свидетеля Благодати — свт. Григория Паламы;

фарисейская праведность и греховность смиряющегося упраздняются Исполнившим Закон и Смирившимся до смерти крестной, возшедшим на Крест, Спасителем нашим;

богатый Закхей напитал обиженных, но милосердный самарянин оказался всем и ближним, и благодетелем, и составителем.

Удивительно то, что на «вершине» (или в центре симметрии) этого, не очевидного для поверхностного взгляда, Великопостного чинопоследования опять находится «покаяние» — «Прощенное воскресение», также как на Утрени 50-й Псалом.

И даже празднование Преполовления Пятидесятницы тоже предлагает нашему вниманию некую симметрию, где центром является сам праздник:

	Преположение (Живая вода Святого Духа)	
Неделя о расслабленном (Вода Овчей купели)		Недели о самаряныне (Вода Жизни вечной)

Опять спрошу всех рационалистов-литургистов: кто же такой премудрый, что даже в малой части богослужбного периода устроил такую высокую симметрию? с какой синагоги заимствован принцип духовного истолкования даже евангельских притч в Священном Предании? откуда взят этот принцип возвращения к ранее сказанному?

На эти вопросы я отвечаю следующим: *“Дух Святы́й Свет и Живот, и Живы́й Источник Умный. Дух премудрости, Дух разума, Благо́й, Пра́вый, У́мный, облада́й, очища́й прегреше́ния. Бог и боготвори́й, Огонь от Огня происходи́й, глаго́лай, де́лай, разделя́й дарова́ния, И́мже проро́цы вси, и божество́нии апо́столи с мученики венча́шася, страна́ное слы́шание, страна́ное видёние, огонь разделя́йся в пода́яние дарова́ний”* (стихира на “Хвалите” в Пятидесятницу).

**Духом Святым богослужение православной Утрени составляется!**

Итак, богослужение Утрени имеет внутреннюю цельность и взаимообусловленность всего молитвенного чинопоследования. Исключение хотя бы одной группы молитвословий приводит к нарушению внутренней логики словесного служения, к искажению смысла Утрени.

К сожалению, приходская практика существенно искажает молитвенный строй Утрени, когда служащие бездумно и бесосновательно сокращают чин богослужения, опуская важнейшие структурные элементы Утрени.

Самое удивительно это то, что во всех воскресных Утренях опускается чтение 50-го псалма, который составляет наряду с Евангелием смысловый центр православной Утрени. Игнорирование 50-го псалма на Утрени равносильно тому, как если бы на Божественной Литургии не пелась Херувимская песнь.

Чтобы не исказить строй Утрени надо петь, читать, произносить и т.п. все 40 элементов Утрени, хотя бы в сокращенном виде. Нам же не придет в голову прочесть из восьми песен канона только три, так почему же из положенных двух кафизм (шести “слав”) читается только один-три псалма. Конечно, канон мы сокращаем, поем не все тропари из песен, но один-два всегда прочитываем; точно также надо читать из всех “слав” хотя бы по одному псалму, - так будет сохраняться божественно-чудный строй православной Утрени.

Завершая изложение моего восторга перед чудной красотой православной Утрени, вернусь к исходной теме — к соборной молитве; вернусь также, как возвращаются к самим себе темы молений в православном богослужении.



## IV. СОБОРНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛИТВА

### IV. 1. Литургический закон молитвы

Отметим еще раз, что христианское богослужение в качестве нормы и эталона имеет небесную Литургию, которую видел Апостол Иоанн Богослов. Следовательно, молебный чин Евхаристии является нормой всякого другого богослужения суточного круга.

Литургия совершается так, что молитва возносится одновременно (параллельно) священником и народом, предводительствуемым диаконом; затем народ умолкает и слышится окончание молитвы священника как возглас благословения и народ на все совершившееся отвечает: *Аминь*.

Так же и в Апокалипсисе одни благословляют, а другие говорят “Аминь”. (ср.: Откр.5,13,14)

Нет никаких сомнений, что соборная молитва в православном Храме это одновременная молитва всех присутствующих.

Церковь как храм это образ (икона) Божьего Мира — единого целого Неба и Земля, представленного в образах Алтаря и прочей части Храма. В этом Мире действуют двое Священник в Алтаре (в Небесном Царствии) и Человек вне Алтаря (в Земном мире); между Небом и Землею летает Вестник Божий — Ангел, образ которого представляет Дьякон.

Священник, благословляя Господа, возносит соборную молитву Церкви от лица кающегося и просящего милости народа ко Престолу Божию. Основное содержание священнических молитв это именование и прославление Бога, — с этого начинается молитва священника и подобным же кончается. Конечно, в молитве священника всегда присутствует определенные прошения и весьма незначительны по количеству покаянные мотивы.

Диакон, как бы выбрав из священнических молитв покаянные мотивы, выносит их из Алтаря и предлагает народу, чтобы тот в своей личной молитве употреблял соответствующие прошения, проистекающие из осознания собственных прегрешений и желая их исправления.

Иначе говоря, те шесть содержательных частей молитвы, о которых говорилось выше в соборной церковной молитве распределяются так:

Священник: — *именование Бога (обращение к Богу);*  
— *воспоминание о делах Божиих;*  
— *прошения;*

Народ (лик): — *покаяние;*  
— *прошение;*

Священник: — *благословение* (возглас как неотъемлемая часть всей молитвы священника);

Народ (лик): — *Аминь.*

Чин Божественной Литургии, установленный в современном служебнике утверждает именно такую схему соборного моления.

Например, начало Литургии (Мирная ектения и молитва первого антифона) логически распределяются следующим образом:

Священник: - *именование (обращение к Богу) -*

«Господи Боже наш!»

- *воспоминание и прославление великих дел Божиих -* «Егоже держава несказанна и слава непостижима, Егоже милость безмерна и человеколюбие неизреченно!»

Народ (лик) устами диакона и ответами «Господи, помилуй!»: - *покаянные прошения -* «Мирная ектения».

Священник: - *благословение -* «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков».

Народ (лик): «Аминь».

Таким образом, в общем случае молитву в виде ектении можно считать частью молитвы священника, которую мысленно и логически можно поместить в молитве священника между именовани­ем и прославлением Бога с одной стороны и возгласным благословением - с другой стороны.

Служебник не позволяет на Литургии возносить только покаянные части молитвы (т.е. ектении) и возгласные благословения без начального именован­ия Бога (обращения к Нему) и прославления Его дел.

Для совместных молитв священника и народа на Божественной Литургии вполне логично выдерживать следующий ритм, когда именование Бога предв­аряет покаянные прошения, которые в свою очередь завершаются прошениями от священника и его возгласным благословением (указанные моменты моления распределены последовательно и построчно в след. таблице; пропуск строк означает, что молитва не останавливается, но читается так, чтобы закончить вместе священнику и диакону):

Диакон и народ	Священник
<p>Миром Господу помолимся; и прочее...</p>	<p><i>Молитва первого антифона:</i>  Господи Боже наш, Егоже держава несказанна и слава непостижима, Егоже милость безмерна и человеколюбие неизреченно!</p> <p>Сам, Владыко, по благоутробию Твоему, призри на ны и на святыи храм сей и сотвори с нами и молящимися с нами богатыя милости Твоя и щедроты Твоя.</p>
<p>Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков</p>	
<p>Паки и паки... (Малая ектения)</p>	<p><i>Молитва второго антифона:</i>  Господи Боже наш!</p> <p>Спаси люди Твоя и благослови достояние Твое, исполнение Церкви Твоя сохрани, освяти любящия благолепие дому Твоего Ты тех воспрослави Божественною Твоею силою и не остави нас, уповающих на Тя.</p>
<p>Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.</p>	

Диакон и народ	Священник
Паки и паки... (Малая ектения)	<p><i>Молитва третьего антифона:</i> Иже общия сия и согласныя Даровавый нам молитвы, Иже и двема или трем, согласующимся о имени Твоем, прощение подати Обещавай!</p> <p>Сам и ныне раб Твоих прощения к полезному исполни, подая нам в настоящем веце познание Твоя истины и в будущем живот вечный даруя.</p>
<p>Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.</p>	
<p>Чтец: Аллилуиа, глас...</p> <p>Хор и чтец пропевают аллилуиарий по установленному чину</p>	<p><i>Молитва перед чтением Евангелия:</i> Возсияй в сердцах наших, Человеколюбче Владыко, Твоего богоразумия нетленный Свет, и мысленная наша отверзи очи, во евангельских Твоих проповеданий разумение; вложи в нас и страх блаженных Твоих заповедей, да, плотския похоти вся поправше, духовное жительство пройдем, вся, яже ко благоугождению Твоему, и мудрствующе и деюще.</p>
<p><i>Произносит тайно:</i> Ты бо еси просвещение душ и телес наших, Христе Боже, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем и Всесвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь</p>	
<p>Ектения об оглашенных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помолитесь, оглашеннии, Господеви.</li> <li>- Вернии, о оглашенных помолимся, да Господь помилует их.</li> <li>- Огласит их словом истины.</li> <li>- Откроет им Евангелие правды.</li> <li>- Соединит их Святей Своей, Соборней и Апостольстей Церкви.</li> <li>- Спаси, помилуй, заступи и сохрани их, Боже, Твоею благодатию.</li> <li>- Оглашеннии, главы ваша Господеви приклоните.</li> </ul>	<p><i>Молитва об оглашенных:</i> Господи Боже наш! Иже на высоких живый и на смиренныя призирая, Иже Спасение роду человеческому низпославый — Единороднаго Сына Твоего и Бога, Господа нашего Иисуса Христа!</p> <p>Призри на рабы Твоя оглашенныя, подклоньшия Тебе своя выя, и сподоби я во время благополучное бани пакибытия, оставления грехов и одежды нетления, соедини их Святей Твоей Соборней и Апостольстей Церкви и сопричти их избранному Твоему стаду.</p>

Да и тии с нами славят пречестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Диакон и народ	Священник
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Елицы оглашении, изыдите;</li> <li>- Оглашении, изыдите;</li> <li>- Елицы оглашении, изыдите;</li> </ul>	
<p>-Да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся;</p> <p>- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.</p> <p>-Премудрость.</p>	<p><i>Молитва верных первая:</i>          Благодарим Тя, Господи Боже Сил, сподобившаго нас предстати и ныне святому Твоему Жертвеннику и припасти ко щедротам Твоим о наших гресех и о людских неведениях.</p> <p>Прими, Боже, моление наше, сотвори ны достойны быти, еже приносити Тебе моления и мольбы и Жертвы Безкровныя о всех людех Твоих; и удовли нас, яко положил еси в службу Твою сию, силою Духа Твоего Святаго, неосужденно и непреткновенно, в чистем свидетельстве совести нашея; призываети Тя на всякое время и место. Да, послушая нас, милостив нам будещи во множестве Твоея благости.</p>
<p>Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Паки и паки миром Господу помолимся;</li> <li>- О свышнем мире и спасении душ наших, Господу помолимся;</li> <li>- О мире всего мира, благостоянии святых Божиих Церквей и соединении всех, Господу помолимся;</li> <li>- О святем храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в оны, Господу помолимся;</li> <li>- О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся;</li> </ul>	<p><i>Молитва верных вторая:</i>          Паки и многожды Тебе припадаем и Тебе молимся, Благий и Человеколюбче, яко да, призрев на моление наше, очистиши наша души и телеса от всякия скверны плоти и духа и даси нам неповинное и неосужденное предстояние святаго Твоего Жертвенника.</p> <p>Даруй же, Боже, и молящимся с нами преспеяние жития, и веры, и разума духовнаго. Дажь им, всегда со страхом</p>
---	--

Диакон и народ	Священник
<p>- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию. - Премудрость.</p>	<p>и любовью служащим Тебе, неповинно и неосужденно причастится Святых Твоих Таин, и Небеснаго Твоего Царствия сподобится.</p>
<p>Яко да под державою Твоею всегда храними, Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	
<p>- Исполним молитву нашу Господеви. - О предложенных честных Дарех, Господу помолимся; - О святем храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в оны, Господу помолимся; - О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся;</p> <p>- Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию; - Дне всего совершенна, свята, мирна и безгрешна, у Господа просим; - Ангела мирна, верна наставника, хранителя душ и телес наших, у Господа просим; - Прощения и оставления грехов и прегрешений наших, у Господа просим; - Добрых и полезных душам нашим и мира мирови, у Господа просим.; - Прочее время живота нашего в мире и покаянии скончати, у Господа просим; - Христианския кончины живота нашего, безболезненны, непостыдны, мирны, и добраго ответа на Страшием Судищи Христове, просим; - Пресвятую, Пречистую, Препоблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувше, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.</p>	<p><i>Молитва приношения:</i> Господи Боже Вседержителю, Едине Святе, приемляй жертву хваления от призывающих Тя всем сердцем!</p> <p>Прими и нас, грешных, моление, и принеси ко Святому Твоему Жертвеннику, и удовли нас приносити Тебе дары же и жертвы духовныя о наших гресех и о людских неведениих;</p> <p>и сподоби нас обрести благодать пред Тобою, еже быти Тебе благоприятней жертве нашей и вселитися Духу благодати Твоея благому в нас, и на предлежащих Дарех сих, и на всех людех Твоих.</p>
<p>Щедротами Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.</p>	

(В таблице не указаны ответы лика - "Аминь").

Молитвенный строй на Литургии Верных в основном благодарственно прославительный, поэтому до Преложения Святых Даров в молитвах нет личных покаяний и прошений. Здесь священник перекликается с народом, который, в свою очередь, как эхо гласа священника повторяет его главные благодарственные словесные символы.

Диакон	Лик (хор)	Священник
		Мир всем
	И духови твоему	
Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы		
	Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную	Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое и прибежище мое. Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое и прибежище мое. Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое и прибежище мое.
Станем добре, станем со страхом, вонмем, Святое Возношение в мире приносить.		
	Милость мира, Жертву хваления.	
		Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастие Святаго Духа, буди со всеми вами.
	И со духом твоим	
		Горе имеим сердца.
	Имамы ко Господу	
		<b>Благодарим Господа</b>
	Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней.	Достойно и праведно Тя пети, Тя благословити, Тя хвалити, Тя благодарити, Тебе поклоняться на всяком месте владычества Твоего. Ты бо еси Бог Неизреченен, Недоведом Невидим, Непостижим, присто Сый такожде Сый, Ты, и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Святой. Ты от небытия в бытие нас привел еси, и отпадшия возставил еси паки и не отступил еси, вся творя, дондеже нас на Небо возвел еси,

Диакон	Лик (хор)	Священник
		и Царство Твое даровал еси будущее. О сих всех благодарим Тя, и Единородного Твоего Сына, и Духа Твоего Святого о всех, иже вемы и иже не вемы, явленных и неявленных благодетельных, бывших на нас Благодарим Тя и о службе сей, юже от рук наших прияи изволил еси, аще и предстоят Тебе тысящи Архангелов и тмы Ангелов, Херувими и Серафими, шестокрылатии многоочитии, возвышающиися пернатии,
<b>Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще:</b>		
Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь Небо и земля славы Твоея; осанна в вышних, благословен Грядый во Имя Господне, осанна в вышних.		С сими и мы блаженными Силами, Владыко Человеколюбче, вопием и глаголем: Свят еси и Пресвят, Ты, и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Святой. Свят еси и Пресвят и великолепна слава Твоя; Иже мир Твой тако возлюбил еси, якоже Сына Твоего Единородного дати, да всяк веруяй в Него не погибнет, но имать Жизнь Вечный. Иже, пришел и все еже о нас смотрение исполнив, в ночь, в нюже предаешся, паче же Сам Себе предаеше за мирский живот, приемь хлеб во святая Своя и пречистыя и непорочныя руки, благодарив и благословив, освятив, преломив, даде святым Своим учеником и апостолом, рек:
Приимите, ядите, Сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов. Подобне и Чашу по вечери, глаголя: Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Нового Завета, яже за вы и за многи изливаемая во оставление грехов.		
Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молим Ти ся, Боже наш.		Поминающе убо спасительную сию заповедь и вся, яже о нас бывшая: Крест, Гроб, тридневное Воскресение, на Небеса восхождение, одесную седение, Второе и славное паки пришествие. Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся.
		Еще приносим Ти словесную сию и безкровную службу, и просим, и молим, и мили ся деем, низпосли Духа Твоего Святаго на ны и на предлежащия Дары сия.

А далее - "удобее молчание"!



Итак, литургический закон молитвы это совместное возношение молитвы священника и народа таким образом, что прославительные части ее произносятся священником, а покаянно-просительные части произносятся народом. Отрывать одно от другого недопустимо, потому что тем самым упраздняется логическая стройность молитвы.

В этой связи можно утверждать, что молитвенный чин Утрени, закрепленный в современных служебниках, носит иной характер и не отвечает требованиям литургического закона молитвы, – в нем “оторваны” возгласные благословения от исходной молитвы священника.

Если признать, что Православная Божественная Литургия имеет благодатное происхождение, – в своей таинственно-жертвенной основе преподанная на Тайной Вечери, а в прославительно-благодарственной части виденная Апостолом Иоанном Богословом как Литургия Агнцу, – и признать поэтому, что она должна служить эталоном для всех других православных служб суточного круга, то необходимо согласиться с нижеследующими рассуждениями.

## IV. 2. Реконструкция порядка священнических молитв

Обратимся к сложившемуся порядку соборной молитвы на Утрени.

Всем кто наблюдает за действиями священника на Утрени известно, что он на шестопсалмии читает двенадцать “утренних молитв”. Затем в течение всей Утрени, а это от полутора до двух часов, он не читает никаких других молитв, но только после ектений произносит возгласно благословения.

Скажу страшное, но действительное, нынешний порядок чтения священнических утренних молитв оставляет службу без священника, — на Утрени нет такого единства священника и народа как на Литургии, когда священник начинает молитву с именованя Бога, народ продолжает ее произнесением покаянных прошений, и далее священник благословляя Пресвятую Троицу, призывает народ сказать для всей молитвы - “Аминь”.

Чисто технический факт — количество слов и буквенных знаков в двенадцати утренних священнических молитвах вдвое больше, чем в шести псалмах, во время которых читаются эти молитвы.

Следовательно, добросовестно прочитать все молитвы за время шестопсалмия невозможно, - это будет или скороговорка, или беглый “прогляд”. Допустимо ли это?!

Далее, Литургия и Утреня содержат одну и ту же молитву священника *“Воссияй в сердцах наших...”*, в которой испрашивается Божия помощь к разумению Евангелия. На Литургии эта молитва предваряет чтение Евангелия и прямо связана с ним, а на Утрени, согласно современному служебнику, эта молитва прочитывается на шестопсалмии в числе двенадцати Утренних молитв и не связана по времени с чтением Евангелия.

Конечно, так не могло быть изначально.

Мы видим, что после каждой ектении священник возглашает тройческое славословие - благословение. Оказывается, что все эти благословения представляют собой окончания тех двенадцати молитв, которые читаются на шестопсалмии. Следовательно, можно выдвинуть гипотезу, что в древности эти молитвы читались в тот момент службы, где сейчас полагается произносить их окончания в виде возгласных благословений.

При существующем же порядке прочтения всех двенадцати молитв на шестопсалмии последующие возгласные благословения священника оторваны от соответствующего им текста молитв и звучат как напоминание о молитве, а не как ее реальное завершение.

К счастью имеются древние списки православного Иерусалимского устава (например, кафедрального Алавердского собора в Грузии, список XII века), в которых чтение священнических Утренних молитв распределено по всему чинопоследованию Утрени, что подтверждает правильность гипотезы о необходимости чтения священнических молитв в течение всей службы, а не только во время шестопсалмия.

Можно предположить следующую схему параллельного моления народа и чтения молитв священником на Утрени, при этом сохраняется последовательность и содержание возгласов, определяемые служебником, устанавливается соответствие содержания молитвы содержанию момента богослужения, а возгласы священника дополняются изначально соответствовавшими им молитвами.

Заметим одно исключение, это касается молитвы, которая читается на Утрени также как и на Литургии, — молитва главопреклонения с возгласом *“Твоё бо есть ёже мѣловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому духу, ныне и присно и во веки веков”*.

## Схема параллельного моления народа и чтения молитв священником на Утрени

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
Шесто-псалмие	<p><i>Молитва 7</i>            Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа, возставивый ны от ложей наших и собравый ны в час молитвы, даждь нам благодать во отвержение уст наших, и прими наша по силе благодарения, и научи ны оправданием Твоим : зане помолитесь, якоже подобает, не вемы, аще не Ты, Господи, Святым Твоим Духом наставиши ны. Темже молимся Тебе: аще что согрешихом даже до настоящего часа, словом, или делом, или помышлением, волею, или неволею, ослаби, остави, прости; аще бо беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит? Яко у Тебе избавление есть : Ты еси Един Святыи, Помощник Державный, Защититель жизни наша, и о Тебе пение наше всегда.</p> <p>Буди держава Царствия Твоего благословена и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p> <p><i>Молитва 2</i>            От ночи утренюет дух наш к Тебе, Боже наш, зане свет повеления Твоя на земли. Правду и святую совершати во страхе Твоем вразуми ны; Тебе бо славим, вси стинну Сущаго Бога нашего. Приклони ухо Твое и услыши ны, и помяни, Господи, сущыя и молящыяся с нами вся по имени, и спаси я силою Твоею. Благослови люди Твоя и освяти достояние Твое. Мир миру Твоему даруй, Церквам Твоим, священником, и всем людям Твоим.</p> <p>Яко благословися и прославися всечестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>Две типичные молитвы по восстании «от ложей» наших.</p> <p>Молитву 7-ю можно читать на первых трех псалмах, находясь в Алтаре, а 2-ю — по обычаю на второй части шестопсалмия перед Царскими Вратами</p>
Ектения: Миром Господу помолимся	<p><i>Молитва 1</i>            Благодарим Тя, Господи Боже наш, возставившаго нас от ложей наших и вложившаго во уста наша слово хваления, еже покланятися и призывати Имя Твое святое; и молимся Твоим щедротам, яже всегда употреблял еси о нашей жизни: и ныне последи помощь Твою на предстоящя пред лицем святыя Славы Твоея и ожидающя от Тебе богатяя милости; и даждь им, со страхом и любовию всегда Тебе служащим, хвалити неисповедимую Твою Благодать.</p> <p>Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>«...предстоящие пред лицем святыя Славы Твоея...»,            - ведь далее следует - «Бог Господь и явися нам,...»</p>

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
Ектения по 1-й кафизме	<p><i>Молитва 3</i></p> <p>От ночи утренюет дух наш к Тебе, Боже, зане свет повеления Твоя. Научи нас, Боже, правде Твоей, заповедем Твоим и оправданием Твоим, просвети очи мыслей наших да не когда уснем во гресех в смерть. Отжени всякий мрак от сердец наших. Даруй нам солнце правды, и ненаветну жизнь нашу соблюди печатью Святого Твоего Духа. Исправи стопы наша на путь мира. Дажь нам видети утро и день в радовании, да Тебе утренния возсылаем молитвы.</p> <p>Яко Твоя держава, и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	Снова псалмы (кафизма) и в молитвах цитаты из Писания - «От ночи утренюет дух...» (Ис.25.9)
Ектения по 2-й кафизме	<p>Возглас: Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	Это возглас 3-й светильничной молитвы на Вечерни. Эту молитву можно читать и на Утрени, поскольку в ней ничего специфически «вечернего» не содержится
"Непорочны" и после «Благословен еси, Господи...»	<p><i>Молитва 8</i></p> <p>Господи Боже наш, сонное уныние отгнавый от нас и сопризвавый ны званием святым, еже и в ночи воздевати руки наша и исповедатися Тебе о судьбах правды Твоя; прими мольбы наша, моления, исповедания, ночныя службы; и даруй нам, Боже, веру непостыдну, надежду известную, любовь нелицемерну; благослови наша входы и исходы, деяния, дела, словеса, помышления; и даждь нам постигнути в начало дне, хвалящим, поющым, благословящим Твоея неизреченныя благостыни благодать.</p> <p>Яко благословися Всесвятное Имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	«Хвалящим, поющым, благословящим» - соответствует теме "непорочных"
После прокимна на Евангелии	<p>Яко Свят еси, Боже наш, и во святых почиваеши, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	Подобным же возгласом предваряется чтение Евангелия на Литургии

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
<p>Перед чтением Евангелия при пении «Всякое дыхание» на полиелее или во время чтения 50-го псалма на вседневной службе</p>	<p><b>Молитва 9</b>          Возсияй в сердцах наших, Человеколюбче Владыко, Твоего богоразумия нетленный свет, и мысленныя наши отверзи очи во евангельских Твоих проповеданий разумение; вложи в нас и страх блаженных Твоих заповедий, да плотския похоти вся поправше, духовное жительство пройдем, вся, яже ко благоугождению Твоему, и мудрствующе и деюще.</p> <p>Ты бо еси освящение и просвещение душ и телес наших, Христе Боже, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и Всесвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>Молитва Евангелия - здесь ей Место, как на Литургии</p>
<p>Чтение 50-го псалма или во время молитвы «Спаси Боже, люди Твоя» на полиелее.</p>	<p><b>Молитва 10</b>          Господи Боже наш, покаянием оставление человеком даровавый, и во образ нам познания грехов и исповедания, пророка Давида покаяние к прощению показавый; Сам, Владыко, во многая ны и великая падшыя согрешения, помилуй по велицей милости Твоей, и по множеству <u>щедрот Твоих очисти беззакония наша</u>; яко Тебе согрешихом, Господи, и безвестная и тайная сердца человеческого ведищему и единому имущему аласть оставляти грехи; сердце же чисто создав в нас, и Духом Владычним утвердив нас, и радость спасения Твоего сказав нам, не отрини нас от Лица Твоего, но благоволи, яко благ и Человеколюбец, даже до последняго нашего издыхания приносити Тебе жертву правды и возношение во святых Твоих жертвенницах.</p> <p>Милостию и щедротами и человеколюбием Единороднаго Твоего Сына, с Нимже благословен еси, со Всесвятым и Благими Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>Это и есть молитва 50-го псалма</p>
<p>По 3-й песни канона</p>	<p><b>Молитва 5</b>          Благих Сокровище, Источниче приснотекущий, Отче Святыи Чудотворче, Всесильне и Вседержителю, вси Тебе поклоняемся и Тебе молимся, Твоя милости и Твоя щедроты призывающе на помощь и заступление нашего смирения; помяни, Господи, Твоя рабы, прими всех нас утренняя моления, яко кадило пред Тобою, и да ни единого от нас неискусна сотвориши, но вся ны снабди щедротами Твоими. Помяни, Господи, бдящия и поющия во славу Твою, и Единороднаго Твоего Сына и Бога нашего, и Святаго Твоего Духа; буди тем помощник и заступник, прими их мольбы в пренебесный и мысленный Твой жертвеник.</p> <p>Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
По 6-й песни канона	<p><i>Молитва 6</i></p> <p>Благодарим Тя, Господи Боже спасений наших, яко вся твориши воблагодетельство жизни нашея, да всегда к Тебе взираем Спасу и Благодетелю душ наших; яко препоклои еси нас в мимолетшее нощи число и воздвиги еси ны от ложа наших и поставил еси в поклонение честнаго Имене Твоего. Темже молим Тя, Господи: даждь нам благодать и силу, да сподобимся пети Тебе разумно и молиться непрестанно, во страхе и трепете свое спасение соделовающе заступлением Христа Твоего; помяни, Господи, и в нощи к Тебе вопиющия услыши я и помилуй, и сокруши под нозе их невидимыя и борительныя враги.</p> <p>Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	
По 9-й песни канона на Достойно есть или на краткой ектении	<p><i>Молитва 11</i></p> <p>Боже, Боже наш, умныя и словесныя составивый Силы Твоею волею, Тя молим и Тебе мгили деемся: прими наше по силе славословие, со всеми созданными Твоими, и богатыми Твоея благодати воздаждь дарованными; яко Тебе преклоняется всякое колено небесных, и земных, и преисподних и всякое дыхание и создание поет непостижимую Твою Славу, Един бо еси Бог Истинный и Многомилостивый.</p> <p>Яко Тя хвалят вся Силы Небесныя, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	Хвальный возглас «Яко Тя хвалят» - переход к хвальный стихирам
Хвальный стихиры	<p><i>Молитва 12</i></p> <p>Хвалим, поем, благословим и благодарим Тя, Боже отец наших, яко превел еси сень нощную и показал еси нам паки свет дневный. Но молим Твою благодать: очисти грехи наша и прими моление наше, великим Твоим благоутробием, яко к Тебе прибегаем, Многомилостивому и Всесильному Богу: возсияй в сердцах наших истинное солнце правды Твоея, просвети ум наш и чувства вся соблюди, яко да во дни благообразно ходяще путем заповедий Твоих, достигнем в Жизнь Вечную, яко у Тебе есть источник жизни, и в наслаждении быти сподобимся неприступнаго Твоего Света.</p> <p>Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	Соединение темы хваления в стихирах и молитве, переход к теме света в молитве - «Возсияй... солнце правды...», чтобы затем возгласить - «Слава Тебе, показавшему нам свет!»

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
<p>Ектения «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей...»</p>	<p><i>Молитва прилежного моления из Литургии:</i> Господи Боже наш, прилежное сие моление прими от Твоих раб, и помилуй нас по множеству Милости Твоея, и Щедроты Твоя низпосли на ны и на вся люди Твоя, чающия от Тебе богатяя милости,</p> <p>Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу. Ныне и присно и во веки веков.</p>	<p>В составе Утрени нет молитвы священника с окончанием «Яко милостив и Человеколюбец Бог...», поэтому здесь надо читать молитву из Литургии (см. об этом ниже)</p>
<p>Ектения «Исполним Утреннюю молитву»</p>	<p><i>Молитва 4</i> Владыко Боже, Святый и Непостижимый, рекий из тьмы свету возсияти, упокойный нас в noctem сне, и возставивый ко славословию и мольбе Твоея благодати; умоляем от Своего Ти благоутробия прими нас и ныне покланяющихся Тебе и по силе благодарящих Тя, и даруй нам вся, яже ко спасению прошения. Покажи ны сыны света и дне и наследники вечных Твоих благ. Господи, во множестве щедрот Твоих, и вся люди Твоя, сущия и молящяся с нами, и всю братию нашу, яже на земли, на мори, на всяком месте владычествия Твоего, требующих Твоего человеколюбия и помощи, и всем подай великую Твою милость; да спасени душою же и телом всегда пребывающе, со дерзновением славим чудное и благословенное Имя Твое.</p> <p>Яко Бог милости, щедрот и человеколюбия еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>Молитва о наступившем дне: «покажи ны сыны света и дня...»</p>

При таком прочтении двенадцати Утренних молитв священника, как представлено в данной таблице, восстанавливается евхаристическая нормативность и цельность богослужения Утрени — словесная жертва хваления совершается *«едином сердцем и едиными усты»* священника и народа.

Нет никакой сложности во время краткой ектении, например, после 3-й песни канона при возгласе диакона *“Паки и паки...”* начать священнику чтение молитвы 5-й *“Благих Сокровище, Источниче приснотекущий...”* и



естественным образом завершить ее возгласом - *“Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем,...”*.

Так будет восстановлен Литургический закон молитвы и для Утрени когда соборная молитва будет полной:

священник — *именование, благодарение*;

народ — *покаяние, прошение*;

священник — *благословение*.

В начале и в конце святыня, — опять симметрия.

### IV.3. Светильничные молитвы на Вечерни

На Вечерни также как и на Утрени все молитвы священника собраны в одно место и вычитываются во время чтения 103-го псалма.

Та же техническая проблема, — в светильничных молитвах в два с половиной раза больше слов и буквенных знаков, чем в 103 псалме. Следовательно скорость чтения этих молитв должна быть в 2,5 раза быстрее, чем произносит чтец 103-й псалом.

О каком же благоговейном чтении здесь может идти речь?!

И также как на Утрени священник возглашает словословия Троице в конце ектений, отрывая их от исходной молитвы, сам при этом молится не священнической молитвой, а молитвой народа, которую возглашает диакон.

Основываясь на той же логике, что на исходное место священнической молитвы в уставе Вечерни указывает возглас священника, являющийся окончанием соответствующей светильничной молитвы, считаю, что логично будет строить соборную молитву на Вечерни указанным ниже образом. При этом отмечу, что здесь не так все однозначно как на Утрени, — есть некоторая неопределенность, поэтому в расчет принимается также и смысловое содержание светильничных молитв.

Идеи этого и следующего параграфа подсказаны перомонахом Антонием

## Схема параллельного моления народа и чтения молитв священником на Вечерни

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
Псалом 103-й	<p><b>Молитва 7</b>            Боже Великий и Вышний, един имеяй безсмертие, во Свете живый Неприступлем, <u>всю тварь премудростию создавый, разделивый между светом и между тьмою и солнце положивый во область дне, луну же и звезды во область ноши, сподобивый нас, грешных, и в настоящий час предварити лице Твое, исповедани-ем и вечернее Тебе славословие принести; Сам, Человеколюбче, исправи молитву нашу, яко кадило, пред Тобою и прими ю в вою благоухания; подаждь же нам настоящий вечер и приходящую ночь мирну: облецы ны во оружие света избави ны от страха noctнаго и всякия вещи во тьме преходящая, и даждь сон, егоже во упокоение немощи нашей даровал еси, всякаго мечтания диавола отчужденный. Ей, Владыко, благих Подателю, да и на ложах наших умиляющеса, поминаем в ноши Имя Твое, и поучением Твоих заповедий просвещаеми, в радости душевной востанем ко славословию Твоея благости, моления и молитвы Твоему благоутробию приносяще о своих согрешениих и всех людей ради, яже, молитвами Святыя Богородицы, милостию посети.</u></p> <p>Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь</p>	<p>Тема молитвы соответствует теме 103-го псалма - «премудростию создавый»</p>
Мирная ектения	<p><b>Молитва 1</b>            Господи Щедрый и Милостивый, Долготерпеливе и Многомилостиве, внуши молитву нашу и вонми гласу моления нашего, сотвори с нами знамение во благо: настави нас на путь Твой, еже ходити во истине Твоей; возвесели сердца наша, во еже боятися Имене Твоего Святаго: зане Велий еси Ты и творяй чудеса, Ты еси Бог Един, и несть подобен Тебе в бозех, Господи: силен в милости и благ в крепости, во еже помогати, и утешати, и спасати вся уповающия во Имя Святое Твое.</p> <p>Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	
Краткая ектения после первой «славы» кафизмы	<p><b>Молитва 2</b>            Господи, да не яростию Твоею обличиши нас, ниже гневом Твоим накажеши нас, но сотвори с нами по милости Твоей, Врачу и Исцелителю душ наших; настави нас ко пристанищу хотения Твоего, просвети очи сердец наших в познание Твоея истины; и даруй нам прочее настоящего дне мирное, молитвами Святыя Богородицы и всех святых.</p> <p>Яко Твоя держава, и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	<p>Псаломская лексика - «Господи, да не яростию Твоею обличиши...», поэтому место сей молитвы именно здесь.</p>

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
Краткая ектения после второй «славы» кафизмы	<p><b>Молитва 3</b>  Господи Боже наш, помяни нас, грешных и <u>непотребных раб Твоих</u>, <u>всегда призывать нам Святое Имя Твое</u>, и не посрами нас от чаяния милости Твоея; но даруй нам, Господи, <u>вся яже ко спасению прошения и сподоби нас любить, и бояться Тебе от всего сердца нашего, и творити во всех волю Твою.</u></p> <p>Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	Покаянный мотив молитвы соответствует чтению псалмов
После «кафизмы»	<p><b>Молитва 6</b>  Боже Великий и Дивный, неисповедимую благостию и богатым Промыслом управляй всяческая и мирская нам <u>благая даровавший, и споручивый нам обещанное Царство дарованными благами, путесотворивый нам и дне прешедшую часть от всякаго уклонитися зла; даруй нам и прочее непорочно совершити пред Святою Славою Твоею, пети Тя, Единого Благого и Человеколюбиваго Бога нашего.</u></p> <p>Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	
Начало пения стихир на «Господи воззвах»	<p>Вечер и заутра, и полудне, хвалим благословим, благодарим, и молимся Тебе, Владыко всех. <u>Исправи молитву нашу, яко кадило пред Тобою, и не уклони сердец наших в словеса, или в помышления лукавствия, Но избави нас от всех ловащих души наша, яко к Тебе, Господи, Господи, очи наши, и на Тя уповаем, да не посрамиши нас, Боже наш.</u></p>	В этой молитве наличествуют слова псалма, которые поет лик перед началом пения стихир «Исправи молитву нашу, яко кадило пред Тобою, и не уклони сердец наших в словеса, или в помышления лукавствия...»
Вход с кадилом	<p><b>Молитва 4</b>  Немолчными песньми и непрестанными славословленными от святых Сил воспеваемый, исполни уста наша хваления Твоего, еже подати величествие Имени Твоему Святому; и даждь нам участие и наследие со всеми боящимися Тебе истинною и хранящими заповеди Твоя, молитвами Святыя Богородицы и всех святых Твоих.</p> <p>Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	В этот момент поется богородичен или «догматик», поэтому уместно, чтобы в молитве священника на Входе упоминалась Богородица

Момент богослужения	Молитва священника	Примечание
Ектения «Рцем вси...»	<p><i>Молитва прилежного моления из Литургии:</i>  Господи Боже наш, прилежное сие моление прими от Твоих раб, и помилуй нас по множеству Милости Твоея, и Щедроты Твоя низпосли на ны и на вся люди Твоя, чающая от Тебе богатяя милости,</p> <p>Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу. Ныне и присно и во веки веков.</p>	О молитве на ектении «Рцем вси...» см. ниже.
Пение «Сподоби, Господи, в вечер сей...»	<p><i>Молитва 5</i>  Господи, Господи, Пречистою Твоею дланию содержай всяческая, долготерпий на всех нас и каияся о злобах наших, помяни щедроты Твоя и милость Твою, посети ны Твоею благодатию, и даждь нам избежати и прочее настоящего дне, Твоею благодатию, от различных козней лукаваго, и ненаветну жизнь нашу соблюди благодатию Всесвятаго Твоего Духа.</p> <p>Милостию и человеколюбием Единороднаго Твоего Сына, с Нимже благословен еси, со Всесвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.</p>	Прошение народа - «сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам» соответствует прошению в 5-й молитве «и даждь нам избежати и прочее настоящего дне, Твоею благодатию, от различных козней лукаваго»
Ектения «Исполним вечернюю молитву...»	<p><i>Молитва 3</i>  Господи Боже наш, помяни нас, грешных и непотребных раб Твоих, вегда призывати нам Святое Имя Твое, и не посрами нас от чаяния милости Твоея; но даруй нам, Господи, вся яже ко спасению прошения и сподоби нас любити, и бояться Тебе от всего сердца нашего, и твориши во всех волю Твою.</p> <p>Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.</p>	

На Вечерни, Утрени и Литургии присутствует молитва «Рцем вси...», и во всех случаях она имеет одно и то же возгласное священническое завершение — «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков».

<p><b>Вечерня</b> После слышания Прокимна или Паримий</p>	<p><b>Утренняя</b> После Великого Славословия</p>	<p><b>Литургия</b> После слышания Евангелия</p>
<p>Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем</p>		<p>Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем</p>
<p>Господи Вседержителю, Боже отец наших, молим Ти ся, услыши и помилуй</p>		<p>Господи Вседержителю, Боже отец наших, молим Ти ся, услыши и помилуй</p>
<p>Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй</p>	<p>Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй</p>	<p>Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй</p>
<p>Еще молимся о Святей- шем Патриархе....</p>	<p>Еще молимся о Святей- шем Патриархе....</p>	<p>Еще молимся о Святей- шем Патриархе....</p>
<p>Еще молимся о Богохра- нимей стране нашей...</p>	<p>Еще молимся о Богохра- нимей стране нашей...</p>	<p>Еще молимся о Богохра- нимей стране нашей...</p>
		<p>Еще молимся о братиях наших, священницах, священномонасах, и всем во Христе братстве нашем</p>
<p>Еще молимся о блажен- ных и приснопамятных создателях святого Храма сего...</p>	<p>Еще молимся о блажен- ных и приснопамятных создателях святого Храма сего...</p>	<p>Еще молимся о блажен- ных и приснопамятных создателях святого Храма сего...</p>
<p>Еще молимся о милости, жизни. Мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих...</p>	<p>Еще молимся о милости, жизни. мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих...</p>	
<p>Еще молимся о плодоно- сящих и добродетельных во святем и всечестнем Храме сем...</p>	<p>Еще молимся о плодоно- сящих и добродетельных во святем и всечестнем Храме сем...</p>	<p>Еще молимся о плодоно- сящих и добродетельных во святем и всечестнем Храме сем...</p>
<p><i>Яко Милостив и Челове- колюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем,...</i></p>	<p><i>Яко Милостив и Челове- колюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем,...</i></p>	<p><i>Яко Милостив и Челове- колюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем,...</i></p>

На Утрени молитвы священника с таким окончанием не имеется, на Вечерни у 3-й светильничной молитвы окончание именно это, но содержание и смысл этой молитвы больше соответствует чтению кафизм.

Ектения “Рцем вси...” по своему настрою это как бы дополнительное, более усиленное моление после получения благодатных даров Слова Божия (паремии, Великое Славословие, Евангелие), поэтому здесь уместно более “прилежно” молиться, взяв за образец порядок на Божественной Литургии, — “*Молитва прилежного моления*”, которая читается священником во время произнесения ектении “Рцем вси...”.

С учетом этих доводов литургическая Молитва прилежного моления включена в порядок священнических молитв на Утрени и Вечерни.

(Идея данного параграфа и следующего подсказаны Иеромонахом Антоном)

#### IV.4. Пасхальная заутреня

Одно из древнейших чинопоследований - Пасхальная заутреня имеет особенность возношений ектений и возгласных благословений после каждой песни канона. Следуя описанной логике соответствия возгласов священника вполне определенным молитвам предстоятеля перед Престолом Божиим, можно утверждать, что за «пасхальной скороговоркой», так характерной для обычного приходского служения, не следует утратить смысл соборной молитвы. Священник должен во время произнесения диаконом ектении, или во время пения очередных тропарей канона, молиться обычными утренними молитвами, возглашая соответствующие тройческие благословения.

Схема чтения утренних молитв на Пасхальной заутрени может быть следующей.

## Канон Пасхальной Утрени

### 1-я песнь

*Воскресения день, просветимся, людие; Пасха, Господня Пасха, от смерти бо к жизни и от земли к небеси Христос Бог нас преведе, победную поющия.*

### Молитва 3-я Утрени

От нощи утренюет дух наш к Тебе, Боже, зане свет повеления Твоя. Научи нас, Боже, правде Твоей, заповедем Твоим и оправданием Твоим, просвети очи мыслей наших да не когда уснем во гресех в смерть. Отжени всякий мрак от сердец наших. Даруй нам солнце правды, и ненаветну жизнь нашу соблюди печатию Святаго Твоего Духа. Исправи стопы наша на путь мира. Дажь нам видети утро и день в радовании, да Тебе утренния возсылаем молитвы.

*Яко Твоя держава, и Твое есть царство, и сила, и слава Отца и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков.*

### 3-я песнь

*Приидите, пиво пием новое, не от камене неплодна чудодеемог, но нетления источник, из гроба одождивша Христа, в Немже утверждаемся.*

### Молитва 5-я Утрени

Благих Сокровище, Источниче приснотекущий, Отче Святый Чудотворче, Всесильне и Вседержителю, вси Тебе поклоняемся и Тебе молимся, Твоя милости и Твоя щедроты призывающе на помощь и заступление нашего смирения; помяни, Господи, Твоя рабы, прими всех нас утренняя моления, яко кадило пред Тобою, и да ни единого от нас неискусна сотвориши, но вся ны снабди щедротами Твоими. Помяни, Господи, бдящия и поющия

во славу Твою, и Единороднаго Твоего Сына и Бога нашего, и Святаго Твоего Духа; буди тем помощник и заступник, прими их мольбы в пренебесный и мысленный Твой жертвенник.

*Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков.*

#### **4-я песнь**

*На божественной стражи богоглаголивый Аввакум да станет с нами и покажет светоносна Ангела, ясно глаголюща; днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко Всесилен.*

#### **Молитва 3-я Вечерни**

Господи Боже наш, помяни нас, грешных и непотребных раб Твоих, внемди призывати нам Святое Имя Твое, и не посрами нас от чаяния милости Твоея; но даруй нам, Господи, вся яже ко спасению прошения и сподоби нас любити, и бояться Тебе от всего сердца нашего, и творити во всех волю Твою.

*Яко благ и человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков.*

#### **5-я песнь**

*Утренюем утреннюю глубоко, и вместо мира песнь принесем Владыце, и Христа узрим, правды Солнце, всем жизнь возсияюща.*

#### **Молитва 2-я Утрени**

От нощи утренюет дух наш к Тебе, Боже наш, зане свет повеления Твоя на земли. Правду и святыню совершати во страсе Твоем вразуми ны; Тебе бо славим, воистинну Суцаго Бога нашего. Приклони ухо Твое и



услыши ны, и помяни, Господи, сущыя и молящыяся с нами вся по имени, и спаси я силою Твоею. Благослови люди Твоя и освяти достояние Твое. Мир мируи Твоему даруй, Церквам Твоим, священником, и всем людем Твоим.

*Яко святися (благословися — так обычно О.Ш.) и прославися пречестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков.*

### **6-я песнь**

*Снизшел еси в преисподняя земли и сокрушил еси веревы вечныя, содержащия связанныя, Христе, и тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от гроба.*

### **Молитва 6-я Утрени**

Благодарим Тя, Господи Боже спасений наших, яко вся твориши во благодетельство жизни нашея, да всегда к Тебе взираем Спасу и Благодетелю душ наших; яко препokoил еси нас в мимошедшее ноци число и воздвигл еси ны от лож наших и поставил еси в поклонение честнаго Имене Твоего. Темже молим Тя, Господи: даждь нам благодать и силу, да сподобимся пети Тебе разумно и молитися непрестанно, во страсе и трепете свое спасение соделовающе заступлением Христа Твоего; помяни, Господи, и в ноци к Тебе вопиющыя услыши я и помилуй, и сокруши под нозе их невидимыя и борительныя враги.

*Ты бо еси Царь мира, и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков.*

### **7-я песнь**

*Отроки от пещи избавивый, быв человек, страждет яко смертен, и страстию смертное в нетления облачит благолепие, Един Благословен отец Бог и препрославлен.*

### Молитва 7-я Утрени

Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа, возставивый ны от ложей наших и собравый ны в час молитвы, даждь нам благодать во отвержение уст наших, и прими наша по силе благодарения, и научи ны оправданием Твоим : зане помолитесь, якоже подобает, не вемы, аще не Ты, Господи, Святым Твоим Духом наставиши ны. Темже молимся Тебе: аще что согрешихом даже до настоящего часа, словом, или делом, или помышлением, волею, или неволею, ослаби, остави, прости; аще бо беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит? Яко у Тебе избавление есть: Ты еси Един Святой, Помощник Державный, Защититель жизни наша, и о Тебе пение наше всегда.

*Буди держава царствия Твоего благословенна и препрославленна, Отца и Сына, и Святаго Духа; ныне и присно, и во веки веков.*

### 8-я песнь

*Сей нареченный и святой день, един суббот царь и господь, праздников праздник и торжество есть торжеств, в оньже благословим Христа во веки.*

### Молитва 8-я Утрени

Господи Боже наш, сонное уныние отгнавый от нас и сопризвавый ны званием святым, еже и в нощи воздевати руки наша и исповедатися Тебе о судьбах правды Твоя; прими мольбы наша, моления, исповедания, нощныя службы; и даруй нам, Боже, веру непостыдну, надежду известную, любовь нелицемерну; благослови наша входы и исходы, деяния, дела, словеса, помышления; и даждь нам постигнути в начало дне, хвалящим, поющим, благословящим Твоя неизреченныя благостыни благость.

*Яко благословися Всевятое Имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.*

*Яко благословися Имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков - (так в чинопоследовании Пасхи - О.Ш.).*

### **9-я песнь**

*Светися, светися новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе возсия. Ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.*

### **Молитва 11-я Утрени**

**Боже, Боже наш, умныя и словесныя составивый Силы Твоею волею, Тя молим и Тебе мила деемся: прими наше по силе славословие, со всеми созданием Твоими, и богатыми Твоея благодати воздаждь дарованьми; яко Тебе преклоняется всякое колено небесных, и земных, и преисподних и всякое дыхание и создание поет непостижимую Твою Славу, Един бо еси Бог Истинный и Многомилостивый.**

*Яко Тя хвалят вся Силы Небесныя, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

*Яко Тя хвалят вся силы Небесныя, Отца и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков — (так в чинопоследовании Пасхи - О.Ш.).*

**Ектения “Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей...”**

### **Молитва прилежного моления из Литургии:**

**Господи Боже наш, прилежное сие моление прими от Твоих раб, и помилуй нас по множеству Милости Твоея,**

и Щедроты Твоя низпосли на ны и на вся люди Твоя, чающая от Тебе богатия милости,

*Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу. Ныне и присно и во веки веков.*

Ектения “Исполним Утреннюю молитву...”

Молитва 4-я Утрени

Владыко Боже, Святый и Непостижимый, рекий из тьмы свету возсияти, упокойный нас в ночнем сне, и возставивый ко славословию и мольбе Твоея благодати; умоляем от Своего Ти благоутробия прими нас и ныне поклоняющихся Тебе и по силе благодарящих Тя, и даруй нам вся, яже ко спасению прошения. Покажи ны сыны света и дне и наследники вечных Твоих благ. Помяни, Господи, во множестве щедрот Твоих, и вся люди Твоя, сущия и молящияся с нами, и всю братию нашу, яже на земли, на мори, на всяком месте владычества Твоего, требующих Твоего человеколюбия и помощи, и всем подай великую Твою милость; да спасени душею же и телом всегда пребывающе, со дерзновением славим чудное и благословенное Имя Твое.

*Яко Бог милости, щедрот и человеколюбия еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.*

Показателем того, что подобное расположение священнических молитв на Пасхальной заутрени имеет свои основания, является буквальное совпадение номеров песен и молитв - шестые, седьмые и восьмые.

И еще один аргумент, ведь если священнические молитвы читать только за шестопсалмием, а в Светлую Седмицу шестопсалмия не чтем, то окажется, что всю

Светлую Седмицу народ молится, по крайней мере вторит диакону восклицанием «Господи, помилуй», а священник будто бы и не молится, поскольку не читает своих специфических молитв. Возгласные тройческие благословения священника это не молитва в собственном смысле слова.

Можно надеяться, что красота Пасхальной службы от такого уставного моления станет еще более прекрасной.

Предлагаемый вниманию ревнителей православного богослужения порядок чтения священнических молитв содержится (для Утрени) в древних служебниках. Мне совершенно не интересно почему вдруг все молитвы священника сгруппировались к началу Утрени и Вечерни, но гораздо более важно утвердиться в том, что молитва в Церкви тогда становится осмысленной и соборной, когда совершается по чину Божественной Литургии, то есть когда совершается “едиными усты” священника и народа. Священник начинает молитву, взывая ко Господу, народ кается и умоляет о своем спасении, а священник подкрепляет эти моления благословением Троицы, на что народ отвечает - “Аминь”.

## **КРАСОТА В СТРОЙНОСТИ И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ**

Итак, надеюсь, что хотя и невозможно доказывать истинность Священного Предания (можно только верить), но все сказанное выше о чудном строе православного богослужения убедительно свидетельствует о том, что Типикон Православной Церкви — это икона (образ) богослужения, совершаемого в Вечном Мире.

Православное богослужение возводит наш дух и чувства к Первообразу, к Небесному служению у Престола Божия сонма ангельских и человеческих чинов.

Повреждение строя православного богослужения столь же предосудительно, как и повреждение иконографического извода или догматического учения.

Следует принять во внимание, что чин православной Литургии (Евхаристии) является нормой и эталоном для всех прочих служб суточного круга, в особенности для Вечерни и Утрени. В каждом молитвословии суточного круга, и даже в любом новом молебном чине, который может однажды составиться, должны содержаться благословения, поклонения, соборная молитва и прочее чинные евхаристические действия.

Словесный строй православного богослужения образуется из семи типов молитвословий:

- 1) благословение;
- 2) псалмы и примыкающие к ним по смыслу и происхождению библейские песни;
- 3) соборная молитва;
- 4) чтения Священного Писания и творений святых отцов;
- 5) молитва Господня “Отче наш”;
- 6) тройческое славословие;
- 7) вероучительные гимны (триодно-минейные тексты).

Из этих семи типов молитвословий составляются сколь

угодно многочисленные молитвосочетания, имеющие специфические названия — «начальные молитвы», «канон», «хвалите» и т. п.

Например, “канон” - это последовательность “библейских песен и их образов (ирмосов)”, “тропарей”, “тройческого славословия”, “ектений”, “благословений”, “седалнов”.

Особенность православного богослужения состоит в том, что ветхозаветные тексты Священного Писания преобразуются в гимны Господу Иисусу Христу, Лицам Пресвятой Троицы, Божией Матери и кающемуся и спасенному человечеству. Необычайно красивым и глубоко содержательным является переосмысление 18-й кафизмы в «степенные» песни в честь Святого Духа. К сожалению, сложившийся обычай приходского богослужения не дает возможности молящимся вполне насладиться красотой песен в честь Святого Духа, составленных преподобным Иоанном Дамаскиным.

Использование псалмов в христианском богослужении является важнейшим свидетельством преемственной связи Законов Ветхого и Нового, - это совершенный по истинности и целомудренности ответ на маркионитские отклонения, провоцируемые невежеством и сомнением. Псалмы и библейские песни представляют собой своеобразную ткань всего строя православного богослужения, на которой выписываются узоры из христианских гимнов и молитвословий.

Православная молитва, как выясняется, имеет шесть смысловых частей, которые произносятся священником и народом. Полнота православной молитвы заключается в обязательном наличии обращения-именования Божия, благодарения Богу, личного покаяния, личного прошения, благословения-благодарения и утвердительного «Аминь».

Всякое молитвословие должно заканчиваться славословием Единосущной Троицы, - иначе это будет не православная молитва.

Одна из главных служб суточного круга - Утренняя укоренена в глубочайшей древности, - основные ее богослужебные элементы появились в первые века писанной человеческой истории. Поэтому нельзя говорить о православном богослужении как о некоей компиляции обрядов различных вер, обстоятельств и традиций. Чин православного богослужения возникает в силу действия благодати Святого Духа как проявление Священного Предания Церкви Христовой.

Весьма убедительным доказательством «невыдуманности» чина православной Утрени является возможность упорядочить элементы уставной службы Утрени в сорок молитвенных чинов и в пятнадцатистепенную симметричную конструкцию, что явно свидетельствует о внутренней гармонии и красоте истины благодарения, содержащейся в каждом православном богослужении.

Этот боговдохновенный строй христианского богослужения мог быть внушен творцам молитвословий только силою и наитием Духа Святого.

Поскольку богослужение Утрени имеет внутреннюю цельность и взаимообусловленность всего молитвенного чинопоследования, то исключение хотя бы одной группы молитвословий приводит к нарушению внутренней логики словесного служения, к искажению смысла Утрени.

К сожалению, приходская практика не выдерживает уставную строгость богослужения Утрени, — опускаются важнейшие структурные элементы Утрени. Самое удивительно это то, что во всех воскресных Утрени опускается чтение 50-го псалма, который составляет наряду с Евангелием смысловый центр православной Утрени. Игнорирование 50-го псалма на Утрени равносильно тому, как если бы на Божественной Литургии не пелась Херувимская песнь.

Чин Божественной Литургии отличается от практики



иных служб суточного круга тем, что молитвенное делание совершается одновременно (параллельно) священником и народом, предводительствуемым диаконом.

Священник, благословляя Господа, возносит соборную молитву Церкви от лица кающегося и просящего милости народа ко Престолу Божию. Основное содержание священнических молитв это именование и прославление Бога, - с этого начинается молитва священника и подобным же кончается.

Диакон, как бы выбрав из священнических молитв покаянные мотивы, выносит их из Алтаря и предлагает народу, чтобы тот в своей личной молитве употреблял соответствующие прошения, проистекающие из осознания собственных прегрешений и желания их исправления.

Такой чин молитвенного делания следует именовать «литургическим законом молитвы», который являет миру то, что называется «соборная молитва».

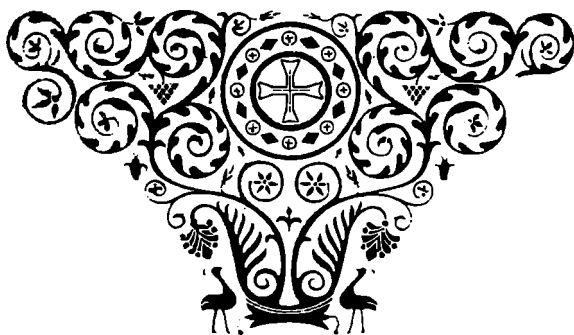
Если признать, что «литургический закон молитвы» должен действовать и в иных службах суточного круга, то следует восстановить древнюю практику чтения священнических утренних и светильничных молитв соответственно в течение всего последования Утрени и Вечерни.

Поскольку благословительные возгласы священника после каждой молитвы-ектении являются концовками двенадцати молитв на шестопсалмии и семи светильничных молитв Вечерни, то нынешняя практика сводится к тому, что возгласные благословения священника звучат как напоминание о молитве, а не как ее реальное завершение.

Здесь предложены схемы чтения молитв в течение всего чинопоследования Вечерни и Утрени, основанные на древних служебниках Иерусалимского Устава и на логической оценке содержания священнических молитв и соответствующих моментов богослужения.

Распределение священнических молитв по всему чинопоследованию Вечерни и Утрени по чину Божественной Литургии восстанавливает евхаристическую нормативность и цельность богослужения Вечерни и Утрени, когда «*едíнем сердцем и едíнеми усты́*» священника и народа совершается словесная жертва хваления.

Такова красота молитвы, такова чудесность и благодатность православного богослужения, такова моя любовь и благодарение всем, во Христе Иисусе Господе нашем потрудившимся для того, чтобы божественное откровение записать «человеческим писалом» и составить чудную книгу  
**ТИПИКОН!**



## В ЧЕСТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ НАСТУПАЮЩАЯ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТНЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЭРЫ

В истории православного богослужения был период когда одним из торжественных моментов Утрени было пение Кондаков преподобного Романа Сладкопевца. Эти кондаки представляли из себя длинные поэмы из двадцати четырех строф по числу букв греческого алфавита.

Впоследствии пение кондаков было вытеснено пением канонов, но в составе канонов на двенадцатые и иные великие праздники (памяти святым) сохранились по две строфы из кондаков преподобного Романа - собственно кондак (краткий стих) и икос.

Например, на праздник Рождества Христова в каноне Утрени, написанном преподобным Косьмой Маюмским, содержится кондак и икос преподобного Романа.

Кондак, глас 3:

Дева днесь пресущественнаго раждает, /  
и земля вертеп Непреступному приносит; /  
ангели с пастырьми славословят, /  
волсви же со звездою путешествуют, /  
нас бо ради родися /

Отроча младо Превечный Бог.

Икос

Едем Вифлеем отверзе,  
приидите видим, пищу в тайне обретохом:  
приидите, примем сущая райская внутрь вертепа;  
тамо явися корень ненапоен, прозябая отпущение;  
тамо обретеса кладязь неископан, из негоже Давид  
пити древле возжадася;

тамо Дева рождши младенца, жажду устави абие  
адамову и Давидову; сего ради к нему идем, где родися  
Отроча младо, Превечный Бог.

Два этих гимна, составляющие особую красоту службы Рождества Христова представляют собой всего лишь фрагмент Кондака «На Рождество Христово», творения преподобного Романа Сладкопевца, исполнявшегося на богослужении в Великой Церкви - в Софийском Константинопольском соборе.

Ниже представлен перевод на русский язык сего великого гимна Рождшемуся Иисусу Христу.

## На Рождество Христово

*Кондак глас 3-й.*

Ныне Дева Превысшего всякого существа рождает,  
а земля Непрístupному приносит вертеп;  
ангелы вместе с пастырями славословят,  
волхвы же по звезде (по указанию звезды) путешествуют:  
ибо для нас родился

Младенец новый, Превечный Бог.

- 1) Вифлеем открыл (нам) Едем, — придите, увидим;  
мы нашли наслаждение в скрытном (месте),  
придите, получим райское (веселие) внутри пещеры:  
там явился Корень ненапоенный (влажною),  
произращающий прощение;  
там явился Кладезь неископаный, из которого  
прежде сильно желал пить Давид;  
там Дева, родившая Младенца, тотчас утолила  
жажду Адама и Давида.  
Посему придем к сему (месту), где родился  
Младенец новый, Превечный Бог!

- 2) Отец, по благоизволению, соделался Сыном Матери,  
Спаситель детей возлежал в яслях Дитятею.  
Познав Его, Родительница говорит:

„Что это, Дитя (Мое)! (Скажи Мне),  
как Ты всеялся в Меня, и как возродился во Мне?  
Вижу Тебя, утроба (Моя), и ужасаюсь;  
ибо млеко питаю,—и есмь небрачная;  
и хотя вижу Тебя в пеленах, но, вместе с тем,  
созерцаю девство Свое запечатанным,  
так как Ты сохранил оное,  
благоволив родиться (от Меня),

Младенец новый, Превечный Бог»

3) „Вышний Царю! Что Тебе с бедными?  
Творец небес! Для чего пришел Ты к земным,  
возвеселился в пещере и возрадовался в яслях?  
Вот, рабе Твоей нет места в этом жилище;  
—не говорю,—места (только), но нет пещеры;  
потому что и эта самая — чужая.  
Подлинно и Сарре, родившей дитя, дарована была в  
наследие обширная земля:  
у Меня же нет (в наследие Мне) и *тесного* ложа;  
эту пещеру нашла Я,  
в которой Ты обитаешь по изволению Своему,

Младенец новый, Превечный Бог»

4) Говоря тайно (Сама с Собою) такие слова,  
и усердно моляся Ведущему тайное,  
Дева слышит о волхвах ищущих Младенца,  
и тотчас (воскликает) к ним: „Что вы?»  
А они к Ней: „Кто Ты родившая?  
Как Ты Такого родила?  
Кто отец Твой, и кто Ты родившая, —  
потому что соделалась Материю и Питательницею Сына  
не имеющего (земного) отца?  
Мы, видеv звезду Его, уразумели, что явился  
Младенец новый, Превечный Бог».

5) „Подлинно, достоверно передал нам Валаам смысл слов, которыми пророчествовал, сказав, что имеет явиться звезда, уничтожающая своим светом свет всех гаданий и предвещаний, звезда разрешающая притчи мудрецов, их изречения и загадки; звезда, которая несравненно светлее видимой звезды; она как бы творец всех звезд; об ней предсказано было, что возсияет от Иакова  
Младенец новый, Превечный Бог»

6) Как скоро услышала Мариам чудные сии слова, поклонившись Рожденному от Нее, со слезами говорила: „Велико для Меня, Чадо, — велико все, что сделал Ты с бедностью Моею. Ибо, вот, волхвы вне ищут Тебя; цари восточных (народов) домогаются видеть Лице Твое, и богатые в народе Твоем сильно желают видеть Тебя. Ибо действительно Твой сей народ, для которого Ты родился,  
Младенец новый, Превечный Бог»

7) „Поелику же (это) народ Твой, Чадо, то повели им, да придут под кров Твой, и да увидят нищету богатую, и честную бедность; Я же имею Тебя (Своим) богатством и похвалою, почему и не стыжусь; — в Тебе благодать и истина. Благоволи же ныне войти им в (сие) жилище Твое: Я нимало не забочусь о бедности (Своей), ибо Я обладаю Тобою, как сокровищем, которое цари приходили видеть; ибо цари и волхвы искали, где родился  
Младенец новый, Превечный Бог”

8) Иисус Христос, по истине и Бог наш,  
таинственно прикоснулся к мыслям Матери Своея, говоря:  
«Введи тех, которых Я привел словом (Своим);  
ибо слово Мое есть то, которое воссияло ищущим Меня:  
оно по виду—звезда, но для разумеющего есть сила.  
Она шла вместе с волхвами, как служащая Мне,  
и доселе еще стоит она, исполняя служение свое,  
и (своим) лучем показывает место, где родился  
Младенец новый, Превечный Бог»

9), Итак, прими теперь, Непорочная, прими принявших Меня;  
между ними как бы Я в объятиях Твоих:  
но Я не удалился от Тебя, — и к ним сошел».  
И она отверзает двери, и принимает собрание волхвов:  
отверзает двери Дверь непроходимая, в которую Един  
Христос прошел;  
—отверзает двери Дверь заключенная, и ничего не  
украдено когда-либо из сокровищ (девственной) Ее чистоты;  
—отверзла дверь Она сама, от которой родилась  
Дверь (спасительная)  
—Младенец новый, Превечный Бог

10) И волхвы взопли скоро в жилище,  
и видя Христа, ужаснулись, когда увидели и Матерь Его,  
и обручника Ее, и в страхе сказали:  
„Сей есть Сын без родословия.  
И как, (скажи нам) Дева, мы видим теперь обручника в  
жилище Твоем?  
Рождение Твое не имело ли порицания;  
не было ли поносимо пребывание Иосифа  
в сожителстве с Тобою?  
Множество Ты имеешь ненавистников,  
выведывающих, где родился  
Младенец новый, Превечный Бог»

11) „Объясняю вам, сказала волхвам Мария,  
для чего имею Иосифа в жилище моем:  
для обличения всех поносителей (Моих);  
ибо он сам расскажет, что услышал о Сыне Моем;  
ибо он во сне видел святого ангела,  
который говорил ему, откуда Я зачала (во чреве):  
его, скорбного, просветил ночью Божественный огонь  
(о том), что его печалило.  
Посему-то живет со Мною Иосиф, объясняющий, что сей  
Младенец новый есть Превечный Бог»

12) „Он расскажет все, что слышал;  
он ясно возвестит, что прежде он видел,  
- из небесного и из земного, что от пастырей,  
как вместе с земнородными прославляли песнями (Бога)  
- огненные духи (ангелы);  
о вас, волхвах, как (вам) предшествовала звезда светозарная  
и путеводящая вас.  
Посему, оставив прежде реченное, расскажите нам,  
что ныне было вам, откуда пришли (сюда),  
как вы уразумели, что явился  
Младенец новый , Превечный Бог»

13) Как скоро чистая (Дева) говорила об этом им, (волхвам),  
эти светильники Востока Ей сказали:  
„Ты желаешь знать, откуда мы пришли и как?  
Из земли Халдейской, где не говорят: Бог Господь богов;  
из Вавилона, где не знают, кто Творец света, который  
они чтут.  
Там взопла и нас подвинула (от почитания) огня персидского  
искра Младенца Твоего;  
оставив всепожирающий огонь, мы созерцаем теперь  
огнь просвещающий:  
Младенца нового, Превечного Бога».



14) „Все суета сует.

Но между нами нет никого так размышляющего:  
ибо одни заблуждают, а другие заблуждаются.

Почему, Дева, благодарение мы приносим рождению Твоему,  
через которое мы избавились не только от заблуждения,  
но и от скорби во всех странах, которые мы прошли,  
у всех безбожных народов, неизвестных нам языков,  
проходя землю, и отходя ее, со светильником звезды (сей),  
отыскивая, где родился

Младенец новый, Превечный Бог»

15) „Притом, когда мы имели сей самый светильник,  
мы обошли кругом весь Иерусалим,

отыскивая точного (исполнения) пророчества;

ибо мы слышали, что придет Бог исследовать

оний (Иерусалим),

и со светильником мы проходили,

желая видеть великую правду;

но не нашлась она, потому что отнят был кивот его,

с которым прежде соединялось его благополучие:

древнее прошло, ибо все обновил

Младенец новый , Превечный Бог»

16) „Подлинно ли»!—говорит Мария сим верным (мужам),

- „вы обошли кругом весь Иерусалим,

тот самый пророко-убийственный город?

И как вы безопасно прошли этот всем неприязненный город?

Как опять вы скроетесь от нечестивого Ирода,

дыщущаго убийствами?

Они же сказали ей:

„Дева, мы не скрылись от него, но посмеялись над ним;

мы обошли всех, спрашивая, где родился

Младенец новый, Превечный Бог»

17) Когда Богородица выслушала это от них, сказала им:  
„О чем спрашивал вас царь Ирод и фарисеи?»  
„Сперва Ирод, потом, по его внушению,  
первые из народа Твоего тщательно выведывали от нас  
время являющейся ныне звезды;  
а узнавши, они,—как бы ненаученные,  
не пожелали видеть Того, Которого старались узнать,  
так что спрашивающим необходимо было  
(самим) исследовать о  
Младенце новом, Превечном Боге»

18) „Несмысленные, они считали нас безумными,  
и спрашивали нас: Откуда и когда вы пришли?  
Почему не пошли всем известным путем?  
Мы же взаимно спрашивали их (о том),  
что они знали, (говоря им):  
От чего, прежде сего, вы еще скорее совершили путешествие  
по великой пустыне, чрез которую проходили?  
Путеводивший выходцев из Египта,  
Он Самый привел и ныне (нас вышедших)  
из земли Халдейской к Себе,  
— тогда столпом огненным, ныне же звездой, показующей  
Младенца нового, Превечного Бога»

19) „Звезда постоянно была нашей предводительницей,  
подобно как для вас Моисей, держащий при себе жезл,  
просвещающий светом Богопознания;  
вас древле манна питала и камень напоил, а нас  
исполняла надежда на сие;  
не желали бы мы теперь, насладившись радостью сего,  
возвратиться в Персиду,  
по совершении такого трудного пути,—мы, желающие  
созерцать, поклоняться, и славить  
Младенца нового, Превечного Бога».

20) Так было сказано свободными от заблуждения волхвами;  
Непорочно же все сие запечатлевалось (в сердце Ее),  
между тем как был при сем (Божественный) Младенец,  
указующий, о Матери (Своей), после Ее рождения,  
—на девственную чистоту Ее,  
а о волхвах—их неодолимый дух,  
равно как и самое путешествие.  
Ибо никто из них не оставил своего труда,  
подобно как не чувствовал труда  
Аввакум пришедший к Даниилу (пророк к пророку);  
ибо Явившийся, пророкам,  
—Он Самый явился и волхвам,  
Младенец новый, Превечный Бог

21) После всех сих рассказов их,  
волхвы взяли в руки дары, и поклонились  
Дару даров и Миру миров, с золотом и смирною.  
Потом и ливан Христу принесли, вопия:  
„Прими дар тревещественный,  
как Серафимскую трисвятую песнь,  
не отвергни их (дары) как Каиновы (жертвы),  
но прими их в объятия, как Авелево приношение,  
ради Рождшей, от Которой нам родися  
Младенец новый, Превечный Бог»

22) Непорочная, видя новые и великолепные  
дары в руках волхвов приносящих и припадающих,  
звезду путеводящую, пастырей поющих,  
молилась Ведду всего сего и Господу, говоря так:  
«Ты Чадо Мое, принявший три дара,  
исполни три прошения для Рождшей Тебя:  
молюся Тебе о (благорастворении) воздушных,  
о (изобилии) плодов земли  
и о (спасении) живущих на ней,

яви милость Твою ко всем;  
потому что Ты родился от Меня

Младенец новый, Превечный Бог!»

23) „Ибо не просто Твоя Я Мать, Благоутробное Чадо,  
и не потому, что питаю млеко Подателя млека;  
но за всех Я умоляю Тебя;  
Ты соделал Меня устами и похвалою всего рода Моего.  
Ибо вселенная Твоя имеет Меня сильным покровом,  
стеною и утверждением;  
на Меня взирают прежде изгнанные из рая Твоего:  
даруй им когда-нибудь познать,  
что от Меня родился Ты,

Младенец новый Превечный Бог!»

24) „Спасителю! Спаси мир, — для него Ты пришел;  
утверди все (создание) Твое;  
ибо для сего Ты возсиял Мне, и волхвам, и всей твари:  
ибо, вот волхвы, которым явил Ты свет Лица Твоего,  
припадая к Тебе, приносят дары златые, прекрасные и  
весьма изысканные;  
ибо Я нуждаюсь в них, потому что намереваюсь  
отправиться в Египет,  
и бежать с Тобою, для Тебя, Путеводитель Мой,  
Сын Мой, Избавитель Мой, Обогадитель Мой,  
Младенец новый, Превечный Бог!»

## СОДЕРЖАНИЕ

БОГОВОДОХНОВЕННЫЙ ИЕРУСАЛИМСКИЙ УСТАВ.....3

I. ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ —  
ОБРАЗ НЕБЕСНОЙ ЛИТУРГИИ..... 6

II. ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ .....11

II.1. О типах молитвословий ..... 11

II.2. Благословения ..... 13

II.3. Псалмы и библейские песни ..... 21

II.4. Молитвы ..... 49

II.5. Прочие типы молитвословий

а. Чтения ..... 60

б. Молитва Господня ..... 62

в. Тройческое славословие ..... 63

г. Гимны и песни духовные ..... 64

III. СТРУКТУРА ПРАВОСЛАВНОЙ УТРЕНИ ..... 67

IV. СОВОРНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛИТВА ..... 80

IV.1. Литургический закон молитвы

.....80

IV.2. Реконструкция порядка священнических молитв ...89

IV.3. Светильничные молитвы на Вечерни ..... 96

IV.4. Пасхальная заутреня .....101

КРАСОТА В СТРОЙНОСТИ И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ....109

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ НАСТУПЛЕНИЯ ТРЕТЬЕГО  
ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЭРЫ. . . . . 114

**Издатель настоящей брошюры Русская историко-филологическая школа “Слово” (негосударственное общеобразовательное учреждение) создано как для обучения детей в соответствии с государственными стандартами, так и для воспитания их на началах православной нравственности.**

**Мы озабочены тем, чтобы в храмы Русской Православной Церкви в XXI веке вопли чада церковные православно просвещенные, верою укрепленные и благодатью Духа Святого с детства своего напоенные.**

**Наша издательская деятельность - единственный источник доходов для материального обеспечения учебно-воспитательного процесса.**

**Всякий, приобретший издания Русской историко-филологической школы “Слово”, вносит вклад в решение нашей задачи - христианского воспитания школьников.**

**РИФШкола “Слово” приглашает к сотрудничеству православных ученых и педагогов.**

**128098, Москва, ул. Живописная, 56;**

**тел/факс. 190-4155; 190-4156**

**e-mail [olegsv@got.mmtel.ru](mailto:olegsv@got.mmtel.ru)**

**<http://got2.mmtel.ru/olegsv/nmpg.html>**

**Русская историко-филологическая школа "Слово"** осуществляет активную издательскую деятельность.

Издательство преследует две равноценные задачи: первая - публикация православной интерпретации фактов словесной культуры, а также публикация новых идей и разработок в области церковных знаний; вторая - создание материальной базы для финансирования учебного процесса в школе.

Все планируемые публикации предназначены для использования их в учебном процессе нашей школы и других духовных учебных заведениях.

Изданные школой "Слово" книги:

Серия "**Дух и Слово**":

1. Вячеслав Резников (священник).  
**Размышления на пути к вере  
(о поэзии А.С.Пушкина)**. М.1997
2. Василий Зеньковский (профессор-протоиерей)  
**Гоголь**. М.1997
3. Митрополит Антоний (Храповицкий)  
**Словарь Достоевского**. М.1998

Серия "**Славо-Словие**":

1. Монахиня Ольга (Володина)  
**Церковное пение (программа и учебный материал)**. М.1997
2. **Дивен Бог и препрославлен во святых своих**.  
Составитель Шведов О.В.,  
издание 2-е, дополненное.М.1998
3. **Саровское чудо**. Составитель Шведов О.В., М.1998
4. **Молитвенное делание православного христианина  
в божием храме**. Составитель Шведов О.В., М.1998
5. Шведов О.В. **Чудный строй православного богослужения**.  
М.1999

## ДЛЯ ЗАМЕТОК



## ДЛЯ ЗАМЕТОК

*Славию Отца и Сына и Святаго Духа,  
Троицу Единосущную и Нераздельную,  
даровавшую мне, малейшему из Ея  
поклонников, великую милость радости и  
благодарения, дабы вечно радоваться и  
благодарить Всемилосердного за чудный  
дар мне - первенца долгожданного моего  
девочки Олечки!*

**Да веселится отец твой  
и да торжествует мать  
твоя, родившая тебя.**

*(Притчи 23.25)*

ШВЕДОВ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ,  
экономист, к.э.н.  
С 1988 года преподаватель  
Московской Духовной  
Академии, читает лекции  
по курсу "Организация  
крихидского хозяйства".

Настоящая работа  
написана как результат  
вдумчивой многолетней  
кайросной практики  
автора.

Шведов О.В. учредил  
Русскую историко-  
филологическую школу  
"Слово" с целью обучения  
детей сокровищам  
Священного Предания  
Православной Церкви.



Русская  
историко-  
филологическая  
школа СЛОВО

