**Урок русского языка в 10 классе.**

Тема: **Причастие. Морфологические признаки. Стилистическая роль.**

Цель урока: обеспечение понимания причастия, умения находить в тексте, отличать их от прилагательных, конструировать предложения с причастным оборотом.

 Ход урока.

**1.Организационный момент.**

Приветствие, объявление темы, запрос целей:

Как вы определите цели урока, исходя из темы? (Да, мы сегодня постараемся в комплексе применить знания о причастии)

Каких действий на уроке потребует это от вас? Зачем? Что лично вам это даст?

Оценить свои умения по данной теме вы сможете с помощью листа контроля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задания**  | **Моя оценка**  | **Взаимооценка**  | **Мои затруднения**  |
| Работа с текстом  |  |  |  |
| Составление кластера  |  |  |  |
| Поиск причастий в тексте  |  |  |  |
| Лингвистический эксперимент  |  |  |  |

**2.Основная часть. Работа с текстом.**  (Приложение №1)

(распечатанные тексты до урока раздаются уч-ся).

Текст проецируется на доску (**Слайд №4**). Учитель дает небольшую справку о писателе.

Учащиеся читают текст и маркируют его, используя приемы маркировки.

Прочитайте текст, используя прием маркировки текста **(Слайд № 3).**

Система маркировки текста включает следующие значки:

«**V**» – то, что известно;

«**–**» – то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения;

«**+**» – то, что является для читателя интересным и неожиданным;

«**?**» – у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

В парах обсуждают вопросы:

Какие утверждения автора вызвали ваши сомнения?

Что показалось интересным и неожиданным в рассуждениях С.В. Лукьяненко?

Сформулируйте авторскую позицию. Учащиеся обмениваются мнениями, затем читают высказывание С. Лукьяненко о книге: «Прочитанная книга –

еще одна прожитая жизнь». (**Слайд №7**)

Можно считать аргументом это высказывание к позиции автора?

Работа с текстом готовит к выполнению творческого дом. задания.

**Дом. задание на выбор:** (**Слайд №6**)

1. Задайте по содержанию текста С.В. Лукьяненко «толстые» вопросы, сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором.
2. Сформулируйте собственную позицию, выразите согласие или несогласие с точкой зрения автора.

**3.Морфологические признаки причастия.**

(**Слайд №8)** Учитель читает высказывание В.И.Даля о причастии: «часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного».

Такое емкое и интересное определение дал причастию В.И. Даль, автор знаменитого словаря. Раскройте суть данного высказывания с помощью кластера.

**а) Работа в группах.** Учащиеся структурируют сведения о морфологических признаках причастия, оформляют их кластером. (**Слайд №9)**

Взаимопроверка групповой работы с последующей взаимооценкой. (**Слайд №10)**

**б) Самостоятельная работа.**

**Задание:** из текста С. В. Лукьяненко выпишите все причастия, обозначьте суффиксы, определите постоянные морфологические признаки: время, действительное оно или страдательное.

(**Слайд №10**) Самопроверка выполненного задания, заполнение листа контроля.

- По каким признакам вы узнали причастие? Учащиеся называют способы, которыми они оперируют, определяя принадлежность слова к части речи (выделяют суффиксы, можно заменить сочетанием который + глагол, наличие зависимого слова).

**в) Отличие причастий от прилагательных. Проблемная ситуация.**

***Блестящий*** ответ

***Любящий*** взгляд

***Открытый*** характер

***Сокровенные*** мысли

Можно ли назвать выделенные слова причастиями? (**Слайд №11)**

Уч-ся работают в парах, определяют принадлежность слова к прилагательным.

Способы определения принадлежности слова к части речи записывают в тетрадь.

У данных слов отсутствуют глагольные признаки, их нельзя заменить синонимичным сочетанием который + глагол, зависимые слова невозможно подставить, употреблены в переносном значении.

**Вывод**: причастия могут переходить в прилагательные. Этот процесс называется ***адъективацией***.

**(Слайд №12 )**

 **Релаксация (слайд №13)**

**4.Стилистическая роль причастий.**

**Учитель**: Совмещение в одном слове признаков разных частей речи делает причастия более богатыми содержательно, а поэтому и более экономными, на что обратил внимание М.В. Ломоносов.

а) Учащиеся читают слова М.В. Ломоносова. **(Слайд №14 )**

**б)** **Лингвистический эксперимент.**

Перед вами предложение о книге, произведите замену придаточных предложений на причастные обороты, и вы получите высказывание Алишера Навои. **(Слайд №15)**

Затем учащиеся, работая с предложением **(Слайд №16)**, делают выводы, когда замена придаточного предложения на причастный оборот невозможна.

**Вывод**: причастия позволяют избегать повторов, делают речь яркой и убедительной, предложение стало короче, что подтверждает слова Ломоносова.

 Но все-таки, несмотря на достоинства причастий, совмещающих в себе «силу имени и глагола», в обычной речи они встречаются не очень часто. Вот А.С. Пушкин сказал об этом: «Причастия обыкновенно избегаются в разговоре… Краткость причастия заменяется вялым оборотом».

**в) Реализация домашнего задания (по группам).**

 - ***Учащиеся 1 группы*** получили задание исследовать тексты художественного, публицистического стилей, содержащие причастия.

- ***Учащиеся 2 группы*** - научного стиля (определения частей речи).

- ***Учащиеся 3 группы*** следили за речью одноклассников, родителей.

Собщения учащихся. Выводы о стилистической роли причастий записываются в тетрадях в форме таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| Стили речи | Стилистическая функция причастий |
| художественный | образность, красочность, выразительность |
| научный | краткость, точность, лаконичность |
| публицистический | эмоциональность, торжественность |
| разговорный | используется редко, заменяется оборотом «который + глагол» |

**5.Проба сил. (Слайды №17-21)**

Тест «Готовимся к ЕГЭ» **(**Приложение № 2)

**6. Итог занятия. Рефлексия. (Слайд № 22)** Учащиеся отвечают на вопросы, определяя для себя ближайшую зону развития. Учитель подводит итог, цитируя слова Блеза Паскаля: «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим». **(Слайд № 23)**

**Приложение № 1**

Вопросы и задание по тексту.

 Прочитайте текст, используя прием маркировки текста

 Что показалось интересным и неожиданным в рассуждениях С.В. Лукьяненко?

 Сформулируйте авторскую позицию.

 Определите стиль текста.

Мне давно кажется, что чтение книг миновало тот краткий период, когда оно было всеобщим развлечением. Кино, как бы оно ни было хорошо снято, при всем желании составить конкуренцию не могло – поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой. Телевизор, даже обретший цвет и большие экраны, не мог удовлетворить всех и сразу.

Зато видео и компьютер нанесли свой удар. Кино – это чтение для нищих духом. Для тех, кто не способен представить себе войну миров, вообразить себя на мостике «Наутилуса» или в кабинете Ниро Вульфа.

Кино – протертая кашка, обильно сдобренная сахаром спецэффектов, которую не надо жевать. Открой рот – и глотай. Почти то же самое с компьютерными играми – это вдруг ожившая книга, в которой ты волен выбрать, на чьей ты стороне.

А чтение вернулось к своему первоначальному состоянию. К тому времени, когда оно было развлечением умных. Книги стали дороже, тиражи стали меньше – примерно как в XIX веке.

По мне так лучше признать: чтение – это удовольствие не для всех. И даже не просто удовольствие, это работа, преобразующая нашу душу.

 С.В. Лукьяненко

Домашнее задание на выбор:

1. Задайте по содержанию текста С.В. Лукьяненко «толстые» вопросы, сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором.
2. Сформулируйте собственную позицию, выразите согласие или несогласие с точкой зрения автора.

**Приложение № 2**

Тест «Проба сил»

**1. Какое причастие образовано от выделенного глагола?**

***Решить*** *(решавший, решенный, решающий, решаемый)*

**2. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТОЙ из второго (2) предложения текста.**

(2)*С маленьким чемоданом я вышел из поезда и зашагал по направлению к деревне прямо по некошеной траве, покрытой травой.*

1) действительное причастие

2) деепричастие

3) страдательное причастие

4) прилагательное

 **3. Из предложений 10-11 выпишите причастия.**

(10)*Откуда же взялся детский классик Маршак, восхищавший таких больших и очень разных писателей, как М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Чуковский?* (11)*Всемирно известный переводчик, выигрывавший творческие «дуэли» у самых выдающихся мастеров?*

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Вовремя прочитанная* (1)*книга* (2)*может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы. (С. Михалков)*

 1) 1

 2) 1, 2

 3) 2

 4) нигде

**5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. *Разве не смело встретили мы нашу судьбу, храня в сердце все то спокойствие, мир, доброту, которые нашли за волшебной дверью книг? (А. Конан Дойль)*

2. *Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души. (Цицерон)*

3. *Книга – это живая нить, которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с остальным миром.  (Д. Мамин-Сибиряк)*