**Конструкт «На поиски сокровищ».**

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста **(**5-6 лет).

**Форма совместной деятельности**: подгрупповая.

**Средства:**

**наглядные:** декорации (лесная лужайка, озеро), разнообразные пуговицы, панно с иллюстрациями, предметы для сортировки (баночки, коробочки), рисуночный алгоритм составления узора из пуговиц, игровой персонаж – Гном с рюкзачком, в котором термос и магниты, оснащение для опытов (контейнеры).

**практические:** опыты со льдом, с магнитом.

**Основные методические приемы:** Игровая ситуация. Проблемная ситуация. Поисковые вопросы.

**Специальные игровые методы и приемы:** игра-путешествие, игровой диалог, игры-имитации с движениями, игры-эксперименты.

**Дополнительные материалы:** двусторонний скотч, клей – карандаш, шнуры, застежки.

**Цель.** Продолжать развивать познавательную активность детей через разные виды деятельности: поисковую, двигательную, художественно-продуктивную.

**Задачи:**

* **образовательные:**
* Обобщить представления детей о пуговицах, их назначении, разнообразии по форме, величине, строению, материалу.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Учить выполнять работу по алгоритму, схеме, представленной в виде рисунков.
* **развивающие:**
* Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов обследования предметов с помощью перцептивных действий (по направляющим инструкциям педагога).
* Упражнять детей в определении на ощупь формы, строения пуговиц и материала, из которого они сделаны.
* Упражнять в умении составлять композицию (картинку в технике «Скрапбукинг») из элементов (пуговиц), учитывая цвет, размер, величину.
* Развивать художественное восприятие, воображение и творческую активность в продуктивной деятельности.
* Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
* **воспитательные:**
* Воспитывать умение работать в подгруппе, учитывать мнение партнера.
* Способствовать сплочению детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности.
* Вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов.
* **Речевые задачи:**
* Совершенствовать речь как средство общения.
* Уточнять высказывания детей, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.

**Планируемый результат:**

* Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры;
* Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в общении;
* Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира
* Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных

эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.

* Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
* Проявляет творческие способности в самостоятельной продуктивной деятельности, проявляет способность находить способы и средства реализации собственного замысла.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап совместной деятельности | Содержание совместной деятельности | Действия педагога | Действия (участников) детей | Результат |
| Эмоциональный настрой на совместную деятельность | В группу входит игровой персонаж – Гном громко плачет и причитает: «Потерял, ой, ой, ой! Потерял!». Гном делится с детьми своей бедой. Он идет из далекой сказочной страны – по горам, по лесам. Идет к своей горячо любимой бабушке и несет ей драгоценные подарки, но дорога была такой далекой и трудной, что любимый рюкзачок порвался и гном растерял все свои подарки, а подарки не простые – это сокровища! | Рассказывает от имени Гнома, вовлекает в совместную деятельность | Дети собираются вокруг, проявляют заинтересованность, сочувствие, предлагают помощь. | Эмоциональный позитивный настрой на предстоящую деятельность.  Готовность помочь герою, выражение сочувствия. |
| Мотивация | Как мы можем помочь Гному?  Предлагаю отправиться на поиски сокровищ. | Обращается от имени Гнома к ребятам и предлагает отправиться в необычное путешествие | Высказывают свои предположения о помощи Гному. Проявляют интерес к предстоящей деятельности. | Умеют высказывать собственные предположения, делать собственные умозаключения, готовы оказать помощь |
| Событие | В путь??? Дети, готовы к путешествию?!  «В чаще леса, за оврагом,  В заповеднике глухом,  Под замшелою корягой  Потерял подарок Гном.  Вот лесная полянка: по краям деревья и пеньки. Гномик, ты здесь потерял свои сокровища?  «Да, да. Именно здесь. Я как раз перешагивал через корягу, когда закричал филин, я испугался и побежал, а драгоценности мои все рассыпались». | Взрослый от имени Гнома и ведущего поощряет детей, отмечая как они двигаются по лесу (осторожно, высоко поднимая колени, быстро, перепрыгивая через коряги и т.д.). | Дети выполняют действия по тексту, имитируя передвижение по лесу и поиски сокровищ. | Умеют выполнять движения в соответствии с задуманным образом. |
| Проблемные вопросы | Как же их найти? Что же это за драгоценности такие?  Отгадайте загадку, тогда узнаете.  «Маленькие кружочки  В дырочку нырнули,  Словно на замочки  Куртку застегнули». | Беседа взрослого от имени Гнома. | Ответ детей: «Это же пуговицы!» | Умеют включаться в обсуждение проблемы, высказывают свои суждения |
| Игры с движением | Хлопните, у кого одежда крепится на пуговицах? Топните, у кого пуговиц нет? Поднимите правую руку, у кого цветные пуговицы. А левую, у кого черные или белые пуговицы… | Проводит игры на внимание | Выполняют движения соответственно указаниям | Развитие внимания |
| Рассказ (из истории пуговицы) | Мы каждый день застегиваем пуговицы на своей одежде и не задумываемся, что пуговицу изобрели много веков назад и у нее есть своя длинная и очень интересная история. Хотите ее узнать?  Давным – давно, древние люди носили одежду из шкур животных и скрепляли ее с помощью рыбьих косточек и деревянных палочек.  Потом стали делать первые пуговицы из камешков с дырочками, из дерева, и даже их хлеба... Посмотрите на панно…  Сейчас пуговицы стали очень разными: от самых простых, которые только скрепляли одежду, до пуговиц и застежек, сделанных из золота, украшенных драгоценными камнями. Считалось, чем больше пуговиц у человека, тем богаче человек.  А давайте посмотрим - кто из нас самый богатый на пуговицы. Посчитайте и давайте поаплодируем ему. | Рассказывает об истории пуговицы, используя иллюстрации на панно. | Слушают рассказ педагога.  Сосредотачивают внимание.  Эмоционально воспринимают информацию.  Дети считают количество пуговиц на одежде. | Умеют внимательно слушать, эмоционально проживать услышанное. |
| Игра – эксперимент «Найди металлические и пластмассовые пуговицы» | Гном.  - У меня тоже много разных пуговиц есть. Вы их собрали, но они все перепутались. Помогите мне их разобрать. В разные коробочки надо положить металлические и пластмассовые. Как это сделать побыстрее и проверить правильно ли вы разобрали пуговки?  Ведущий к детям:  - А что нам поможет найти металлические пуговицы?  Ведущий и Гном рассуждают вместе с детьми, достают из рюкзачка магнит.  Находят способ, используют магнит.  Гном: Еще не все пуговки нашли… | Если дети не догадаются сами, воспитатель показывает им магнит и уточняет – узнали ли они этот необычный камень-минерал. | Дети высказывают предположения, проверяют.  С помощью магнита дети легко справляются с заданием.  Металлические пуговицы складываются в отдельную емкость. | Способны принимать решения и делать выбор, опираясь на свой опыт. |
| Обсуждение реального события | Гном (продолжаем поиск сокровищ?).  -Пора дальше в дорогу. Вот, именно здесь я подскользнулся и упал. Все мои драгоценные пуговички рассыпались по снегу. Ой! Что ними случилось? (Пуговицы заморожены в кусочках льда) Они совсем замерзли. А ведь это самые ценные пуговицы. | Взрослый ведет диалог с Гномом | Внимательно слушают, предлагают свои способы | Обогащение когнитивного опыта, проявление интереса к необычным предметам. |
| Игра – эксперимент «Ледяные пуговицы» | Не расстраивайся, мы поможем тебе вернуть твое богатство. Дети, как можно достать пуговки из льдинок, быстро и без ущерба для здоровья?  Где всегда может храниться горячая вода?  Использует термос с горячей водой, который был в рюкзачке у Гнома.  Ура! Все пуговицы найдены! Хочу вас поблагодарить и наградить. | Стимулирует познавательную активность детей, предлагает высказать свое мнение. | Дети думают, предлагают варианты решения. | Умеют включаться в обсуждение проблемы, высказывать свои предположения, способы решения задач. |
| Завершилось наше путешествие в поисках сокровищ, все драгоценности мы нашли, но история с пуговицами здесь не заканчивается. | | | | |
| Проблемный вопрос | А что можно сделать из пуговиц?  Предлагается детям пройти к столам, выбрать место (с учетом цвета пуговки-награды), рассмотреть задания (примерные образцы и алгоритмы), подобрать необходимый материал. В соответствии с задуманным образом выбрать пуговицы по размеру и цвету. | Предлагает высказать свое мнение.  Из цветных пуговиц Гном предлагает сделать подарок – открытку или ювелирное украшение (браслет, ожерелье). | Дети рассматривают схему последовательности изготовления ювелирного украшения, браслета, ожерелья, открытки. | Умеют включаться в обсуждение проблемы, умеют выражать собственные мысли понятно для окружающих |
| Событие (продуктивная деятельность) | В какой последовательности мы будем делать свою поделку?  Что может стать подсказкой? | Активизирует обсуждение этапов работы по схеме.  Поддерживает самооценку, взаимооценку, обращая внимание на самостоятельность, творчество, отношения между детьми | Дети по схеме выполняют работу. Совещаются, обмениваются, оказывают помощь друг другу.  Составляют композиции из пуговиц, цветных элементов в технике «скрапбукинг», составляют ожерелье, браслеты.  Обсуждают результаты свои и сверстников | Умение сделать самостоятельный выбор поделки, подобрать все необходимое для работы, проявляя при этом творчество, умение просить о помощи или оказывать ее. |
| Открытый конец, рефлексия и перспективы развития темы | Гном благодарит детей, радуется возвращенным сокровищам и новым поделкам.  Давайте посмотрим, какие предметы у нас получились из пуговиц. Расскажите о своих работах.  Вопросы:  - Чему удивились сегодня? Что нового узнали? А тебе, что больше понравилось? Что вас порадовало? Было ли тебе сегодня трудно работать? Помогал ли тебе кто-нибудь? Как ты считаешь, какая самая удачная работа на сегодняшней выставке? Почему?  - У нас получилась настоящая выставка. А что еще можно сделать с нашими открытками? (порадовать и подарить кому-нибудь можно?) Если хотите, вы можете еще сделать другую открытку.  Гном прощается и просит разрешения прийти еще раз в гости к таким замечательным детям. | Гном хвалит детей, восхищается работой.  Предлагает детям самим дать оценку собственной работе, а также оценить другие. | Дети заканчивают работу, примеряют украшения. Дают оценку своей деятельности и своих сверстников. | Могут осуществлять самоанализ своей деятельности, испытывают чувство сопричастности к общей деятельности. Могут оценивать работы своих сверстников. |