Колосова Светлана Дмитриевна родилась в Москве в 1970 году.

Учредитель. Вице-Президент по культурным проектам Фонда

В 1995 году закончила исторический факультет МГУ им. Ломоносова, кафедра этнологии, специализация этно-социология. В 2000 г. закончила Московскую юридическую Академию (МГЮА) по специальности гражданское право.

Начала профессиональную деятельность в 1987 году в должности пионервожатой школы № 881 г. Москвы. С 1989 по 1991 гг. работала в качестве лаборанта в Институте Мировой экономики и международных отношений Центр японских и тихоокеанских исследований. 1992-1994 гг. – Переводчик, а затем начальник отдела внешнеэкономических связей совместного российско-болгарского предприятия «КОМПАКТ». 1995-2003 гг. – Помощник Председателя Совета директоров НК ОАО «ЮКОС».

Проектами в области культуры стала заниматься с 1997 года, когда возглавила культурное направление в Фонде губернаторов России.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ:

1998 г. – Художественно-музыкальный проект «Поэзия музыки и цвета», в котором приняли участие известные художники Москвы (Никас Сафронов, Олег Горемыкин, Владимир Пронин и др.) и знаменитые джазовые музыканты и коллективы (группа «АУРА» Алексея Колосова, квартет Валерия Киселева, ансамбль Светланы Пановой и др.). Это был один из первых инновационных проектов, где музыка и живопись были слиты воедино и создавались прямо на глазах у зрителей.

Поддержка: Российский Фонд культуры, Фонд Губернаторов России.

2003-2005 гг. — Российско-Норвежский джазовый фестиваль. – Открытие норвежского джаза российской публике. За время фестиваль в нем приняли участие такие звезды, как Тьере Рюпдаль (Terje Rypdal); Кетил Бьёрнстад (Ketil Bjornstad); Арильд Андерсен (Arild Andersen); Ян Эрик Конгсхауг (Jan Erik Kongshaug); Карин Крог (Karin Krog), Силье Нергоо (Silje Nergaard) и многие другие норвежские исполнители.

Поддержка проекта: Комитет по культуре Правительства Москвы, Посольство Норвегии в Москве, Музыкально-информационный центр Норвегии, Представительство Европейской комиссии в Росси и.

2006-2008 гг. — Международный джазовый фестиваль «Балтийский джаз», который стал логичным продолжение Российско-Норвежского джазового фестиваля и продемонстрировал российскому зрителю уникальный джаз Польши, Финляндии, Германии, Дании, Норвегии, Швеции. Концерты фестиваля проводились в Москве (Международный Дом музыки), Санкт-Петербурге (Джазовая Филармония), Калининград (Калининградская областная филармония). За время проведения фестивалей концерты посетило более 10 000 человек.

Поддержка: Комитет по культуре Государственной Думы РФ, Представительство Европейской Комиссии в России, Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой, Польский культурный центр в Москве, Комитет по культуре Москвы, Правительство Калининградской области, Посольства и Генеральные консульства Норвегии, Дании, Швеции, Финляндии, Польши, Германии, Польский культурный центр в Москве и Санкт-Петербурге, Датский культурный центр в Санкт-Петербурге, Джазовая ассоциация Норвегии, Музыкально-информационный центр Норвегии, Русский Культурно-Демократический Союз (Финляндия) и др.

2007 г. — Международный джазовый проект «Jazz Travel Poland’2007» — инновационный проект, который в мае 2007 г. открыл Сезоны русской культуры «Россия-Польша: Диалог культур». Это джазовое путешествие музыкантов двух стран, концерты которого происходят в необычных для джаза местах. Этот проект стал первым и открыл другим музыкантам и творческим коллективам новые интересные концертные площадки – вокзалы и привокзальные площади. Джазовые концерты участников состоялись на Ленинградском вокзале в Москве, на канале Грибоедова г. Санкт-Петербурга и на привокзальной площади главного вокзала Калининграда, в Гданьске на знаменитой улице Длуги Тарг, Варшаве в центре «Златы террасы» и Кракове в знаменитом джазовом клубе “Mail Stone”. Это – максимальный охват аудитории, необычные места проведения концертов, порядка 20 000 человек, что говорит об уникальных возможностях проекта Jazz Travel. По итогам путешествия был снят документальный фильм «Дорожный джаз», который был показан по ТК «Культура». Этот проект прорвал плотину враждебного молчания двух стран. После него возобновились концерты польских музыкантов в России и русских исполнителей в Польше. Возобновились творческие контакты между музыкантами двух стран.

Поддержка — Федеральное агентство по культуре и кинематографии

РФ, Министерство культуры Польши, ОАО «Российские железные дороги»,

Представительство Европейской комиссии в России, Комитет по культуре Госдумы РФ, Полпред Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе, Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Правительство Калининградской области, Польский культурный центр в Москве, Польский культурный Центр в Санкт-Петербурге, Генеральное консульство Польши в Калининграде, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитеты по культуре Калининграда и Калининградской области, ОАО «Российские железные дороги», Митрополит Московский и Калининградский Кирилл.

2008 г. – Международный джазовый проект «Jazz Travel Finland», который состоял из двух сезонов: Classic season (май) и Jazz season (август).

Концерты Jazz Travel Finland. Classic season состоялись на Ленинградском вокзале в Москве, Финляндском вокзале в Санкт-Петербурге и на Центральном железнодорожном вокзале Helsingin Rautatieasema столицы Финляндии.

Jazz Travel Finland. Jazz season стал первым российским проектом — участником юбилейного Фестиваля искусств в Хельсинки, проходившего в 2008 году в сороковой раз. Концерты проекта увидели в общей сложности около 500 000 тыс. человек.

Поддержка: Совет Федерации РФ, Комитет по культуре Госдумы РФ, Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой, Российский центр науки и культуры при МИД РФ (Росзарубежцентр), Представительство Европейской комиссии в России, Посольство Финляндии в РФ «Партия «Справедливая Россия», Фонд «Русский мир», ОАО «Российские железные дороги», Совет Федерации РФ, Посольство Финляндии в РФ, Финские железные дороги (VR), Финско-Российская торговая п алата.

2009-2013 гг. — Международный фестиваль “Moscow Jazz Open” стал право приемником Международного джазового фестиваля «Балтийский джаз». Концерты фестиваля проходили в Москве (Международный Дом музыки, концертный зал «МИР»), Санкт-Петербурге (Филармония джазовой музыки), Калининграде (зал Калининградской филармонии) (Россия), Варшаве (Польша), Риме (Италия), Сальяно-Кавор-Бари (Италия). Этот фестиваль положил начало долговременного сотрудничества с итальянскими джазовыми исполнителями и джазовыми фестивалями.

В 2011 году Международный фестиваль “Moscow Jazz Open” был включен в официальную программу мероприятий двустороннего Года культурного обмена между Россией и Италией, и состоялся творческий обмен с Международным джазовым фестивалем “Locomotive Jazz”. Проект был назван «Москва-Рим’2011». Прошло 3 концерта в Москве (Международный Дом музыки), в Риме прошло 2 концерта и первый из них был в программе открытия Центра культуры и искусства в Риме, 2 концерта в рамках фестиваля «Locomotive Jazz» в Сальяно-Кавор.

Поддержка: Министерство культуры Российской Федерации, Институт культуры Италии в Москве, Российский центр науки и культуры при МИД РФ (Росзарубежцентр), Представительство Европейской комиссии в России.

2011 г. — Christmas Baltic Jazz был посвящен 200-летию со дня рождения великого польского композитора и пианиста-виртуоза Фредерика Шопена.

Фестиваль закрывал Года Шопена в России. Польшу представляли звезды польского джаза трио Ярека Сметаны, в составе которого играли Войтек Короляк и Ярослав Червиньски, впервые в России выступил знаменитый польский пианист Славек Яскулке.

Поддержка: Комитет по культуре Государственной Думы РФ, Польский культурный центр в Москве, Департамент культуры г. Москвы, компания «Филип Моррис Ин тернэшнл».

2013 г. – Вечер памяти Народных артистов СССР Л.И.Касаткиной и С.Н.Колосова в ДК на Яузе. В вечер приняли участие Сергей Соловьев, Александр Ширвиндт, Вера Васильева, Сергей Безруков, Альберт Атаханов, Всеволод Шиловский, Алексей Колосов, Сергей Никитин, Армен Джигарханян, Людмила Иванова, Борис Галкин, Инна Разумихина и др.

Поддержка: Комитет по культуре Правитель ства Москвы.

2014 г — Международный фестиваль Montenegro Jazz Open. Черногория

Фестиваль проходил впервые в Черногории, при поддержке Министерства культуры Черногории, Мэра и администрации города Цетинье, Посольства России в Черногории.

Концерты фестиваля проходили в, так называемой, культурной столице Черногории, в зале Министерства культуры страны. На концертах присутствовали представители Посольств Хорватии, Италии, Венгрии, Германии и др. Также фестиваль посетил Принц Никола II Петрович — за свою общественную деятельность очень уважаемая личность в с тране.

2016 г. – I Международный джазовый конкурс молодых исполнителей «BIG SKY».

Пилотный проект. Миссией проекта стало формирование и развитие менеджмента в музыкальной индустрии, продвижение талантливых джазовых музыкантов и популяризация джазового искусства. Приняли участие конкурсанты из 8 стран. Проект был признан в профессиональной среде инновационным и не имеющим аналога в России. В жюри работали представители музыкального менеджмента из Европы и звезды российского джаза. Сразу Конкурс достиг поставленные цели. С несколькими конкурсантами были подписаны соглашения о продюсировании записи альбома, организации тура по Европе и России, Лауреаты приняли участие в Международном джазовом фестивале «Costa Del Jazz» в Испании, где играли на одной сцене с мировыми звездами джаза.

Поддержка: Польский культурный центр, Венгерский культурный центр, ИА РИАМО, Радио «Орфей», Радио «Джаз», «Медиаметрикс », Euromag и др.

2016 г. – Международный джазовый фестиваль «Costa Del Jazz» в Испании. В программе фестиваля звезды мирового джаза как Брайен Бромберг (Brian Bromberg), Эрик Мариенталь (Eric Mariental), Анджей Ягодзинский (Andrzej Jagodziński) , Кен Пепловски (Ken Peplowski) и др. В фестивале также приняли участие Лауреаты I Международного джазового конкурса молодых исполнителей “BIG SKY”.

Поддержка: Русская община в Испании, Культурный и деловой парк “Mas Falet 1682”.

2017 г. – II Международный джазовый конкурс молодых исполнителей «BIG SKY». Проект значительно расширил свои границы. Участие приняли конкурсанты из 12 стран. Конкурс был тесно связан с темой кино. Помимо конкурсной программы в Центральном доме кино Москвы, была проведена обширная культурная программа.

Состав жюри: Звезды американского джаза Ли Ритенауэр и Эрик Мариенталь; Директор Международного музыкального фестиваля им. Кшиштофа Комеды Лешек Кулаковски; Народная артистка России Лариса Долина; Заслуженный деятель искусств Александр Журбин; Заслуженный артист России Сергей Чипенко; джазовый критик, радио ведущий Дмитрий Ухов; композитор, продюсер, музыкант Евгения Браганцева; Председатель жюри и автор конкурса, композитор и гитарист Алексей Колосов

Поддержка проекта: Киноконцерн «Мосфильм», Союз театральных деятелей России, Сообщество «Живые города», Москонцерт, Московская торгово-промышленная палата, Департамент культуры г. Москвы (выставка на Страстном бульваре).

2019 г. – Международный джазовый конкурс молодых исполнителей «BIG SKY» в Санкт-Петербурге.

Программа конкурса была посвящена теме театра.

В Конкурсе приняли участие молодые музыканты из России, США, Дании и Узбекистана, а также жители Санкт-Петербурга и городов Северо-западного федерального округа. Из числа полуфиналистов, международное жюри особо отметило некоторых музыкантов, которые были приглашены на выступления на джазовых фестивалях в Италию, Финляндию и Татарстан на фестиваль в Казани. Была очень насыщенная внеконкурсная культурная программа

Поддержка: Комитет по молодежной политике и работе с общественными организациями г. Санкт-Петербург, Киноконцерн «Мосфильм», Союз театральных деятелей России, Генеральное консульство Финляндии, Институт культуры Италии в Санкт-Петербурге, Польский культурный центр Санкт-Петер бурга.

2020 г. – Подготовка к проведению Международного фестиваля искусств «BIG SKY и Международного джазового конкурса молодых исполнителей «BIG SKY».