

catalog 2020

modern art
современное искусство



DEEP SEA

ПОГРУЖЕНИЕ

художник/artist

СЕРАФИМА МОСКАЕВА

SERAFIMA MOSKAEVA



DEEP SEA

ПОГРУЖЕНИЕ

Hello!
My name is Serafima Moskaeva.
I'm an expressionist artist.
I started my creative career in St. Petersburg. Now I live on the shore of the Baltic sea in a small beautiful town of Svetlogorsk (Russia). I am a creative wife and not a very disciplined mother. For me, the theme of water became a great inspiration and I decided to make a series of paintings "Immersion".
In this series, I wanted to go to the very bottom of my feelings and emotions, collect everything inside - and throw it out!
Some works turned out to be open and carefree-sparkling with love of life and optimism. Others, on the contrary, are introverted, with internal tension and deep psychoanalysis. In any case, everyone will find a part of themselves in the paintings, because water is so changeable and gives a mirror effect!
I am happy to share my project. It's time to spread your fins and dive into the underwater world of painting with me...

Здравствуй!

Меня зовут Серафима Москаева.

Я художник-экспрессионист.

Свой творческий путь я начала в Петербурге. Сейчас живу на берегу Балтийского моря в маленьком красивом городке Светлогорске (Россия). Я творческая жена и не очень дисциплинированная мама.

Для меня большим вдохновением стала тема воды и я решила сделать серию картин «Погружение».

В этой серии я хотела дойти до самого дна своих чувств и эмоций, собрать всё, что внутри - и выплеснуть наружу!

Некоторые работы получились открытые и беспечные - искрящиеся жизнелюбием и оптимизмом. А другие, напротив, - интровертные, с внутренним напряжением и глубоким психоанализом. В любом случае каждый найдет в картинах часть себя, ведь вода так изменчива и дает зеркальный эффект!

Я рада поделиться своим проектом. Настала пора расправить плавники и погрузиться в подводный мир живописи вместе со мной...

Серафима ♡

«...я хотела дойти до самого дна, собрать всё, что внутри - И ВЫПЛЕСНУТЬ НАРУЖУ!»



ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

Работа над картиной больше похожа на скульптурную лепку. Поэтому я часто применяю мастихин для проработки формы, а также маслянную краску - она пластична и позволяет делать интересные наложения цветов, сохраняет объем в мазках и каплях белил, красиво блестит на солнце и дает глубину в тени. Работа занимает несколько дней, пока краска остается подвижной.



Стараюсь сохранять темп в работе и настроение. Самое главное вовремя остановиться и сохранить свежесть и легкость исполнения!



I try to keep the pace and mood in my work. The most important thing is to stop in time and keep the freshness and ease of execution!



ХОЛСТЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ

Working on a painting is more like sculpting. Therefore, I often use a palette knife to work out the shape, as well as oil paint - it is plastic and allows you to make interesting overlays of colors, preserves the volume in the strokes and drops of white, shines beautifully in the sun and gives depth in the shade. The work takes several days, as long as the paint remains mobile.



I don't use factory-bought canvases. All the canvases are made by hand by my husband Alexey and his assistant Elisha.

Это один из моих творческих секретов - каждый холст изготовлен вручную. Этот сложный процесс взял на себя мой муж Алексей и наш маленький помощник - Елисей. Важно все - текстура и качество льна, дерево, желатин и волшебные руки, которые тщательно все сглаживают и шлифуют в несколько слоев...

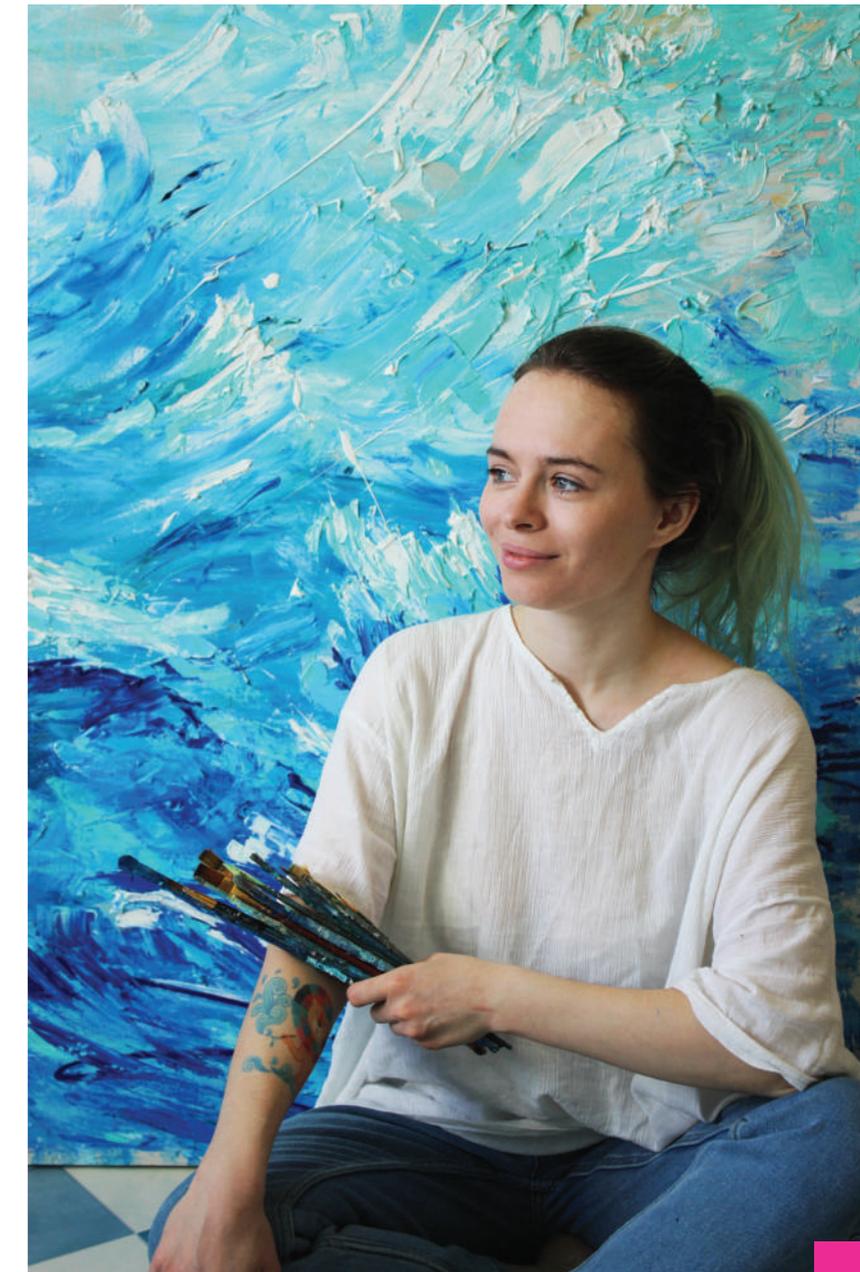


«Карибское море»
Холст\масло, 140x135 см

Caribbean sea
Oil on canvas, 140x135 cm

«...ПОСЛЕ ШТОРМА ВСЕГДА ПРИХОДИТ ТИШИНА...»

Мне всегда нравился цвет бирюзы Карибского моря, его нежность и прозрачность... Но это не все! Характер Карибского моря - тот еще ящик Пандоры... Райскую идиллию в любой момент может нарушить разрушительный ураганный шквал. Это очень даже в моем характере! Но как известно, после шторма всегда приходит тишина и покой. В этой картине как раз присутствует это состояние идиллии минувшей катастрофы.

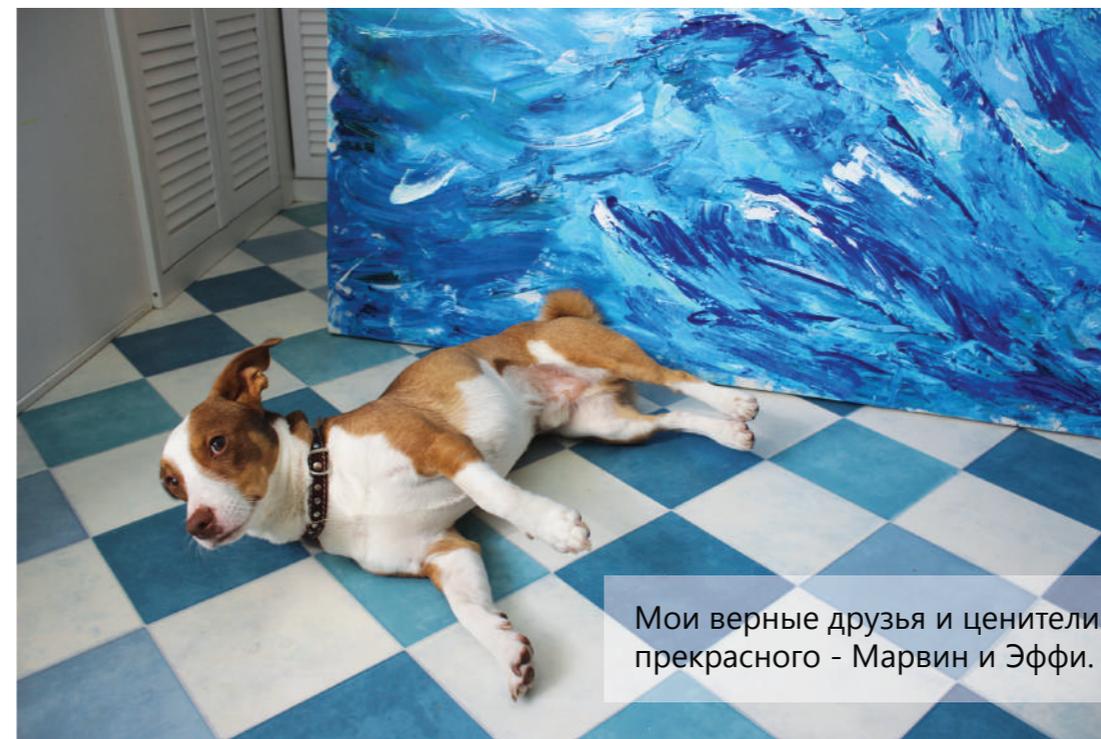




My son often becomes my favorite model - his blue eyes are so beautiful against the background of the picture! I hope he becomes a great photographer.



Мой сын частенько становится моей любимой моделью - уж больно красивы его голубые глаза на фоне картины! Надеюсь он станет великим фотографом.



Мои верные друзья и ценители прекрасного - Марвин и Эффи.

Для нас нормально, что собаки вечно ходят в синих пятнах, так и должны выглядеть собаки художников. В процессе создания картин и конечного этапа съемки всегда принимает участие вся наша семья! Их невозможно выгнать с рабочего места. Забавно, что в мои картины ни раз попадали собачьи хвосты и другие части их тел, и своей щетиной делали неплохие штрихи. Конечно бывали и казусы, например Эффи любительница съесть краску, сгрызть кисти и вылизать все палитры с растворителем, а Марвин частенько оставлял синие дорожки лап на полу и мебели.



My loyal friends and connoisseurs of beauty - Marvin and Effie.

For us, it is normal that dogs always walk in blue spots, so the dogs of artists should look like this.

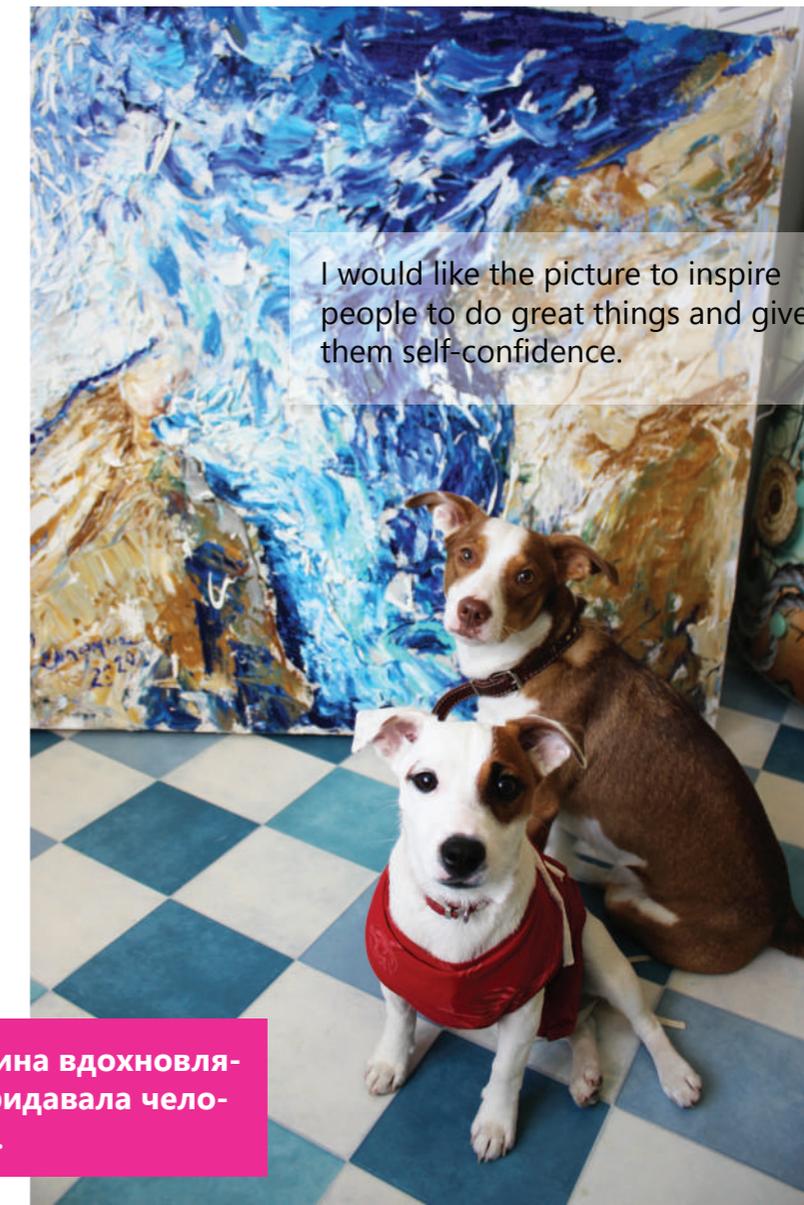


The picture "Bay" turned out to be very dynamic. The smears are applied boldly and thickly in bold lines, the foam bursts out on the viewer in large clumps. The upper angle was not chosen by chance, I wanted to create a feeling of bird flight over the sea. It's like standing on a roof-you're scared and you want to jump into this whirlpool at the same time. This picture is about how a person boils up when he faces difficulties, as he tries to fight with unshakable rocks. This is its boiling point.



Картина «бухта» получилась очень динамичной. Мазки нанесены смело и густыми жирными линиями, пена вырывается на зрителя крупными сгустками. Верхний ракурс выбран не случайно, я хотела создать ощущение птичьего полета над морем. Будто ты стоишь на краю - тебе страшно и одновременно хочется прыгнуть в этот водоворот. Эта картина о том, как человек вскипает, когда он сталкивается с трудностями, как он пытается сражаться с непоколебимыми скалами. Это его точка кипения.

Я бы хотела, чтобы картина вдохновляла на большие дела и придавала человеку уверенности в себе.



I would like the picture to inspire people to do great things and give them self-confidence.



«Бухта»
Холст\масло, 150x101см
"Bay"
Oil on canvas, 150x101 cm



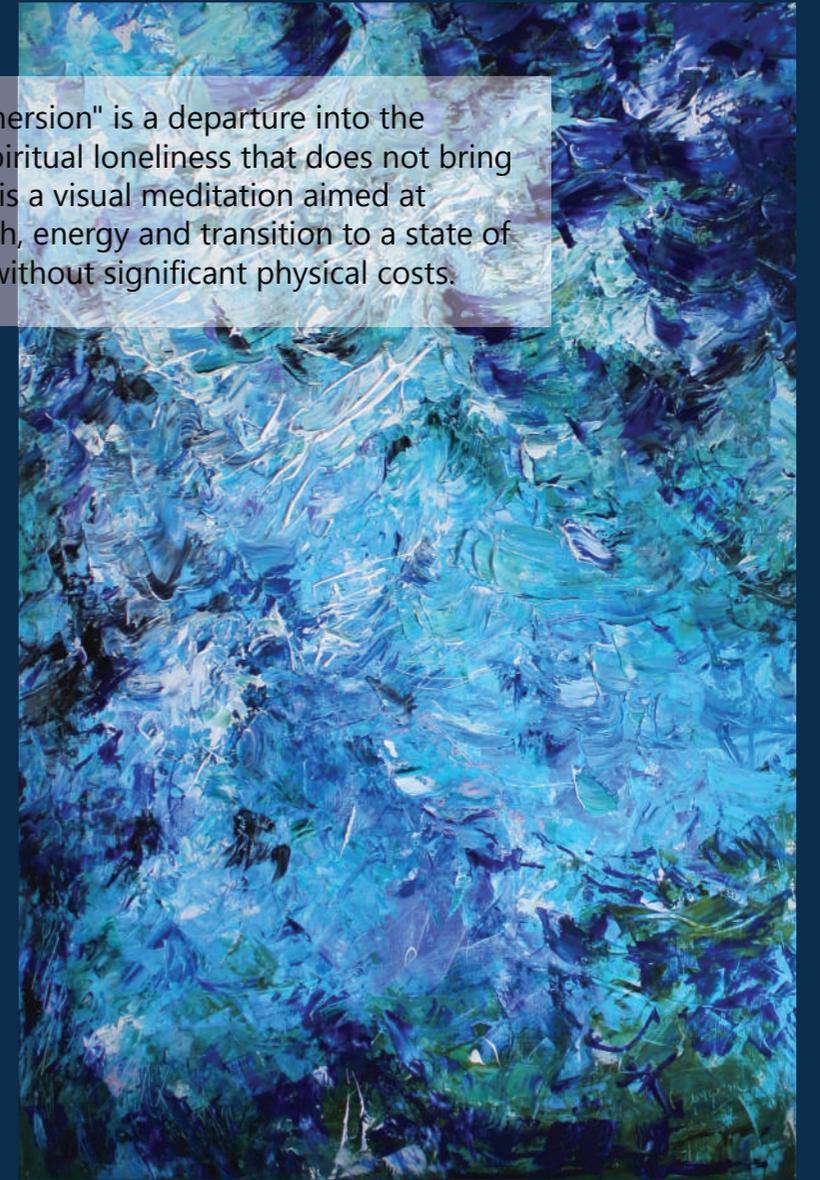
When you live near the sea, you perceive it as a living being that has its own moods and whims. and it can't get boring as an unpredictable person. And you become very sensitive to any of its manifestations and catch the slightest vibrations of its soul.



Когда ты живешь недалеко от моря, воспринимаешь его , как на живое существо, имеющее свое настроение и капризы. и оно не может надоесть, как непредсказуемая личность. И ты становишься очень чувствительным к любым ее проявлениям и ловишь малейшие вибрации ее души.



The picture "immersion" is a departure into the subconscious. Spiritual loneliness that does not bring discomfort. This is a visual meditation aimed at restoring strength, energy and transition to a state of complete calm, without significant physical costs.



Картина "погружение" - это уход в подсознание. Душевное одиночество, не приносящее дискомфорта. Это визуальная медитация, направленный на восстановление сил, энергии и переход в состояние полного спокойствия, без значительных физических затрат.



The sea has a positive effect on people and creates a sense of security when we spend the first nine months of life in the womb in an aquatic environment.



Море благоприятно действует на человека и вызывают ощущения безопасности, когда первые девять месяцев жизни мы проводим в утробе матери в водной среде.



«Погружение»
Холст\масло, 106x149 см
"Dive"
Oil on canvas, 106x149 cm

A woman with long dark hair and a child with short brown hair are hugging on a blue and white checkered floor. The woman is wearing a light blue t-shirt and denim overalls, and the child is wearing a white t-shirt and denim overalls. To their right is a large, vibrant painting of a blue sea with white waves. The scene is captured from a high angle.

«МОРЕ

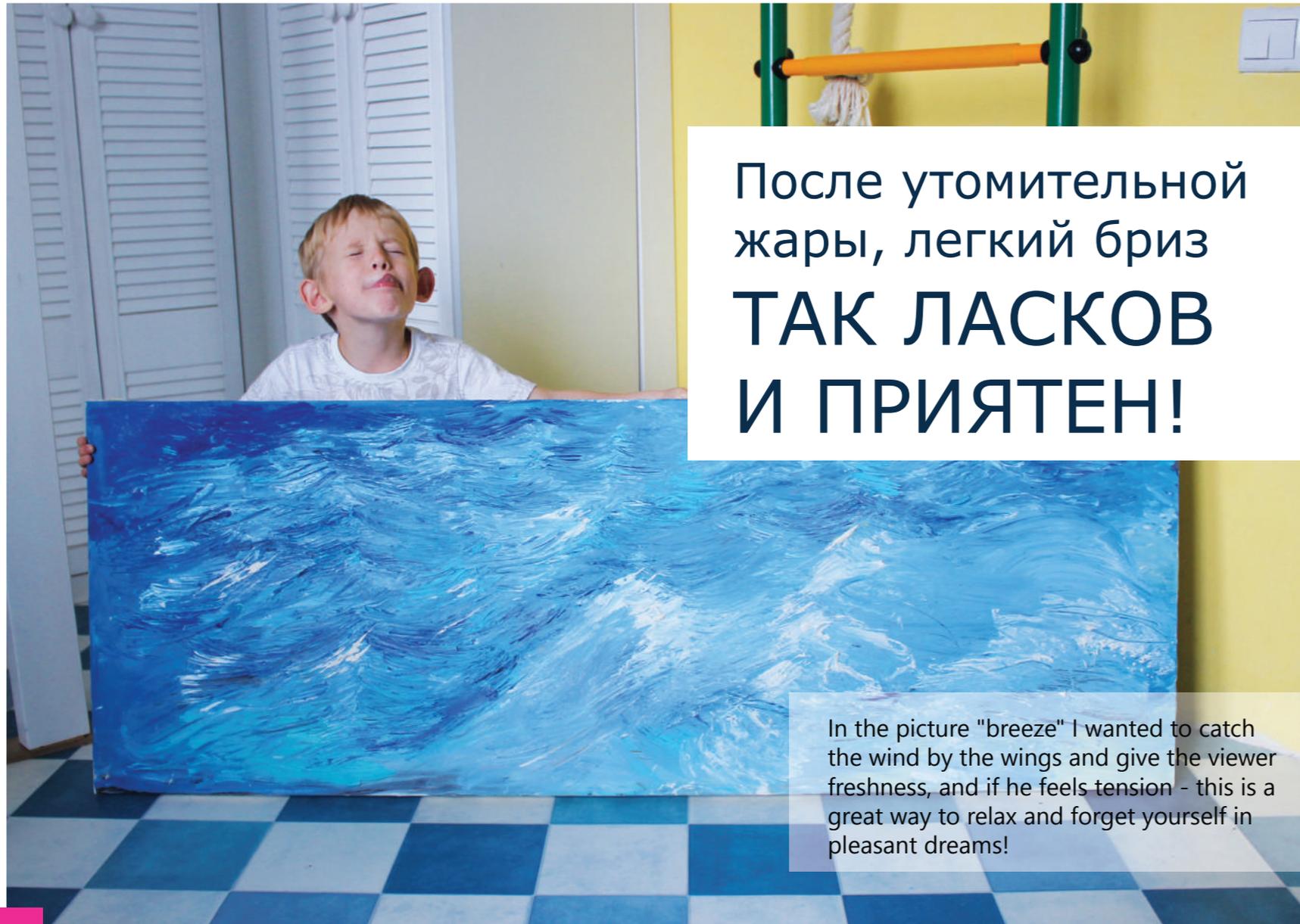
РАСКРЕПОЩАЕТ
и дает ощущение
беззаботного детства
и простого счастья! »

Рядом с морем человек раскрыт к счастью и любви. Раскрепощается и позволяет себе шалости, может поплескаться и почувствовать себя ребенком! но самое важное, когда ты на море - хочется кого-то близкого, чтобы обнять его и поделиться своим мгновением...

Next to the sea, a person is opened to happiness and love. Frees up and allows himself pranks, can splash around and feel like a child! but the most important thing when you are at sea is that you want someone close to you to hug them and share your moment...



«Всплеск»
Холст\масло, 43x138 см
"Splash"
Oil on canvas, 43x138 см



После утомительной жары, легкий бриз
**ТАК ЛАСКОВО
И ПРИЯТНО!**

In the picture "breeze" I wanted to catch the wind by the wings and give the viewer freshness, and if he feels tension - this is a great way to relax and forget yourself in pleasant dreams!



В картине «бриз» мне хотелось поймать ветер за крылья и подарить зрителю свежесть, и если он чувствует напряжение - это отличный способ расслабиться и забыться в приятных мечтах!



«Бриз»
Холст\масло, 145x52,5 см

"Breeze"
Oil on canvas, 145x52,5 cm



Мы находимся в непрерывном сражении с собой, как океан и скалы. В этом противостоянии необузданная стихия и взрыв эмоций. Даже если страшно находиться на краю пропасти, и чувствуя начало разворачивающегося шторма, - это все равно завораживающее зрелище! Каждая битва, каждое поражение, каждая победа — меняет тебя.

We are in a continuous battle with ourselves, like the ocean and the rocks. In this confrontation, there is an unbridled element and an explosion of emotions. Even if it is scary to be on the edge of a precipice, and feeling the beginning of the unfolding storm, it is still a fascinating sight! Every battle, every defeat, every victory changes you.

КАЖДАЯ БИТВА,
КАЖДОЕ ПОРАЖЕНИЕ,
КАЖДАЯ ПОБЕДА —
МЕНЯЕТ ТЕБЯ.

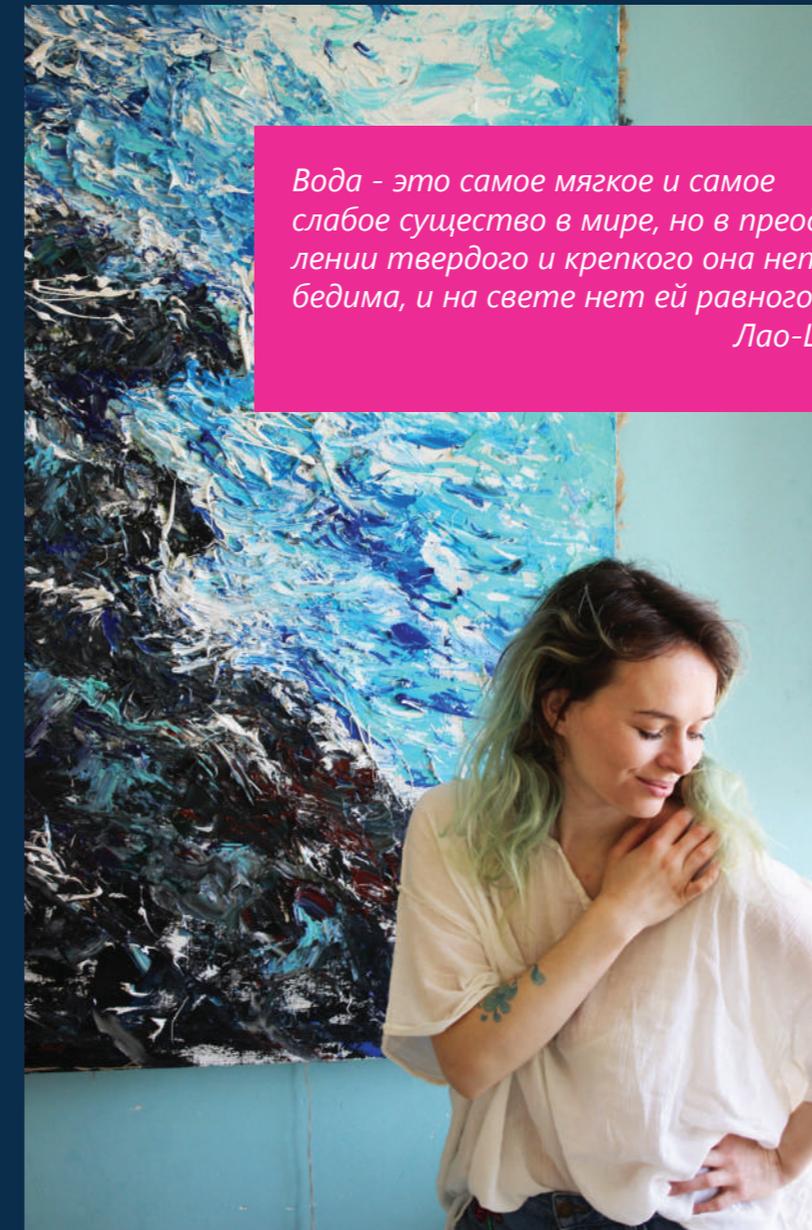
Water is the softest and weakest being in the world, but in overcoming the hard and strong it is invincible, and there is no equal to it in the world.

Lao Tzu





«Противостояние»
Холст\масло, 148x100 см
"Confrontation"
Oil on canvas, 148x100 cm



Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равного.
Лао-Цзы





С древних времен синий цвет считался цветом роскоши, благородства и достатка. Так считалось по причине того, что длительное время краску синего цвета делали из лазурного камня, который являлся очень дорогим. Соответственно все вещи, драгоценности, предметы синего цвета были весьма дорогостоящими, и позволить их себе могли только обеспеченные и зажиточные люди. Но самое бесценное в этом цвете - является его воздействие на человека. Это идеальное полотно для концентрации своих мыслей, поддержание психологической стабильности и целеустремленности.

Since ancient times, blue has been considered the color of luxury, nobility and prosperity. This was believed because for a long time blue paint was made from lapis lazuli stone, which was very expensive. Accordingly, all things, jewelry, items of blue color were very expensive, and only the well-off and well-off people could afford them. But the most priceless thing about this color is its effect on a person. This is an ideal canvas for concentrating your thoughts, maintaining psychological stability and purposefulness.

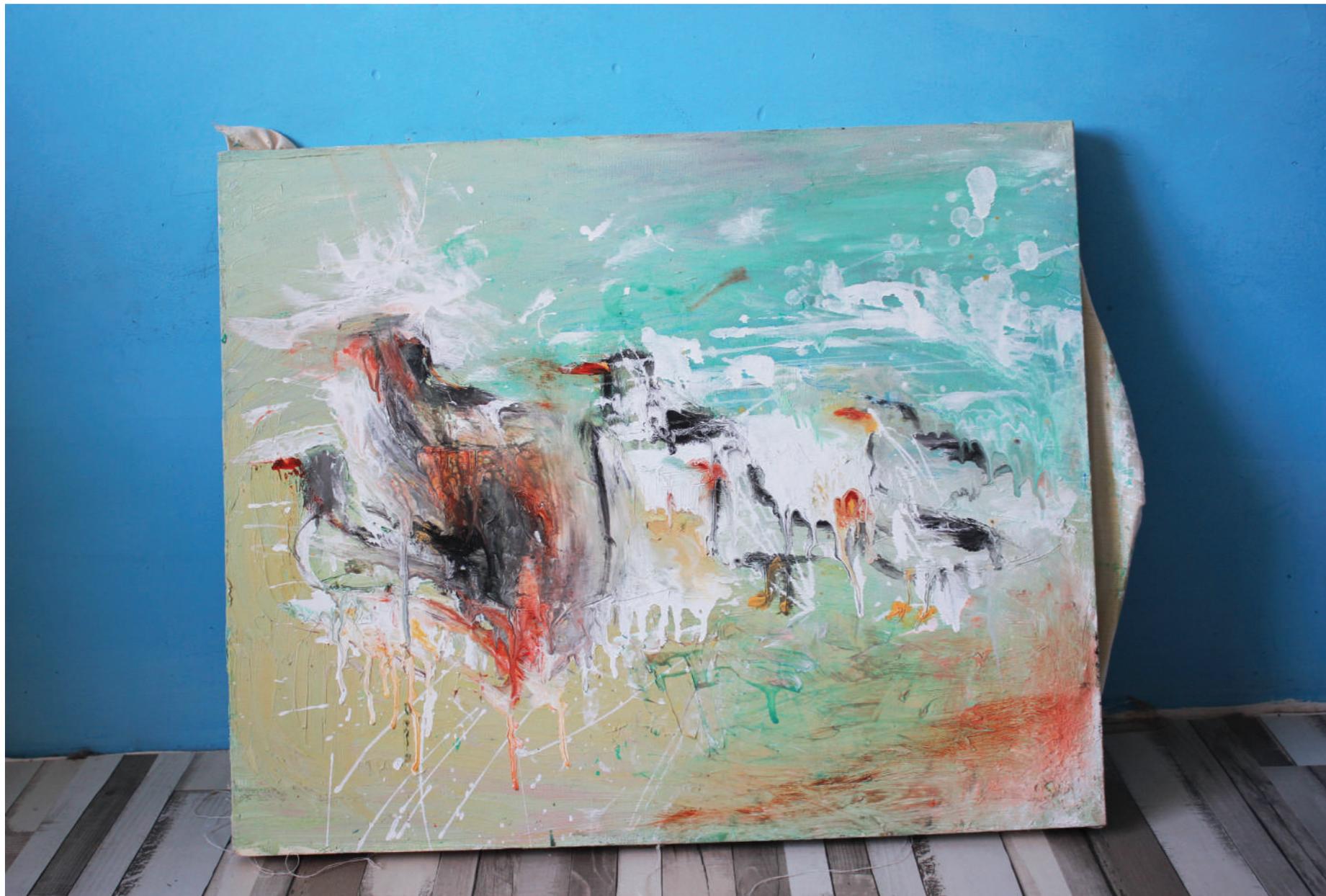


Синее **МОРЕ** как символ вдумчивости, глубины и мудрости.

Эта картина получилась самая непредсказуемая и обладает выраженным магнетизмом. Ее цвет меняется в зависимости от освещения, особенно притягательно она выглядит при вечернем освещении.



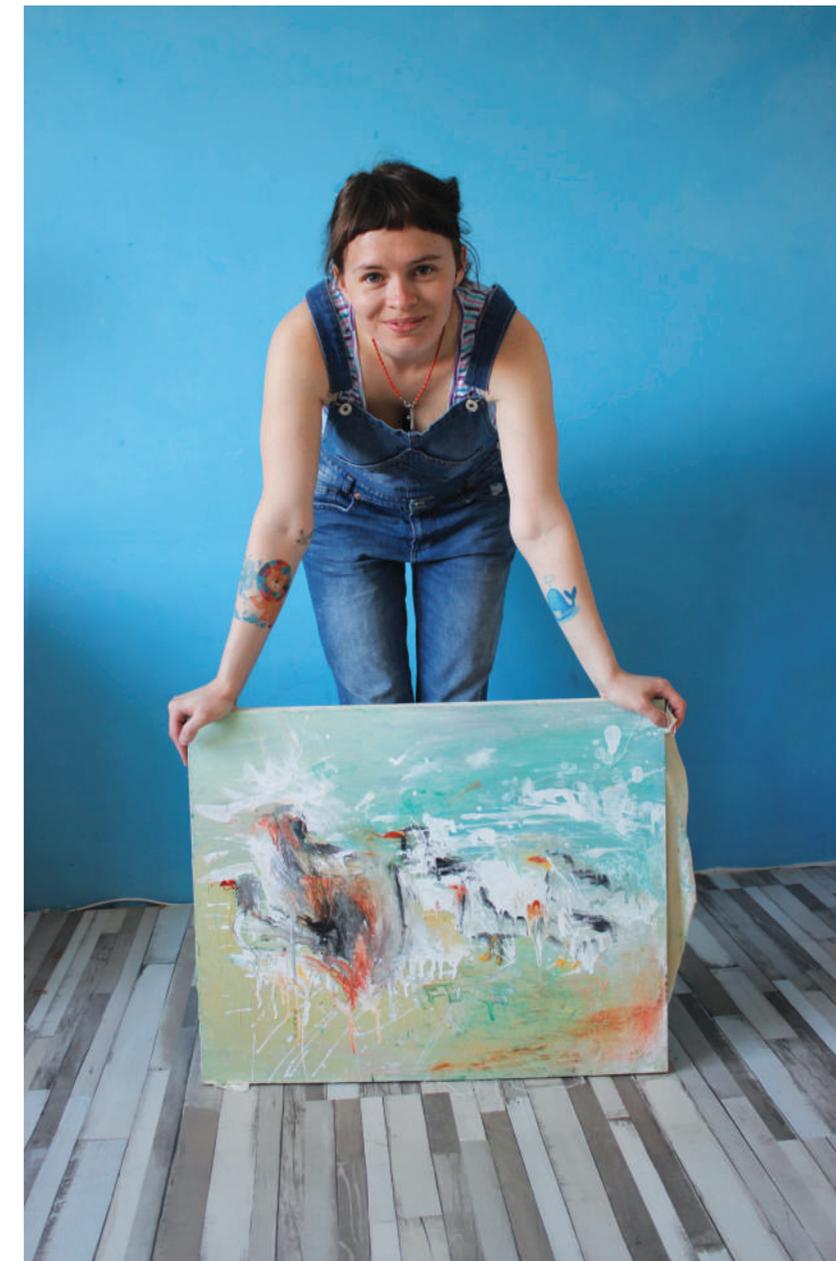
«Синее море»
Холст\масло, 222x72 см
"Dark blue sea"
Oil on canvas, 222x72 cm



«...чайки -
это воспаря-
ющая ДУША
МОРЯ.»

Абстрактная композиция, сочетание нежных бирюзовых тонов и экспрессивного алого. Жаркое лето, слепящие белые искры создают ощущение радости и полета.

«Чайки»
Холст\масло, 55x70см
"Seagulls"
Oil on canvas, 55x70 см





«Мне запомнилась одна ночь, когда я осталась на берегу после заката и смотрела в морскую даль и не могла найти горизонта, было сплошное черное пятно и шум волн.

КАЗАЛОСЬ, ЧТО МИР НЕ ИМЕЕТ КРАЯ И НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ, НЕТ ВРЕМЕНИ И МЕНЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ...ОДНИ ТОЛЬКО ВОЛНЫ И ТЕМНОТА.»

I was afraid of the BLACK for a long time, but as it turned out, it has a lot of calm, nobility and mystery... I wanted to depict the double bottom of the human soul. A kind of "Malevich square" in which you can dive and interpret in your own way.



Я долго боялась ЧЕРНОГО, но как оказалось, в нем много спокойствия, благородства и тайны... Мне хотелось изобразить двойное дно человеческой души. Своего рода - это «квадрат Малевича» в которого можно погрузиться и интерпретировать по своему.



«Черное море»
Холст\масло, 79x48 см

"Black Sea"
Oil on canvas, 79x48 cm

Картины Серафимы Москаевой собраны в частных коллекциях России и некоторых странах зарубежья (Алжир, Германия, Финляндия). Художник активно ведет выставочную деятельность. Художник-экспрессионист, иллюстратор детских книг, графический дизайнер, художник-оформитель. Получила высшее образование графического дизайнера в Институте Декоративно-прикладного искусства в Петербурге. Член союза дизайнеров Санкт-Петербурга с 2013 года.

Участие в выставках:

- Выставка "Посетитель Бара"(Санкт-Петербург) 2012 г.
- Арт-кафе Lenny Jam "Сиреневый трамвай" (Санкт-Петербург) 2013 г.
- Ivanich-gallery "Артбуз"(Санкт-Петербург) 2014 г.
- Янтарь Холл (г.Светлогорск) 2017 г
- «Мир детства» в экспоцентре — выставлась в качестве иллюстратора книг, г.Москва 2018 г.
- Amber Trip (г.Вильнюс, Литва) 2018 г.
- Музей «Колесо Истории» "Облако в штанах" (г.Светлогорск) 2019 г.
- «Kids Russia 2020» выставлась в качестве иллюстратора книг, г.Москва
- сборная выставка в Scenario Cafe "сны о Мексике", г.Москва 2020 г
- "Картонная жизнь" общественно-культ. пространство «Телеграф» (г.Светлогорск) 2020 г.



DEEP SEA

ПОГРУЖЕНИЕ

художник/artist

СЕРАФИМА МОСКАЕВА

SERAFIMA MOSKAEVA

 [serafima.moskaeva](https://www.instagram.com/serafima.moskaeva)

 vk.com/s.moskaeva

 [Серифима Москаева](#)