***КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ***

***ТЕМА УРОКА:
«******СТИХОТВОРЕНИЕ А. С. ПУШКИНА «ЗИМНЕЕ УТРО»***

**Цели деятельности учителя:** ознакомить с текстом и с историей создания стихотворения; развивать навыки выразительного чтения поэтического текста; отметить художественные особенности произведения; воспитывать любовь к родной природе, к прекрасному.

**Планируемые результаты изучения темы:**

**Предметные умения:** *знать* содержание прочитанного произведения; *уметь* воспринимать и анализировать текст

**Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):**

*Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

*Регулятивные:* принимает и сохраняет удобную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ) необходимые действия, операции

*Познавательные:* понимает информацию,представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

*Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

***Оборудование:***

1. Портрет А.С. Пушкина
2. Укулеле для исполнения стихотворения
3. Презентация
4. Аудиозапись музыки Н. В. Свиридова «Метель» и Э. Грига «Утро»
5. Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Под редакцией В.Я Коровиной/ - М.: «Просвещение», 2020

***ХОД УРОКА***

**1.Организационный момент**. Приветствие. Проверка готовности класса к уроку.

- Прозвенел звонок, начинается урок

Мы, как всегда, я надеюсь, рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе.

**2. Мотивация учебной деятельности. Актуализация опорных знаний**

*1.Работа со слайдом*

- Что общего у этих фотографий и чем они отличаются?

*2.Беседа*

- Какое время года вам нравится? (слайды 2, 3, 4, 5)

- Интересно вам узнать, какое время года нравилось Пушкину?

- Кто считает, что поэт любил весну?

- А как же его строчки:

*Теперь моя пора: я не люблю весны;*

*Cкучна мне оттепель; вонь, грязь - весной я болен…*

Поэт не любил весну, о чём писал с откровенностью.

- У многих из вас любимое время года - лето. А Пушкин любил лето?

( *Ох, лето красное! любил бы я тебя,*

*Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.)*

*-* Для Пушкина не существовало поры года лучше осени. Вспомните строки поэта об осени.

*(Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы)*

-А как же поэт относился к зиме?

(…*Суровою зимой я более доволен.*)

- Послушайте музыку и скажите, какие картины возникают в вашем воображении? (Звучит «Метель» Свиридова)

- Вспомните стихотворения Пушкина о зиме. Докажите текстами стихотворений, что Пушкин любил зиму (*проверка индивидуальных заданий)*

- От чего в душе поэта рождаются такие образы?

(*Сама природа помогает создавать такие образы.)*

- Какими качествами надо обладать, чтобы создать такие образы? Как вы думаете, надо иметь особое зрение?

*(Да, необходимо уметь наблюдать за природой, замечать красоту природы.)*

- А что ещё надо иметь поэту?

(*Воодушевление, слух, хорошее настроение.)*

**-** Чем похожи и чем отличаются искусство фотографии и поэтическое искусство?

*Работа по рядам (слайды 8, 9, 10, 11).*

- Когда я слышу слово зима... Продолжите мысль, обсудив это в паре. Составьте кластер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 ряд | 2 ряд | 3ряд |
| Я чувствую: | Я слышу: | Я представляю: |

Проверка.

***1 ряд:***

- Когда я слышу слово «зима» - я чувствую радость в своей душе, чувствую красоту природы.

***2 ряд:***

- Когда я слышу слово «зима» - я слышу звуки природы: завывание ветра, хруст снега, шум деревьев.

***3 ряд:***

- Когда я слышу слово «зима» - я представляю белые поля, крыши домов, покрытые снегом, разные следы зверей в лесу.

Слушание музыки Э.Грига (слайд 11).

- А теперь послушайте музыку, попробуйте догадаться, о каком времени суток написал музыку Э.Григ.

- О чём это произведение? (*Об утре*)

- Как вы догадались?

- Послушайте строчки к этому произведению (слайд 12):

*Солнышко всходит,*

*И небо светлеет,*

*Природа проснулась,*

*И утро пришло.*

- Определите тему нашего урока.

(*Зимнее утро. Слайд13)*

**3. Постановка цели и задач урока**

- Стихотворение принадлежит к пейзажной лирике.

Конечно же, природа всегда привлекала и вдохновляла и поэтов, и художников, и композиторов. А.С.Пушкин не был исключением. Природа для него была не просто фоном, она доставляла ему истинную радость. В творчестве поэта среди стихотворений, посвящённых природе, особое место занимает стихотворение «Зимнее утро», изучению которого посвящён наш сегодняшний урок.

- Скажите, хотелось бы вам узнать, каким увидел зимнее утро А.С.Пушкин?

- Какие **задачи** мы с вами поставим перед собой на сегодняшний урок?

*\*Продолжить знакомство с лирикой А.С.Пушкина.*

*\*Выявить своеобразие пейзажной лирики поэта.*

*\*Совершенствовать навыки анализа стихотворного текста.*

1. **Первичное усвоение новых знаний**

(Слайд 14)

Стихотворение было написано Пушкиным очень быстро, в течение одного дня (3 ноября 1829 года) в селе Павловском Старицкого уезда Тверской губернии, в имении Павла Ивановича Вульфа. В Тверскую губернию к своим знакомым, семейству Вульфов, Пушкин заехал на этот раз (а бывал он там подолгу и неоднократно) на обратном пути с Кавказа. Стихотворение предстаёт глубоко личным и автобиографическим. В то время поэт был на подъёме творческих сил и помногу писал.

- Готовы ли вы погрузиться в чудесный мир лирики Пушкина?

- Закройте глаза, представьте себе, что сегодня воскресенье, не надо идти в школу, вы можете спать, сколько захочется. И вот вы наслаждаетесь тем, что не надо никуда торопиться. Но около 10 часов начинаете ощущать, что вас что-то разбудило. Вы открываете глаза и тут же закрываете их снова: ослепительный солнечный луч пробился между шторами и светит вам прямо в лицо. Вы встаете, подходите к окну, пошире раздвигаете занавески и… Что же вы видите? Там, за окном, во дворе, где еще вчера было пасмурно и сыро, а под ногами хлюпала грязь, сегодня все сияет ослепительной белизной – за ночь навалило снегу, и он… Но тут я остановлюсь, потому что пришло волшебное время лирики.

Слушаем текств исполнении учителя

- Какие картины вы увидели в процессе прослушивания поэтического текста, что услышали и почувствовали?

(*Возникают три разные картины: утро, морозное чистое; вечер, вьюжный, мрачный; комната , огонь в печке.)*

- Можно ли сказать, что стихотворение проникнуто только мрачным, пессимистическим настроением?

*(Нет, настроение меняется: то оно весёлое, бодрое, хотя иногда грустное и унылое, хотя хорошее преобладает, все «плохое» унес с собой вечер.)*

- Мы с вами разобрались в оттенках человеческих чувств, попытались понять состояние души героя.

- Давайте еще раз самостоятельно прочитаем стихотворение и найдем слова, которые могут быть непонятны (*слайды 16-18)*

* северная Аврора
* северная звезда
* вечор
* нынче
* нега

- Давайте обратимся за помощью к консультантам.

**Северная Аврора:** Аврора – древнеримская богиня утренней зари. Имеется в виду наступление утра на севере.

**Северная звезда –** так называли планету Венера. Здесь игра слов. Венера – это древнеримская богиня любви и красоты: именно так лирический герой называет свою возлюбленную.

**Нега (устаревшее) –** блаженство, приятное состояние, иногда – сон.

**Вечор (устаревшее) –** вчера.

**-** Какие еще слова вы отметили?

Попросите в классе товарищей объяснить значение этих слов (слайд 19)

* мгла
* мутное небо
* дремлешь
* янтарный блеск

- Хорошо поработали, а теперь отдохнем.

**Физкультминутка** (слайд 20**)**

**Беседа (** слайды 21, 22)

- Давайте выразительно прочитаем первую строфу.

(Чтение учеником)

- Какое настроение создаётся автором? С помощью чего? Какие поэтические тропы вы нашли? Для чего автор их использует?

(*Лексика первого четверостишия: «мороз», «солнце», «день чудесный» создает настроение радости, бодрости, восхищения природой.)*

*Эпитеты: день чудесный, под голубыми небесами, прозрачный лес (эпитет рисует картину, создаёт образ прекрасного или безобразного). Метафоры: снег лежит, лес чернеет (метафора оживляет, одухотворяет картину природы.)*

- Как и почему меняется настроение во второй строфе? (прочитать)

(*Лексика второй строфы задает тревожный тон, создает мрачное настроение: «злилась», «мутном небе», «печальная», «тучи». Впоследствии усиливается эффект от красоты природы.)*

- Какой контраст, противопоставление использует автор?

*(Использует слова-антонимы)*

- Давайте попробуем составить такую табличку слов-противопоставлений

(раздаточный материал)

- Как вы думаете, с какой целью мы выполняем эту работу?

Оптимизм пессимизм;

утро вечер;

солнце мгла;

радость печаль;

пробуждение сон;

нынче вчера.

- Как называется такой прием, принцип противопоставления - *антитеза* (запись в тетради).

- Какими красками нарисована природа в третьей строфе?

*(Голубые небеса, блестя на солнце, чернеет, зеленеет.)*

- Что передаёт автор с помощью цвета?

(*настроение, великолепие зимнего утра)*

- Выразительно прочитаем четвёртую строфу. Можно ли услышать, что происходит в доме?

- С помощью чего добивается этого Пушкин?

(…*Веселым треском трещит затопленная печь. Согласные звуки [р], [т], [с],[щ]помогают передать треск дров в печи.)*

- Этот прием называется аллитерация, запишите в тетрадочку.

- Давайте вместе прочитаем последнюю строфу стихотворения. Как вы думаете, куда стремится лирический герой?

(*На простор*. *Герой мечтает о стремительном беге коня, который даст ощущение воли, свободы, простора. В этом проявляется единство красоты человека, природы и жизни.)*

**5. Первичная проверка понимания**

– Зачитайте строки стихотворения, где, по-вашему, наблюдается единение человека и природы («*На мутном небе мгла носилась», «и ты печальная сидела».)*

**6. Первичное закрепление**

*Выразительное чтение стихотворения учащимися с учётом полученных знаний*

**7. Рефлексия (**слайд 23, 24):

Чем же нам дороги стихотворения великого Пушкина?

Почему его пейзажная лирика вызывает в наших душах такой эмоциональный отклик?

*(Красотой звучания, яркостью красок, образностью средств, влиянием*

*на душу человека.)*

- Что же хотел нам сказать А. С.Пушкин стихотворением «Зимнее утро»?

- Скажите, удалось ли нам решить задачи, поставленные в начале урока?

**Оценка урока**

Смайлик.

**Домашнее задание:**

1.Выучить стихотворение наизусть.

2.Нарисовать красочную иллюстрации к нему или сочинить собственное стихотворение на ту же тему.

***Заключительное слово:***

- Пусть в вашей жизни будут и вьюги, и злые метели, но на смену им обязательно придёт солнечное и счастливое утро. Живите, надейтесь и верьте в лучшее, наслаждайтесь красотой природы, щедро делитесь своим счастьем с другими. Пусть нетерпеливый конь, символ жизненной дороги и движения вперёд, несёт вас к счастливой жизни. Не останавливайтесь в пути. Это и есть духовное завещание поэта своим читателям.

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

**Оптимизм Пессимизм**

утро

солнце

радость

пробуждение

нынче

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я чувствую: | Я слышу | Я представляю |
| Я чувствую: | Я слышу: | Я представляю: |
| Я чувствую: | Я слышу | Я представляю |
| Я чувствую: | Я слышу: | Я представляю: |
| Я чувствую: | Я слышу | Я представляю |
| Я чувствую: | Я слышу: | Я представляю: |
| Я чувствую: | Я слышу | Я представляю |
| Я чувствую: | Я слышу: | Я представляю: |