

ИТОГОВЫЙ КОНСПЕКТ ПО ЗАДАНИЮ 19

Остановимся на следующих темах, необходимых нам для решения этого задания:

1. Виды связи частей в сложноподчинённом предложении
2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

1. Виды связи частей в сложноподчинённом предложении

1) **Однородное подчинение** - придаточные относятся к одному и тому же слову

- Видел я, как летели журавли, как пел кузнечик.
- Женщина вспомнила, что она должна была выйти раньше, что хотела зайти в булочную.

2) **Последовательное подчинение** – придаточные части идут друг за другом: главной части подчиняется первая придаточная, вторая придаточная подчиняется первой придаточной

- Миша долго не мог найти то место, о котором говорил дедушка, когда они обсуждали будущую поездку.

3) **Параллельное подчинение** - придаточные одного типа относятся к разным словам

- Когда птичка была в деревне, герой подозвал кого-то, который

Однородные придаточные иногда связаны между собой сочинительными союзами:

Мне надо, чтобы каждое слово попадало в тон и в каждой отдельной фразе слышалось отражение главного мотива.

Иногда два придаточных отвечают на одинаковые вопросы, но относятся к разным словам, поэтому однородными не являются:

Большой пруд, зеркальная гладь которого заросла кувшинками, располагался в отдалённой части старого парка, который был заложен еще в начале X века.

2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

1. Сложноподчинённое предложение всегда состоит из **главной и придаточной (зависимой) части**.

2. Придаточное предложение к главному присоединяется при помощи **подчинительных союзов и союзных слов**.

3. Место придаточного предложения может быть различным: оно может **находиться перед главным, после и внутри него**.

4. Граница между главным и придаточным предложением обычно находится **перед** подчинительным союзом или союзным словом, которые всегда располагаются в придаточной части и начинают её.

Важно:

В задании 19 подобраны такие сложноподчинённые предложения, (преимущественно с придаточным определительным), в которых придаточная часть может начинаться чуть раньше, поэтому запятая в них ставится не перед союзным словом **КОТОРЫЙ**, а перед словом, начинающим придаточную часть: Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Нужно выработать особое отношение к явлениям, действие которых сказывается на нашей психике разрушительно.

Рассмотрим пример:

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

1. Находим грамматическую основу - дорожки приобретают
 2. Видим, что [каменные дорожки приобретают особое значение в японском саду] - главная часть, а (извилистые линии которых символизируют поток энергии) - придаточная
 3. Придаточная часть находится внутри главной, ставим запятые на границах частей
- ✓ Каменные дорожки, извилистые линии которых символизируют поток энергии приобретают особое значение в японском саду.



УМСКУЛ

ИТОГОВЫЙ КОНСПЕКТ ПО ЗАДАНИЮ 20

Это задание включается в себя темы, которые можно разделить на 3 части:

1. Типы сложных предложений;
2. Сложное предложение с разными видами связи;
3. Пунктуация на стыке союзов.

Сейчас подробно поговорим о каждой из них.

1. Типы сложных предложений

Сложносочинённые

Части по отношению друг к другу самостоятельные:

- Я провожу урок, а ты внимательно слушаешь.

Сложноподчинённые

Придаточная часть зависит от главной:

- Нет величия там, где нет простоты.

Бессоюзные

Части связаны по смыслу и интонации:

- Я провожу урок, ты внимательно слушаешь.

* При выполнении данного номера нужно обязательно **выделять грамматические основы**, чтобы разграничить главную и придаточную части.

Сделать это довольно просто: придаточная часть начинается с **подчинительного союза** или **союзного слова** (КОГДА, ЧТО, ПОКА, ЧТОБЫ, ЕСЛИ и тд)

- "Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели, выгоды и «умного результата". Здесь мы видим, что предложение состоит из главного предложения и придаточного, которое присоединяется к главному при помощи подчинительного союза ИБО.

ВАЖНО: не обделяйте вниманием придаточные части, которые стоят ДО главного предложения!

Например:

- Если вы с самого начала ведёте спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

2. Сложное предложение с разными видами связи

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью:

- Собирайте книги, и если от книг становится тесно и некуда поставить кровать, то лучше заменить кровать раскладушкой.

[,] и ().

2) Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью:

- Замечательную книгу мы читаем каждый раз как бы заново, и в этом удивительная судьба авторов замечательных книг: они не ушли, не умерли, они сидят за своими письменными столами или стоят на конторках, они вне времени.

[,] и [;]: [,], [,].

3) Сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью:

- На крыльце воробей клевал зерна, которые случайно рассыпала бабушка; в это время вышел папа, и птица поспешно улетела.

[,] (); [,] и [;].

4) Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью:

- Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немым или косноязычным, и я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того, что ему надо сказать и что я говорю.

[-], [], и [], () и ().

3. Пунктуация на стыке союзов

Стык союзов - это сочетание в предложении двух союзов: сочинительного и подчинительного или двух подчинительных союзов.

• Запятая **СТАВИТСЯ** на стыке двух союзов, если у второго союза **нет продолжения** в виде слов **то, но, так**.

• Запятая **НЕ СТАВИТСЯ** на стыке двух союзов, если у второго союза **есть продолжение** в виде слов **то, но, так**.

Давайте сравним 2 предложения:

1. *Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО, ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.*

У второго союза **ЕСЛИ** нет продолжения в виде слова **ТО**, поэтому на стыке союзов мы ставим запятую (**ЧТО, ЕСЛИ**).

2. *Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО, ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, ТО придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.*

у союза **ЕСЛИ** есть продолжение в виде слова **ТО** (**ЕСЛИ...ТО**), поэтому на стыке союзов (**ЧТО ЕСЛИ**) мы не ставим запятую

УМСКУЛ

УПРАЖНЕНИЕ НА ГРАМОТНОСТЬ

З...ря разг...ралась. Генерал Преображенский оторвался от бумаг и посмотрел в окно.

Бе...сонная ночь прошла за сост...влением отчета о раскрытом преступлении. "Трудно было вообр...зить себе ситуацию более странную и необ...яснимую", — подумал генерал потирая руки и глаза у него забл...стели. Нагр...м...ждение фактов раздр...жавшее его (в)начале пр...вратилось наконец в стройную систему док...зательств. Разгадка блес...нула к утру и генерал бл...г...сл...вил удачу. Убрав бумаги в (не)сг...раемый шкаф он расп...хнул окно и с насл...ждением пот...нулся.

Уже совсем ра...свело и ар...мат цветов р...стущих в п...л...саднике распр...стр...нился по всей комн...те. Бл...гоухающий летний сад был в...л...колепен. Бл...стающие капельки росы св...сали с каждой травинк... Генерал накинул (не)пром...каемый плащ и вышел в сад. Он не стал зап...рать скр...пучую дверь просто плотно пр...тв...рил ее за собой. Кошка Маруся вз...ерош...ная от охотн...ч...его азарта низко скл...нившись над прудиком зар...стающ...м п...рч...вой тиной пыталась лапой к...снуться рыб...их пл...вников.

Генерал (не)торопливо разж...г трубочку и зал...жив руки за спину пошел знакомой дорогой которая то подн...малась на округлые холмы то пр...чудл...во изв...ваясь бежала (в)низ. Ст...рожил этих мест он знал здесь каждую тр...пинку. Пор...внявшись с (трех)сотлетней липой ровес...ницей деревн... генерал св...рнул (на)право и вдруг увидел как туман словно белое пр...в...дение медленно уд...ляясь в д...лину заст...ла...т все вокруг матовой п...л...ной.

Вернувшись он нак...лол сосновых дровиш...к и аккуратно подр...вняв сл...жил их в п...ленницу. Дом ож...л. Стало тепло и все окна как в доме так и на в...ранде были открыты (на)стеж... На плите вес...ло булькая кипел чайник. Ростислав племя...ик генерала раст...рал краски на тер...ас...е. О творчестве молодого художника уже нач...нали говорить. «Вы как всегда без оп...здания», — сказал Ростислав р...зл...вая по чашкам душистый чай.

К вечеру они ож...дали друзей. Генерал любил пригл...шать гостей и умел пр...н...мать их. Просм...трев список (не)обходимых покупок они сели сост...влять меню ра...считывая уг...дить вкусам каждого. Скоро веки у генерала от...желели глаза стали сл...пат...ся. Его од...л...вал сон. Чтобы веч...ром не пок...зат...ся ут...мле...ым он прилег на (пол)часа вздр...мнуть.

Генералу снилось как он легко вск...чив в седло скач...т беш...ым г...лопом по ра...ст...лающ...йся перед ним р...внине а ветер разв...вает ш...лковую гриву коня. Разбудило его истошное мяуканье.

Преображенский был ур...вновеш...ным человеком но тут он в волнени... выск...чил за дверь и в ...читанные секунды оказался у прудика. Неудачл...вая пл...вчиха уже в...села мокрой тряпкой в заг...релых руках Ростислава. «Когда же ты выр...стеш... дорогая? — насмешл...во спросил миглом успоко...вш...йся генерал. — Каждую минуту (что)нибудь вытв...ряешь то как уг...релая гоняеш...ся за вел...с...педистами то ныряеш... в пруд! Скоро гости а тебя хоть выж...май».

«Выс...хну — уд...ру из дома!» — решила раз...яре...ая Маруся.

КЛЮЧИ НА УПРАЖНЕНИЕ

Заря разгоралась. Генерал Преображенский оторвался от бумаг и посмотрел в окно.

Бессонная ночь прошла за составлением отчета о раскрытом преступлении. «Трудно было вообразить себе ситуацию более странную и необъяснимую», - подумал генерал, потирая руки, и глаза у него заблестели. Нагромождение фактов, раздражавшее его вначале, превратилось наконец в стройную систему доказательств. Разгадка блеснула к утру, и генерал благословил удачу. Убрал бумаги в несгораемый шкаф, он распахнул окно и с наслаждением потянулся.

Уже совсем рассвело, и аромат цветов, растущих в палисаднике, распространился по всей комнате. Благоухающий летний сад был великолепен. Блещающие капельки росы, свисали с каждой травинки. Генерал накинул непромокаемый плащ и вышел в сад. Он не стал запирают скрипучую дверь, просто плотно притворил ее за собой. Кошка Маруся, взъерошенная от охотничьего азарта, низко склонившись над прудиком, зарастающим парчовой тиной, пыталась лапой коснуться рыбьих плавников.

Генерал неторопливо разжег трубочку и, заложив руки за спину, пошел знакомой дорогой, которая то поднималась на округлые холмы, то, причудливо извиваясь, бежала вниз. Старожил этих мест, он знал здесь каждую тропинку. Поравнявшись с трехсотлетней липой, ровесницей деревни, генерал свернул направо и вдруг увидел, как туман, словно белое привидение, медленно удаляясь в долину, застилает все вокруг матовой пеленой.

Вернувшись, он наколот сосновых дровишек и, аккуратно подровняв, сложил их в поленницу. Дом ожил. Стало тепло, и все окна как в доме, так и на веранде были открыты настежь. На плите, весело булькая, кипел чайник. Ростислав, племянник генерала, растирал краски на террасе. О творчестве молодого художника уже начинали говорить. «Вы, как всегда, без опоздания», - сказал Ростислав, разливая по чашкам душистый чай.

К вечеру они ожидали друзей. Генерал любил приглашать гостей и умел принимать их. Просмотрев список необходимых покупок, они сели составлять меню, рассчитывая угодить вкусам каждого. Скоро веки у генерала отяжелели, глаза стали слипаться. Его одолевал сон. Чтобы вечером не показаться утомленным, он прилег на полчаса вздремнуть.

Генералу снилось, как он, легко вскочив в седло, скачет бешеным галопом по расстилающейся перед ним равнине, а ветер развеивает шелковую гриву коня. Разбудило его истошное мяуканье.

Преображенский был уравновешенным человеком, но тут он в волнении выскочил за дверь и в считанные секунды оказался у прудика. Неудачливая пловчиха уже висела мокрой тряпкой в загорелых руках Ростислава. «Когда же ты вырастешь, дорогая?» - насмешливо спросил миглом успокоившийся генерал. - «Каждую минуту что-нибудь вытворяешь: то как угорелая гоняешься за велосипедистами, то ныряешь в пруд! Скоро гости, а тебя хоть выжимай».

«Высохну-удеру из дома!» - решила разъяренная Маруся.