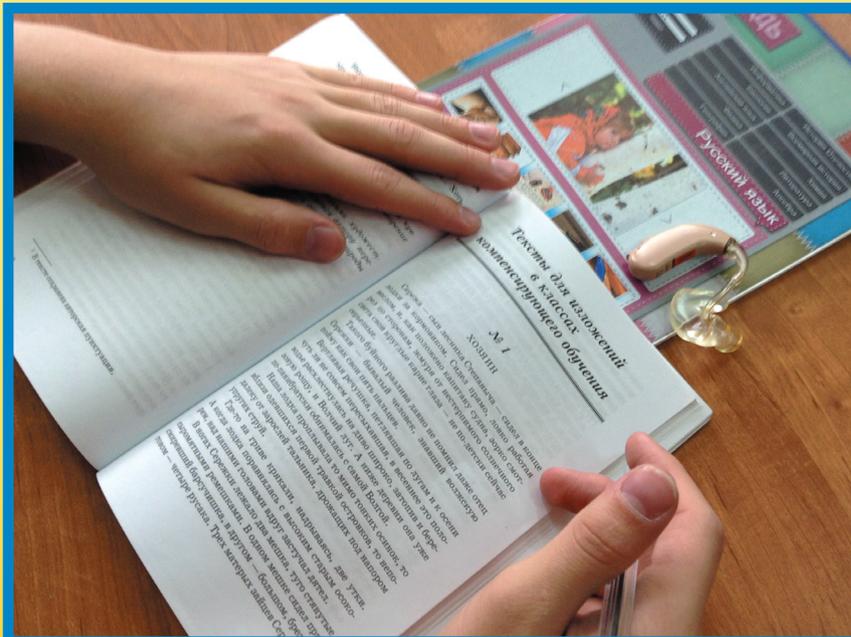


С.А. Зуробьян



Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы





С.А. Зуробьян

Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы

*Пособие для специальных (коррекционных)
образовательных учреждений*



Москва



2014

УДК 376.1-058.263(75.8)
ББК 74.3я73-1
3-91

Рецензенты:

профессор *Е.Г Речицкая*, зав. кафедрой сурдопедагогики, (МПГУ);
доцент *А.А. Алмазова*, зав. кафедрой русского языка
и спец. методики его преподавания, (МПГУ)

Зуробьян С.А.

3-91 Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы : пособие для специальных (корр.) образовательных учреждений / С.А. Зуробьян. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 174 с. — (Серия «Специальная педагогика»).

ISBN 978-5-691-02094-0
Агентство СІР РГБ

Пособие предназначено для подготовки учащихся с особыми образовательными потребностями к проведению письменного экзамена по русскому языку в форме сжатого изложения с творческим заданием.

В пособии представлен учебно-практический материал для работы над связной речью с учащимися основной школы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, подобранный с учетом требований общеобразовательных школ, с одной стороны, и необходимости коррекционно-развивающей направленности учебной работы по формированию умений и навыков связного изложения текста в устной и письменной форме — с другой.

Издание адресовано учителям и воспитателям специальных (коррекционных) общеобразовательных школ. Может быть использовано учителями-дефектологами на индивидуальных и групповых реабилитационных занятиях по формированию произношения, а также на уроках развития речи в классах общеобразовательной средней школы с инклюзивным обучением или с полиэтническим составом учащихся.

УДК 376.1-058.263(75.8)
ББК 74.3я73-1

© ООО «Гуманитарный издательский
центр ВЛАДОС», 2014

© Зуробьян С.А., 2014

ISBN 978-5-691-02094-0

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Методические рекомендации	7

АДАптированные тексты для изложений в классах компенсирующего обучения

Текст № 1. «Хозяин» (из кн. «Повести и рассказы»). <i>По В. Баныкину</i>	16
Текст № 2. О Л. Ландау (из кн. «Ландау. Страницы жизни»). <i>По А. Бессараб</i>	21
Текст № 3. О И. Левитане (из кн. «Золотой лес»). <i>По Н. Смирнову</i>	25
Текст № 4. О животных (из рассказа «Жильцы старого дома»). <i>По К. Паустовскому</i>	29
Текст № 5. О Биме (из кн. «Белый Бим Чёрное ухо»). <i>По Г. Тропольскому</i>	33
Текст № 6. О А.П. Чехове (из кн. «Москва и москвичи»). <i>По В. Гиляровскому</i>	37
Текст № 7. Об Икаре и Дедале (из кн. «Легенды и мифы Древней Греции»). <i>По Н. Кун</i>	41
Текст № 8. «Пятёрка по нелюбимому предмету». <i>По В. Бахревскому</i>	45
Текст № 9. «На еловом ручье». <i>По Ю. Казакову</i>	49
Текст № 10. О природе (из рассказа «Прощание с летом»). <i>По К. Паустовскому</i>	53
Текст № 11. О собаке Запятайке (из кн. «Братья Дуровы»). <i>По А. Таланову</i>	57
Текст № 12. О Петре I (из кн. «1000 занимательных сюжетов из русской истории»). <i>По В. Балязину</i>	62
Текст № 13. О попугаях (из кн. «Братья Дуровы»). <i>По А. Таланову</i>	67
Текст № 14. О грибах (из этюда о природе «Третья охота»). <i>По В. Солоухину</i>	72
Текст № 15. Об учителе (из кн. «Последний поклон»). <i>По В. Астафьеву</i>	77
Текст № 16. О С. Есенине (из кн. «Страницы жизни») . <i>По Вс. Рождественскому</i>	82
Текст № 17. О Каштанке (из кн. «Братья Дуровы»). <i>По А. Таланову</i>	87
Текст № 18. «Цена песенки» (из кн. «В лесах счастливой охоты»). <i>По Н. Сладкову</i>	92

Текст № 19. «Первая вилка в Англии» (из кн. «Рассказы о простых вещах»). <i>По М. Ильину</i>	97
Текст № 20. «Щур» (из кн. «Найдёнов луг»). <i>По И. Соколову-Микитову</i>	102
Текст № 21. О И. Бутурлине, сподвижнике Петра I (из кн. «1000 занимательных сюжетов из русской истории»). <i>По В. Балязину</i>	107
Текст № 22. «Подвиг Миклухо-Маклая» (из кн. «На всех широтах»). <i>По Л. Чуковской</i>	112
Текст № 23. О сосне в Михайловском (из кн. Пушкиногорье»). <i>По С. Гейченко</i>	117
Текст № 24. О книгах и чтении (из кн. «Летят мои кони...»). <i>По Б. Васильеву</i>	121
Текст № 25. О И. Неплюеве и Петре I (из кн. «1000 занимательных сюжетов из русской истории»). <i>По В. Балязину</i>	126
Текст № 26. О И. Шишкине (из кн. «Лицо времени»). <i>По Л. Волинскому</i>	131
Приложение 1. Диалоги, предшествующие работе по анализу текста	136
Приложение 2. Грамматические (пропедевтические) задания	146
Литература	174

Пособие содержит адаптированные тексты для экзаменационных изложений по русскому языку в классах коррекционно-компенсирующего обучения. За основу взят материал второй части сборника текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы¹ (авторы-составители Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова). Задачи работы над данными текстами отвечают требованиям разноуровневой программы по развитию речи в 5–8 классах специальной (коррекционной), а также общеобразовательной школы. Один из двух обязательных экзаменов — письменный экзамен по русскому языку за курс основной школы — учащиеся с ограниченными возможностями здоровья как специальных (коррекционных) школ, так и классов с инклюзивным обучением в общеобразовательных школах могут сдавать в форме изложения. В школах для учащихся с особыми образовательными потребностями на экзамене, который часто проводится в щадящем режиме, могут предлагаться на выбор два текста из сборника выше указанных авторов. Оптимальным может быть признан вариант, когда первый текст предлагается из первой части сборника, (в нём собрано 73 текста для подробного или сжатого изложения), а второй текст — из второй части сборника, в котором собрано 26 текстов для изложений в классах компенсирующего обучения. Обычно, детьми коррекционных классов выбирается один из данных 26-и текстов. Именно такие тексты предлагаются автором в данном сборнике. Ни по сложности содержания (грамматическим и синтаксическим конструкциям речи), ни по количеству слов (объёму) тексты двух частей практически не отличаются — они одинаково трудны для устно-письменной работы детям с ограниченными возможностями здоровья. Единственное преимущество текстов из второй части сборника — количественное; их почти в три раза меньше, а значит, можно больше времени уделить работе над ними.

При отборе текстов автор руководствовался коррекционным подходом. Учитывалась необходимость решения важной проблемы специального (коррекционного) образования — адаптационной обработки содержания текстов применительно к возможностям учащихся с особыми образовательными потребностями. Одновременно решалась проблема дифференцированного подхода в про-

¹ Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс осн. шк.: 9 класс: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. / Авт-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. М., 2013.

цессе работы по развитию, восприятию и воспроизведению устно-письменной речи.

Основное предназначение пособия — развитие связной речи, обогащение словарного запаса, повышение грамотности детей, имеющих пробелы, отставание и трудности в обучении, развитие коммуникативно-речевых навыков, а также социализация учащихся специальных (коррекционных) классов.

В связи с особыми пропедевтическими задачами, тексты

- адаптированы с учётом доступности материала, в соответствии с возрастом, интересами и умственными возможностями учащихся, имеющих различные нарушения и отклонения в развитии;
- способствуют постепенному расширению словаря, поэтапному развитию навыков грамотного письма;
- учитывают необходимость «индивидуального маршрута» учащихся с ОВЗ, последовательность в усложнении требований к развитию связной речи на различных этапах обучения.

В пособии даны тексты разных объемов (в пределах допустимого максимума слов для каждого класса) со следующим примерным количеством слов: 5–6 классы — 100–150 слов; 7–8 классы — 150–220 слов (без учёта объяснительной лексики, данной в скобках); 9–10 классы — смотрите сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова.

Автор выражает глубокую признательность и благодарность всему педагогическому коллективу и администрации специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 30 им К.А. Микаэльяна за помощь в подготовке данного пособия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В пособии приведены 26 адаптированных текстов (варианты 1 и 2) и конспектов уроков, способствующих поэтапной и системной подготовке учащихся 5–8 классов (с ограниченными возможностями здоровья) к проведению письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.

Работе над текстом может предшествовать тематический диалог (см. *приложение 1*), а также лексико-грамматические задания на уроках русского языка (см. *приложение 2*).

Курсивом выделен лексический материал для словарных диктантов. Подобная особенность представленных текстов позволит учащимся уверенней справляться с подготовкой к пересказу, будет способствовать закреплению навыка выделения главного в тексте.

Задание первое предполагает

- чтение всего текста (вслух или про себя — по заданию учителя);
- чтение вслух словаря (выделен полужирным курсивом).

В наиболее сложных для произношения словах представлено ударение, что также позволит облегчить работу учащихся с текстом.

Задание второе включает таблицу, в которую входят

- ответы на вопросы и выполнение заданий (устно или письменно);
- составление простого плана (устно или письменно, по количеству абзацев).

Последнее задание в таблице предусматривает написание мини-диктанта с использованием выделенного в тексте курсивом словаря полужирного начертания, а также последующую его самопроверку (взаимопроверку).

В зависимости от подготовленности учащихся, отдельные табличные задания или составление плана может быть пропущено.

Задание третье предусматривает пересказ текста с опорой на простой план и (или) словарь диктанта.

- сжато (устно);
- письменно (сжато или подробно — по заданию учителя).

Задание четвёртое (дополнительное) творческого характера предлагает учащимся коротко написать о своём впечатлении от данного отрывка. Необходимо самостоятельно в несколько предложений ответить на вопрос: «Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?» Данное задание рассматривается как подготовка к написанию учащимися выпускного класса оригинального, творческого мини-текста, являющегося продолжением экзаменационного изложения.

В государственную итоговую аттестационную работу за 9 (10) класс, кроме письменного изложения исходного текста, входит творческое задание на создание самостоятельного связного текста повествовательного, описательного характера или в виде развернутого рассуждения. В варианте 3 (9–10 классы) предлагается в виде образца демонстрационный вариант ответа на один из подтекстовых вопросов пособия.

Материал пособия учитель может использовать по своему усмотрению, учитывая особенности конкретного класса. Ученикам, легко справляющимся с изложениями, могут быть предложены дополнительные творческие или различные грамматические задания. (Образцы заданий даны в приложении.)

В начале или в конце урока можно включать задания, органично сочетающие развитие диалогической речи с орфографическо-пунктуационной работой или работу на технику чтения, на самопроверку написанной работы.

В классах с наиболее слабым составом учащихся рекомендуется использовать планы конспектов, представленных в *приложении 3*.

Подробная методика подготовки, проведения и проверки изложения для 9–10 классов (вариант 3) даны в предисловии сборника текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку².

СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ

Общий подход к обучению детей с особыми образовательными потребностями базируется на деятельностной стратегии обучения. Основной резерв развития речи не в теоретических знаниях и рациональном анализе текста, а в практическом знании языка. Другими словами: «...главная задача не изучение языка, а развитие речи, усвоение языка как средства общения и орудия мышления». (Комаров К.В.)

Включение детей в те или иные виды деятельности, способствующие такому усвоению, обладает большим потенциалом обучения; таковы, например: направленное переписывание абзаца с пропущенными орфограммами и пунктограммами, выучивание наизусть и/или визуальное пропедевтическое «изучение» текста, предполагающее выполнение речевых заданий, с дальнейшим воспроизведением

² Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс осн. шк.: 9 класс: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 3–7.

его в виде диктанта, изложений разных типов. Фиксация внимания на них усиливает вероятность их воспроизведения в изложении или сочинении-подражании. Перечислим некоторые из таких заданий.

- 1) Восстановление пропущенных элементов текста: от морфемы и слова к крупным фрагментам текста. Восстановление крупных фрагментов предполагает их изложение в режиме подражания.
- 2) Ученикам раздаются фрагменты изучаемого текста, в котором переставлены местами абзацы, предложения или слова в предложениях. Необходимо найти перестановки и восстановить правильный их порядок.
- 3) Одни элементы текста (абзацы, предложения, слова) заменяются другими («чужими»); ученики должны почувствовать подмену и восстановить исходные элементы. На более высоком уровне может быть предложена замена фрагмента текста одного автора фрагментом в стиле другого автора.
- 4) Упрощение текста до «подстрочника», а предложения до грамматической основы или восстановление (развертывание) текста по редуцированным «остаткам».

Выше перечисленные задания могут быть включены в традиционные упражнения. Достаточно продуктивно совмещение разных видов воспроизведения, позволяющее переходить от копиальных форм воспроизведения (диктант), к подражанию: сначала изложению-подражанию, а затем к сочинению-подражанию. Совершенно очевидна возможность использования многих из таких заданий не только в системе развития письменной речи, но и в речи устной. Последнее особенно актуально для системы специального (коррекционного) образования. Движение может осуществляться как по линии усложнения заданий, так и по линии усложнения текстов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УРОКОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ _____

Выделяются задачи педагогической работы по развитию речи, каждой из которых соответствует определенный комплекс частных образовательных заданий.

К их числу принадлежат:

- развитие связной речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие звуковой стороны речи;
- развитие образной речи.

Кратко остановимся на них.

Развитие связной речи. Решение этой задачи сопряжено с развитием двух форм речи — диалогической и монологической. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и др.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на самые разнообразные темы, касающиеся содержания представленных текстов (см. приложение 1).

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Все эти умения необходимы и для развития монологической речи детей, умения сжато передать содержание текста.

Центральным моментом развития такой речи является обучение детей умению строить развернутое высказывание. Это предполагает формирование у них элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец).

Развитие лексической стороны речи. Работа над словом — исходной единицей языка — занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи.

Овладение словарным составом родного языка — необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, овладения звуковой стороной слова.

Работа над словом — это прежде всего работа по осмыслению его значения.

В процессе словарной работы (как и при решении других задач речевого воспитания) следует стремиться к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность.

Эта работа проводится в форме словесных упражнений, выполнения творческих заданий.

Формирование грамматического строя речи. В процессе овладения речью ребёнок приобретает умение образовывать и употреблять грамматические формы.

С учётом этого подпрограмма предусматривает специальную работу над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью особых средств), синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей может производиться, например, в «ситуации пись-

менной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст.

Специальное внимание при обучении детей построению предложения уделяется упражнениям на употребление правильного порядка слов, на преодоление синтаксического монотона (повторения однотипных конструкций), правильное согласование слов и др.

Наряду с этим у детей формируется элементарное представление о структуре предложения.

Развитие звуковой стороны речи. Фонетическая сторона связана со звуковым оформлением текста (интонационная выразительность, оптимально выбранный темп, дикция), что во многом обуславливает характер эмоционального воздействия на слушателей.

Овладевая звуковыми средствами языка, например, слабослышащий учащийся опирается на остаточный речевой слух (общую способность воспринимать фонологические средства языка).

Линейные звуковые единицы (звук — слог — слово — фраза — текст) обладают самостоятельной протяженностью, следуют друг за другом. Одновременно с ними особенности звуковой стороны речи отражают просадические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп и тембр речи), являющиеся важными средствами звуковой выразительности речи.

Особый пласт образовательной работы связан с развитием у детей с нарушениями слуха умения пользоваться интонацией — строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его значение, но и эмоциональный «заряд». Параллельно с этим осуществляется формирование умений использовать темп, громкость произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция). Обращая внимание ребенка на интонацию, педагог развивает его речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука.

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и адекватно воспроизводить все звуковые единицы родного языка. Поэтому работа по формированию звукопроизношения у детей с нарушениями слуха должна проводиться систематически.

Развитие образной речи. Не менее значим аспект образности, поскольку, используя разнообразные грамматические и стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Во время чтения текста преподавателем необходимо сделать как можно большее количество рабочих записей. Форма записей полностью зависит от пишущего изложение, однако обычно **обязательно фиксируются**:

- собственные имена;
- даты;
- прямая речь и диалог;
- цифры и прочее в этом роде.

Рекомендуется также записывать текст, читаемый преподавателем, с пробелами между строк, для того чтобы при повторном чтении заполнить их новой информацией.

Во время чтения текста учителем необходимо также конспективно записать последовательность изложения, то есть ход событий в предлагаемом тексте (или последовательность описания, или рассуждений автора текста). После этого можно составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Начинать самостоятельную работу над изложением лучше всего с заполнения пробелов в своих записях (сразу после чтения текста — пока он ещё свеж в памяти). Выполнять творческое задание следует после завершения работы над текстом изложения.

Очень важно помнить: изложение предполагает, что пишущий должен не рассказать о том, что было прочитано, а передать содержание как можно ближе к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому, научному). Стилистическую однородность необходимо сохранить и в творческом задании (продолжении прочитанного).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Рекомендации выполняются с учетом специфики каждого отдельного вида изложения)

Для любого вида изложений

Прочитай (или прослушай) текст. Определи его тему и основную мысль.

Найди (определи) в тексте опорные слова и ключевые предложения.

Раздели текст на части. Озаглавь их. (Составь план.)

Еще раз прочитай текст. Обрати внимание на употребление слов, конструкции предложений.

Для сжатого изложения

Определи, как будешь сжимать текст: исключать подробности; использовать «вместительные» слова (приём переформулировки); объединять части; неполно передавать определённые части текста и т.д.

Составь план сжатого изложения (или исключи из плана текста то, что можно опустить). Помни: в сжатом тексте должно быть всё ясно и понятно тому, кто его прочтёт.

Для выборочного изложения

Ещё раз перечитай текст и отметь в нём те части, которые относятся к тому, что ты должен пересказать.

Определи, о чём говорится в каждой части. Пронумеруй части. Проверь, нет ли частей на одну и ту же тему. Если есть, поставь одинаковый номер.

Сгруппируй части, расположи их по порядку.

Подбери к ним заголовки.

**АДАПТИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ
ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ
В КЛАССАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО
ОБУЧЕНИЯ**

ТЕКСТ № 1

ХОЗЯИН

Вариант 1 (5–6 классы)

Сын лесника Серёжа сидел в конце лодки и ловко работал веслом. Мальчик внимательно и серьёзно смотрел по сторонам. Сейчас он был похож на капитана маленького корабля.

Такого **разли́ва** (вода вышла из берегов) реки давно не помнил даже отец Серёжки. Весеннее **полово́дье затопи́ло** (разлив реки, наводнение) и берёзовую рощу, и луг.

В ногах Серёжки лежало два мешка. В одном мешке сидел маленький барсук, а в другом четыре зайца-русакá. Трёх зайцев Серёжка спас час назад. Четвёртого паренёк снял с бревна, которое проплывало мимо лодки. Этот четвёртый до крови оцарапал Серёжке руку, когда тот схватил его за длинные уши. Мальчик с трудом **затиха́л** (засунул) зайца в мешок, полизал языком ранку и снова взялся за весло.

Наша лодка направилась к невысокому пеньку́. На нём сидел маленький зайчонок. Он дрожал от холода.

Лодка **поравнялась** (остановилась рядом) с пеньком. Мальчик ловко схватил **за шиворот** (за шею) испуганного зайчонка и сунул его себе за пазуху.

— Совсем замёрз. Согревайся, зайны́чка, а когда вернёмся домой, я тебя молочком напою.

Глаза паренька светились добротой.

(164 слова)

(По В.И. Баныкину. Повести и рассказы)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом).

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Дед Мазай и зайцы». Кратко опишите её.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. О ком говорится в начале текста? Что он делал в лодке?	
3. Подберите синоним к слову «половодье».	
4. Что было в мешках, которые лежали в ногах у мальчика?	
5. Легко ли было Серёже справиться с четвёртым зайцем?	
6. Кого мальчик снял с пенька?	
7. Продолжите фразу: «Мальчик ловко схватил за шиворот испуганного зайчонка и ...».	
8. Закончите фразу: «Глаза паренька ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Сын лесника Серёжа сидел в конце лодки и ловко работал веслом. Мальчик внимательно и серьёзно смотрел по сторонам, жмурился от яркого солнца. Сейчас он был похож на капитана маленького корабля.

Такого **разлива** (вода вышла из берегов) реки давно не помнил даже отец Серёжки. Весеннее **половодье затопило** (разлив реки, наводнение) и берёзовую рощу, и луг до самой Волги.

Наша лодка проплывала мимо небольших островков. Где-то громко крикали две утки, а потом над нашими головами застучал дятел.

В ногах Серёжки лежало два мешка. В одном мешке сидел маленький барсук, а в другом четыре зайца-русака. Трёх зайцев Серёжка спас час назад. Четвёртого паренёк снял с бревна, которое проплывало мимо лодки. Этот четвёртый до крови оцарапал Серёжке руку, когда тот схватил его за длинные уши. Мальчик с трудом **запихал** (засунул) зайца в мешок, полизал языком ранку и снова взялся за весло.

Лодка спокойно плыла по течению. Серёжка расстегнул ворот дублёнки и вытер варежкой лоб. Улыбнулся:

— Не спешите теперь.

Неожиданно Серёжка снова сильно заработал веслом. Наша лодка направилась к невысокому пеньку. На нём сидел маленький зайчонок. Он дрожал от холода.

Лодка **поравнялась** (остановилась рядом) с пеньком. Мальчик ловко **схватил за шиворот** (за шею) перепуганного насмерть зайчонка и сунул его себе за пазуху.

— Совсем замёрз. Согревайся, зайнышка, а когда вернёмся домой, я тебя молочком напою.

Глаза паренька светились добротой.

Я смотрел на Сергея и думал с радостным, тёплым чувством: «Молодой хозяин растёт! Такому отец смело может доверить своё большое хозяйство».

(234 слова)

(По В.И. Баныкину. Повести и рассказы)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Дед Мазай и зайцы». Кратко опишите её.	1.
2. О ком говорится в начале текста? Что он делал в лодке?	
3. Подберите синоним к слову «половодье».	
4. Что было в мешках, которые лежали в ногах у мальчика?	
5. Легко ли было справиться с четвёртым зайцем?	
6. Кого мальчик снял с пенька?	
7. Продолжите фразу: «Мальчик ловко схватил за шиворот ...».	
8. Закончите фразу: «Глаза паренька ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова. М., 2013. С. 163–165.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «О каких качествах главного героя — Серёжи — свидетельствует данный текст?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Сын лесника Серёжа не по-детски серьёзный человек. Он любит родную природу, заботится о животных, которые попали в беду во время весеннего половодья. Он чувствует себя хозяином этой реки, этих берегов, этой земли. Доброта и нежное, заботливое отношение к родным приволжским местам — вот главные качества его характера. Такому в будущем можно будет доверить не только реку, но и страну.

ТЕКСТ № 2

О Л. Ландау
Вариант 1 (5–6 классы)

Ландау был прирождённым учителем. Он умел учить, воспитывать молодых физиков, своих студентов.

Я была студенткой института. Однажды я сказала Льву Давидовичу, что хочу написать комедию для театра имени Пушкина. Ландау только махнул рукой:

— Где уж *такóму лóдырю* (лентяю) написать пьесу! У тебя ничего не получится.

Меня обидели его насмешки. Я чуть не расплакалась. Я решила доказать, что сумею написать пьесу и принялась за работу. Через полтора месяца сообщила Ландау, что пьеса готова.

В день премьеры (первый спектакль) Ландау признался, что спектакль ему очень понравился. Я вспомнила его обидные слова и спросила, почему он раньше не верил в меня. Ландау удивился:

— Разве? Это *тебé показáлось* (ты ошиблась).

Но больше всего он любил воспитывать своих учеников, физиков. Один из них из-за несчастной любви начал пить. Ландау предложил ему поменять профессию.

— Я не хочу вмешиваться в вашу личную жизнь. Жалко, что так получилось, но *алкоголь* (водка и вино) вам не поможет. И ещё должен вам сказать, что пьющих учёных не бывает.

Молодой человек промолчал. Ему нечего было сказать.

(165 слов)

(По А. Бессараб)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в начале текста? Найдите в Интернете портрет Ландау.	1.
2. Что сообщила студентка Ландау?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
3. Поддержал ли её Ландау? Как вы понимаете значение слова «лодырь»?	
4. В чём признался Ландау в день премьеры? Как он успокоил студентку?	
5. Кого он воспитывал больше всего?	
6. Продолжите фразу: «Ему стало известно ...». Что он предложил своему ученику?	
7. Закончите фразу: «Я не хочу вмешиваться ...».	
8. Что он говорил о пьянстве?	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Ландау был прирождённым учителем. Учить, воспитывать молодых физиков, знакомых студентов — это было у него в крови.

Я была студенткой института иностранных языков. Однажды я сказала Льву Давидовичу, что хочу перевести на русский язык комедию Оскара Уайльда «Как важно быть серьёзным». Ландау только махнул рукой:

— Где уж *такóму лóдырю* (лентяю), как ты, перевести пьесу!

Меня так обидел его насмешливый тон, что я чуть не расплакалась. Я решила доказать, что сумею перевести пьесу. Я принялась

за работу и через полтора месяца сообщила Ландау, что пьеса переведена и что её берёт московский театр имени Пушкина. Он с сомнением пожал плечами:

— Попробуй, только вряд ли у тебя что-нибудь получится.

В день премьеры (первый спектакль) Ландау признался, что спектакль ему очень понравился. Я вспомнила его обидные слова и спросила, почему он раньше не верил в меня. Ландау удивился:

— Разве? Это **тебе показало** (ты ошиблась).

Но больше всего он воспитывал своих учеников, физиков. Ему стало известно, что один из них из-за несчастной любви начал пить. Ландау предложил ему поменять профессию.

— Я не хочу вмешиваться в вашу личную жизнь. Мне очень жалко, что вы начали пить, но **алкоголь** (водка и вино) вам не поможет. И ещё должен вам сказать, что пьющих учёных не бывает.

Молодой человек промолчал. Ему нечего было сказать.

(204 слова)

(По А. Бессараб)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в начале текста? Найдите в Интернете портрет Ландау. Подготовьте мини-доклад о жизни учёного.	1.
2. Что сообщила студентка Ландау?	
3. Поддержал ли её Ландау? Как вы понимаете значение слова «лодырь»?	
4. В чём признался Ландау в день премьеры? Как он успокоил студентку?	
5. Кого он воспитывал больше всего?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
6. Продолжите фразу: «Ему стало известно ...». Что он предложил своему ученику?	
7. Закончите фразу: «Я не хочу вмешиваться ...».	
8. Что он говорил о пьянстве?	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 165–167.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Какие черты характера стремился воспитать в своих учениках Л. Ландау?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Ландау был не только великим физиком, но ещё и замечательным педагогом: строгим и справедливым. С самого начала он стремился воспитать в своих учениках силу воли, целеустремлённость, твёрдый характер, любовь к науке. Этими чертами характера он обладал сам, эти же черты характера он хотел видеть и в своих учениках.

ТЕКСТ № 3

О И. Левитане
Вариант 1 (5–6 классы)

Вечерами на прогулке Исаак Ильич Левитан любил долго смотреть на далёкие закаты над Волгой.

Ему нравились этот простор, одинокие кресты далёкого *погоста* (церковь и кладбище), тишина волжского вечера. Он с грустью вспоминал своё далёкое детство, мечты о творчестве.

А на другой день он усиленно работал, рисовал церковь, далёкие речные просторы.

Недалеко от художника стояли *босые* (без обуви) ребятишки. Они восхищённо смотрели *на полотно́* (на картину художника). Из деревенских бедных домов выходили *рыбакí, сапо́жники, мастеровые* (рабочие). Они тоже смотрели на картину с изумлением и восхищением.

Подошёл отец Яков (священник, поп) *внимáтельно посмотре́л* на картину и сказал:

— *Отра́дно* (приятно, радостно) видеть *ýскру Бóжию* (талант, настоящее мастерство) в искусстве!

Потом на дороге показалась седая *стару́ха* (очень старая женщина). Она остановилась около художника, посмотрела на картину, вздохнула и задумалась. Потом широко перекрестилась и бережно опустила в ящик с красками блестящую копеечку.

Художник был *трёнут* (взволнован). Он бережно спрятал *необычный дар* (неожиданный подарок).

(148 слов)

(По Н. Смирнову)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в начале текста? Найдите в Интернете портрет Левитана.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Что нравилось Левитану на берегу Волги?	
3. Как он умел работать?	
4. Кто восхищался его работой?	
5. Что сказал священник о его творчестве?	
6. Продолжите фразу: «Потом на дороге ...».	
7. Опишите поведение старухи.	
8. Что художник сделал с подарком старухи?	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Вечерами на прогулке Левитан любил долго смотреть на церковь, на далёкие закаты над Волгой.

Ему нравились этот простор, эти одинокие кресты далёкого **погоста** (кладбища), тишина волжского вечера. Он с грустью вспоминал своё далёкое детство, мечты о творчестве.

А на другой день Исаак Ильич усиленно работал.

Природа жила своей жизнью. Плыли облака, летали над цветами шмели. Он не замечал всего этого. Художник старательно рисовал церковь, далёкие речные просторы.

Иногда художник давал себе короткий отдых. Он откладывал кисти, отходил на несколько шагов, смотрел на свою работу.

Недалеко от художника стояли **босые** (без обуви) ребятишки. Они восхищённо смотрели **на полотно́** (на картину художника). Из деревен-

ских бедных домов выходили **рыбаки, сапожники, мастеровые** (рабочие). Они тоже смотрели на картину с изумлением и восхищением.

Подошёл **отец Яков** (священник, поп), внимательно посмотрел на картину и ласково сказал:

— **Отрадно** (приятно, радостно) видеть **искру Божью** (талант, настоящее мастерство) в искусстве!

Потом на дороге показалась седая **старуха** (очень старая женщина) в лаптях (бедная обувь крестьян) и **траурном** (чёрном) платке. Она остановилась около художника, посмотрела на картину, вздохнула и задумалась. Старуха порылась в карманах, бережно опустила в ящик с красками блестящую копеечку.

О чём молилась, о чём думала эта простая душа, когда смотрела на таинственную картину, на удивительного человека в белом костюме?

Художник был **тронут** (взволнован) этой святой простотой. Он бережно, с радостью в сердце спрятал **необычный дар** (неожиданный подарок) и оглянулся кругом. Над головой проплывали облака, шумел далёкий **бор** (небольшой лес), сладко пахло земляникой.

(234 слова)

(По Н. Смирнову)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в начале текста? Найдите в Интернете портрет Левитана. Подготовьте мини-доклад о жизни художника.	1.
2. Что нравилось Левитану на берегу Волги? О чём он с грустью вспоминал?	
3. Как он умел работать?	
4. Кто восхищался его работой?	
5. Что сказал священник о его творчестве?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
6. Опишите поведение старухи.	
7. Продолжите фразу: « О чём молилась, о чём думала ...».	
8. Закончите фразу: «Художник был тронут ...».	
9. Что он сделал с подарком старухи?	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 167–169.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова «искра Божия в искусстве»?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Все люди разные. Каждый человек обладает своим талантом, который даёт ему Богом от рождения. Можно родиться музыкантом, математиком, поэтом художником. Важно вовремя обнаружить и развить в себе свой талант.

Великий русский художник Исаак Ильич Левитан сумел это сделать. И люди, которые любовались и до сих пор любят его картинами, согласны со словами отца Якова: «Отраднo видеть искру Божию в искусстве!»

ТЕКСТ № 4

О ЖИВОТНЫХ

Вариант 1 (5–6 классы)

Однажды чёрный кот Степан сидел на крыльце. Вдруг он почувствовал чей-то взгляд. Кот оглянулся и замер. Маленький рыжий пёс по имени Фунтик стоял рядом. Глаза Степана побелели от злости. Кот ловко ударил Фунтика по уху.

С тех пор Степану жить приходилось *с опáской* (осторожно). Он стал часто оглядываться, чтобы вовремя можно было *удрáть* (убежать) от Фунтика.

Один только раз за всё лето Степан усмехнулся.

Во дворе стояла *деревянная мiска* (глубокая тарелка) с водой. В неё бросали корки чёрного хлеба для кур. Фунтик подошёл к миске и вытащил из воды большую *кóрку* (сухая и твёрдая часть хлеба).

Петух по имени Горлач помчался прямо на Фунтика и клюнул его в спину. Пёс выпустил хлеб и бросился прятаться под дом.

Только к вечеру Фунтик вылез, чтобы незаметно *пробрáться* (осторожно пройти) в комнаты.

(128 слов)

(По К.Г. Паустовскому. Жильцы старого дома)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в тексте?	1.
2. Как поссорились кот Степан и пёс Фунтик?	
3. Как с тех пор изменилась жизнь Степана?	
4. Кто из жильцов старого дома сумел наказать Фунтика? Опишите сцену драки.	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
5. Продолжите фразу: «Петух по имени Горлач, ...».	
6. Закончите фразу: «Только к вечеру...».	
7. Как закончился этот неудачный для Фунтика день?	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Неприятности начались в конце лета. В старом деревенском доме появилась **кривонóгая тáкса** (порода собаки) Фунтик.

Однажды чёрный кот Степан сидел на крыльце. Он неторопливо умывался. Вдруг он почувствовал чей-то **прíстальный** (внимательный) **взгляд**. Он оглянулся и замер. Маленький рыжий пёс стоял рядом и тянулся мокрым носом к Степану.

Кот ловко ударил Фунтика по уху.

Война была объявлена. С тех пор жизнь для Степана **потеряла всякую прéлесть** (стала очень трудной, неприятной). Ходить приходилось **с опáской** (осторожно), на цыпочках. Он стал часто оглядываться, чтобы вовремя можно было **удрáть** (убежать) от Фунтика.

У kota Степана были свои привычки. Он любил по утрам валяться на солнце, гонять со старых яблонь воробьёв, ловить жёлтых бабочек-капустниц. Но теперь приходилось ходить не по земле, а по высокому забору. Так унижаться из-за кривонóгой собаки ему ещё никогда не приходилось.

Один только раз за всё лето Степан усмехнулся.

Во дворе стояла деревянная *миска* (глубокая тарелка) с *мутной* (нечистой) водой. В неё бросали корки чёрного хлеба для кур. Фунтик подошёл к миске и осторожно вытащил из воды большую *кóрку* (сухая и твёрдая часть хлеба).

Петух по имени Горлач пристально посмотрел на Фунтик. Петух никак не мог поверить, что здесь среди бела дня *происходит грабёж* (воровство).

Разъярённый Горлач помчался на Фунтика и клюнул его в спину. Фунтик выпустил хлеб и с *отчаянным воплем* (с громким криком) бросился прятаться под дом. Петух победно захлопал крыльями.

Фунтик просидел под домом несколько часов и только к вечеру вылез, чтобы незаметно *пробрáться* (осторожно пройти) в комнаты. (240 слов)

(По К.Г. Паустовскому. Жильцы старого дома)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в тексте? Найдите в Интернете картинку «Такса».	1.
2. Как поссорились кот Степан и такса Фунтик?	
3. Как с тех пор изменилась жизнь Степана?	
4. Какие привычки были у кота? Что теперь приходилось делать?	
5. Что особенно оскорбляло Степана?	
6. Кто из жильцов старого дома сумел наказать Фунтика? Опишите сцену драки.	
7. Продолжите фразу: « Фунтик выпустил хлеб, ...».	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
8. Закончите фразу: «Петух победно...».	
9. Как закончился этот неудачный для Фунтика день?	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 169–171.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) выразите своё отношение к отрывку из рассказа К. Паустовского.

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе было отражено следующее:

В рассказе К. Паустовского описываются взаимоотношения обитателей деревенского двора. Жизнь домашних животных удивительно интересна, отношения между ними похожи на человеческие. Они также дружат, ссорятся, сердятся, защищают себя, любят и не любят друг друга. У жильцов старого дома всё, как у людей.

И этим они интересны нам. Глядя на них, мы лучше узнаём себя.

ТЕКСТ № 5

О Биме

Вариант 1 (5–6 классы)

Второй раз на охоту они пришли утром, но без ружья. Бим **носился** (быстро бегал) по лесу недалеко от хозяина. Всё было великолепно (отлично).

Наконец Бим почувствовал запах **вальдшнепа** (дикая птица, кулик) Иван Иванович **дал команду** (приказ бежать вперёд), а стрелять-то ему нечем, он же без ружья. Бим не понимал своего хозяина.

Остановился Иван Иванович и смотрит по сторонам. Потом присел около маленького цветка и погладил его одним пальцем. Для Ивана Ивановича цветок был почти без запаха, а для Бима вонючий до невозможности. Но хозяин сидел и улыбался.

— Ты посмотри, Бим! — воскликнул Иван Иванович и наклонил нос собаки к цветку.

Такого Бим уже не мог вынести. Он отвернулся, а затем отошёл. День получился неудачный.

Всё же у собаки часто жизнь бывает **собачьей** (очень трудной, неприятной). Она живёт по трём главным командам: «Нельзя», «Назад», «Хорошо».

(133 слова)

(По Г.Н. Троепольскому. Белый Бим Чёрное ухо)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в тексте? Найдите в Интернете картинки «Охотник с собакой» и «Вальдшнеп».	1.
2. Зачем пришли Иван Иванович и Бим в лес?	
3. Почему хозяин не стрелял в вальдшнепа?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
4. Опишите сцену с цветком.	
5. Продолжите фразу: «Такого Бим ...».	
6. Закончите фразу: «Всё же у собаки ...».	
7. По каким трём командам всю жизнь должна жить охотничья собака?	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Второй раз они пришли сюда поздним утром, но без ружья. Бим стал смелее. Он **носился** (быстро бегал) по лесу недалеко от хозяина. Всё было **великолепно** (отлично).

Наконец Бим почувствовал запах **вальдшнепа** (кулик) и **сделал классическую стойку** (встал и смотрит в сторону зверя, птицы). Иван Иванович дал команду: «Вперёд», а стрелять-то ему нечем, он же без ружья. Потом приказал лежать. Бим не понимал своего хозяина.

По второму вальдшнепу всё получилось так же. Бим начал нервничать. За третьим вальдшнепом он погнался без команды хозяина и за это был наказан. Он лёг в стороне и глубоко вздохнул.

Бим привык терпеть, но тут добавилась вторая обида. Он открыл новый недостаток у хозяина. У Ивана Ивановича было **больше чувств** (неумение нюхать) ему нравились неприятные запахи.

А дело было так.

Остановился Иван Иванович и смотрит по сторонам. Потом присел около маленького цветка и погладил его одним пальцем. Для

Ивана Ивановича цветок был почти без запаха, а для Бима вонючий до невозможности.

— Ты посмотри, посмотри-ка, Бим! — воскликнул Иван Иванович и наклонил нос собаки к цветку.

Такого Бим уже не мог вынести. Он отвернулся, а затем отошёл и лёг на поляне.

День получился неудачный. Была *дичь* (дикие животные для охоты) — не стреляли, побежал за птицей — наказали.

Нет, всё-таки у собаки часто жизнь бывает *собачьей* (очень трудной, неприятной). Она живёт по трём главным командам: «Нельзя», «Назад», «Хорошо».

(218 слов)

(По Г.Н. Троепольскому. Белый Бим Чёрное ухо)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. О ком говорится в тексте? Найдите в Интернете картинки «Охотник с собакой» и «Вальдшнеп».	1.
2. Зачем пришли Иван Иванович и Бим в лес на поляну?	
3. Почему хозяин не стрелял в первого вальдшнепа, которого спугнул Бим?	
4. Почему Бим был наказан после третьего вальдшнепа?	
5. Какой недостаток открыл в хозяине Бим?	
6. Опишите сцену с цветком.	
7. Продолжите фразу: «Была дичь — ...».	
8. Закончите фразу: «Нет, всё-таки ...».	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
9. По каким трём командам всю жизнь должна жить охотничья собака?	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 172–173.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как, по вашему мнению, относится автор к тому, о чём он рассказывает?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Писатель относится к тому, о чём он рассказывает с симпатией. Он смотрит на мир собачьими глазами, слышит, видит, чувствует, как Бим. Автор сумел заглянуть в душу «братьев наших меньших», и эта душа ему очень нравится. Он сумел на какое-то время превратиться в Бима, очеловечить его мысли и чувства. Может быть, поэтому и ему, и нам так интересно наблюдать за одним днём жизни простой охотничьей собаки.

ТЕКСТ № 6

О А.П. Чехове
Вариант 1 (5–6 классы)

В 1885 году я жил с семьёй в селе Краскове. Теперь это дачная местность. Из села много было выслано крестьян *за разбóй* (преступления) в Сибирь.

Под самым Красковым, в реке Пехорке водилась крупная рыба. Её ловил Никита Пантюхин, здешний хромой крестьянин. Никита сам делал *рыболовные снаряды* (сеть для ловли рыбы). Он употреблял для *грузил* (кусочки металла) гайки, которые спокойно отвинчивал у рельсов. Что это может кончиться *крушением пбезда* (катастрофой, гибелью людей на железной дороге) ему и *на ум не приходило* (не понимал, не думал):

Рассказал я Чехову, как Никита гайки отвинчивает. Антон Павлович долго разговаривал с ним. Чехов старался объяснить Никите, что отвинчивать гайки нельзя, что от этого может произойти крушение, но Никите это было совершенно непонятно. Он только пожимал плечами и спокойно *возражал* (не соглашался):

Никита произвёл на Чехова сильное впечатление. Из этой встречи впоследствии и родился рассказ «*Злоумышленник*» (преступник) (141 слово)

(По Б.А. Гиляровскому)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Железнодорожные рельсы с гайкой». Как вы думаете, что случится, если отвинтить гайку?	1.
2. В каком селе произошла эта история? Чем было знаменито это село?	
3. Опишите Никиту Пантюхина.	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
4. Где он доставал грузила для рыболовных снарядов?	
5. О чём он не думал, когда отвинчивал гайки?	
6. Кто особенно заинтересовался этой историей?	
7. Что пытался объяснить Никите Пантюхину Чехов? Понимали ли они друг друга?	
8. Продолжите фразу: «Чехов старался объяснить ...».	
9. Закончите фразу: «Из этой встречи ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

В 1885 году я жил с семьёй в селе Краскове, *близ* (рядом) Малаховки. Теперь это дачная местность. В те времена Красково пользовалось разбойничьей славой. Из села много было выслано крестьян *за разбой* (преступления) в Сибирь. Под самым Красковым, на реке Пехорке, *над омутом* (глубокое место в реке) стояла мельница. В этом омуте водилась крупная рыба, огромные налимы. Их мог ловить только Никита Пантюхин, здешний хромой крестьянин. Никита сам делал *рыболовные снаряды* (сеть для ловли рыбы). Он употреблял для *грузил* (кусочки металла) гайки, которые спокойно отвинчивал у рельсов. Что это может кончиться *крушением пьезда* (катастрофой, гибелью людей на железной дороге) ему и *на ум не приходило* (не понимал, не думал).

Чехов очень интересовался моими рассказами о Краскове. Мы подолгу гуляли, осматривали пруд в старом парке. И вот на берегу этого самого пруда мы встретили Никиту. Он ловил карасей. Рассказал я Чехову, как Никита гайки отвинчивает. Антон Павлович долго разговаривал с ним. Чехов старался объяснить Никите, что отвинчивать гайки нельзя, что от этого может произойти крушение, но Никите это было совершенно непонятно. Он только пожимал в ответ плечами и спокойно **возражал** (не соглашался).

— **Нешто** (неужели, разве) я все гайки-то отвинчиваю? Нешто мы не понимаем, что **лъя** (можно), что нельзя?

Никита произвёл на Чехова сильное впечатление. Из этой встречи впоследствии и родился рассказ «**Злоумышленник**» (преступник). В него вошли и **подлинные выражения** (настоящие слова) Никиты, **записанные** (записанные) Чеховым в его знаменитую записную книжку.

(229 слов)

(По Б.А. Гиляровскому)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Железнодорожные рельсы с гайкой». Как вы думаете, что случится, если отвинтить гайку?	1.
2. В каком селе произошла эта история? Чем было знаменито это село?	
3. Опишите Никиту Пантюхина.	
4. Где он доставал грузила для рыболовных снарядов?	
5. О чём он не думал, когда отвинчивал гайки?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
6. Кто особенно заинтересовался этой историей?	
7. Что пытался объяснить Никите Пантюхину Чехов? Понимали ли они друг друга?	
8. Продолжите фразу: «Нешто я ...», до слов: «... что нельзя».	
9. Закончите фразу: «Из этой встречи ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 174–175.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Почему Никита произвёл на Чехова сильное впечатление?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Крестьянин Никита произвёл на писателя Чехова сильное впечатление, потому что он был очень русским человеком: ярким и одновременно тёмным. Такой человек мог стать и разбойником, «удалым добрым молодцем», и святым. Не случайно он жил в деревне, которая в прошлом пользовалась разбойничьей славой, и ловил рыбу в пруду, который, по преданию, образовался на месте провалившейся церкви.

ТЕКСТ № 7

Об Икаре и Дедале

Вариант 1 (5–6 классы)

Жил *в Афинах* (столица Древней Греции) у жестокого царя Миноса художник по имени Дедал.

Долго он думал, как ему бежать *с Крита* (остров в Древней Греции), и наконец придумал.

Набрал Дедал перьев, скрепил их воском и изготовил из них крылья. Привязал он крылья на спину, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С изумлением смотрел его сын по имени Икар на отца, который *парил* (летал) в воздухе, *словно* (как) птица.

Надели они крылья и поднялись в воздух. Быстрый полёт *забавлял* (нравился, веселил) Икара. Взлетел он высоко, под самое небо. *Палящие* (очень горячие) лучи солнца растопили воск. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Увидел Дедал в морских волнах перья и понял, что случилось. Как возненавидел он своё искусство!

А тело Икара долго *носилось* (плавало) по волнам моря, которое с тех пор стало называться Икарийским.

(146 слов)

(По Н. Куну. Легенды и мифы Древней Греции)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Гибель Икара» и кратко опишите её.	1.
2. Где жил Дедал?	
3. Что придумал Дедал, чтобы убежать от жестокого царя Миноса?	
4. Как погиб Икар?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
5. Когда Дедал понял, что его сын погиб?	
6. Как с тех пор стало называться море, в волнах которого погиб Икар?	
7. Продолжите фразу: «А тело ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Жил **в Афинах** (столица Древней Греции) у жестокого царя Миноса художник и скульптор по имени Дедал.

Долго он думал, как ему бежать **с Крита** (остров в Древней Греции). И наконец придумал.

Набрал Дедал перьев, скрепил их нитками и воском, чтобы изготовить из них крылья. Дедал работал, а его сын Икар играл возле отца. Наконец мастер окончил работу. Привязал он крылья на спину, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С изумлением смотрел Икар на отца, который **парил** (летал) в воздухе, **словно** (как) птица.

Дедал спустился на землю и сказал сыну: «Слушай, Икар, сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полета. Не спускайся слишком близко к морю. Не поднимайся и слишком высоко. За мной лети, не отставай от меня.

Отец с сыном надели крылья и поднялись в воздух. Быстрый полёт **забавлял** (нравился, веселил) Икара. Он забыл **наставления** (предупреждения, советы) отца и взлетел высоко, под самое небо. **Пальцы** (очень горячие) лучи солнца растопили воск, перья разлетелись по воздуху. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Громко стал звать он сына: «Икар! Икар! Где ты?» Нет ответа. Увидал Дедал в морских волнах перья и понял, что случилось. Как возненавидел он своё искусство!

А тело Икара долго *носилось* (плавало) по волнам моря, которое с тех пор стало называться Икарийским.

(219 слов)

(По Н. Куну. Легенды и мифы Древней Греции)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Гибель Икара» и кратко опишите её.	1.
2. Где жили Дедал и его сын Икар?	
3. Что придумал Дедал, чтобы убежать от жестокого царя Миноса?	
4. Что сказал Дедал сыну Икару перед полётом?	
5. Как погиб Икар?	
6. Когда Дедал понял, что его сын погиб?	
7. Как с тех пор стало называться море, в волнах которого погиб Икар?	
8. Продолжите фразу: «А тело ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 176–177).

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Какие выводы можно сделать из данного мифа?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Это очень поучительный миф о любящих отцах и неразумных детях. Икар забыл мудрые наставления отца. Он был молод и смел. А кто молод и смел, тот неосторожен. Кто неосторожен, тот ошибается, обжигается, как Икар. Кто высоко взлетает, тот часто низко падает и даже погибает. Остаётся жить несчастный и одинокий отец со своим горем и вечным чувством вины за то, что не смог уберечь сына.

ТЕКСТ № 8

Пятёрка по нелюбимому предмету

Вариант 1 (5–6 классы)

Серый (мальчик по имени Сергей) **выделял** (обращал внимание, больше всех нравился) из класса Наталью Лоскутикову за ум и отличные успехи.

О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.

Сергей цену себе знал точную. Задачи и примеры он решал **с лёту** (сразу, мгновенно). А вот по литературе он не мог учиться хорошо. Не умел и не любил долго говорить. Хотя семь раз читал повесть Гоголя «Тарас Бульба» и все семь раз плакал.

Однажды после урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— Наталья, хочешь одну вещь покажу?

Они выскочили из школы и остановились возле подвала.

— Наталья, лебеди у меня там. На озере лёд, они могут погибнуть, — объяснил мальчик.

Они спустились вниз к птицам.

— Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— Самые настоящие, — погордился Серый.

— Да они у тебя не белые, а грязные. Фу! А пахнет-то как!

И Лоскутикова выскочила из подвала. Серый поглядел девочке вслед. Только теперь он **укорил** (поругал) себя: лебеди голодные, а он в тайны играет.

(158 слов)

(По В. Бахревскому)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. За что Сергей выделял из класса Наташу Лоскутикову?	1.
2. Каким учеником был сам Сергей?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
3. По какому предмету он не успевал? Судьба какого литературного героя Сергея особенно волновала?	
4. Что однажды предложил мальчик Наталье? Какую тайну он открыл девочке?	
5. Понравились ли девочке лебеди?	
6. Разыграйте мини-сцену: «Диалог Сергея и Натальи».	
7. За что мальчик себя укорил?	
8. Продолжите фразу: «Только теперь ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Сёрый (мальчик по имени Сергей) **выделял** (обращал внимание, больше всех нравился) из класса Наталью Лоскутикову за ум и отличные успехи.

О самом Сером учителя говорили: способный, но учиться не хочет.

Сергей цену себе знал точную. Задачи и примеры он решал **с лёту** (сразу, мгновенно) с единого взгляда. А вот по литературе он не мог учиться хорошо. Ну что **размáзывать** (долго говорить) про Тараса Бульбу? Запорожец он! А **судьба́ ему достáлась** — **злodeйка** (тяжёлую жизнь прожил).

Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой.

Однажды после урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— Покажи! — удивилась Лоскутикова.

Они выскочили из школы, забежали за угол. Серый остановился возле подвала.

— Наталья, лебеди у меня там. На озере лёд, они могут погибнуть, — объяснил мальчик.

Сергей взял Наталью за руку, и они спустились вниз. И тут она увидела **в сѹмраке** (в темноте) подвала несколько птиц.

— Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— Самые настоящие, — погордился Серый.

— Да они у тебя не белые, а грязные. Фу! А пахнет-то как!

И Лоскутикова выскочила из подвала. Серый поглядел девочке вслед. Только теперь он **укорѹл** (поругал) себя: лебеди голодные, а он в тайны играет.

Звенел звонок, когда Серый вбежал в кабинет литературы.

— Ребята! У меня лебеди в подвале. Голодные. Их надо покормить.

(216 слов)

(По В. Бахревскому)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. За что Сергей выделял из класса Наташу Лоскутикову?	1.
2. Как учился сам Сергей?	
3. По какому предмету он не успевал? Судьба какого литературного героя Сергея особенно волновала?	
4. Что однажды предложил мальчик Наталье? Какую тайну он открыл девочке?	
5. Понравились ли девочке лебеди?	
6. За что мальчик себя укорил?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
7. Продолжите фразу: «Звенел звонок, ...».	
8. Закончите фразу Сергея: «Ребята! ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно. (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 177–179.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) объясните смысл названия рассказа.

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе было отражено следующее:

Есть умные и старательные ученики, которые учатся на одни пятёрки. Они успевают по каждому предмету, даже если этот предмет им неинтересен. Когда они вырастут, у них на первом месте будет стоять рассудок, польза и холодный расчёт. К таким относится Наталья Лоскутикова. А есть умные и способные ученики, которые не хотят учить нелюбимые предметы. Их не интересует сухая теория и пятёрки за неё. Они не могут идти против себя. Им интересна живая жизнь, живое дело. Когда они вырастут, у них на первом месте будет чувство, сердце, совесть, желание заботиться о ближнем. Таков Серёжа, душевный мальчик. Он семь раз читал «Тараса Бульбу» и семь раз плакал. Он пожалел беззащитных птиц, прекрасных лебедей. Из таких вырастают очень хорошие люди. Они любят жизнь, и она таким, как правило, ставит пятёрки.

ТЕКСТ № 9

На еловом ручье

Вариант 1 (5–6 классы)

В феврале на Белом море начинается *зверобойный промысел* (охота на тюленей).

В самых *глухих* (далёких, безлюдных) местах стоят на берегу *зверобойные избушки* (домики охотников). Одна такая маленькая избушка стояла на Еловом ручье.

Однажды на охоте кто-то подстрелил *второпях* (нечаянно, в спешке) мать-тюлениху. А с ней был маленький тюленёнок. Лежит рядом с убитой матерью и плачет.

Поморы — люди *суровые* (мужественные). А тут вдруг им стало тяжело и *неловко* (стыдно). Решили тюленёнка в избу взять погреться.

На другой день прибежал на лыжах к своему деду внук Вася. Мальчик взял тюленёнка в школу, в *живой угол* (место в школе, где живут звери и птицы).

Всю зиму ухаживали ребята за зверьком. Кормили его молоком и рыбой. Когда наступила весна, решили выпустить тюленёнка в море.

(121 слово)

(По Ю.П. Казакову)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку с изображением тюленёнка. Опишите его.	1.
2. Где жили охотники?	
3. Кого второпях убили охотники? Кто рядом с ней находился?	
4. Почему охотникам было тяжело смотреть на малыша? Что они решили?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
5. Кто забрал тюленёнка в школу, в живой уголок?	
6. Как ребята ухаживали за тюленёнком? Что они решили весной?	
7. Продолжите фразу: «Когда наступила ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

В феврале на севере, на Белом море, начинается **зверобойный промысел** (охота на тюленей).

Из Архангельска в море выходят ледоколы. Зверобои сходят на лёд и начинают охотиться на тюленей.

Но не только с **ледоколов** (тяжёлых кораблей для плавания во льдах) охотятся на тюленей, а и с берега. В **самых глухих** (далёких, безлюдных) местах стоят на берегу **зверобойные избушки** (домики охотников). Одна такая маленькая избушка стояла на Еловом ручье.

Однажды на охоте кто-то подстрелил **второных** (нечаянно, в спешке) мать-тюлениху. А с ней был маленький тюленёнок, дня два только как родился. Лежит рядом с убитой матерью и плачет. Крупные слёзы катились по **крóхотной** (очень маленькой) мордочке.

Поморы — люди **сурóвые** (мужественные). А тут вдруг им тяжело, как-то **нелóвко** (стыдно) стало. Решили тюленёнка в избу взять погреться.

На другой день с утра прибежал на лыжах к своему деду внук Вася. Он принёс охотникам сахару, табаку, молока. Мальчик взял тюленёнка в школу, в **живóй уголок** (место в школе, где живут звери и птицы).

Всю зиму ухаживали ребята за зверьком. Кормили его сперва молоком, а как подрос, стали рыбу давать. Когда наступила весна и сошел лед, решили выпустить тюленёнка в море.

Пустили его на берег к самой воде, а он ничего не понимает, забыл всё. Вдруг он понял что-то, задвигал лапами, хвостом. Потом нырнул в воду и поплыл. Показался он снова уже далеко. Всем казалось, что тюленёнок на берег смотрит, прощается.

(224 слова)

(По Ю.П. Казакову)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку с изображением тюленёнка. Опишите его.	1.
2. Где произошла эта история?	
3. Как и на кого охотятся зверобои на Севере?	
4. Кого второпях убили охотники? Кто рядом с ней находился?	
5. Почему охотникам было тяжело смотреть на малыша? Что они решили?	
6. Кто забрал тюленёнка в школу, в живой уголок?	
7. Как ребята ухаживали за тюленёнком? Что они решили весной?	
8. Как повёл себя на берегу моря тюленёнок?	
9. Продолжите фразу: «Показался он ...».	
10. Закончите фразу: «Всем казалось, ...».	
11. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 3.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 179–181.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) сформулируйте проблему, поднятую в тексте.

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе было отражено следующее:

В тексте поднята проблема взаимоотношений человека и природы. Люди часто убивают животных. В рассказе это охотники и тюлени. Закон запрещает убивать самок с детёнышами. Но жестокий человек из-за денег это делает. Автор рассказа против убийства, когда человек становится похожим на зверя. От этого самому человеку становится неловко и тяжело на сердце. На помощь взрослым приходят дети. В рассказе это мальчик Вася и его школьные товарищи. Они спасли и вывели (вылечили) тюленёнка, вернули его природе.

ТЕКСТ № 10

О природе

Вариант 1 (5–6 классы)

Однажды ночью я проснулся от странного *ощущения* (чувства). Мне показалось, что я *оглох* (ничего не слышу) во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался. Наконец я понял, что не оглох. Попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Было только слышно, как *посыпывает* (слышно дышит через нос) во сне кот.

Я открыл глаза. За окном всё было снежно и *безмóбно* (очень тихо). В туманном небе *на головокругóльной высоте* (очень высоко) стояла одинокая луна.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела. Потом снова всё стихло.

Проснулся *Рувим* (имя мужчины). Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

— Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на *застёичивую* (скромную, стыдливую) невесту.

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озера.

День как будто *дремáл* (начинал засыпать). С *пасмурного* (тёмного, облачного) высокого неба изредка падали снежинки.

Мы сорвали несколько гроздей красной рябины. Это была последняя память о лете, об осени.

Зима начала хозяйничать над землёй.

(180 слов)

(По К.Г. Паустовскому. Прощание с летом)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Первый снег». Опишите картинку.	1.
2. Что однажды ночью показалось рассказчику? Что он понял через некоторое время? Как вы понимаете выражение «мёртвая тишина»?	
3. Что рассказчик увидел за окном?	
4. Кого рассказчик увидел через окно?	
5. Что сказал Рувим о первом снеге?	
6. Что они сорвали на память о лете и об осени?	
7. Продолжите фразу: «Мы сорвали ...».	
8. Закончите фразу: «Зима начала ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Однажды ночью я проснулся от странного **ощущения** (чувства). Мне показалось, что я **оглох** (ничего не слышу) во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался. Наконец я понял, что не оглох. Попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как **посыпывает** (слышно дышит через нос) во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. За окном всё было снежно и **безмолвно** (очень тихо). В туманном небе **на головокружительной высоте** (очень высоко) стояла одинокая луна.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался. Потом снова всё стихло.

Проснулся **Рувим** (имя мужчины). Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

— Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на **застѣнчивую** (скромную, стыдливую) невесту.

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра. В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто **дремал** (начинал засыпать). С **пасмурного** (тёмного, облачного) высокого неба изредка падали одинокие снежинки.

Мы **бродили** (спокойно гуляли) до **сумерек** (начало вечера), обошли знакомые места. **Стаи снегирей** (группы зимующих птиц с красной грудью) сидели на засыпанных снегом рябинах.

Мы сорвали несколько гроздей красной рябины — это была последняя память о лете, об осени.

Зима начала хозяйничать над землёй.

(230 слов)

(По К. Г. Паустовскому. Прощание с летом)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинки «Первый снег» и «Снегирь на ветке рябины». Опишите картинки.	1.
2. Что однажды ночью показалось рассказчику? Что он понял через некоторое время? Как вы понимаете выражение «мёртвая тишина»?	
3. Что рассказчик увидел через окно?	
4. Что сказал Рувим о первом снеге?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
5. Кого они увидели в лесу?	
6. Что они сорвали на память о лете и об осени?	
7. Продолжите фразу: «Мы сорвали ...».	
8. Закончите фразу: «Зима начала ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова. М., 2013. С. 181–183.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как, по вашему мнению, относится автор к тому, о чём он рассказывает?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Автор рассказывает о жизни природы поздней осенью. Он описывает несколько ночных часов, ранее утро и день до сумерек (предвечернее время). За это время писатель сумел увидеть, как прекрасна наша земля: ночное небо с яркой луной, предвзимняя жизнь утреннего сада, земля, покрытая первым снегом. Автора восхищает это удивительное время года, когда последние капельки дождя превращаются в первые снежинки. Далее он описывает красоту первого зимнего дня в лесу. Его охватывает меланхолия (прекрасная грусть). Зима кажется «такой же прекрасной, как лето». Писатель показал, как можно восхищаться родной природой в любое время суток, при любой погоде. Он с любовью относится к тому, о чём рассказывает.

ТЕКСТ № 11

О собаке Запятайке

Вариант 1 (5–6 классы)

У цирковой собаки **Бйишки** (кликча собаки) была дочка **Запятайка**. Она была отличным «математиком» и «географом».

— **Будьте любезны** (пожалуйста, очень прошу), господин **профессор** (учёный), — обращался к ней **Дуров** (русский цирковой клоун, знаменитый дрессировщик животных), — покажите **публике** (зрителям, людям в театре, в цирке), где находится Каспийское море?

Собака шла к карте и указывала лапой на Каспийское море. Умница Запятайка стала популярной цирковой артисткой.

Во время **гастрóлей** (выступление артиста в другом городе) Владимира Леонидовича Дурова в Пензе к нему обратились местные жители с просьбой. Они просили помочь спасти городских собак от **жестóкого истреблénия** (гибели, убийства, смерти). Отменить «**кампáнию**» («войну» против бездомных животных) мог только **губернáтор** (глава, руководитель территории). Дуров решил обратиться к нему с прошением.

Вечером в гостях у губернатора Дуров завёл разговор о собаках.

Запятайка внимательно слушала хозяина. Вдруг она направилась в **переднюю** (коридор с входной дверью), где на вешалке висело пальто Дурова. Собака взяла из кармана листок бумаги, вернулась в гостиную и подала губернатору прошение.

Под общий хохот он прочел вслух: «Прошу **помíловать** (пожалеть, спасти от смерти) собак в городе Запятайка». Ничего не оставалось, как тут же написать **резолюцию** (приказ, решение начальника): «**Ходатáйство** (прошение) **удовлетворíть** (выполнить)».

(185 слов)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку с изображением Владимира Леонидовича Дурова. Что вы знаете о жизни этого человека?	1.
2. Что отличало цирковую собаку по кличке Запятайка?	
3. Какие задания давал Дуров Запятайке?	
4. С какой просьбой обратились жители Пензы к Дурову?	
5. Кто мог помешать истреблению бездомных животных? Что решил Дуров?	
6. Что сделала Запятайка? Что было написано на бумаге? Что сделал губернатор?	
7. Продолжите фразу: «Ничего не оставалось, ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

У ***Бэйшки*** (кличка собаки) была дочка ***Запятайка***. Она была отличным «математиком» и «географом».

— ***Будьте любезны*** (пожалуйста, очень прошу) господин ***профессор*** (учёный) — обращался к ней ***Дуров*** (русский цирковой клоун, знаменитый дрессировщик животных) — покажите ***публике*** (зрителям, людям в театре, в цирке) Где находится Каспийское море?

Собака шла к карте, разложенной *на арéне* (на круглой цирковой сцене) и указывала лапой на Каспийское море. В географии, она, конечно, *не смыслила* (ничего не понимала) но отлично *усво́ила* (поняла, запомнила) все знаки своего хозяина.

Умница Запятаяка стала популярной цирковой артисткой.

Во время *гастрóлей* (выступление артиста в другом городе) Владимира Леонидовича Дурова в Пензе к нему обратились местные жители с просьбой помочь спасти городских собак от *жестокого истреблénия* (гибели, убийства, смерти). Отменить «*кампáнию*» («войну» против бездомных животных) МОГ ТОЛЬКО *губернáтор* (глава, руководитель территории). И Дуров решил применить «военную хитрость», разыграть маленький спектакль с участием Запятаяки.

Вечером в гостях у губернатора Дуров завёл разговор о способностях своих собак. Привезли Запятаяку.

Так настал удобный момент для «военной хитрости», задуманной Дуровым.

— Позвольте собаке сделать то, что ей самой хочется, — обратился он к губернатору.

— *Разуме́ется* (конечно)! Просим...

Запятаяка внимательно посмотрела на своего хозяина и быстро направилась в *перёднюю* (коридор с входной дверью) где на вешалке висело пальто Дурова. Там взяла из кармана листок бумаги, вернулась в гостиную и подала губернатору прошение.

Под общий хохот он прочел вслух: «Прошу *помíловать* (пожалеть, спасти от смерти) собак в городе. Запятаяка». Ничего не оставалось, как тут же написать *резолюцию* (приказ, решение начальника): «*Ходáтайство* (прошение) *удовлетворíть* (выполнить)».

Много лет Запятаяка выступала с Владимиром Леонидовичем на арене, радуя и удивляя людей своей *поразительной смышлённостью* (удивительным умом, быстрым пониманием).

(261 слово)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку с изображением Владимира Леонидовича Дурова. Что вы знаете о жизни этого человека? Подготовьте мини-доклад о жизни артиста.	1.
2. Что отличало цирковую собаку по кличке Запятайка?	
3. Какие задания давал Дуров Запятайке? Что помогало собаке выполнять задания по географии?	
4. С какой просьбой обратились жители Пензы к Дурову?	
5. Кто мог помешать истреблению бездомных животных? Что решил Дуров?	
6. Что сделала Запятайка? Что было написано на бумаге? Что сделал губернатор?	
7. Продолжите фразу: «Ничего не оставалось, ...».	
8. Закончите фразу: «Много лет Запятайка ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Расскажите о каком-либо забавном случае из жизни животных, свидетелем которого вы были.

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 184–186.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Какие мысли и чувства вызвал у вас рассказ о Запятайке?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Этот рассказ показывает, как «братья наши меньшие», собаки, могут удивлять людей поразительной смыслённостью, радовать обаянием (быть приятными) «тем особым обаянием, которым так владеют щедро одарённые природой собаки». В рассказе подчёркивается мысль, что собаки, подобные Запятайке, могут быть такими же умными, понимающими и верными друзьями человеку, какими бывают или должны быть люди друг для друга. Иногда примером для человека могут быть собаки.

ТЕКСТ № 12

О Петре I (первом) Вариант 1 (5–6 классы)

Разгром (поражение, гибель) русской армии под Нарвой произошёл 19 (девятнадцатого) ноября 1700 (одна тысяча семисотого) года. В руки шведов попала вся **казна́** (государственные деньги, золото) и вся артиллерия. Царь Пётр тотчас же решил **пополнить казну́** (собрать деньги) и создать новую **артиллерию** (пушки, орудия).

Пётр ещё не знал, где взять ему **медь** (металл) для новых орудий. **Некий** (никому неизвестный) пушечный мастер пришёл к нему и посоветовал снять **с колоколен** (церковных башен с колоколами) половину колоколов. Так и сделали. В ту же зиму армия получила множество новых пушек.

Князю Петру́ Ива́новичу Прозоро́вскому было **веле́но** (приказано) собрать **в Оруже́йной пала́те** (в музее для золотых, серебряных и других ценных вещей в Кремле) всю серебряную посуду. Было приказано **перепла́вить** (расплавить в металл) и **перечекáнить** (превратить металл в монеты) вещи из серебра в деньги, чтобы пополнить казну.

Князь вскоре прислал Петру́ множество серебряных монет. Посуду же и вещи отвёз князь к себе в дом и там спрятал. Сам же **распусти́л слух** (обманул, нарочно придумал), что эти **сокро́вища** (очень дорогие вещи) переплавлены на монету.

И только после войны он **созна́лся** (рассказал правду) Петру, что вся **посу́да целá** (сохранилась, не пропала).

Пётр поцеловал Прозоровского. Царь велел ему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.

(198 слов)

(По В.Н. Балязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Полтавская битва». Что вы знаете о русско-шведской войне? Найдите картинку «Оружейная палата». Какие ценности там собраны?	1.
2. Когда произошла эта история? Что решил Пётр после поражения русской армии под Нарвой?	
3. Что посоветовал царю пушечный мастер?	
4. Кому было велено пополнить казну? Что князь должен был сделать?	
5. Выполнил ли князь приказание царя? Что он сделал на самом деле?	
6. В чём признался князь царю после победы в войне?	
7. Продолжите фразу: «Царь велел ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Разгром (поражение, гибель) русской армии под Нарвой произошёл **19** (девятнадцатого) **ноября 1700** (одна тысяча семисотого) года. В руки шведов попала вся **казна́** (государственные деньги, золото) и вся артиллерия. Царь Пётр тотчас же решил **пополнить казну́** (собрать деньги) и создать новую **артилле́рию** (пушки, орудия).

Пётр ещё не знал, где взять ему **медь** (металл) для новых орудий. **Некий** (никому неизвестный) пушечный мастер пришёл к нему и посоветовал

товал снять *с колоко́лен* (церковных башен с колоколами) половину колоколов. При этом мастер объяснил: «Когда, Бог даст, *одоле́ешь* (победишь) своего противника, можно будет из его же пушек наделать колоколов сколько хочешь». Так и сделали. В ту же зиму армия получила множество новых пушек.

Князю Петро́у Ива́новичу Прозоро́вскому было *веле́но* (приказано) пополнить казну. Он должен был собрать *в Оруже́йной пала́те* (в музее для золотых, серебряных и других ценных вещей в Кремле) всю серебряную посуду и вещи из серебра, чтобы *перелы́ть* (расплавить в металл) и *перечека́нить* (превратить металл в монеты) в деньги.

Князь вскоре прислал Петро́у множество серебряных монет. Царь думал, что они отлиты из посуды. Однако Прозоровский всё сохранил в целости.

Посуду же и вещи отвёз князь к себе в дом и там спрятал. Сам же *распусти́л слух* (обманул, нарочно придумал): что эти *сокро́вища* (очень дорогие вещи) переплавлены на монету.

И только когда в Москве́ праздновались первые победы над шведами, он *созна́лся* (рассказал правду) Петро́у, что вся *посу́да целá* (сохранилась, не пропала) и ею можно будет сервировать праздничные столы в *Гранови́той пала́те* (царская комната в Кремле для торжественных приёмов и встреч).

Пётр поцеловал Прозоровского. Царь велел ему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.

Этот рассказ долго сохранялся в семье князей Прозоровских.

(267 слов)

(По В.Н. Балязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Полтавская битва». Что вы знаете о русско-шведской войне? Найдите картинки «Грановитая палата» и «Оружейная палата». Какие ценности там собраны?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Когда произошла эта история? Что решил Пётр после поражения русской армии под Нарвой?	
3. Что посоветовал царю пушечный мастер?	
4. Кому было велено пополнить казну? Что князь должен был сделать?	
5. Выполнил ли князь приказание царя? Что он сделал на самом деле?	
6. В чём признался князь царю после победы в войне?	
7. Продолжите фразу: «Царь велел ...».	
8. Закончите фразу: «Этот рассказ ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 186–187.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы оцениваете поступок князя Прозоровского, описанный в тексте?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Поступок князя Прозоровского можно оценить как пример редкого благородства, честности, патриотизма, заботы сначала о государственных интересах, а только потом о своих личных. Князь своим поступком явил образец служения своему царю и отечеству. Такие поступки всегда, во все времена оценивались очень высоко.

ТЕКСТ № 13

О попугаях

Вариант 1 (5–6 классы)

Попугаи — долгожители. Живут сто, двести и более лет. Попугая *А́рра* (кличка попугая) В. Л. Дуров купил на Птичьем рынке в Москве. С тех пор прошли десятки лет.

Как-то поздно вечером Владимир Леонидович услышал стук в дверь.

— Кто там?

Молчание. Дуров встал и открыл. К великому *изумлѐнию* (очень сильное удивление) увидел Арра.

Попугай сделал два шага назад. Он как будто звал за собой. Владимир Леонидович вышел в соседнюю комнату. Страшная картина *предста́ла взору* (увидел). Клетка для двух попугайчиков валялась поломанная. На полу перья, пух...

Подозрение пало на ангорского кота *Пушкá* (кличка кота). Его доставили на место преступления.

Однако ни *А́рра*, ни *Жакó*, ни *бе́лый какаду́* (большие попугаи) *не реагировали* (не волновались, не обращали внимания) на его появление.

Потом велели привести рыжего кота Ваську. И тут все попугаи в ужасе заметались, зашумели. *Не остава́лось сомне́ния* (стало понятно) — во всём виновен Васька.

Таинственный внутренний *мир четвероно́гих и перна́тых пита́мцев Уголка́* (животные и птицы цирка Дурова) В. Л. Дуров раскрыл в своих книгах.

Попугáи А́рра и Жакó, воро́н Карп, пустельга́, фи́лин, жура́вль, пелика́н, стра́ус (породы птиц) — герои его книги «Пернатые артисты». Ум, хитрость, отвага, трусость, музыкальность, память и другие их достоинства и даже *недоста́тки* (плохие черты характера) были с особой любовью описаны автором.

(199 слов)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет В.Л. Дурова. Что вы знаете о его жизни и творческой деятельности? Найдите картинки «Попугаи какаду. Пустельга. Пеликан»? Чем интересны эти птицы?	1.
2. Сколько лет живут попугаи? Как звали любимого попугая Дурова?	
3. Что случилось как-то поздно вечером в Уголке Дурова?	
4. Опишите поведение попугая Арра. Что увидел Дуров в соседней комнате?	
5. На кого пало подозрение? Как повели себя попугаи при появлении кота Пушка?	
6. Как повели себя попугаи при появлении кота Васьки? Что всем стало понятно?	
7. Продолжите фразу: «Таинственный внутренний мир ...».	
8. Закончите фразу: «Попугаи Арра и Жако, ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Расскажите о каком-либо случае из жизни животных, свидетелем которого вы были.

Вариант 2 (7–8 классы)

Попугай — долгожители. Живут сто, двести и более лет. *Арра* (кличка попугая) был ещё молод, ему едва исполнилось пятьдесят. В. Л. Дуров купил его на Птичьем рынке в Москве. С тех пор прошли десятки лет. И попугай по-прежнему не покидает своей *трапéции* (металлической рамки для птицы). Только однажды его не оказалось на своём месте.

Как-то поздно вечером Владимир Леонидович услышал стук в дверь. На приглашение «войдите» никто не ответил.

— Да кто же там? — Дуров встал и открыл дверь. К великому *изумлénию* (очень сильное удивление) увидел Арра. Он стоял один перед дверью. Значит, это он так стучал.

— Милый, иди сюда!

Однако попугай сделал два шага назад. Он как будто звал за собой. Владимир Леонидович вошел в соседнюю комнату. Страшная картина *предстала взóру* (увидел). Клетка для двух попугайчиков валялась поломанная. На полу перья, пух... *Очевíдно* (наверное), разбойничал кот.

Подозрение пало на ангорского кота *Пушкá* (кличка кота). Его доставили на место преступления.

Однако ни *Арра*, ни *Жакó*, ни *бéлый какаду́* (большие попугай) *не реагíровали* (не волновались, не обращали внимания) на его появление.

— Полная *реабилитáция* (не виноват), — заметил Дуров.

Потом велели привести рыжего кота Ваську. Едва он появился, все попугай в ужасе заметались, зашумели. Арра даже *заорáл* (неприятно громко закричал) что-то. *Не оставáлось сомнénия* (стало понятно) — во всём виновен Васька.

После этого происшествия Арра опять *прочно* (крепко и надолго) устроился на трапедии.

Таинственный внутренний *мир четвероно́гих и перна́тых пита́мцев Уголка́* (животные и птицы цирка) Дурова, законы их *психиче́ской* (душевной) жизни В.Л. Дуров раскрыл в своих книгах.

Попугáи Арра и Жакó, вóрон Карп, пустельга́, фíлин, жура́вль, пелика́н, стра́ус (породы птиц) — герои его книг «Пернатые артисты», «Мои звери», «Звери дедушки Дурова». Их ум, хитрость, отвага, трусость, музыкальность, память и другие достоинства и даже *недоста́тки* (плохие черты характера) были с особой любовью описаны автором.

(287 слов)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет В.Л. Дурова. Что вы знаете о его жизни и творческой деятельности? Найдите картинки «Попугаи какаду. Пустельга. Пеликан». Чем интересны эти птицы?	1.
2. Сколько лет живут попугаи?	
3. Что случилось как-то поздно вечером в Уголке Дурова?	
4. Опишите поведение попугая Арра. Что увидел Дуров в соседней комнате?	
5. На кого пало подозрение? Как повели себя попугаи при появлении кота Пушка?	
6. Как повели себя попугаи при появлении кота Васьки? Что всем стало понятно?	
7. Продолжите фразу: «Таинственный внутренний мир ...».	
8. Закончите фразу: «Попугаи Арра и Жако, ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Расскажите о каком-либо случае из жизни животных, свидетелем которого вы были.

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 188–189.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) выскажите о проблеме взаимоотношений человека и животных.

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Может быть, дрессировщики, братья Дуровы были одними из первых, кто профессионально описал проблему взаимоотношений человека и животных, а также взаимоотношения самих животных друг с другом. Автор текста задаётся вопросами, которые, наверное, задавали себе и сами братья Дуровы: «Как одолеть пропасть, существующую между человеком и животным царством? Как постигнуть скрытые думы и чувства, движения души зверей и птиц?» Всю свою творческую жизнь братья Дуровы отвечали на эти вопросы. Благодаря им и мы увидели, что взаимоотношения человека и животных так же проблемны, сложны и интересны, как взаимоотношения между людьми.

ТЕКСТ № 14

О грибах

Вариант 1 (5–6 классы)

Однажды, в начале лета, мы с женой отправились в сосновый лес за грибами.

Издалека мы увидели под сосенками в траве что-то жёлтое, похуже на яркие осенние листья. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? *Пожáлуй* (наверное), это не листья, а грибы.

И точно. Маслята все были в половину чайного блюдца. Они оказались свежие, здоровые, совсем не тронутые червяком.

Сначала мы срезáли их стоя, потом опустились на колени. Я в своей жизни не видел такого *обíлия* (множество) маслят. Нашу корзину мы наполнили *моме́нтально* (очень быстро, сразу). А их ведь тут не десятки, а сотни. У моей жены *опустíлись рúки* (замучилась, устала).

— Тут столько грибов! Куда же мы их будем девать?

— А ты помнишь, как моя мать рассказывала про рыжики под ёлочками?

— Конечно, помню. Твой отец приезжал за ней на лошади с большой коробкой.

— Да. Это было шестьдесят лет назад.

Мы отдохнули и снова принялись за маслята, но тут стемнело. Да, сегодня выпал нам такой особенный день, который *выпа́дет* (случается) один раз в жизни. Про такой день потом вспоминают, *ско́лько бы лет ни прошло́* (всю жизнь).

(175 слов

(По В.А. Солоухину)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Маслята и рыжики». Собирали ли вы когда-нибудь грибы? Расскажите, чем вам запомнился этот день.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Когда произошла эта история? Куда отправился автор с женой?	
3. С чем они перепутали первые грибы? Опишите маслята.	
4. Как они собирали грибы? Сколько было грибов?	
5. Почему у женщины опустились руки?	
6. О ком они стали вспоминать? Было ли такое же обилие грибов шестьдесят лет назад?	
7. Продолжите фразу: «Мы отдохнули ...».	
8. Закончите фразу: «Про такой день ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите *приложение 2*.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

В Журавлихе (название деревни) стоят одна к одной сосенки. Когда-то они были мне до колен, а теперь переросли меня.

В начале лета все ждут появления первых, самых ранних грибов.

Прошёл слух (люди рассказывали) что кое-где видели **маслят** (съедобные грибы). Я вспомнил про молодые сосенки. Под ними всегда росли грибы. Мы с женой отправились **на разведку** (узнать первыми).

Издали увидели мы под сосенками в траве что-то жёлтое, похожее на яркие осенние листья. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? **Пожёлуй** (наверное) это не листья, а грибы.

И точно. Маслята все были в половину чайного блюдца. Они оказались свежие, здоровые, совсем не тронутые червяком. Попадались и помельче.

Сначала мы срезали их стоя, потом опустились на колени. Я в своей жизни не видел такого **обилия** (множество) маслят. Нашу корзину мы наполнили **моментально** (очень быстро, сразу). А их ведь тут не десятки, а сотни. Пришлось высыпать грибы в кучу, на траву. Куча всё растёт, а грибов в лесу **не убывает** (не становится меньше). У моей жены **опустились руки** (замучилась, устала).

— Если мы каждый день будем собирать по стольку грибов, куда же мы их будем девать?

— Ты помнишь, как моя мать рассказывала про рыжики под ёлочками?

— Конечно, помню. Твой отец приезжал за ней на лошади с большой коробкой.

— Да. Это было шестьдесят лет назад.

Мы отдохнули и снова принялись за маслята, но тут стемнело. Да, это выпал нам такой особенный день, который **выпадает** (случается) один раз в жизни. Про такой день потом вспоминают, **сколько бы лет ни прошло** (всю жизнь).

(246 слов)

(По В.А. Солоухину)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Маслята и рыжики». Собирали ли вы когда-нибудь грибы? Расскажите, чем вам запомнился этот день.	1.
2. Где произошла эта история? Куда отправился автор с женой?	
3. Где они нашли первые грибы? Опишите маслята.	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
4. Как долго они собирали грибы? Сколько было грибов? Что приходилось делать автору и его жене?	
5. Почему у женщины опустились руки?	
6. О ком они стали вспоминать? Было ли такое же обилие грибов шестьдесят лет назад?	
7. Продолжите фразу: «Мы отдохнули ...».	
8. Закончите фразу: «Про такой день ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Скларова. М., 2013. С. 190–191.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Какова тема данного текста?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Тема данного текста — это тема взаимоотношений человека и родной природы, их взаимосвязи, взаимозависимости. Для писателя сосновый лес — это кусочек его огромной родины, место жизни

простых людей, истории их жизни. Простые маслята заставляют героев текста вспомнить недавнее прошлое своей семьи. Грибы удивительным образом связывают в памяти прошлую и настоящую жизнь. Щедро делилась, делится и будет делиться русская земля своими дарами и богатствами. На примере этой «грибной истории» автор показывает, как родная природа одаривает человека своими милостями, рождает в душе светлые чувства, радостные воспоминания, делает его спокойным за своё прошлое и уверенным в своём будущем.

ТЕКСТ № 15

Об учителе

Вариант 1 (5–6 классы)

Однажды мы пошли за цветами для школьного двора. Поднялись до середины горы, присели отдохнуть и поглядеть сверху на **Енисей** (река в Сибири). Вдруг кто-то из ребят закричал: «Ой, змея, змея!..»

Учитель оттолкнул нас, а сам схватил палку и принялся **молотить** (бить) по змее.

— Не бейте через плечо! — кричали мы, но учитель не слышал нас.

Он бил и бил змею, пока она не перестала шевелиться. Руки его дрожали. Весь он дрожал, был белый.

— Пойдёмте, ребята, отсюда, — сказал учитель.

Под горою учитель **забрёл** (медленно вошёл) в речку, попил из ладоней воды и спросил:

— А почему вы кричали, чтоб я не бил гадюку через плечо?

— Закинуть же на шею змею можно! — объяснили мы учителю.

— Да вы раньше-то хоть видели змею? — неожиданно спросил кто-то.

— Нет, в первый раз, — виновато улыбнулся учитель.

Вот тебе и на! Нам надо было учителя-то **оборонять** (защищать), а мы?!

Прошли годы. А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперёд и оборонить своих учеников.

(164 слова)

(По В.П. Астафьеву. Последний поклон)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Гадюка». Встречались ли вы когда-нибудь с ядовитыми змеями? Расскажите, как, по-вашему мнению, надо себя вести в этом случае.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Где произошла эта история?	
3. Кого увидели ребята и их учитель?	
4. Как себя повёл учитель? Что ему кричали ребята?	
5. Опишите его внешний вид в эти минуты.	
6. Что он спросил у ребят, когда успокоился? Что ему объяснили ученики?	
7. О чём один из них его спросил? В чём признался ребятам их учитель?	
8. Продолжите фразу: «Вот тебе и на! Нам ...».	
9. Закончите фразу: «А я вот таким и помню ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами для школьного двора. Поднялись до середины горы, присели отдохнуть и поглядеть сверху на **Енисей** (река в Сибири). Вдруг кто-то из ребят закричал: «Ой, змея, змея!...»

И все увидели змею. Она **разевала** (открывала) зубастую **пасть** (рот животного) и злобно шипела.

Учитель оттолкнул нас, а сам схватил палку и принялся **молотить** (бить) по змее.

— Не бейте через плечо! — кричали мы, но учитель не слышал нас. Он бил и бил змею, пока она не перестала шевелиться. Руки его дрожали. Весь он дрожал. Ноздри и глаза его расширились, и весь он был белый.

— Пойдёмте, ребята, отсюда, — сказал учитель.

Мы *посыпались* (побежали) с горы, а он шёл за нами и всё оглядывался, готовый *оборонять* (защищать) нас снова, если змея оживёт и погонится следом.

Под горою учитель *забрёл* (медленно вошёл) в речку, попил из ладоней воды, утёрся платком и спросил:

— А почему вы кричали, чтоб я не бил гадюку через плечо? Разве нельзя?

— Закинуть же на шею змею можно ... Обовьётся вокруг палки! — объяснили мы учителю.

— Да вы раньше-то хоть видели змею? — неожиданно спросил кто-то.

— Нет, в первый раз. Я же с Кубани. Там таких *гадов* (змей) не водится, — виновато улыбнулся учитель.

Вот тебе и на! Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!

Прошли годы. А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого. Всегда готового броситься вперёд и оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь.

(238 слов)

(По В.П. Астафьеву. Последний поклон)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Гадюка». Встречались ли вы когда-нибудь с ядовитыми змеями? Расскажите, как, по-вашему мнению, надо себя вести в этом случае.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Где произошла эта история?	
3. Кого увидели ребята и их учитель?	
4. Как себя повёл учитель? Что ему кричали ребята?	
5. Опишите его внешний вид в эти минуты.	
6. Что он спросил у ребят, когда успокоился? Что ему объяснили ученики?	
7. О чём один из них его спросил? В чём признался ребятам их учитель?	
8. Продолжите фразу: «Вот тебе и на! Нам ...».	
9. Закончите фразу: «Всегда готового ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 191–193.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «*Какими чертами характера, по вашему мнению, должен обладать учитель?*»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

По моему мнению, настоящий учитель должен обладать определёнными чертами характера. Он может быть вежливым, даже застенчивым, как Евгений Николаевич, но когда дело касается заботы или защиты детей, учитель становится решительным и бесстрашным. Он сумеет перешагнуть через свою природную мягкость и выполнит свой профессиональный долг. Обязательность — вот главная черта учителя. Даже если ему это очень трудно даётся.

ТЕКСТ № 16

О С. Есенине
Вариант 1 (5–6 классы)

С любовью рассказывал Есенин о родном селе Константинове на берегах Оки. Часто вспоминал детство, домашних животных, щенков или котят. А в городе не мог *равнодушно* (спокойно, без волнения) пройти мимо дворового пса. Любил подсвистывать птицам.

И любое существо платило ему дружеской *приязнью* (добрым отношением). Однажды возвращались мы вместе из гостей. Медленно шли вдоль Невы. Неожиданно к нам пристал бездомный пёс. Есенин обернулся к нему.

— Что, собачка, колбаски хочешь?

Пёс понимающе шевельнул хвостом и облизнулся.

Мы проходили в это время мимо продуктовой лавочки. Есенин купил для собаки колбасы и белого хлеба.

Пёс был голоден, но брал кусочки *деликатно* (аккуратно, вежливо).

Затем мы двинулись дальше. Собака не отставала ни на шаг. Скоро к ней присоединилась другая, затем прибавилась третья. Все они получали свою *долю* (часть еды). Через некоторое время за нами весело бежали уже шесть-восемь собак разных пород.

— Ну, хватит, — сказал Есенин. — Позавтракали, а теперь по домам!

Псы сразу же *рассыпались* (разбежались) в разные стороны.

Довольный Сергей смотрел им вслед.

— Понимают! Я им свой человек!

(164 слова)

(По В.С. Рождественскому. Страницы жизни)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет С.А. Есенина. Что вы знаете о жизни и творчестве поэта? Какие стихи Есенина о животных вы знаете?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Откуда родом был Есенин? О ком он любил вспоминать?	
3. Как он относился к животным? Как животные относились к нему?	
4. Где произошла эта история? Кто пристал к ним на улице?	
5. Что купил Есенин для голодной собаки?	
6. Кто присоединился к ним через некоторое время?	
7. Чем закончилась эта прогулка? Поняли ли собаки слова Есенина?	
8. Продолжите фразу: «Псы сразу же ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Понимают! ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите **приложение 2.**)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к собакам, «братьям нашим меньшим»?

Вариант 2 (7–8 классы)

С глубокой **тоской** (печалью, грустью) рассказывал всегда Есенин о родном селе Константинове на берегах Оки. Он уверял меня, что **другого такого места нет на земле** (самое красивое, прекрасное). Часто вспоминал детство, с любовью перечислял деревенских животных, домашних щенков или котят. А в городе не мог **равнодушно** (спокойно, без волнения) пройти мимо старой **клячи** (худая лошадь) дворового пса. Любил подсвистывать птицам.

И любое существо платило ему дружеской **приязнью** (добрым отношением)

Однажды возвращались мы вместе из гостей. Над Невой поднималось чистое, светлое утро. Дышалось легко и весело.

Где-то у Академии художеств к нам пристал бездомный пёс. Он шёл робко, виновато опустив хвост. Есенин обернулся к нему и тихо свистнул.

— Что, собачка, колбаски хочешь?

Пёс понимающе шевельнул хвостом, заранее облизнулся.

Мы проходили в это время мимо продуктовой лавочки. Есенин потребовал у продавца колбасы и белого хлеба.

Пёс ожидал нас у крыльца. Сергей присел перед ним на корточках. Пёс, несмотря на весь свой голод, брал кусочки **деликатно** (аккуратно, вежливо)

Затем мы двинулись дальше. Собака не отставала ни на шаг. Скоро к ней присоединилась другая. Затем прибавилась третья. Все они получали свою **дóблю** (часть еды). **Милиционер покосился** (полицейский недовольно посмотрел) на нас подозрительно. За нами весело бежали уже шесть-восемь собак разных пород.

— Ну, хватит, — сказал Есенин. — Позавтракали, а теперь по домам!

Он остановился и свистнул. Псы сразу же **рассыпались** (разбежались) в разные стороны.

Довольный Сергей смотрел им вслед.

— Понимают! Всякая **тварь** (животное) меня понимает. Я им свой человек!

(234 слова)

(По В.С. Рождественскому. Страницы жизни)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет С.А. Есенина. Что вы знаете о жизни и творчестве поэта? Какие стихи Есенина о животных вы знаете? Подготовьте мини-доклад о жизни поэта.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Откуда родом был Есенин? Как он относился к родным местам?	
3. Как он относился к животным? Как животные относились к нему?	
4. Где произошла эта история? Кто пристал к ним на улице?	
5. Что купил Есенин для голодной собаки?	
6. Кто присоединился к ним через некоторое время?	
7. Чем закончилась эта прогулка? Поняли ли собаки слова Есенина?	
8. Продолжите фразу: «Псы сразу же ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Понимают! Всякая ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите *приложение 2*.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к собакам, «братьям нашим меньшим?»

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 193–195.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как характеризует С. Есенина его отношение к животным?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Отношение к животным характеризует Есенина, как очень доброго и равнодушного к близкому его сердцу «зверью» человека. В своих стихах поэт часто писал о кошках, о собаках. Их он называл «братьями нашими меньшими». К этим безобидным, преданным и доверчивым существам Есенин относился с любовью и заботой. Он боготворил (больше всего любил, обожал) родную природу. Все живые существа были для него своими. И он был своим человеком для них.

ТЕКСТ № 17

О Каштанке

Вариант 1 (5–6 классы)

«Молодая рыжая собака, помесь *таксы с дворняжкой* (породы собак), очень похожая мордой на лисицу, бегала назад и вперед *по тротуáру* (по улице для пешеходов) и беспокойно оглядывалась...».

Так начинается А.П. Чехов свой рассказ «Каштанка».

«Каштанка была молоденькая рыжая собачка. Она была первой из моих цирковых собак. Её хозяин был бедный столяр. Каштанка заблудилась, потеряла хозяина и попала ко мне», — вспоминает В.Л. Дуров.

Это была *забитая* (испуганная, замученная людьми), вечно голодная собака. В доме столяра вместо еды ей давали нюхать табак, мучили, издевались.

Молодой *циркач* (артист цирка), выкупил Каштанку у жестокого хозяина, обучил разным *фокусам* (цирковым номерам). Она долго выступала с Владимиром Дуровым *на арéне* (на круглой сцене цирка).

Впоследствии он *дрессировáл* (учил животных выступать в цирке) немало других собак. Среди них были и *породистые* (дорогие, редкой породы) и простые дворняжки, большие и маленькие. И все они становились ему *близки и дорожи* (любимы). Результаты работы *дрессировщика* (артиста цирка по работе с животными) Дурова оказались поразительными. Цирк всегда *ломился от публики* (было очень много зрителей).

(165 слов)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет В.Л. Дурова. Что вы знаете о жизни и творчестве самого знаменитого дрессировщика России?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Как начинается А.П. Чехов свой рассказ «Каштанка»?	
3. Что вспоминал Дуров о своей первой цирковой собаке?	
4. Как жилось Каштанке в доме столяра?	
5. Как Дуров помог Каштанке начать новую жизнь?	
6. Как Дуров относился ко всем своим собакам?	
7. Продолжите фразу: «Результаты работы ...».	
8. Закончите последнюю фразу: «Цирк всегда ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к собакам?

Вариант 2 (7–8 классы)

«Молодая рыжая собака, помесь *таксы с дворняжкой* (породы собак) очень похожая мордой на лисицу, бегала назад и вперед *по тротуáру* (по улице для пешеходов) и беспокойно оглядывалась...».

Так начинается А.П. Чехов свой рассказ «Каштанка».

«Каштанка была молоденькая рыжая собачка. Она была первой из моих цирковых собак. Её хозяин был бедный столяр. Каштанка заблудилась, потеряла хозяина и попала ко мне», — вспоминает В.Л. Дуров

Это была *заб́итая* (испуганная, замученная людьми) вечно голодная собака. В доме столяра́ вместо еды ей давали нюхать табак, мучили, издевались.

Молодой *цирка́ч* (артист цирка) выкупил Каштанку у жестокого хозяина, обучил разным *фо́кусам* (цирковым номерам). Она долго выступала с Влади́миром Ду́ровым *на арéне* (на круглой сцене цирка).

Впосле́дствии он *дрессиро́вал* (учил животных выступать в цирке) немало других собак. Среди них были и *поро́дистые* (дорогие, редкой породы) и простые дворняжки, большие и маленькие. И все они становились ему *близки́ и доро́ги* (любимы).

У Дурова была дворняжка Би́шка. Его месячным щенком Дуров подобрал на улице. Согрел, *приюти́л* (оставил жить у себя дома) у себя.

Собаку ждала громкая цирковая слава. Как-то Влади́мир Леонидович играл на пианино. Вдруг почувствовал толчок в ногу. Оглянулся. Бишка стоит рядом, смотрит *приста́льно* (внимательно) своими умными глазами.

Дуров перестал играть.

— Бишка, чего тебе?

Собака вильнула хвостом.

«Необходимо проверить её музыкальный слух», — решил Дуров. Он заиграл грустную мелодию. Собака глубоко вздохнула, подняла голову, *глаза́ увлажни́лись* (на глазах слёзы).

С Бишкой Дуров начал готовить свои первые музыкальные номера. Результаты работы *дрессиро́вщика* (артиста цирка по работе с животными) Дурова оказались поразительными. Цирк всегда *ломился́ от пуб́лики* (было очень много зрителей).

(249 слов)

(По А.В. Таланову. Братья Дуровы)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет В.Л. Дурова. Что вы знаете о жизни и творчестве самого знаменитого дрессировщика России? Подготовьте мини-доклад о жизни артиста.	1.

2. Как начинает А.П. Чехов свой рассказ «Каштанка»?	
3. Что вспоминал Дуров о своей первой цирковой собаке?	
4. Как жилось Каштанке в доме столяра?	
5. Как Дуров помог Каштанке начать новую жизнь?	
6. Как Дуров относился ко всем своим собакам?	
7. Какой талант обнаружил Дуров у своей собаки Бишки? Как это было?	
8. Продолжите фразу: «Собака глубоко ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «С Бишкой Дуров ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к собакам?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 195–197.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему к собакам (породистым и дворняжкам) у В.Л. Дурова было особенное отношение?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

К собакам (пордистым и дворняжкам) у В.Л. Дурова было особенное отношение потому, что он относился к ним, как профессионал. Этот человек посвятил свою жизнь цирковому искусству, цирковой дрессуре животных. Он считал, что в собаках есть тайна. Они всё понимают, но ничего не говорят. Их умные, почти человеческие глаза, их верность хозяину, глубокое чувство привязанности — всё располагает к ним, вызывает симпатию. По обаянию, по умению радовать и радоваться их можно сравнить только с маленькими детьми.

ТЕКСТ № 18

Цена песенки

Вариант 1 (5–6 классы)

Чи́ж (маленькую певчую птичку) я купил за **гривенник** (монета в десять копеек). Продавец сунул его в бумажный **кулёк** (пакет) и подал мне. Я посадил чижа в клетку. Он очень любил петь. За окном зимняя тишина, холодина, а дома птица поёт!

Прожил чиж у меня год.

И вдруг приходит тот самый продавец и говорит:

— Продай чижа назад! Мой чиж **околёл** (умер). Продай твоего.

Я даже не поверил:

— Как так продать?

— Да так, продай! Вот тебе четыре **четвертака́** (двадцать пять копеек) и давай чижа.

— Да я его и за **червонец** (десять рублей) не отдам! — рассердился я.

— Ну и **спекулянт** (торговец-обманщик: дёшево купил — дорого продал). Брал за гривенник, а отдаёт за червонец! — возмутился продавец.

Плюнул он и ушёл, стукнув дверью.

Я и сам удивился. И верно, за что же я хочу взять с продавца такие деньги?

В комнате пахло зелёными листиками. И на всю комнату гремела весёлая чижи́ная песня! Казалось, не было за окном зимы, а был май и весна.

Так вот что оценил я так дорого — песенку!

(164 слова)

(По Н.И. Сладкову. В лесах счастливой охоты)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Чижи́к. Канарейка». Слышали ли вы, как поют птицы? Есть ли у вас дома певчие птицы?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. За сколько денег автор купил у продавца певчего чижа?	
3. Что автору нравилось в чиже?	
4. Кто к нему пришёл через год? О чём продавец попросил автора?	
5. Чего никак не мог понять автор? Что предложил ему торговец?	
6. Согласился ли автор на продажу? Что возмутило торговца? Чем закончился их разговор?	
7. Над чем задумался автор, после ухода продавца ?	
8. Продолжите фразу: «И на всю комнату ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Так вот что ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к певчим птицам?

Вариант 2 (7–8 классы)

Чижа́ (маленькую певчую птичку) я купил за **гривенник** (монета в десять копеек). Продавец сунул его в бумажный **кулёк** (пакет) и подал мне.

Я посадил чижа в клетку и стал разглядывать. Зеленова́тенький, **шу́стрый** (быстрый), с хитрым чёрным глазком чижик-пыжик!

Чиж любил петь. За окном зимняя тишина, холодина, а дома птица поёт!

Прожил чиж у меня год. Совсем **обжи́лся** (привык). Привык я к чижу.

И вдруг приходит тот самый продавец, у которого купил я чижа, и говорит:

— Продай чижа назад! Завтра *на лóвлю* (на охоту), а мой чиж *околёл* (умер). Продай твоего.

Я даже не поверил:

— Как так продать?

— Да так, продай!

Я совсем растерялся:

— Как же я его продам?

А продавец *жмёт* (уговаривает, очень просит):

— Потратился на него? Платил ты за него гривенник. *Кóрма* (еда для птицы) за год *извёл* (потратил деньги) на *полтíнник* (пятьдесят копеек). Вот тебе четыре *четвертакá* (двадцать пять копеек) и давай чижа.

— Да я его и за *червóнец* (десять рублей) не отдам! Даже за сотню! — рассердился я.

— Ну и *спекулянт* (торговец-обманщик: дешёво купил — дорого продал)! — свистнул продавец, — ну и *хану́га* (жадный человек)! Брал за гривенник, а отдаёт за сотню!

Продавец плюнул и ушёл, стукнув дверью.

Я и сам удивился. И верно, за что же я хочу взять с продавца такие деньги?

Потом махнул рукой. В комнате пахло клейкими зелёными листиками. И на всю комнату гремела весёлая чижиная песня! Казалось, не было за окном зимы, а был май и весна.

Так вот что оценил я так дорого — песенку!

(239 слов)

(По Н.И. Сладкову. В лесах счастливой охоты)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Чижик. Канарейка». Слышали ли вы, как поют певчие птицы? Есть ли у вас дома певчие птицы?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. За сколько денег автор купил у продавца певчего чижа?	
3. Что автору нравилось в чиже?	
4. Кто к нему пришёл через год? О чём продавец попросил автора?	
5. Чего никак не мог понять автор? Что предложил ему торговец?	
6. Согласился ли автор на продажу? Что возмутило торговца? Чем закончился их разговор?	
7. Над чем задумался автор, после ухода продавца?	
8. Продолжите фразу: «И на всю комнату ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Так вот что ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Как вы сами относитесь к певчим птицам?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Скларова. М., 2013. С. 198–199)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Почему рассказчик отказался продать чижа?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Рассказчик отказался продавать чижа, потому что без этой птички жизнь потеряла бы интерес. В доме появилась живая душа, весёлая, певучая. За окном темнота, зимний холод, а в его комнате вдруг повеяло весной. Даже на прутиках вербы появились «барашки». Приятно жить под птичьей песни. Человек привыкает к хорошему и уже ни за какие деньги не захочет расставаться с такой жизнью. Не захочет расставаться с теми, к кому привязался, кто дарит радость, даже если это простой чиж.

ТЕКСТ № 19

Первая вилка в Англии

Вариант 1 (5–6 классы)

В 1608 (одна тысяча шестьсот восьмом) году побывал в Ита́лии один англичанин, которого звали То́мас Кори́ат. Во время путешествия он вёл дневник, в который записывал всё, что его *особенно пора́жало* (очень сильно удивляло).

В дневнике есть такая запись: «Итальянцы едят мясо небольшими вилами из железа. Они считают, что есть руками нехорошо, потому что не у всех руки чистые».

Кориат *обзавёлся* (купил) такими «вилами». Приехав домой, Кориат решил похвастаться перед друзьями своей покупкой. *На зва́ном обе́де* (в гостях у знакомых) он вытащил из кармана вилку и принялся есть по итальянскому способу.

Но первый же кусок мяса *шлёпнулся* (шумно упал) с вилки на скатерть. Смеху не было конца. Пришлось бедному путешественнику спрятать свою вилочку обратно в карман.

Только через пятьдесят лет вилки вошли в моду в Англии.

Почти одновременно с вилокóй вошли в употребление тарелка и салфетка.

У нас они появились в конце *XVII* (семнадцатого) века.

(144 слова)

(По М. Ильину. Рассказы о простых вещах)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. В каком веке и в какой стране произошла эта история?	1.
2. Какая вещь у итальянцев поразила Кориата больше всего? Какую запись он сделал в своём дневнике?	
3. Что он решил, вернувшись домой в Англию?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
4. Чем всё кончилось во время званного обеда?	
5. Через сколько лет после этого случая вилка вошла в моду в Англии?	
6. Что ещё вошло в употребление одновременно с вилоккой?	
7. Продолжите фразу: «Почти одновременно ...».	
8. Закончите последнюю фразу: «У нас они ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Какие столовые предметы вы используете во время еды?

Вариант 2 (7–8 классы)

В 1608 (одна тысяча шестьсот восьмом) году побывал в Итáлии один англичанин, которого звали Тóмас Кориáт. Во время путешествия он вёл дневник, в который записывал всё, что его *особенно поража́ло* (очень сильно удивляло). Описывал он и великолéпие венециáнских дворцо́в, и красото́у *мра́морных хра́мов* (больших каменных церквей) Дре́внего Рима, и грозное величие Везу́вия. Но одна вещь поразила Кориата больше, чем Везувий и венецианские дворцы.

В дневнике есть такая запись: «Итальянцы едят мясо небольшими вилами из железа или стали, а иногда из серебра. Итальянцев никак нельзя заставить есть руками. Они считают, что есть руками нехорошо, потому что не у всех руки чистые».

Кориат *обзавёлся* (купил) такими «вилами». Приехав домой, Кориат решил похвастаться перед друзьями и знакомыми своей покуп-

кой. На званом обеде он вытащил из кармана вилку и принялся есть по итальянскому способу.

Все **взóры** (глаза людей) устремились на него. Всем захотелось рассмотреть поближе итальянский инструмент для еды. Вилочка обошла весь стол. Дамы восторгались, мужчины удивлялись. Однако все в один голос решили, что итальянцы большие чудачки, что есть вилкой очень неудобно.

Кориат захотел доказать, что они ошибаются. Но первый же кусок мяса **шлёпнулся** (шумно упал) с вилки на скатерть. Смеху и шуткам не было конца. Пришлось бедному путешественнику спрятать свою вилочку обратно в карман.

Только через пятьдесят лет вилки вошли в моду в Англии.

Почти одновременно с вилкой вошли в употребление тарелка и салфетка.

У нас они появились в конце **XVII** (семнадцатого) века.

(230 слов)

(По М. Ильину. Рассказы о простых вещах)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинки «Дворцы Венеции. Храмы Древнего Рима. Гора Везувий». На что вы обратили особое внимание?	1.
2. В каком веке и в какой стране произошла эта история? Что английский путешественник описывал в своём дневнике?	
3. Какая вещь у итальянцев поразила Кориата больше всего? Какую запись он сделал в своём дневнике?	
4. Что он решил, вернувшись домой в Англию? Какое впечатление «вилы» произвели на гостей?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
5. Что решили гости? Сумели ли Кориат доказать, что они ошибаются? Чем всё кончилось?	
6. Через сколько лет после этого случая вилка вошла в моду в Англии?	
7. Что ещё вошло в употребление одновременно с вилок?	
8. Продолжите фразу: «Почти одновременно ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «У нас они ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Какие столовые предметы вы используете во время еды?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова. М., 2013. С. 200–201)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему поначалу вилка «не прижилась» в Англии?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Поначалу вилка «не прижилась» в Англии, потому что это страна вековых традиций, старых порядков. Британцев отличает нелюбовь к переменам. Они считают, что все перемены к худшему. Это называется консерватизмом. Рассказ ещё и об этом. Англичане привыкли к мысли, что природа дала человеку 10 пальцев, и люди не должны добавлять к ним ещё два искусственных в виде зубцов вилки. А то, что руки не у всех чистые, англичане не принимали в расчёт. Их всегда отличала чистоплотность. Поэтому и особой нужды в вилке они поначалу не видели.

ТЕКСТ № 20

Щур
Вариант 1 (56 классы)

Зимой у меня жили весёлые чижи, снегири, щеглы. Но больше всех полюбился мне **щур** (небольшая северная лесная птичка). Мы все его называли Щурка.

Его клетка всегда была открыта, и он мог летать по комнате свободно. Особенно любил щур вкусные **кедровые орешки** (семена кедровой шишки).

Щурка очень любил купаться в небольшой ванночке с водой. После купания он начинал тихонечко петь. Под его тихую песенку мне было приятно писать рассказы.

Так мы прожили целую зиму. Однажды щур вдруг упал на пол. Мне показалось, что он умирает. Я догадался, что причиной его болезни были кедровые орешки. Он много их съел и поэтому **ожирёл** (набрал лишний вес, потолстел).

Пришлось посадить щура на строгую **диету** (нежирную еду: овощи, фрукты, ягоды). После такого лечения щур **скóро опрáвился** (быстро вылечился).

Мне было известно, что щуры плохо переносят **невóлю** (несвободу). Ранней весной я выпустил Щурку из клетки. Он сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку.

На прощание я помахал ему рукою.

(156 слов)

(По И.С. Соколову-Микитову. Найдёнов луг)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинки «Лесные певчие птицы». Опишите внешний вид чижа, снегиря, щегла, щура.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Какие птицы жили в доме у автора в зимнее время? Какая птичка ему особенно нравилась? Как её назвали?	
3. Как жил щур? Чем он любил питаться?	
4. Что Щурка ещё любил делать? Чем он занимался после купания? Как это помогало автору?	
5. Какая беда случилась с Щуркой в конце зимы? Что было причиной его болезни?	
6. Что пришлось сделать, чтобы вылечить щура? Помогло ли ему это?	
7. Что знал автор о певчих птицах? Что он сделал ранней весной?	
8. Продолжите фразу: «Он сел на сучок ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «На прощание я ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Расскажите о каком-либо случае из жизни птиц, свидетелем которого вы были.

Вариант 2 (7–8 классы)

Зимой у меня жили лесные певчие птицы. Держал я весёлых чижей. Они всю зиму летали свободно по комнатам нашей квартиры, радовали меня своими песнями. Жили у меня снегири, щеглы, но больше всех полюбился мне **щур** (небольшая северная лесная певчая птица). Это была весёлая птичка с нарядной ярко-красной грудью. Мы все его называли Щурка.

Мой щур жил в небольшой клетке. Клетка всегда была открыта, и он мог летать по комнате свободно. Особенно любил щур вкусные **кедровые орешки** (семена кедровой шишки). На моём письменном столе всегда лежало несколько таких орешков.

Щурка очень любил купаться. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой. После купания он начинал тихонечко петь. Под его тихую песенку мне было приятно писать рассказы.

Так мы прожили почти целую зиму. Однажды щур вдруг упал на пол. Мне показалось, что он умирает. Я поднял его, положил на ладонь. Скоро он снова стал летать, петь и весело купаться. Я догадался, что причиной его болезни были кедровые орешки. Он много их съел и поэтому **ожирёл** (набрал лишний вес, потолстел).

Пришлось посадить щура на строгую **диету** (нежирную еду: овощи, фрукты, ягоды). После такого лечения щур **скоро оправился** (быстро вылечился).

Мне было известно, что щуры плохо переносят **неволью** (несвободу). Они не живут долго в клетке. Ранней весной я вынес Щурку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку.

На прощание я помахал ему рукою, и он скрылся в вершинах густого тёмного леса.

(238 слов)

(По И.С. Соколову-Микитову. Найдёнов луг)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинки «Лесные певчие птицы». Опишите внешний вид чижа, снегиря, щегла, щура.	1.
2. Какие птицы жили в доме у автора в зимнее время? Какая птичка ему особенно нравилась?	
3. Где жил щур? Чем он любил питаться?	
4. Что Щурка ещё любил делать? Чем он занимался после купания? Как это помогало автору?	
5. Какая беда случилась с Щуркой в конце зимы? Что было причиной его болезни?	
6. Что пришлось сделать, чтобы вылечить щура? Помогло ли ему это?	
7. Что знал автор о певчих птицах? Что он сделал ранней весной?	
8. Продолжите фразу: «Он сел на сучок ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «На прощание я ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите *приложение 2*.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Расскажите о каком-либо случае из жизни птиц, свидетелем которого вы были.

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. М., 2013. С. 202–203)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему автор текста отпустил Щурку на волю, хотя был сильно привязан к нему?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Автор сам ответил, почему он отпустил Щурку на волю, хотя был сильно привязан к нему. Во-первых, он никогда не был большим любителем содержания птиц в неволе. А во-вторых, он знал, что многие птицы плохо переносят неволю. Именно поэтому автор отпустил своего пернатого друга на свободу, несмотря на то что ему было жалко и горько с ним расставаться.

ТЕКСТ № 21

О И. Бутурлине, сподвижнике Петра I

Вариант 1 (5–6 классы)

Пётр I (первый) ненавидел **взяточников** (нечестные люди на службе). Царь считал, что **взятки** (нечестно, незаконно полученные деньги или подарки) есть зло. Иван Иванович Бутурлин (генерал Петра), услышав Петра, сказал ему:

— Ты, **госудáрь** (царь, глава государства), гневаешься на взяточников, но ведь ты сам не перестаёшь взятки брать.

— Что ты **мéлешь** (болтаешь), Иван?! Разве я беру взятки? Это ложь! — возмутился Пётр.

— Не ложь, а правда, — **возразíл** (не согласился) Петру Бутурлин. — Только что я с тобой проезжал через Тверь и остановился переночевать в доме у знакомого **купи́ца** (торговца). Его самого дома не было, осталась его жена с детьми. Вошёл в дом **ста́роста** (глава города). Он сказал, что утром надо поднести **госудáрю** (царю) подарок. **Купчи́хе** (жене купца) надо было дать на подарок сто рублей. А у неё дома таких денег не оказалось. Тогда я отдал ей сто рублей. Она мне от радости в ноги пала. Вот они, **добровольные** (по желанию) подарки тебе, государь.

— Спасибо тебе, Бутурлин, что **вразуми́л** (объяснил, научил) меня, — ответил Пётр.

Царь тут же приказал все ранее поднесённые ему подарки **возврати́ть** (отдать назад людям).

(172 слова)

(По В.Н. Балязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет «Петр I». Что вы знаете о нём и о его времени?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Кого ненавидел царь? Что он думал о взятках?	
3. Какую правду рассказал царю Иван Бутурлин?	
4. Как возмутился Пётр? О каком случае рассказал ему Бутурлин?	
5. У кого в доме остановился на ночлег Бутурлин? Кто пришёл к ним в дом?	
6. Что потребовал староста от купчихи? Для кого собирали деньги на подарок горожане?	
7. Были ли такие деньги у женщины? Кто помог ей деньгами? Давали ли горожане подарки царю добровольно или их заставляли это делать? Можно ли считать такой подарок взяткой?	
8. Продолжите фразу: «Спасибо тебе, ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Царь тут же приказал ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Что вы сами думаете о взятках и взяточниках?

Вариант 2 (7–8 классы)

Пётр I (первый) ненавидел **льстецов** (хитрых, трусливых, нечестных людей). Сам он часто просил говорить о нём самом правду. Однажды в Москве подали ему жалобу на **судей-взяточников** (нечестные судьи, продаются за деньги). Царь считал, что **взятки** (нечестно, незаконно полученные деньги или подарки) есть зло и надобно их решительно **искоренять** (уничтожать). Иван Иванович Бутурлин (генерал Петра), услышав грозные и горькие слова Петра, сказал ему:

— Ты, государь, гневаешься на взяточников, но ведь ты сам не перестаёшь брать.

— Что ты **мёлешь** (болтаешь), Иван?! Разве я беру взятки? Как ты смеешь!? Это ложь! — возмутился Пётр.

— Не ложь, а правда, — **возразил** (не согласился) Петру Бутурлин. — Вот послушай. Только что я с тобой, государь, проезжал через Тверь и остановился переночевать в доме у знакомого **купецá** (торговца). А его самого дома не оказалось, он был в отъезде. Дома же осталась его жена с детьми. Вошёл в дом **стáроста** (глава города). Он сказал, что утром надо поднести **госудáрю** (царю) подарок. **Купчйхе** (жене купца) надо было дать на подарок сто рублей.

А у неё дома таких денег не оказалось. Тогда я отдал ей сто рублей, чтобы она могла заплатить свою **дóблю** (часть денег). Она мне от радости в ноги пала. Вот они, **добровóльные** (необязательные, по желанию) подарки тебе, государь. Так можешь ли ты от **пóдданных** (слуг) своих требовать, чтоб не брали они ни взяток, ни подарков?!

— Спасибо тебе, Бутурлин, что **вразумил** (объяснил, научил) меня, — ответил Пётр.

Царь тут же приказал все ранее поднесённые ему подарки **возвратйть** (отдать назад людям). Так же **категорйчески** (строго обязательно) воспретил дарить ему что-либо.

(249 слов)

(По В.Н. Балязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портрет «Пётр I». Что вы знаете о нём и о его времени?	1.
2. Кого ненавидел царь? Что он думал о взятках?	
3. Какую правду рассказал царю Иван Бутурлин?	
4. Как возмутился Пётр? О каком случае рассказал ему Бутурлин?	
5. У кого в доме остановился на ночлег Бутурлин? Кто пришёл к ним в дом?	
6. Что потребовал староста от купчихи? Для кого собирали деньги на подарок горожане?	
7. Были ли такие деньги у женщины? Кто помог ей деньгами? Давали ли горожане подарки царю добровольно или их заставляли это делать? Можно ли считать такой подарок взяткой?	
8. Продолжите фразу: «Так можешь ли ты ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Царь тут же приказал ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Что вы сами думаете о взятках и взяточниках?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складова. М., 2013. С. 204–205.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как, по вашему мнению, характеризует Пётра I (первого) рассказанная в этом отрывке история?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Рассказанная в этом отрывке история характеризует Пётра I (первого), как ответственного правителя, для которого на 1-м месте стояли государственные интересы, а только потом — личные. Кроме этого, он показан, как мудрый царь, который не боялся признавать своих ошибок, как человек, ценивший честность окружающих его людей. Он признавал правду, какой бы горькой она для него ни была. Ненавидел бесчестность вороватых чиновников и взяточников. Пётр I (первый) сознавал, какое это зло — взятки — для страны и для дела, которому он служит. Он понимал, что необходимо решительно и беспощадно искоренять воровство и взяточничество. Для себя царь решил, что сам должен быть безупречным, служить образцом честности и неподкупности для подданных (народа) своего государства. Эта история и в наши дни звучит современно.

ТЕКСТ № 22

Подвиг Миклу́хо-Макла́я

Вариант 1 (5–6 классы)

Зимой 1872 (одна тысяча восемьсот семьдесят второго) года газеты написали, что молодой русский учёный, Никола́й Никола́евич Миклухо-Маклай убит и съеден **дикарями** (дикие люди) **Нб́вой Гвинéи** (остров в Тихом океане к северу от Австралии).

Русское правительство поручило команде **кль́нера** (парусно-винтовой корабль) «Изумру́д» узнать правду. К радости русских моряков на берегу Новой Гвинеи их встретил худой и **обро́сший** (небритый и нестриженный) Маклай. С кинжалом за поясом, с сумкой через плечо, он был настоящим Робинзо́ном Крузо.

Миклухо-Маклай прожил среди **папу́асов** (народ Новой Гвинеи) несколько лет. Папуасы были людьми каменного века. Они не знали железа и стекла, не умели разводить огонь. Спички казались им чудом. Миклухо-Маклай лечил папуасов от лихорадки и ран, учил их сажать полезные растения. Папуасы уважали учёного, платили ему дружбой.

Наука обязана Миклухо-Маклаю ценными сведениями о климате, о животных, о растениях Новой Гвинеи, **о жы́зни темноко́жих её обита́телей** (о папуасах). Его **занима́ло** (интересовало) не только прошлое и настоящее, но и будущее народа. Потому он и был великим учёным.

(157 слов)

(По Л.К. Чуковской. Из книги «На всех широтах»)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Миклухо-Маклай и папуасы Новой Гвинеи». Что вы знаете об этом человеке?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Когда произошла эта история? Что в тот год написали газеты всего мира?	
3. Что русское правительство поручило команде клипера «Изумруд»?	
4. Каким русские моряки увидели Маклая? На кого он был похож?	
5. Как жили папуасы? За что они уважали Маклая?	
6. Чем обязана наука Миклухо-Маклаю?	
7. Продолжите фразу: «Его занимало не только ...».	
8. Закончите последнюю фразу: «Поэтому он и ...».	
9. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

Зимой 1872 (одна тысяча восемьсот семьдесят второго) года все газеты мира облетело известие, что молодой русский учёный, Никола́й Никола́евич Миклухо-Маклай убит и съеден **дикарями** (дикие люди) **Новой Гвинёи** (остров в Тихом океане к северу от Австралии).

Русское правительство было встревожено этим сообщением. Оно поручило команде **клипера** (парусно-винтовой корабль) «Изумруд», совершавшему кругосветное плавание, узнать правду. Действительно ли отважный **исследователь** (учёный) Маклай погиб? Или он жив ещё, но его нужно вырвать из плена?

19 декабря моряки «Изумруда» увидели высокие, покрытые облаками горы Новой Гвинеи. Клипер медленно и осторожно входил в залив.

К удивлению и радости русских моряков на берегу их встретил худой и **обрóсший** (небритый и нестриженный) Маклай. С кинжалом за поясом, с сумкой через плечо, он был настоящим Робинзоном Крузо. Оказалось, что он **цел и невредим** (живой и здоровый), что не нуждается в защите от папуасов.

Миклухо-Маклай прожил среди папуасов Новой Гвинеи несколько лет. Из его записок мы видим, что **папуасы** (народ Новой Гвинеи) сначала грозили ему смертью. У него был с собой револьвер, но он не думал пускать оружие в ход.

Папуасы были людьми каменного века. Они не знали железа и стекла, не умели разводить огонь. Спички казались им чудом. Миклухо-Маклай лечил папуасов от лихорадки и ран, учил их сажать полезные растения. Папуасы уважали учёного, платили ему дружбой.

Наука обязана Миклухо-Маклаю ценными сведениями о климате, о животных, о растениях Новой Гвинеи, **о темнокóжих её обитáтелях** (о папуасах). Маклай был учёным-борцом. Он изучал папуасов, чтобы помочь им. Его **занимáло** (интересовало) не только прошлое и настоящее, но и будущее народа. Потому он и был великим учёным.

(254 слова)

(По Л.К. Чуковской. Из книги «На всех широтах»)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Миклухо-Маклай и папуасы Новой Гвинеи». Что вы знаете об этом человеке? Подготовьте мини-доклад о жизни и деятельности учёного-путешественника.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Когда произошла эта история? Что в тот год написали газеты всего мира?	
3. Что русское правительство поручило команде клипера «Изумруд»?	
4. Каким русские моряки увидели Маклая? На кого он был похож?	
5. Что мы узнаём из его записок? Как его вначале встретили папуасы?	
6. Как жили папуасы? За что они уважали Маклая?	
7. Чем обязана наука Миклухо-Маклаю?	
8. Продолжите фразу: «Его занимало не только ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Поэтому он и ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3. Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите *приложение 2*.)

Задание 4 (дополнительное). Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 205–207.)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «О каких чертах характера Миклухо-Маклая вы узнали из данного текста?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Из данного текста мы узнаём о таких чертах характера Миклухо-Макля, как отвага, исследовательская неуспокоенность настоящего учёного. В отношениях с людьми его отличало умение дружить и тем самым вызывать уважение окружающих, даже если это дикари Новой Гвинеи. Особенно восхищает его правдивость и умение твёрдо и неуклонно держать своё слово — черта характера настоящего мужчины. Он был учёным-борцом, которого отличали гуманизм (человеколюбие), а также желание отстаивать научную истину.

ТЕКСТ № 23

Осень в Михайловском

Вариант 1 (5–6 классы)

В селе Михайловском, возле *усадьбы* (большого семейного дома) поэта, стоит старая-престарая сосна. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то ещё не было. Не было ни *Ганнибалов* (предков Пушкина), ни Пушкиных. Ей лет триста, а может, и больше...

Эта сосна не просто *древняя* (очень старая), огромная, красивая, не просто «чудесный памятник природы». Она живой памятник Великой Отечественной войны.

В 1944 (одна тысяча девятьсот сорок четвёртом) году в Михайловском были *гитлеровцы* (солдаты Гитлера). Фашисты рубили михайловские сосны для постройки *блиндажэй* (укрытие для защиты от огня противника). Они спилили сорок тысяч сосен! Им хотелось спилить и это древнее дерево, но потом они решили его оставить.

Вскоре закончилась война. В Михайловское пришли *лесники* (рабочники леса, охрана деревьев). Они нашли сосну тяжело больной. Лесники сделали всё, чтобы вылечить дерево. И старый герой ожил. Теперь в его кроне весной слышится *птичий гомон и щебет* (пение птиц).

Когда вы идёте этой дорогой к Пушкину, остановитесь у славного дерева и поклонитесь ему. Это герой нашего времени, живой современник и друг великого поэта.

(163 слова)

(По С.С. Гейченко)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «А.С. Пушкин в селе Михайловском». Что вы знаете об этом периоде его жизни?	1.
2. Где происходит действие? Кто главный герой данного рассказа?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
3. В чём необычность этой сосны?	
4. Что случилось в 1944 году в Михайловском? Как пострадали михайловские деревья? Решились ли фашисты тронуть древнюю сосну?	
5. Какой нашли сосну лесники после войны? Сумели ли они вылечить дерево?	
6. Продолжите фразу: «Когда вы идёте ...».	
7. Закончите последнюю фразу: «Это герой нашего ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 2 (7–8 классы)

В селе Михайловском, возле **усадьбы** (большого семейного дома) поэта, стоит старая-престарая сосна. Вероятно, это самое древнее дерево в здешних рощах. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то ещё не было. Не было ни **Ганнибалов** (предков Пушкина), ни Пушкиных. Ей лет триста, а может, и больше...

Стоит старая сосна как маяк на берегу. Только эта сосна не просто **древняя** (очень старая) огромная, красивая, не просто «чудесный памятник природы». Она живой памятник Великой Отечественной войны.

В 1944 (одна тысяча девятьсот сорок четвёртом) году в Михайловском были **гитлеровцы** (солдаты Гитлера). Фашисты рубили михайловские сосны для постройки **блиндажэй** (укрытие для защиты от огня противника). Они спи-

лили сорок тысяч сосен! Им хотелось спилить и это древнее дерево. Но потом они решили его оставить. **В кроне** (в листьях дерева) фашисты сделали **гнездó для снáйпера** (место для стрельбы). Наши разведчики быстро разглядели фашиста и скоро **сняли** (застрелили, убрали) его с сосны.

Но вот война ушла. И началась новая жизнь Михайловского. Сюда пришли **лесники** (работники леса, охрана деревьев). Они нашли сосну тяжело больной. Стояло дерево как живой свидетель **минúвших** (прошедших) боев. Разве можно было остаться равнодушным к этому дереву-герою?! И лесники сделали всё, чтобы вылечить и продлить жизнь его. Вскоре старый герой ожил. Теперь в кроне дерева весной слышится **птíчий гóмон и щéбет** (пение птиц).

Когда вы идёте этой дорогой к Пушкину, остановитесь у славного дерева и поклонитесь ему. Это герой нашего времени, живой современник и друг великого поэта.

(230 слов)

(По С.С. Гейченко)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «А.С. Пушкин в селе Михайловском». Что вы знаете об этом периоде его жизни?	1.
2. Где происходит действие? Кто главный герой данного рассказа?	
3. В чём необычность этой сосны?	
4. Что случилось в 1944 году в Михайловском? Как пострадали михайловские деревья? Почему фашисты не тронули древнюю сосну?	
5. Какой нашли сосну лесники после войны? Сумели ли они вылечить дерево?	

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
6. Продолжите фразу: «Когда вы идёте ...».	
7. Закончите последнюю фразу: «Это герой нашего ...».	
8. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 208–210)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему С. Гейченко назвал сосну «героем нашего времени?»»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

С. Гейченко назвал сосну «героем нашего времени» потому, что это дерево героически выдержало нечеловеческие испытания Великой Отечественной войны, став её памятником. Корнями сосна уходит вглубь веков, во времена предков Ганнибалов и Пушкиных. Могучий ствол и крона стали свидетелем славных и страшных лет России. Это дерево жило вместе с народом, страдало вместе с ним. Оно — современник не только наших далеких предков, но и наших дедов и отцов, а значит, недавней героической истории всего нашего народа.

ТЕКСТ № 24

О книгах и чтении

Вариант 1 (5–6 классы)

Я вырос в семье, где *господствовал рациональный аскетизм* (главными были разум и простота жизни). Из посуды едят и пьют. На мебели сидят или спят. В доме живут.

Принцип (важное правило жизни) рационального аскетизма предполагает наличие необходимого и отсутствие лишнего. Правда, одно «излишество» у нас всё же имелось. Это были книги. Отца часто *переводили с места на место* (переезжал, менял место жительства и работы) и мы привыкли собираться. Все переезды совершались внезапно. Отец приходил со службы и объявлял:

— Меня переводят. Выезжаем послезавтра.

И начинались сборы. Мне, например, полагалось укладывать книги. Я осторожно снимал книги с полок. Встречались настоящие *фолианты* (большие, тяжёлые, дорогие книги). *Я волók* (с трудом нёс, тащил) их к ящикам, становился на колени и старательно укладывал ряд за рядом. *Я ощущал* (чувствовал), что это единственная ценность не только нашей семьи, а вообще всего человечества. А когда я становился перед книгами на колени, чувствовал, что встаю на колени перед светлыми *гениями* (великими людьми) всех времён и народов.

Кажется, я так и остался стоять на коленях перед Литературой.

(167 слов)

(По Б.Л. Васильеву. Летят мои кони...)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Расскажите о своей домашней библиотеке. Книги каких великих писателей у вас есть? Какие книги вы уже успели прочитать во внеклассное время?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Какой принцип господствовал в семье автора во времена его детства?	
3. Что предполагал семейный принцип рационального аскетизма?	
4. Какое «излишество» всё же имелось в их семье?	
5. Какие вещи должен был укладывать автор при переезде, когда отца переводили на работу в другое место?	
6. Что чувствовал автор уже в детские годы, когда, стоя на коленях, укладывал книги в ящики?	
7. Как вы думаете, почему последнее слово «Литература» автор написал с большой буквы?	
8. Продолжите фразу: «А когда я становился перед книгами на колени, ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Кажется, я так и остался ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Что вы сами думаете о значении книг в нашей жизни?

Вариант 2 (7–8 классы)

Я вырос в семье, где *господствовал рациональный аскетизм* (главными были разум и простота жизни). Посуда — это то, из чего едят и пьют. Мебель — на чём сидят или спят. Одежда — для тепла, а дом — чтобы в нём жить.

Принцип (важное правило жизни) рационального аскетизма предполагает наличие необходимого и отсутствие того, без чего спокойно можно обойтись. Правда, одно «излишество» у нас всё же имелось. Это были книги. Отца часто *переводили с места на место* (переезжал, менял место жительства и работы) и мы привыкли собираться. Все переезды, как правило, совершались внезапно, *громом среди ясного неба* (очень неожиданно). Отец приходил со службы и объявлял:

— Меня переводят. Выезжаем послезавтра.

И начинались сборы. В нашей семье каждый знал, что делать. Мне, например, полагалось укладывать книги. Я осторожно снимал книги с полок. Встречались настоящие *фолианты* (большие, тяжёлые, дорогие книги). *Я волók* (с трудом нёс, тащил) их к ящикам, становился на колени и старательно укладывал ряд за рядом. Это была единственная ценность не только нашей семьи. *Я ощущал* (чувствовал), что это ценность вообще всего человечества. Первый детский опыт самый прочный. Именно тогда я узнал, сколь *весóm* (важен) писательский труд. Становясь перед книгами на колени, я ещё не понимал, но уже чувствовал, что встаю на колени перед светлыми *гениями* (великими людьми) всех времён и народов.

Кажется, я так и остался стоять на коленях перед Литературой.

(216 слов)

(По Б.Л. Васильеву. Летят мои кони...)

Задание 1

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Расскажите о своей домашней библиотеке. Книги каких великих писателей у вас есть? Какие книги вы уже успели прочитать во внеклассное время?	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Какой принцип господствовал в семье автора во времена его детства?	
3. Что предполагал семейный принцип рационального аскетизма?	
4. Какое «излишество» всё же имелось в их семье?	
5. Какие вещи должен был укладывать автор при переезде, когда отца переводили на работу в другое место ?	
6. Что чувствовал автор уже в детские годы, когда, стоя на коленях, укладывал книги в ящики?	
7. Как вы думаете, почему последнее слово «Литература» автор написал с большой буквы?	
8. Продолжите фразу: «Становясь перед книгами на колени, ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Кажется, я так и остался ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Что вы сами думаете о значении книг в нашей жизни?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 210–211)

Задание (творческое). Письменно (кратко) расскажите о своей домашней библиотеке.

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

В нашей семье есть большая домашняя библиотека. Её начали собирать ещё бабушка и дедушка для моих родителей. Теперь папа и мама собирают детскую литературу для меня. У нас в квартире три шкафа с книгами. Встречаются старинные фолианты (большие по объёму, ценные книги). В нашей библиотеке есть русская классика, произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова. Много книг советских писателей: Горького, Шолохова, Фадеева, Солженицына и других. Иностранная литература представлена произведениями Шекспира, Ж. Верна, М. Рида, М. Твена, В. Скотта. Я уже много книг прочитал, но ещё больше предстоит прочитать. Ведь книги — это наши лучшие друзья и учителя. Они помогают жить и учиться.

ТЕКСТ № 25

О И. Неплюеве и Петре I

Вариант 1 (5–6 классы)

В **1700** (одна тысяча семисотом) году **Пётр I** (первый) *под псевдонимом* (второе, ненастоящее, придуманное имя и фамилия) полковника Преображенского полка Петра́ Миха́йлова ехал к Нарве (город на границе России и Эстонии).

По дороге заночевал в одном купеческом доме. Там увидел **17-лётнего** (семнадцатилетнего) юношу редкой красоты. Царь упросил **купца́** (торговца) отпустить юношу с ним. Пётр обещал купцу́ сделать его сына счастливым и со временем произвести в офицеры.

А под Нарвой сын пропал. И лишь через **11** (одиннадцать) лет, в **1711** (одна тысяча семьсот одиннадцатом) году узнал купец, что его сын попал в плен к шведам.

Тогда отец написал царю Петру **челобитную** (прошение, заявление, жалобу) на полковника Петра́ Миха́йлова. Он не знал, что это псевдоним царя Петра.

Царь Пётр бумагу прочитал и решил, что этим делом должен заниматься **Сенат** (высший орган власти, государственный совет).

Сенат же **постанови́л** (решил, обязал) что **ответчик** (человек, на которого жалуются в суде) должен:

1) сына купца **из плéна выкупить** (заплатить деньги за свободу солдата), вернуть отцу;

2) все **убытки** (потеря денег) **истцу́** (человеку, который жалуется в суде) **возврати́ть** (отдать, вернуть).

Пётр обменял купеческого сына на нескольких шведских офицеров. Царь присвоил солдату офицерский чин и велел быть ему возле отца до самой смерти старика.

(196 слов)

(По В.Н. Баязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Пётр I <small>(первый)</small> ». Что вы знаете о неудачной для русских войск битве при Нарве?	1.
2. В каком году произошла эта история? Какой псевдоним в то время носил царь?	
3. Кого Пётр увидел в доме купца? Знал ли купец, кто перед ним? О чём Пётр просил отца юноши? Что царь обещал купцу?	
4. Что случилось с сыном купца во время битвы при Нарве? Через сколько лет купец узнал о судьбе сына?	
5. Кому написал челобитную купец? На кого он жаловался царю? Знал ли купец, что царь и полковник Пётр Михайлов — это одно и то же лицо?	
6. Что решил Пётр, прочитав жалобу на себя самого?	
7. Что постановил Сенат?	
8. Как царь выполнил постановление Сената?	
8. Продолжите фразу: «Пётр обменял купеческого сына ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Царь присвоил солдату ...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Можно ли считать царя справедливым человеком и государственным деятелем, уважающим закон и решения суда?

Вариант 2 (7–8 классы)

В **1700** (одна тысяча семисотом) году **Пётр I** (первый) под **псевдонимом** (второе, ненастоящее, придуманное имя и фамилия) полковника Преображенского полка Петра Михайлова ехал к Нарве (город на границе России и Эстонии).

По дороге заночевал в одном купеческом доме. Там увидел **17-летнего** (семнадцатилетнего) юношу редкой красоты. Он очень понравился Петру. Царь упросил **купца** (торговца) отпустить юношу с ним. Отец просил оставить сына дома. Молодой человек был помощником во всех его делах. Петр всё же **настоял на своём** (не согласился, сделал по своему). Царь обещал купцу сделать его сына счастливым, а со временем произвести в офицеры.

Так купеческий сын уехал с царём. А под Нарвой сын пропал. И лишь через **11** (одиннадцать) лет, в **1711** (одна тысяча семьсот одиннадцатом) году узнал купец, что его сын попал в плен к шведам и находится теперь в **Стокгольме** (столица Швеции).

Тогда отец написал царю Петру **челобитную** (прошение, заявление, жалобу) на полковника Преображенского полка Петра Михайлова. Он не знал, что это псевдоним царя Петра.

Пётр бумагу прочитал и решил, что этим делом должен заниматься **Сенат** (высший орган власти, государственный совет). Имя Петра Михайлова царь вычеркнул, чтобы не мешать Сенату принять верное решение.

Сенат же **постановил** (решил, обязал) что **ответчик** (человек, на которого жалуются в суде) **должен**:

1) сына купца **из плена выкупить** (заплатить деньги за свободу солдата) и вернуть отцу;

2) все **убытки** (потеря денег) **истцу** (человеку, который жалуется в суде) **возвратить** (отдать, вернуть).

Пётр обменял купеческого сына на нескольких шведских офицеров. Царь присвоил вернувшемуся солдату офицерский чин и велел быть ему возле отца до самой смерти старика.

(251 слово)

(По В. Н. Балязину. 1000 занимательных сюжетов из русской истории)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2.

Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Пётр I <small>(первый)</small> ». Что вы знаете о неудачной для русских войск битве при Нарве?	1.
2. В каком году произошла эта история? Какой псевдоним в то время носил царь?	
3. Кого Пётр увидел в доме купца? Знал ли купец, кто перед ним? О чём Пётр просил отца юноши? Что царь обещал купцу?	
4. Что случилось с сыном купца во время битвы при Нарве? Через сколько лет купец узнал о судьбе сына?	
5. Кому написал челобитную купец? На кого он жаловался царю? Знал ли купец, что царь и полковник Пётр Михайлов — это одно и то же лицо?	
6. Что решил Пётр, прочитав жалобу на себя самого?	
7. Что постановил Сенат?	
8. Как царь выполнил постановление Сената?	
9. Продолжите фразу: «Пётр обменял купеческого сына ...».	
10. Закончите последнюю фразу: «Царь присвоил вернувшемуся солдату ...».	
11. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Можно ли считать царя справедливым человеком и государственным деятелем, уважающим закон и решения суда?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 211–213)

Задание (творческое). Письменно (кратко) ответьте на вопрос: «Почему Пётр I (первый) передал дело на рассмотрение в Сенат, а не решил его сам?»

Предлагаемый вариант (демонстрационный).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Пётр I (первый) передал дело на рассмотрение в Сенат, потому что хотел решить его справедливо. Ведь старик жаловался на него самого. Россия Петра стремилась «в Европу прорубить окно». А в европейском государстве главенствовал закон. Человек не мог сам себя судить или защищать, потому что не смог бы принять правильного решения. Даже если этот человек — русский царь. Его должны судить и защищать другие. Этим занимался Сенат. Глава государства подчинился закону своей страны. Тем самым он показал пример правильного правления себе самому, а также своим современникам и потомкам.

ТЕКСТ № 26

О И. Шишкине
Вариант 1 (5–6 классы)

На склоне своей жизни (в старости) Толстой *обрушился* (ругал) на «*искусство ради искусства*» (красота без мысли). К такому искусству он причислил и *пейзажную живопись* (картины с изображением природы). Репин решительно *возразил* (не согласился) ему. Лучшие художники-*пейзажисты* (рисующие картины природы) всем своим творчеством подтвердили правоту Репина в этом споре.

Со времён Васильева русский пейзаж *будил* (воспитывал) в людях чувство любви к родной земле. Крамской говорил, что картины русской природы помогали человеку стать «лучше, добрее и здоровее».

Рядом с Васильевым творил его учитель Шишкин.

«Шишкин нас просто изумляет своими познаниями», — писал Крамской. Картины Шишкина *подкупали* (нравились, вызывали симпатию) *современников* (людей его времени) именно знанием природы.

На его огромных *полотнах* (картинах) изображалась жизнь *могучих корабельных рош* (лес с высокими соснами), тенистых дубрав и *раздольных* (широких) полей со спелой рожью.

Шишкин был, если можно так выразиться, трудолюбивым *прозаиком* (писателем рассказов) русского пейзажа.

Художник Васильев стал первым поэтом русской природы, и его первая, несмелая ещё песня была подхвачена другими, новыми голосами.

(156 слов)

(По Л. Волинскому. Лицо времени)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.

2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портреты русских художников Репина, Крамского, Васильева, Шишкина. Расскажите о картине Ивана Ивановича Шишкина, которая произвела на вас сильное впечатление.	1.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
2. Как относился великий русский писатель Лев Николаевич Толстой к пейзажной живописи? Согласился ли с ним великий русский художник Илья Ефимович Репин?	
3. Что воспитывали в людях своим творчеством художники-пейзажисты, такие, например, как Фёдор Александрович Васильев?	
4. За что ценил картины русской природы известный русский художник Иван Николаевич Крамской?	
5. Чем изумляли современников пейзажи И.И. Шишкина?	
6. Что изображал на своих полотнах И.И. Шишкин?	
7. Как можно назвать таких разных художников, как И.И. Шишкин и Ф.А. Васильев?	
8. Продолжите фразу: «Шишкин был, ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Художник Васильев стал первым...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).

2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Можно ли назвать художника Шишкина «реалистом-повествователем русского пейзажа»? Правильно ли художника Васильева называть «романтиком русской природы»?

Вариант 2 (7–8 классы)

На склоне своей жизни (в старости) Толстой **обрушился** (ругал) на пустое, **бессодержательное** (без мыслей и чувств) «искусство ради искусства». К такому роду искусства великий русский писатель причислил и **пейзажную живопись** (картины с изображением природы). Великий русский художник Репин решительно **возразил** (не согласился) ему. Он говорил, что **пейзаж** (картины живой природы) **дорог** нам потому, что изображает верно природу, **впечатление художника** (личное отношение к природе) понимание её красоты. Лучшие художники-**пейзажисты** (рисующие картины природы) всем своим творчеством подтвердили правоту Репина в этом споре.

Со времён Васильева русский пейзаж **будил** (воспитывал) в людях благородное чувство любви к родной земле. Известный художник Крамской говорил, что картины русской природы помогали человеку стать «лучше, добрее и здоровее». А разве не в этом состоит главная цель искусства?

Рядом с Васильевым творил его учитель Шишкин.

«Шишкин нас просто изумляет своими познаниями», — писал Крамской. Картины Шишкина **подкупали** (нравились, вызывали симпатию) **современников** (людей его времени) именно знанием природы.

На его огромных **полотнах** (картинах) изображалась жизнь **могучих корабельных рош** (лес с высокими соснами), тенистых дубрав и **раздольных** (широких) полей со спелой рожью.

Он изображал всё: возраст деревьев, почву, на которой они растут, цепкие корни на песчаных обрывах. Он рисовал, как лежат камни-валуны в чистых водах лесного ручья, и пятна солнечного света на зелёной траве-мураве...

Шишкин был, если можно так выразиться, трудолюбивым **прозаиком** (писателем рассказов) русского пейзажа.

Художник Васильев стал первым поэтом русской природы, и его первая, несмелая ещё песня была подхвачена другими, новыми голосами.

(232 слова)

(По Л. Волинскому. Лицо времени)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст, озаглавьте его.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом). Следите за произношением.

Задание 2. Заполните таблицу.

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете портреты русских художников Репина, Крамского, Васильева, Шишкина. Расскажите о картине Ивана Ивановича Шишкина, которая произвела на вас сильное впечатление.	1.
2. Как относился великий русский писатель Лев Николаевич Толстой к пейзажной живописи? Согласился ли с ним великий русский художник Илья Ефимович Репин? Что он говорил о пейзаже?	
3. Что воспитывали в людях своим творчеством художники-пейзажисты, такие, например, как Фёдор Александрович Васильев?	
4. За что ценил картины русской природы известный русский художник Иван Николаевич Крамской?	
5. Чем изумляли современников пейзажи И.И. Шишкина?	
6. Что изображал на своих полотнах И.И. Шишкин?	
7. Как можно назвать таких разных художников, как И.И. Шишкин и Ф.А. Васильев?	
8. Продолжите фразу: «Шишкин был, ...».	
9. Закончите последнюю фразу: «Художник Васильев стал первым...».	
10. Напишите мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания.	

Задание 3.

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.

1. Сжато (устно).
2. Письменно (Смотрите приложение 2.)

Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст? Можно ли назвать художника Шишкина «реалистом-повествователем русского пейзажа», для которого важна была фотографическая точность? Правильно ли художника Васильева называть «романтиком русской природы», «лириком родного пейзажа»?

Вариант 3 (9–10 классы)

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. М., 2013. С. 213–215)

Задание (творческое). Письменно (кратко) расскажите о картине И.И. Шишкина, которая произвела на вас сильное впечатление (Предлагаемый вариант (демонстрационный)).

Желательно, чтобы в ответе на вопрос было отражено следующее:

Наиболее сильное впечатление на меня произвела картина И.И. Шишкина «Корабельная роща». Вначале мне показалось, что я смотрю на огромную фотографию. Картина изумляет своим правдивым изображением русской природы. Всё нарисовано так точно, ясно, правдиво, что кажется живым, настоящим. Кажется, что вышел на опушку сосновой рощи. Тепло, а не жарко. Из-под земли бьёт лесной ключ. Прозрачная, чистая вода залила небольшой овраг, дала начало новому ручью. Этот солнечный свет заставляет щурить глаза. Картина наполнена запахом хвои. Этим воздухом можно дышать. Но главное — это огромные, стройные русские сосны. Торжественная красота и мощь. «Раздолье, простор. Благодать. Русское богатство».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диалоги, предшествующие работе по анализу текста

Диалог по тексту № 1

- Ты видел (-а) когда-нибудь весной разлив реки?
- Видел (-а) на картинке и по телевизору.
- А на какой картинке видел (-а)?
- Дед Мазай и зайцы.
- Что делал дед Мазай?
- Спасал зайцев.
- Давай прочитаем текст с похожей историей.
- Давай.

Диалог по тексту № 2

- Ты знаешь, кто такой Лев Давыдович Ландау?
- Это знаменитый советский (человек из СССР) учёный XX (двадцатого) века, физик.
- Да, верно. А ты знаешь, как называли Ландау друзья и близкие?
- Нет, не знаю. А как?
- Дау. Хочешь узнать, что это был за человек?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 3

- Ты знаешь, кто такой Исаак Ильич Левитан?
- Да, это знаменитый русский художник XIX (девятнадцатого) века.
- Знаешь, какие картины он рисовал?
- Он рисовал картины русской природы.
- А какие его картины ты видел?
- Золотая осень.
- Хочешь больше узнать об этом художнике?
- Конечно, хочу.

Диалог по тексту № 4

- Ты знаешь, как живут кошка с собакой?
- Да, очень плохо. Даже есть такое выражение: «Живут как кошка с собакой».
- А какие породы собак ты знаешь?
- Разные: овчарка, дворняжка, дог, бульдог, ...
- А таксу видел когда-нибудь?

- Да, на картинке. На вид очень смешная.
- Хочешь прочитать забавную (весёлую) историю про маленькую таксу Фунтика, кота Степана, и драчливого петуха Горлача?
- Да, это интересно.

Диалог по тексту № 5

- Ты бывал (-а) когда-нибудь на охоте с охотничьей собакой?
- Нет, но я видел (-а) фильм про охоту на диких зверей.
- А собаки там были?
- Да.
- А с собакой охотятся только на диких зверей?
- Нет ещё на птиц.
- А на каких птиц?
- На уток, гусей.
- А про вальдшнепов ты слышал?
- Вальдшнеп? Нет. А это что за птица?
- Это кулик. А какие клички собак ты знаешь?
- Разные: Шарик, Бобик, Жучка,....
- А про собаку по кличке Бим, как она охотилась с хозяином на вальдшнепов, хочешь прочитать?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 6

- Ты знаешь, что такое «крушение поезда»?
- Да, это когда поезд сходит с рельсов. Может погибнуть много людей.
- А почему поезд может сойти с рельсов, например, знаешь?
- Почему?
- Гайки могут отвинтить. Гайки, которые соединяют рельсы.
- Кто может отвинтить?
- Люди, которым нужны гайки. Хочешь прочитать про один такой случай?
- Хочу.

Диалог по тексту № 7

- Ты знаешь, что такое миф?
- Это сказка о героях, богах.
- Ты читал (-а) какие-нибудь мифы?
- Да, древнегреческие, о Геракле и о Прометее.
- А миф об Икаре читал (-а)?
- Нет, а кто это?
- Сейчас прочитаем и узнаем.

Диалог по тексту № 8

- У вас есть в классе ребята, которые могут, но не хотят учиться?
- Да, есть несколько человек.
- А почему они не хотят учиться?
- Трудно сказать.
- Наверное, им неинтересно читать теорию (материал учебника)?
- Да, может быть.
- Возможно, они любят заниматься практическим делом?
- Да, любят спорт, любят технику, любят работать руками.
- А есть ребята, которые любят животных?
- Я думаю, что есть.
- Давай прочитаем про одного такого мальчика.
- Хорошо.

Диалог по тексту № 9

- Ты знаешь, кто такие поморы-зверобой?
- Наверное, это охотники, которые живут и охотятся на зверей у моря.
- Да, правильно. Они живут на Севере. А на каких зверей они охотятся?
- Если на Севере, то, наверное, на китов, тюленей и моржей.
- Правильно. А детёнышей этих животных они тоже убивают?
- Не знаю. Мне бы не хотелось, чтобы они это делали.
- Хочешь прочитать об этих людях?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 10

- Ты помнишь день, когда пошёл первый снег?
- Да, помню.
- Красиво было?
- Да, красиво.
- А что тебе особенно понравилось?
- Всё стало белым: и земля, и деревья, и крыши домов.
- Это было утром или вечером?
- Утром. А потом после уроков снег снова пошёл, когда из школы шли.
- А это где было, в городе или за городом?
- В городе.
- Хочешь почитать о первом снеге за городом? Как его описывает писатель?
- Да, это интересно.

Диалог по тексту № 11

- Что ты знаешь про Владимира Леонидовича Дурова?
- Это был очень известный русский дрессировщик. Он жил в прошлом веке, ещё при царе. Выступал в цирке. Очень любил работать с животными, особенно с собаками.
- А что значит «дрессировать»?
- Наверное, учить животных выступать в цирке.
- Хочешь узнать, как работал дрессировщик Дуров?
- Да, хочу.
- Давай прочитаем о нём и о его собаке по кличке Запятаяка.
- Запятаяке? Интересно.

Диалог по тексту № 12

- Что ты знаешь о Петре I (первом)?
- Это русский царь XVIII (восемнадцатого) века. Он построил Петербург. Много и долго воевал.
- С кем он воевал?
- Кажется, со шведами. Была Полтавская битва, где он победил.
- Ещё была битва под Нарвой, где он проиграл.
- А почему он проиграл под Нарвой?
- Не было денег на войну. Но потом с деньгами ему помогли.
- Кто помог?
- Князь Прозоровский. Жил такой интересный человек в его времена.
- А как помог?
- Хитростью и честностью.
- Как это?
- Хочешь, прочитаем и узнаем?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 13

- Что ты знаешь про Владимира Леонидовича Дурова?
- Это был очень известный русский дрессировщик. Он жил в прошлом веке, ещё при царе. Выступал в цирке. Очень любил работать с разными животными.
- А что значит «дрессировать»?
- Наверное, учить животных выступать в цирке.
- А с птицами он работал?
- Наверное, работал.
- А с какими птицами?
- Может быть, с попугаями.

- Хочешь узнать, как работал дрессировщик Дуров с цирковыми животными?
- Да, хочу.
- Давай прочитаем о нём и о его попугае по кличке Арра.
- Хорошо.

Диалог по тексту № 14

- Ты когда-нибудь собирал (-а) в лесу грибы?
- Да, с бабушкой в деревне летом. А осенью с родителями за городом.
- А какие грибы вы собирали?
- Разные. Белые, подберёзовики, подосиновики.
- А маслята, рыжики собирали?
- Наверное. А ещё лисички.
- А знаешь, как называется сбор грибов у грибников?
- Нет, не знаю. А как?
- Третья охота.
- Почему третья? А первая и вторая какие?
- Первая — это охота на зверей и птиц, а вторая — это рыбалка.
- Понятно.
- Хочешь прочитать о третьей охоте?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 15

- Ты встречал (-а) когда-нибудь в природе змею?
- Да, летом на даче. Там у нас много озёр.
- А какая это была змея, ядовитая или неядовитая?
- Нет, неядовитая. Это был уж.
- А если бы это была ядовитая змея, например, гадюка?
- Я бы тогда убежал (-а).
- Хочешь прочитать про человека, который не убежал, потому что рядом с ним были дети, его ученики?
- Ученики? Это был учитель?
- Да, молодой учитель.
- Интересно. Давайте прочитаем.

Диалог по тексту № 16

- Что ты знаешь о Сергее Есенине?
- Знаю, что это великий русский поэт XX (двадцатого) века. Очень любил Россию.

- А какие места России он особенно любил?
- Наверное, родные места, где родился и рос.
- А где он родился и вырос?
- Кажется, на Оке. Там очень красивые места.
- Да, правильно, родился на берегах Оки, вырос в селе Константинове. А знаешь, что он очень любил русскую природу, зверей, птиц? У него много стихов об этом.
- Да, я читал (-а) его стихи о деревне, о белой берёзе, о черёмухе, о собаке.
- Его даже городские собаки любили.
- Почему?
- Потому что он их любил. Он их понимал, и они его понимали. Хочешь, прочитаем об одном таком случае?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 17

- Читал (-а) ли ты рассказ А.П. Чехова «Каштанка»?
- Ещё нет. А о чём этот рассказ?
- О жизни собаки по кличке Каштанка. А что ты знаешь про Владимира Леонидовича Дурова?
- Это был очень известный русский дрессировщик. Он жил в прошлом веке, ещё при царе. Выступал в цирке. Очень любил работать с собаками.
- Да, правильно. Кстати, он дрессировал собак по кличке Бишка и Каштанка. А что значит «дрессировать»?
- Наверное, учить животных выступать в цирке.
- Хочешь узнать, как работал дрессировщик Дуров?
- Да, хочу.
- Давай прочитаем об этом?
- Хорошо.

Диалог по тексту № 18

- У тебя дома живут птицы?
- Нет, у меня нет, но у моего знакомого есть.
- Какие у него птицы?
- Маленькие попугайчики.
- А где он их покупал?
- Он говорил, что на Птичьем рынке.
- Дорого заплатил?
- Нет, маленькие недорогие. Дорого стоят большие попугаи.

- А где он держит своих попугайчиков?
- В клетке. Но он часто выпускает их из клетки полетать по комнате.
- Его попугайчики шумно себя ведут?
- Да, как воробьи, чирикают. Их всё время слышно.
- Весело с ними?
- Да, очень весело.
- Жаль, что попугайчики петь не умеют. А певчие птицы у него есть?
- Нет, только попугайчики.
- А каких певчих птиц ты знаешь?
- Соловьи, дрозды, жаворонки...
- А про чижей ты что-нибудь слышал (-а)?
- Да, но очень мало.
- Хочешь узнать больше?
- Хочу.
- Тогда давай прочитаем рассказ «Цена песенки».
- Хорошо.

Диалог по тексту № 19

- Скажи, когда взрослый человек кушает, какими столовыми предметами он пользуется?
- Тарелками, стаканами, ложками, вилками, ножами ...
- А ты знаешь, когда и в какой стране придумали, например, вилку?
- Нет, не знаю.
- Хочешь прочитать про это?
- Да.
- Тогда давай прочитаем рассказ «Первая вилка в Англии».
- А-а-а, значит, вилку придумали в Англии!
- Не совсем так. Давай прочитаем рассказ, и всё узнаем.
- Хорошо.

Диалог по тексту № 20

- Каких певчих птиц ты знаешь?
- Соловьи, дрозды, жаворонки...
- Это перелётные птицы. А неперелётные?
- Воробьи, снегири, вороны.
- Это певчие птицы?
- Наверное, нет.

- А у тебя дома какие-нибудь птицы живут?
- Нет, у меня нет, но у моего знакомого есть.
- Какие?
- Синицы.
- А где он держит?
- В клетке.
- Не жалко держать птиц в неволе?
- Так это только зимой, когда им холодно и голодно. А весной он их отпускает на волю.
- А из клетки, полетать по комнате, он их выпускает?
- Да, часто выпускает.
- Они шумно себя ведут?
- Да, их всё время слышно.
- Весело с ними?
- Да, очень весело.
- Чем он их кормит?
- Точно не знаю. Зерном, семечками, наверное.
- А про щеглов ты что-нибудь слышал (-а)? Есть ещё такая маленькая лесная птичка — щур.
- Щеглы? Щур? Нет, про щура ничего не слышал (-а).
- Хочешь узнать об этих птицах?
- Хочу.
- Тогда давай прочитаем рассказ «Щур».
- Хорошо.

Диалог по тексту № 21

- Что ты знаешь о Петре I (первом)?
- Это русский царь XVIII (восемнадцатого) века. Он построил Петербург.
- Правильно. А ещё он построил Государство Российское, поэтому мы называем его Петром Великим.
- Значит, он был великим человеком?
- Он был великим государем, великим царём, а человеком он был разным. Но, как царь и как человек, он, например, ненавидел взяточников.
- Взятчиков? А кто это — взяточники?
- Написана одна такая истории об этом. Хочешь, прочитаем и узнаем?
- Да, хочу.

Диалог по тексту № 22

- Ты знаешь, кто такой, Миклухо-Маклай?
- Кажется, это русский путешественник XIX (девятнадцатого) века.
- Да, путешественник. А ещё он был учёным. Где он путешествовал?
- Не помню. А где?
- Он путешествовал по Новой Гвинее. А какой народ он там изучал много лет?
- Не знаю.
- Папуасов.
- Папуасов? А кто это?
- Папуасы — это коренной народ Новой Гвинее.
- А что это за народ? Наверное, как индейцы в Америке?
- Не совсем так. Хочешь узнать об этом больше?
- Да, хочу.
- Тогда давай прочитаем рассказ «Подвиг Миклухо-Маклая».
- Хорошо.

Диалог по тексту № 23

- Что ты знаешь о селе Михайловском?
- Это место, где жил Пушкина со своей няней. Там он написал много стихов.
- А почему он там так много стихов написал?
- Наверное, ему там очень нравилось.
- А что ему там нравилось?
- Скорее всего, природа.
- Правильно. Там до сих пор растут деревья, которые помнят и самого Пушкина, и его предков, Ганнибалов.
- Сколько же им лет?!
- Триста и более. Хочешь почитать об одном таком историческом дереве? Оно даже войну пережило.
- Хочу.

Диалог по тексту № 24

- Как ты относишься к урокам литературы?
- Хорошо.
- А у вас дома много книг?
- Нет, не очень. У бабушки большая библиотека.
- Она любит читать?
- Да, очень. И меня учит. Я у неё часто беру книги.
- А какая самая любимая её книга?

— Наверное, библия. Она её часто читает. Говорит, что это святая книга, главная для людей.

— Правильно говорит, что это святая книга. А у тебя есть любимая книга?

— Любимой нет, но нравятся многие.

— А хочешь прочитать рассказ про мальчика, в семье которого ко всем книгам относились, как твоя бабушка к библии?

— Да, хочу.

Диалог по тексту № 25

— Что ты знаешь о Петре I (первом)?

— Это русский царь XVIII (восемнадцатого) века. Он построил Петербург.

— Правильно. А ещё он построил Государство Российское, поэтому мы называем его Петром Великим.

— Значит, он был великим человеком?

— Он был великим государем, великим царём, а человеком он был разным.

— Разным, значит и плохим тоже?

— Да, особенно в молодости. Но он умел признавать и исправлять свои ошибки.

— А какие ошибки он делал в молодости?

— Написана одна такая история об этом. Хочешь, прочитаем и узнаем?

— Да, хочу.

Диалог по тексту № 26

— Каких знаменитых русских художников XIX (девятнадцатого) века ты знаешь?

— Мы ходили в Третьяковскую галерею, видели много картин, но фамилии художников я не запомнил (-а).

— Наверное, вы видели картины Репина, Шишкина, Крамского.

— Да, я вспомнил (-а), говорили о них и об их картинах.

— А какие картины этих художников вы видели?

— Много картин с изображением русской природы.

— Красивые картины?

— Очень! Деревья, поля, реки, как настоящие.

— Хочешь почитать об этих художниках?

— Да, конечно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Грамматические (пропедевтические) задания³

Текст № 1

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Хозяин» по В. Банькину из книги «Повести и рассказы».

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. Капитан маленького корабля.
2. _____
3. Серёжа спас четырёх зайцев и маленького барсука.
4. _____
5. «Согревайся, зайныка ...».

Задание 3. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу.

Задание 4. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем абзаце.

В н..гах Серёжк.. л..жало два м..шка. В одном мешк.. сидел мал..нький б..рсу́к а в другом ч..тыре зайца(?)русакá. Трех зайц..в Серёжк.. спас час н..зад. Четвёрт..го пар..нёк снял с бр..вна котор..е пропл..ва́ло мим.. лодк.. . Этот ч..твёртый до крови оцара́н..л Серёжк.. рук.. к..гда тот схв..тил его за дли(н,нн)ые уши. Мальчик с тр..дом з..тиха́л зайц.. в м..шок пол..зал яз..ком ранк.. и снов.. вз..лся за в..сло.

Задание 5. Восстановите деформированные предложения из четвертого и пятого абзаца.

А) *К, наша, направилась, пеньку, лодка, невысокому;*

Б) *Лодкапоравняласьспенкоммальчикловкосхватилзайшворотиспуган ногозайчонкаисунулегосебезапа́зуху.*

Текст № 2

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о Ландау по А. Бессараб из книги «Ландау. Страницы жизни».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Прирождённый учитель.
2. Л. Ландау и его ученики.
3. Великий физик и педагог.
4. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

³ Эффективны на уроках русского языка, предшествующих написанию изложений. Задания выполняются в тетрадях по развитию речи или на листочках (черновиках) по ниже приведённым заданиям до составления связанного текста. Урок может заканчиваться само — или взаимопроверкой, а также заданием на дом подготовиться по основной части пособия к самостоятельному написанию изложения.

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. «Хочу написать комедию для театра...».
3. _____
4. Пьеса готова.
5. _____
6. Несчастливая любовь студента.
7. «Пьющих учёных не бывает...».

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом, пятом и шестом абзаце.

М..ня обид..ли его н..смешки. Я чуть (не)расплакал..сь. Я р..шила док..зать что с..мею нап..сать пь..су и прин..лась за работ.. . Чер..з полт..ра мес..ца со..бщила Ландау что пь..са г..това.

В день прем..еры Ландау пр..знался что сп..тактль ему очень понрав..лся. Я вспомн..ла его обидн..е слова и спр..сила поч..му он ран..ше (не)вер..л в меня. Ландау уд..вился (:;)

Разве (!?) Это тебе показал..сь.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из пятого и шестого абзаца.

А) *Он, но любил, учеников, физиков, воспитывать, своих, больше, всего;*

Б) *Я нехочувмешиватьсяввашуличнуюжизнь.*

Текст № 3

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о художнике И. Левитане по Н. Смирнову из книги «Золотой лес».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Художник И. Левитан.
2. Левитан на берегу Волги.
3. Как творил Левитан.
4. Художник и его зрители.
5. _____ (придумайте заголовок самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. Воспоминание о детстве.
3. Художник за работой.
4. _____
5. Слова отца Якова о картине художника.
6. Копеечка от старухи.
7. _____

Задание 4. Выполните тест.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущена I) буква *а* и II) буква *о*.

1) На пр..гулке; 2) см..треть; 3) з..каты; 4) церк..вь; 5) пр..стор; 6) д..лёкие; 7) пр..сторы; 8) откл..дывал; 9) пок..залась; 10) задум..лась.

I					
II					

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом, пятом и шестом абзаце.

Ин..гда художн..к д..вал с..бе к..роткий отд..х. Он отклад..вал кист..отх..дил на (не)ск..лько ш..гов и см..трел на св..ю работ..

(Не)дал..ко от художн..ка стоял.. б..сье (без обуви) реб..тISHKI. Он..в..схищён(н,нн)о см..трели на п..лотно (на картину). Из дер..венских бедн..х д..мов в..ходили р..баки сапожн..ки маст..ровые (рабочие). Они тоже см..трели на картин.. с изумлен..ем и в..схищением.

Под..шёл отец Яков (священник, поп) внимат..льно посм..трел на картин.. и сказал Отрадн.. (приятно, радостно) вид..ть искру Бож..ю (талант, настоящее мастерство) в иску(с,сс)тве (!?)

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *С, перекрестилась, потом, копеечку, и, красками, седая, в, широко, опустила, бережно, старуха, ящик;*

Б) *Надголовойпроплывалиоблакашумелдалёкийборсладкопахлосмолойземляникой.*

Текст № 4

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о животных по К. Паустовскому из рассказа «Жильцы старого дома».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Кот и пёс.
2. Степан и Фунтик.
3. Собака, кошка и петух.
4. Жильцы старой дачи.
5. _____ (придумайте заголовок самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Первое знакомство кота Степана и пса Фунтика.
2. _____
3. Усмешка Степана.

4. _____

5. Петух Горлач и Фунтик.

6. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущена I) буква *е* и

II) буква *и*.

Ст..пан¹, с..дел², поб..лели³, удар..л⁴, усм..хнулся⁵, выгащ..л⁶, брос..лся⁷, выл..з⁸.

I					II				
---	--	--	--	--	----	--	--	--	--

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущена I) буквы *а* и

II) буква *о*.

Почувств..вал¹, ряд..м², в стар..м³, прих..дилось⁴, оглядыв..ться⁵, выт..щил⁶, прят..ться⁷, нез..метно⁸.

I					II				
---	--	--	--	--	----	--	--	--	--

Задание 5. Запишите мини-диктант по 1-му и 2-му абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем и четвертом абзаце.

Од..н тол..ко раз за всё лет.. Ст..пан усм..хнулся.

Во дв..ре ст..яла деревя(н,нн)ая миска (глубокая тарелка) с в..дой. В неё бр..сали корки ч..рного хлеба для кур. Фунтик под..шёл к миск.. и выт..щил из воды больш..ю корку (сухая часть хлеба).

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *Под, хлеб, и, выпустил, пёс, бросился, домом, прятаться;*

Б) *ТолькоквечеруФунтиквылезчтобынезаметнопробратьсявкомнаты.*

Текст № 5

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о собаке Биме по Г.Н. Троепольскому из книги «Белый Бим Чёрное Ухо».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. На охоте.

2. Иван Иванович и Бим.

3. Один день из жизни Бима и его хозяина.

4. О Биме.

5. _____ (придумайте заголовок самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Бим на охоте.

2. _____

3. Иван Иванович любит цветком.

4. _____

5. Собачья жизнь Бима.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

1) Пр..шли; 2) см..лее; 3) недал..ко; 4) вел..колепно; 5) Иванов..ч; 6) стр..лять-то; 7) мал..нького; 8) поглад..л.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) Вт..рой; 2) н..сился; 3) х..зяина; 4) в..льдшнеп; 5) к..манду; 6) не поним..л; 7) ост..новился; 8) по сторон..м.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы в третьем и четвертом абзаце.

Остан..вился Иван Иван..вич и смотр..т по стор..нам. Потом пр..сел около мал..нького цв..тка и поглад..л его одним пальц..м. Для Ивана Иван..вича цв..ток был п..кти без зап..ха а для Бима в..нючий до (не) в..зможности. Но х..зяин с..дел и ул..бался.

Ты посм..три Бим в..скликнул Иван Иван..вич и накл..нил нос собак.. к цв..тку.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *Уже, не, такого, Бим, вынести, мог;*

Б) *Все же собака часто жизнь бывает собачьей.*

Текст № 6

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о А.П. Чехове по Б.А. Гиляровскому из книги «Москва и москвичи».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. История с гайкой.

2. Злоумышленник.

3. Рождение рассказа.

4. Как А.П. Чехов сочинил рассказ.

5. _____ (придумайте заголовок самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Село Красково.
2. _____
3. Как Никита гайки отвинчивал.
4. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) С с..мьёй; 2) т..перь; 3) в С..бирь; 4) в р..ке; 5) П..хорке; 6) вод..лась;
- 7) Н..кита; 8) крестьян..н.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Кр..скове; 2) местн..сть; 3) за р..збой; 4) л..вил; 5) крупн..я; 6) хр..мой;
- 7) рыб..ловные; 8) сн..ряды.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем абзаце.

Ра(с,сс)казал я Чех..ву как Н..кита гайки отвинчива..т. Антон Павл..вич долг.. разг..варивал с ним. Чехов ст..рался об..яснить Н..ките что отвинч..вать гайк.. н..льзя что от это..го мож..т произ..йти крушен..е но Н..ките это было соверше(н,нн)о (не)понятно. Он тол..ко пож..мал пл..чами и сп..койно возр..жсал:

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *Сильное, на, Никита, произвёл, впечатление, Чехова;*

Б) *Из этой встречи впоследствии родился рассказ злоумышленник.*

Текст № 7

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о Дедале и сыне его Икаре по Н. Куну из книги «Легенды и мифы Древней Греции».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Дедал и Икар.
2. Полёт отца и сына.
3. Гибель Икара.

4. Миф об Икаре.
5. _____ (придумайте заголовок самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Мастер по имени Дедал.
2. _____
3. Дедал делает крылья.
4. _____
5. Падение и гибель Икара.
6. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) В Аф..нах; 2) у ж..стокого; 3) М..носа; 4) художн..к; 5) б..жать; 6) скр..пил; 7) пр..вязал; 8) с изумл..нием.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Ц..ря; 2) придум..л; 3) изг..товил; 4) п..днялся; 5) к..торый; 6) п..рил; 7) словн..; 8) птиц..

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы в четвёртом абзаце.

Над..ли они кр..лья и поднял..сь в возд..х. Быстр..й п..лёт заб..влял (правился, веселил) Икар.. Вл..тел он выс..ко, под сам..е неб.. Паляц..е (очень горячие) л..чи со..нца раст..пили воск. Уп..л он со страшн..й высот.. в мор.. и п..гиб в его в..лнах.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *Что, увидел, и, морских, перья, Дедал, в, случилось, волнах, понял;*

Б) *Ателоикарадолгоносилосяповолнаморякотороестехпорсталонызаватьсяикарийским.*

Текст № 8

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Пятёрка по нелюбимому предмету» по В. Бахревскому.

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. Серый и Наталья Лоскутикова.
2. _____
3. Математика и Тарас Бульба.
4. _____
5. «Наталья, лебеди у меня там...».
6. _____
7. «А пахнет-то как!»
8. _____

Задание 3. Выполните тесты.

- А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.
- 1) Выд..лял; 2) отл..чные; 3) усп..хи; 4) не хоч..т; 5) по л..тературе; 6) уч..теля; 7) уч..ться; 8) пов..сть.

е				
и				

- Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Л..скутикову; 2) о сам..м; 3) сп..собный; 4) т..чную; 5) з..дачи; 6) реш..л; 7) Т..рас; 8) пл..кал.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы в четвёртом и пятом абзаце.

Одн..жды п..сле урок.. Сер..й под..шёл к Лоскутик..вой.

Натал..я хоч..шь одн.. вещь.. п..кажу

Они выск..чили из школ.. и остановил..сь возл.. п..двала.

Натал..я леб..ди у м..ня там. На озер.. лёд они мог..т пог..бнуть объяснил мальчик.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *И, подвала, Лоскутикова, из, выскочила;*

Б) *Толькотеперьонукорилсебялебедиголодныеаонвтайнииграет.*

Текст № 9

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «На Еловом ручье» по Ю. Казакову.

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. Избушка на Еловом ручье.
3. _____
4. Взять тюленёнка.
5. _____
6. Ребята ухаживают за зверьком.

Задание 3. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) В ф..вралe; 2) на мор..; 3) нач..наeтся; 4) промыс..л; 5) глух..х; 6) ..збушки; 7) подстрел..л; 8) тюл..нёнок.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) На Бел..м; 2) звер..бойный; 3) т..кая; 4) на Елов..м; 5) одн..жды; 6) втор..пях; 7) пл..чет; 8) м..ленький.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом и пятом абзаце.

Пом..ры л..ди сур..вые. А тут вдруг им стал.. тяж..ло и нел..вко. Реш..ли тюл..нёнка в избу взять погрe(т,ть)ся.

На др..гой день приб..жал на л..жах к сво..му дед.. внук В..ся. Мал..чик взял тюл..нёнка в школ.. в жив..й угол..к.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *Зиму, за, ухаживали, всю, зверьком, ребята;*

Б) *Когданаступилавеснарешиливыпуститьтюленёнкавморе.*

Текст № 10

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о наступлении зимы по К.Г. Паустовскому из рассказа «Прощание с летом».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Прощание с летом.
2. Первый снег.

3. Начало зимы.
4. Последний день лета.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Необыкновенная тишина.
2. _____
3. Серая птица за окном.
4. _____
5. Нарядная земля.
6. _____
7. Первые снежинки.
8. _____
9. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

1) Ощущ..ния; 2) прислуш..вался; 3) тиш..ну; 4) м..ртвой; 5) (не)обыкнов..(н,нн)ая; 6) на головокруж..тельной; 7) сн..жно; 8) од..нокая.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) Одн..жды; 2) пр..снулся; 3) стр..нного; 4) показал..сь; 5) огл..х; 6) попр..сту; 7) н..ступила.; 8) пос..пывает.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем и четвёртом абзаце.

Чер..з окно я увид..л как бол..шая сер..я пт..ца с..ла на ветк.. кл..на в сад.. . В..тка закач..лась с неё пос..пался снег. Птиц.. медле(н,нн)о под..нял..сь и ул..тела. П..том снова всё ст..хло.

Пр..снулся Рув..м. Он д..лго смотр..л за окно взд..хнул и ск..зал...

Перв..й снег оч..нь к л..цу з..мле.

З..мля был.. нарядн..я п..хожая на застёнч..вую н..весту.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из последних абзацев.

А) Рябины, несколько, мы, гроздей, красной, сорвали;

Б) Этобылапоследняяпамятьолетеобосени.

Текст № 11

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о собаке Запятайке по А. Таланову из книги «Братья Дуровы».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. История цирковой собаки.
2. Цирк Дурова.
3. Дрессировщик Дуров и его собака.
4. Цирковая артистка по кличке Запятайка.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. «Покажите публике Каспийское море ...».
3. _____
4. Умница Запятайка.
5. _____
6. Хитрость Дурова.
7. _____
8. Поразительная смыслённость.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Б..шка; 2) отл..чным; 3) мат..матиком; 4) люб..зны; 5) проф..ссор;
6) публ..ке; 7) Л..онидович; 8) наход..тся.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) У цирк..вой; 2) Запят..йка; 3) ге..графом; 4) обр..щался; 5) п..пулярной;
6) госп..дин; 7) пок..жите; 8) К..спийское.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом абзаце.

Во вр..мя гастрол..й Владим..ра Леонид..вича Дур..ва в П..нзе к н..му обр..тились мес..ные жит..ли с просьб..й. Они пр..сили п..мочь сп..сти гор..дских с..бак от жесток..го истр..бления. Отм..нить «к..мпанию» мог тол..ко губ..рнатор. Дур..в р..шил обрати(т,ть)ся к н..му с пр..шением.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из предпоследнего абзаца.

А) Она, висело, где, в, направилась, переднюю, вешалке, на, вдруг, пальто;

Б) Собакавзялаизкарманалистокбумагивернуласьвгостинуюиподалагубернатору прошение.

Текст № 12

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «О Петре I (первом)» по В. Балязину из книги «1000 занимательных сюжетов из русской истории».

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. Совет пушечного мастера.
3. _____
4. Хитрость князя Прозоровского.
5. _____
6. Десять мешков серебра.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Про..зошёл; 2) шв..дов; 3) арт..ллерия; 4) м..дь; 5) оруд..й; 6) нек..й;
- 7) пуш..чный; 8) с колокол..н.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Разгр..м; 2) под Н..рвой; 3) к..зна; 4) поп..лнить; 5) созд..ть; 6) н..вых;
- 7) колок..лов; 8) сдел..ли.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем и четвёртом абзаце.

Кн..зю П..тру Иван..вичу Проз..ровскому был.. в..лено с..брать в Оруж..йной пал..те вс.. серебря(н,нн)ую пос..ду. Был.. приказа(н,нн)о пер..лить и переч..кánить в..щи из сер..бра в ден..ги что(бы) пополн..ть к..зну.

Кн..зь вск..ре пр..слал П..тру множ..ство серебра(н,ни)ых м..нет. Пос..ду же и в..щи отв..з кн..зь к с..бе в дом и там спр..тал. Сам же расп..стѣл слух что эти сокров..ща переплавл..ны на м..нету.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *Вся, Петру, и, войны, он, что, посуда, после, целá, соизáлся, только;*

Б) *Царь велелему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.*

Текст № 13

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о цирковых попугаях по А. Таланову из книги «Братья Дуровы».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Драматическая история с попугаями Дурова.
2. Дуров и его учёные птицы.
3. Однажды в цирке Дурова.
4. Уголок Дурова.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Попугай Арра.
2. _____
3. Страшная картина.
4. _____
5. Подозрение на кота Пушка.
6. _____
7. Во всём виноват Васька.
8. _____
9. Пернатые артисты Дурова.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Долгож..тели; 2) на Птичь..м; 3) д..сятки; 4) веч..ром; 5) Леон..дович;
6) изумлен..ю; 7) сос..днюю; 8) попугайч..ков.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) П..пугай; 2) м..лчание; 3) велик..му; 4) Вл..димир; 5) Арр..;
6) страшн..я; 7) валял..сь; 8) пол..манная.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму, третьему и четвёртому абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в пятом, шестом, и седьмом абзаце.

Под..зрение пал.. на ангорск..го к..та П..шкá. Его достав..ли на м..сто пр..ступления.

Одн..ко ни Ар..а ни Ж..кó ни бёл..й как..о́у (не)реагíр..вали на его по..вление.

П..том в..лели прив..сти рыж..го к..та Вáс..ку. И тут все поп..гаи в уж..се зам..тались, заш..мели. (Не)остава́л..сь с..мнéния во всём винов..н Вас..ка.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из восьмого и последнего абзаца.

А) *Мир, уголка́, и, таинственный, своих, В.Л. Дуров, перна́тых, в, пито́мцев, внутренний, раскрыл, четверно́гих, книгах;*

Б) *Попугáиарраижакóвóронкарппустельга́филинжура́вльпеликánстрá усгероегокнигипернатыеартисты.*

Текст № 14

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о грибах по В. Солоухину из этюда о природе «Третья охота».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Грибная история.
2. Сбор грибов.
3. За маслятами.
4. Особенный день.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. За грибами в сосновый лес.
2. _____
3. Маслята в половину чайного блюда.
4. _____
5. «Тут столько грибов!»
6. _____
7. Особенный день.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) С ж..ной; 2) за гр..бами; 3) издал..ка; 4) под сос..нками; 5) осенн..м; 6) на ярк..е; 7) свеж..е; 8) ч..рвяком.

е				
и				

- Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.
 1) Одн..жды; 2) в н..чале; 3) отпр..вились; 4) с жен..й; 5) в с..сновый;
 б) пох..жее; 7) пож..луй; 8) не тр..нутые.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом абзаце.

Сн..чала мы ср..зали их ст..я п..том опустил..сь на к..лени. Я в св..ей жизн.. (не)вид..л т..кого обил..я м..слят. Наш.. к..рзину мы наполн..ли мом..нтально. А их ведь тут не дес..тки а сотн.. . У м..ей жен.. оп..стлись р..ки.

Т..т стол..ко гр..бов (!?) Куда же мы их буд..м д..вать (!?)

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *За, мы, снова, и, маслят, но, принялись, тут, стемнело, отдохнули;*

Б) *Протакоедненьпотомвспоминаютсколькобылетнипрошло.*

Текст № 15

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения об учителе по В. Астафьеву из книги «Последний поклон».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Однажды во время экскурсии.
2. Бесстрашный поступок.
3. Учитель и его ученики.
4. Случай со змеёй.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. «Ой, змея, змея ...!»
2. _____
3. Учитель убивает змею.
4. _____
5. Признание учителя.
6. _____
7. Память о деревенском учителе.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) За цв..тами; 2) поднял..сь; 3) до сер..дины; 4) пр..сели; 5) погляд..ть;
- б) на Ен..сей; 7) шевел..ться; 8) зм..я.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) Одн..жды; 2) школьн..го; 3) отд..хнуть; 4) отг..лкнул; 5) схв..тил; 6) мол..тить; 7) перест..ла; 8) дрож..ли.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему, с прямой речью, абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом, с диалогом, абзаце.

Под гор..ю учит..ль забр..лся в речк.. п..пил из ладон..й в..ды и спр..сил (,:)

А поч..му вы кр..чали чтоб я (не)бил г..дюку чер..з пл..чо(!?)

Закин..ть же на ш..ю зм..ю м..жно (!?) об..яснили мы учит..лю.

Да вы ран..ше(то) хоть вид..ли зм..ю (!?) неожида(н,нн)о спр..сил кто(то).

Нет в перв..й раз вин..вато улыбн..лся учит..ль.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

А) *Надо, мы, а, оборонять, нам, было, учителя-то (?!)*

Б) *Аятакимвотиномнюдеревенскогочителясчутьвиноватойулыбкой-вежливогозастенчивогоновсегдаготовогоброситьсывперёдиоборонить-своихучеников.*

Текст № 16

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о поэте Сергее Есенине по Вс. Рождественскому из книги «Страницы жизни».

Задание 2. Выберите заголовки из предложенных названий.

1. Случай с С. Есениным.
2. Есенин и бездомные собаки.
3. Однажды на берегах Невы.
4. Поэт и бездомные животные.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Воспоминания Есенина о родине, о детстве.
2. _____
3. Бездомные животные.
4. _____

5. Колбаса и хлеб для бездомной собаки.

6. _____

7. Целая свора собак.

8. _____

9. «Я им свой человек!»

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

1) Есен..н; 2) Констант..нове; 3) на бер..гах; 4) щ..нков; 5) подств..сты-
вать; 6) сущ..ство; 7) друж..ской; 8) пр..язню.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) С люб..вью; 2) расск..зывал; 3) всп..минал; 4) дом..шних; 5) жив..
тных; 6) р..внодушно; 7) двор..вого; 8) пл..тило.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем, четвёртом и пятом абзаце.

Одн..жды возвр..щались мы вмест.. из г..стей. Медле(н,нн)о шли вдоль Н..вы. Неожид(н,нн)о к нам пр..стал бе..домный п..с. Есен..н об..рнулся к н..му.

Что соб..чка к..лбаски хоч..шь (!?)

П..с понима..ще шев..льнул хв..стом и обл..знулся.

Мы прох..дили в эт.. вр..мя мим.. прод..ктовой лав..чки. Есен..н куп..л для с..баки колб..сы и бел..го хл..ба.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из седьмого абзаца.

А) *Прибавилась, ней, скоро, к, другая, затем, третья, присоединилась;*

Б) *Черезнекотороевремязанамивеслобжежалужешествьвосемьсоба-
кразныхпород.*

Текст № 17

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о собаке Каштанке и её дрессировщике В. Дурове.

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Каштанка.

2. История Каштанки.
3. Дуров и его цирковые собаки.
4. Дрессировщик Дуров.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Начало рассказа.
2. _____
3. Воспоминания Дурова.
4. _____
5. Молодой циркач выкупил Каштанку.
6. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Пом..сь; 2) лис..цу; 3) б..спокойно; 4) нач..нает; 5) Ч..хов; 6) хозя..н;
7) б..дный; 8) заблуд..лась.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Мол..дая; 2) рыж..я; 3) т..ксы; 4) с дв..рняжкой; 5) пох..жая; 6) морд..й;
7) по троту..ру; 8) оглядив..лась.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы в четвёртом и пятом абзаце.

Это был.. з..б́итая в..чно голодн..я собак.. . В дом.. стол..ра́ вм..сто ед.. ей д..вали н..хать т..бак муч..ли изд..вались.

Мол..дой цирк..ч выкуп..л Кашт..нку у ж..стокого хозя..на об..чил разн..м фокус..м. Она долг.. выст..пала с Владим..ром Дур..вым на арён.. .

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) Собак, впоследствии, других, он, дрессировал, немало;

Б) Результаты работы дрессировщика Дурова оказались поразительными.

Текст № 18

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Цена песенки» по Н. Сладкову из книги «В лесах счастливой охоты».

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. Покупка Чижá.
2. _____
3. Возвращение продавца через год.
4. _____
5. Четвертак или червонец.
6. _____
7. Дорогая песенка.

Задание 3. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) За грив..нник; 2) кул..к; 3) ч..жа; 4) в кл..тку; 5) з..мняя; 6) тиш..на;
- 7) окол..л; 8) не пов..рил.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Прод..вец; 2) в бум..жный; 3) хол..дина; 4) пр..жил; 5) прих..дит;
- 6) гов..рит; 7) прод..й; 8) наз..д.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первым трём абзацам, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные пунктограммы в четвёртом с диалогом и пятом абзаце.

Я даже не поверил (,;:)

Как так продать (!?)

Да так продай (!?) Вот тебе четыре четвертака́ и давай чижá.

Да я его и за червóнец не отдам (!?) рассердился я.

Ну и спекулянт. Брал за гривенник а отдаёт за червонец (!?) возмутилсá продавец.

Плюнул он и ушёл стукнув дверью.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *Весёлая, и, песня, комнату, на, гремела, всю, чижáная (!?)*

Б) *Казалосьнебылозаокномзимыабылмайивесна.*

Текст № 19

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Первая вилка в Англии» по М. Ильину из книги «Рассказы о простых вещах».

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. Путешествие Томаса Кориата по Италии.
2. _____
3. На званом обеде.
4. _____
5. Через 50 лет.
6. _____
7. В конце XVII века.

Задание 3. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) В Итáл..и; 2) англ..чанин; 3) пут..шества; 4) дн..вник; 5) зап..сь ;
 б) небольш..ми; 7) из ж..леза; 8) чисты..

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) П..бывал; 2) ос..бенно; 3) п..ражало; 4) записыв..л; 5) ит..льянцы;
 б) счит..ют; 7) рук..ми; 8) нех..рошо.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем и четвёртом абзаце.

Кор..ат обзав..лся так..ми «вил..ми». Приех..в д..мой Кориат р..шил похв..ста(т,ть)ся пер..д друзь..ми св..ей покупк..й. На звán..м об..де он в..тащил из к..рмана вилк.. и прин..лся есть по ит..льянскому спос..бу.

Но перв..й же к..сок мяс.. илётн..лся с в..лки на скат..рть. См..ху (не) было к..нца. Пришл..сь бедн..му пут..шестве(н,ни)ку спрят..ть св..ю вил..чку обратн.. в к..рман.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из пятого и шестого абзаца.

А) *Через, только, Англии, пятьдесят, в, вилки, вошли, лет, моду, в.*

Б) *Почтиодновременносвилкойвошливупотреблениетарелкаисалфетка.*

Текст № 20

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Щур» по И. С. Соколову-Микитову из книги «Найдёнов луг».

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. Любимое лакомство щура.
3. _____
4. Щурка заболел.
5. _____
6. Птичья диета.
7. _____

Задание 3. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) В..сёлые; 2) ч..жи; 3) снег.ри; 4) щ..глы; 5) кл..тка; 6) к..дровые;
- 7) орешк..; 8) т..хонечко.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Зим..ю; 2) п..любился; 3) назыв..ли; 4) Щурк..; 5) открыт..; 6) св..
- бодно; 7) ос..бенно; 8) в..нночке.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы в четвёртом и пятом абзаце.

Т..к мы пр..жили цел..ю зим.. . Однажд.. щ..р вдр..г уп..л на пол. Мне пок..залось что он умира..т. Я дог..дался что пр..чиной его б..лезни был.. к..дровые ор..ики. Он мног.. их с..ел и по..тому ож..рёл.

Пришл..сь посад..ть щ..ра на строг..ю диёт.. . Посл.. т..кого л..чения щ..р скóр.. опр́ав..лся.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) Щурку, из, ранней, выпустил, клетки, весной, я;

Б) Онселнасучокблизнегодереваизапелсвоютихуюпесенку.

Текст № 21

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о Бутурлине, генерале Пётра I (первого)».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Случай с царём.
2. Пётр I и Бутурлин.

3. О взятках и взяточниках.
4. Как Бутурлин царя научил.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Ненависть царя к взяткам и взяточникам.
2. _____
3. Рассказ Бутурлина.
4. _____
5. «Подарки вернуть!»

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Ненав..дел; 2) Бутурл..н; 3) гн..ваешься; 4) не пер..стаёшь; 5) взятк..;
б) мел..шь.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Взят..чников; 2) услыш..в; 3) госуд..рь; 4) в..змутился; 5) Иван..вич;
б) возр..зил.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом абзаце.

*Не л..жь а правд.. возр..зил П..тру Бут..рлин. Т..лько что я с т..бой про..
зжал чер..з Тв..рь и остан..вился переноч..вать в дом.. у зн..когого к..пца.
Его с..мого дом.. не был.. ост..лась его ж..на с д..тьми. В..шёл в дом стар..
ста. Он ск..зал что утр..м над.. подн..сти гос..дарю подар..к. К..пчихе
н..до было дать на подар..к сто рубл..й. А у н..ё д..ма т..ких ден..г (не)ок..
залось. Т..гда я отд..л ей сто рубл..й. Она мне от рад..сти в ног.. п..ла. Вот
они добр..вольные п..дарки т..бе гос..дарь.*

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из пятого и последнего абзаца.

- А) Пётр, меня, спасибо, ответил, тебе, что, Бутурлин, вразумил;
Б) Царь тут же приказал всеранееподнесённые ему подарки вернуть.

Текст № 22

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения под названием «Подвиг Миклухо-Маклая» по Л. Чуковской из книги «На всех широтах».

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. _____
2. Маклай встречает русских моряков.
3. _____
4. Великий учёный.

Задание 3. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Нап..сали; 2) съ..ден; 3) д..карями; 4) Гвин..и; 5) правит..льство;
- 6) клип..ра; 7) с к..нжалом; 8) Роб..нзоном.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Мол..дой; 2) Миклухо-Макл..й; 3) русск..е; 4) ком..нде; 5) к р..дости;
- 6) моряк..в; 7) обр..сший; 8) н..стоящим.

а				
о				

Задание 4. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 3.

Задание 5. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем абзаце.

М..клухо М..клай пр..жил сред.. пап..асов (не)ск..лько лет. Пап..асы были л..дьми каме(н,нн)ого века. Они (не)знал.. ж..леза и ст..кла (не)ум..ли разв..дить ог..нь. Сп..чки казал..сь им чуд..м. М..клухо.М..клай л..чил пап..асов от лих..радки и ран уч..л их с..жать полезн..е р..стения. Пап..асы ув..жали учён..го пл..тили ему дружб..й.

Задание 6. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *Его, и, настоящее, занимало, будущее, только, прошлое, и, не, народа, но;*

Б) *Наукаобязанамиклухомаклаюценнымисведениямиоклиматеоживотныхо растенияхновойгвиноожизнитемнокожихеёобитателей.*

Текст № 23

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о старой сосне в селе Михайловском по С. Гейченко из книги «Пушкиногорье».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Михайловская сосна.
2. Древнее дерево.
3. История славного дерева.

4. Дерево Ганнибалов.

5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Трёхсотлетнее дерево села Михайловское.

2. _____

3. Жизнь дерева во время войны.

4. _____

5. «Поклонитесь старому дереву!»

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

1) В с..ле; 2) Пушк..ных; 3) тр..ста; 4) др..вняя; 5) крас..вая; 6) Отеч..ственная.

е			
и			

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) Михáйл..вском; 2) ус..дыбы; 3) стар..я-престар..я; 4) Ганнибал..в; 5) огр..мная; 6) п..мятник.

а			
о			

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем абзаце.

В 1944 год.. в Михайл..вском был.. гитлер..вцы. Ф..листы р..били михайл..вские сосн.. для п..стройки бл..ндажéй. Они сп..лили сор..к т..сяч сосен(?!). Им хотел..сь сп..лить и эт.. древн..е дер..во, но п..том они р..шили его остав..ть.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из четвёртого и последнего абзаца.

А) *Кроне, в, слышится, теперь, щéбет, его, гóмон, весной, пти́чий, и;*

Б) *Когда выйдёте этой дорогой к пушкину установитесь у славного дерева и поклонитесь ему.*

Текст № 24

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о любви к чтению по Б. Васильеву из книги «Летят мои кони».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. История с переездом.

2. Любовь к книгам.

3. Святое отношение к литературе.
4. Единственная ценность.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Рациональный аскетизм.
2. _____
3. «Выезжаем послезавтра...».
4. Единственная ценность семьи.
5. _____

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Аскет..зм; 2) на меб..ли; 3) пр..нцип; 4) нал..чие; 5) отсутств..е;
- 6) лишн..го; 7) излиш..ство; 8) пер..водили.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Господств..вал; 2) рацион..льный; 3) из п..суды; 4) необх..димого;
- 5) собир..ться; 6) соверш..лись; 7) с.. службы; 8) послез..втра.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем абзаце.

И нач..нались сб..ры. Мне напри..р полагал..сь уклад..вать книг.. . Я ост..рожно сн..мал кн..ги с пол..к. Встр..чались наст..ящие ф..лианты. Я в..лók их к ящ..кам стан..вился на к..лени и старат..льно уклад..вал ряд за ряд..м. Я оц..щáл что это единстве(нн)ая це(н,н)ость не тольк.. наш..й сем..и а во..бще вс..го человек..ства. А к..гда я стан..вился пер..д книг..ми на к..лени чу..ствовал что вста.. на к..лени пер..д светл..ми гён..ями всех вр..мён и народ..в.

Задание 7. Восстановите деформированное предложение из последнего абзаца.

А) *Перед, остался, Литературой, на, кажется, я, коленях, так, стоять, и.*

Текст № 25

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о случае из жизни царя Петра I (первого) по В. Балязину из книги «1000 занимательных сюжетов из русской истории».

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. История купеческого сына.
2. Случай с Петром I (первым).
3. Царь и царский суд.
4. Как купец у царя суд выиграл.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. По дороге к Нарве.
2. _____
3. Сын купца пропал.
4. _____
5. Царь отдаёт челобитную жалобу в Сенат.
6. _____
7. Царь выполняет решение суда.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

- 1) Преображ..нского; 2) куп..ческом; 3) семнадцат..летнего; 4) р..дкой;
5) упрос..л; 6) отпуст..ть; 7) счастл..вым; 8) произв..сти.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

- 1) Под псевд..нимом; 2) полк..вника; 3) з..ночевал; 4) юн..шу; 5) кр..соты; 6) обеща..л; 7) ..фицеры; 8) под Н..рвой.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому, второму и третьему абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в четвёртом, пятом и шестом абзаце.

Т..гда от..и нап..сал цар.. П..тру чел..бйтную на п..лковника П..тра М..хайлова. Он (не)знал что эт.. псевдон..м цар.. П..тра.

Царь Пётр б..магу пр..читал и р..шил что эт..м дел..м долж..н занима(т,ть)ся С..нат.

С..нат же постан..вил что ответч..к долж..н:

- 1) с..на к..нца из плён.. выкуп..ть в..звратить отц..;
- 2) вс.. уб..тки истцү в..звратить.

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из последнего абзаца.

А) *Шведских, на, Пётр, сына, офицеров, купеческого, нескольких, обмена;*

Б) *Царьприсвоилсолдатуофицерскийчинивелелбытьемувозлеотцадоса-моймертистарика.*

Текст № 26

Вариант 1 (5–6 классы)

Задание 1. Прочитайте в пособии текст для изложения о русских художниках И. Репине, И. Шишкине, И. Крамском и Ф. Васильеве из книги «Лицо времени» по Л. Вольтскому.

Задание 2. Выберите заголовок из предложенных названий.

1. Русские художники.
2. Мастера русского пейзажа.
3. Певцы русской природы.
4. Картины русской природы.
5. _____ (озаглавьте текст самостоятельно).

Задание 3. Запишите недостающие пункты плана.

1. Спор Толстого и Репина.
2. _____
3. Васильев и его учитель Шишкин.
4. _____
5. Полотна Шишкина.
6. _____
7. Первый поэт русской природы.

Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *е* или *и*.

1) Обруш..лся; 2) ..скусство; 3) прич..слил; 4) п..йзажную; 5) реш..тель-но; 6) лучш..е; 7) подтв..рдили; 8) со вр..мён.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *а* или *о*.

1) Н.. склоне; 2) жив..пись; 3) возр..зил; 4) худ..жники; 5) Кр..мской; 6) тв..рчеством; 7) помог..ли; 8) здор..вее.

а				
о				

Задание 5. Запишите мини-диктант по первому и второму абзацу, используя словарь задания 4.

Задание 6. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, раскройте скобки в третьем, четвёртом и пятом абзаце.

Ряд..м с Василь..вым тв..рил его учит..ль Шишк..н.

Шишк..н нас прост.. изумля..т св..ими познан..ями пис..л Кр..мской. К..ртины Шишк..на подк..пали совремé(н,нн)иков име(н,нн)о знан..ем пр..роды.

*На его огромн..х полотн..х изобр..жалась ж..знь могуч..х кор..бёльных
рощ т..нистых дубр..в и раздёл..ных п..лей со спел..й рож..ю.*

Задание 7. Восстановите деформированные предложения из шестого и последнего абзаца.

А) *Так, пейзажа, Шишкин, можно, выразиться, трудолюбивым, если, прозаиком, был, русского;*

Б) *Художниквасильевсталпервымпоэтомрусскойприродыиегопервая-несмелаяещёпеснябылаподхваченадругиминовымиголосами.*

ЛИТЕРАТУРА

- Голуб И.Б.* Русский язык. Экспресс-курс. Повторение. Пособие для школьников и абитуриентов: учебное пособие. М., 2007.
- Демьянец Е.С.* Изложения с грамматическим заданием: 7–8 классы. М., 1987.
- Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Развитие речи: теория и практика обучения. 5–7 классы: Книга для учителя. — М., 1991.
- Капинос В.М., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5–9 кл.— М., 1990.
- Комаров К.В.* Особенности обучения слабослышащих детей: учеб. пособие для вузов. — М., 1985.
- Мамона Т.Н.* Рабочая тетрадь по русскому языку: 9 класс. «Готовимся к изложению». М., 2008.
- Методика преподавания русского языка: учеб. пособие для студентов / под ред. М.Т. Баранова. М., 1990.
- Мурина Л.А.* Методика преподавания русского языка в школах Белоруссии: учеб. пособие. Мн., 1990.
- Мурина Л.А.* Развитие связной речи учащихся: 4–6 классы: пособие для учителя.. — Мн., 1985.
- Пленкин Н.А.* Изложение с языковым разбором текста: пособие для учителя. — М., 1988.
- Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы: 9 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. М., 2013.
- Учебные пособия для студентов: М.Т. Баранова; Л.А. Муриной.
- Учебные пособия для студентов: М. Т. Баранова – с.264-291; Л .А. Мурина – с. 260–288.

Учебное издание

Зуробьян Саркис Антонович

**ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ
К ПИСЬМЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ЗА КУРС ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**Пособие для специальных (коррекционных)
образовательных учреждений**

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Подписано в печать 14.05.2014. Формат 60×90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,0.

Тираж 3 000 экз. (1-й завод 1–500 экз.).

Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, а/я 19.

Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1

Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpk.ru, 8(495)988-63-87

С.А. Зуробьян

Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы

В пособие включены 26 адаптированных текстов для развития связной речи и навыков изложения в устной и письменной формах у школьников специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Тексты подобраны с учетом требований общеобразовательных школ, учитывают коррекционно-развивающую направленность учебной работы и снабжены необходимым дополнительным учебно-практическим материалом в виде заданий различной степени сложности.

В методических рекомендациях к пособию рассматриваются:

- способы выполнения различных вариантов заданий;
- основные задачи уроков развития речи;
- технология и рекомендации для написания изложения.

Пособие предназначено для подготовки учащихся с особыми образовательными потребностями к проведению письменного экзамена по русскому языку в форме сжатого изложения с творческим заданием за курс основной школы.

ISBN 978-5-691-02094-0

