**-** с какой целью автор вводит в текст устаревшие, вышедшие из употребления слова?

 **С помощью этих слов автор окутывает нас «седой» стариной, сказочностью, волшебством**

- мастерство Пушкина проявляется в умении одним словом охарактеризовать героя, выразить свое отношение к нему

- прочтите строчку о Кощее. Какое слово здесь ключевое, главное? Что оно означает?

-как автор относится к Кощею? **Медленно увядает, слабеет, из него постепенно уходит жизнь. Пушкин презирает жадного и злого Кощея.**

- а как Пушкин относится к «грозному царю», которого «мимоходом» пленяет королевич? **Царь с виду был грозным, и в этом определении - грозный- видна тонкая насмешка над царем.**

- в народных сказках волк всегда серый. А какой масти волк у Пушкина? Почему? **Бурый - старый, опытный**

- как вы понимаете: «Там русский дух… Там Русью пахнет!»

 **У Пушкина «русский дух» - это подлинно живое, светлое, доброе народное начало, истинная Русь, которой веет от сказок.**

Весь сказочный мир в Прологе дробиться как бы на «кусочки», яркие

В прологе использована не одна сказка. Во многих русских народных сказках встречаются Кощей Бессмертный, Баба-Яга и другие герои.

- Можем ли мы назвать пролог «У лукоморья» *собирательной* картиной народных сказок? Почему?

**Пушкин - мастер к композиции: его пролог - это своеобразная мозаика, в которой в сжатой форме предстали герои многих волшебных сказок; создается это сказочное полотно в соответствии с законами народных сказок: здесь есть и зачин, и концовка, представители сил добра и зла… -в этом небольшом фрагменте поэт умело собрал воедино многие сказочные события и перечислил частых героев русских народных сказок - Бабу-ягу, Кощея, русалку, лешего, царевну, колдуна, богатыря…**

**5. особенности литературной сказки**

У Пролога много общего с русской народной сказкой, но это авторская литературная сказка. Давайте вместе определим, **чем Пролог отличается от русских народных сказок.** *И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а рот не попало». Он опустил отрицательную часть и ввел целый ряд утверждений: «был», «пил», «видел», «сидел», «мне сказку говорил». Этим поэт подчеркнул, что в чудесный мир сказок он вошел навсегда и расстаться с ним не желает.*

***Черты литературной сказки:***

1. Пролог написан стихами;

2. Авторство;

3. Авторское отношение к героям

 **Ответьте письменно на вопрос: Что общего между прологом к поэме «Руслан и Людмила» и волшебными русскими народными сказками?**