Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Институт социальных наук»

Утверждаю

от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ БИАНКИНА А.О.

Дополнительная общеразвивающая программа по театральной деятельности

**«РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-х ЛЕТ»**

(наименование программы)

Дети 4 года

(целевая аудитория)

Москва 2019 г.

**Структура образовательной программы**

1. Пояснительная записка

2. Цели и задачи программы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4. График образовательного процесса и промежуточной аттестации

5. Содержание и форма итоговой аттестации

6. Система и критерии оценок

7. Учебный план

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9. Содержание учебных предметов: «Маленький эрудит», «Познаю мир», «Раз словечко, два словечко», «Родное слово».

1. **Пояснительная записка**

Обучение по данной программе направлено на выявление и развитие творческих способностей и формирование коммуникативных навыков у детей 4-х лет. Программа создает условия для детей эмоционально-комфортного состояния, задает интенсивность двигательных, физических и психических нагрузок. Программа предусматривает соединение разных видов художественной деятельности: музыкального развития, художественного слова, движения. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы, учитывает особенности разно-уровневого развития детей и помогает создавать основной фундамент в формировании базовой культуры ребенка.

Образовательная программа **опирается на следующие методические материалы:**

- Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей в группах раннего эстетического развития»

- «Типовая программа воспитания и обучения.

- Специальный курс «Музыкальное воспитание»

-Авторская программа Н.А. Зайцева «Письмо, чтение, счет»

*Цель программы* **-** создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

\* Формирование первоначальных коммуникативных навыков у детей средствами художественного воздействия.

\* Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала.

\* Адаптация детей к жизни, создание эмоционально-положительного настроя детей к своим сверстникам и совместному творчеству.

\* Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.

\* Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.

\* Развитие творческого взаимодействия семьи и педагогов

Данная учебная программа рассчитана на однолетний курс обучения детей в возрасте 4-х лет. Срок реализации программы: 1 год. Продолжительность учебных занятий в год составляет 36 недель.

Данная программа включает 4 учебных предмета:

*1. Познаю мир*

*2. Маленький эрудит*

*3. Пой и читай*

*4. Музыкальная азбука*

Занятие по каждому предмету проводится один раз в неделю, продолжительностью: для детей 4 лет – 20 мин.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

 доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

 наличия комфортной развивающей образовательной среды;

 наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование и дополнительную подготовку по ведению образовательной деятельности по данной категории программ.

1. **Цель и задачи образовательной программы**

*Цель программы***-** создание педагогических условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

\* Формирование первоначальных коммуникативных навыков у детей средствами художественного воздействия.

\* Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала.

\* Адаптация детей к жизни, создание эмоционально-положительного настроя детей к своим сверстникам и совместному творчеству.

\* Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.

\* Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.

\* Развитие творческого взаимодействия семьи и педагогов.

1. **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы подробно изложены в рабочих программах учебных предметов.

Во время обучения формируются такие качества личности, как усидчивость, прилежание, умение понимать и выполнять учебную задачу, умение общаться в коллективе сверстников, дружелюбие, взаимопомощь.

Для работы используются специальные рабочие тетради, иллюстрирующие материал и позволяющие детям работать самостоятельно, наглядный, раздаточный материал, игрушки, счетный материал, геометрические объёмные и плоскостные фигуры.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Специфика деятельности дополнительного образования детей дошкольного возраста требует специфичности в оценке достижений детей и осуществляется по следующим направлениям:

1. **Диагностическое.** При помощи диагностического инструментария (тесты, собеседование) определяются уровни развития, личностные особенности детей. Беседы с родителями.
2. **Аналитическое.** Анализ результатов диагностики позволяют выделить приоритетные направления совершенствования учебно-воспитательного процесса и планирование работы на год.
3. **Развивающее.** В течение года педагогом ведется наблюдения за детьми на выявление творческих способностей детей и ведущего вида деятельности. Это позволяет определить правильность и эффективность педагогической работы и проводить коррекцию работы педагогов. При необходимости педагоги оказывают помощь отдельным детям и родителям.

**IV.** **Контроль за развитием детей** Определяется уровень развития детей в форме открытых уроков и итоговых занятий, праздничных и творческих мероприятий.

Уровни сформированности умений и навыков, знания детей, их способность к творчеству выявляют педагоги отдельно по каждому из предметов.

1. **Содержание и форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия для родителей.

Результативность программы оценивается по уровням усвоения:

**Уровни усвоения программы**

**Низкий–**ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении, ошибки в счете. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква, вчера, завтра. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

**Средний –** в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, ошибки в счете, в понятиях, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Владеет навыком чтения по складам.

**Высокий –** ребёнок владеет речевыми, счетными умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые

ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  1. Маленький эрудит  |  |  |
|   | 1. Познаю мир
 |  |  |
|   | 1. Музыкальная азбука
2. Пой и читай
 |  |  |
|   |  |

***Форма проведения учебных занятий***

Форма занятий: групповая. Количество детей в группах от 4 до 12 человек.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой.

Для реализации процесса обучения по образовательной программе необходимо:

1) Учебный кабинет

2) Учебная мебель (стол, парты, стулья)

3) Доска

4) Шкаф, стеллаж для размещения учебного оборудования

5) Оборудование для воспроизведения аудио- и видео-материалов.

**Содержание учебных предметов**

**I. «Маленький эрудит».**

Программа учебного предмета «Маленький эрудит» **направлена** на развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, на создание условий для всестороннего развития личности ребёнка.

**Целью** программы является формирование элементарных математических представлений.

**Задачи программы.**

***Образовательные:***

 Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5;

 Знакомить детей с геометрическими фигурами;

 Учить детей решать простые арифметические задачи;

 Знакомить детей с математическими знаками;

 Учить соотносить предмет, число, цифру.

***Развивающие:***

 Развивать логическое мышление;

 Развивать мелкую моторику.

***Воспитательные:***

 Воспитывать самоконтроль и самооценку;

 Воспитывать усидчивость и внимание;

 Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что во время занятий дети не только овладевают первичными математическими знаниями, но и уточняются и активизируются в речи детей названия разнообразных предметов, их применение. Дети учатся сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Кроме того, в учебных тетрадях, по которым занимаются дети, предусматривается практически на каждом занятии ознакомление с временами года, животными, растениями и другими элементами окружающего мира. Таким образом, просматривается связь предмета с изучением окружающего мира, экологическим воспитанием, развитием речи.

Учебный материал сгруппирован по следующим разделам:

Количество и счёт

Геометрические фигуры

Величина

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

Логические задачи

**Основные формы и способы работы с детьми.**

*Режим занятий****:*** Программа ориентирована на детей 4-летнего возраста.

Срок реализации программы 1 год .

Занятия проводятся 1 раз в неделю, включают в себя теоретическую часть, игровые, занимательные упражнения, а также упражнения для развития моторики.

Групповое занятие – 30 минут. Наполняемость групп – 8 - 12 человек.

Планируется распределение материала на 36 занятий в год.

**Прогнозируемые результаты.**

К окончанию учебного года дети 4-х лет знают:

 Числа от 1 до 10;

 Порядковый счет в пределах 10;

 Предшествующее число, последующее, числа-соседи, предпоследнее, последнее число;

 Плоскостные геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, овал, ромб их вершины, стороны, углы;

 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;

 Времена года, их признаки и сравнительные характеристики;

 Виды транспорта.

К окончанию учебного года дети 4-х лет умеют:

 устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями;

 различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

 -считать до 10 (количественный счёт) и от 10 до 1, отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

 сравнивать две группы путём поштучного соотношения предметов (составление пар);

 раскладывать 3 – 5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду;

 различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, ромб, знать их характерные отличия;

 находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

 определять направления движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);

 определять части суток;

 знакомство со знаками +, -, =;

 обучение вычислению на счетных палочках.

Во время обучения формируются такие качества личности, как усидчивость, прилежание, умение понимать и выполнять учебную задачу, умение общаться в коллективе сверстников, дружелюбие, взаимопомощь.

Для работы используются специальные рабочие тетради, иллюстрирующие материал и позволяющие детям работать самостоятельно, наглядный, раздаточный материал, игрушки, счетный материал, геометрические объёмные и плоскостные фигуры.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Название раздела | Количество часов |
| 1. | Введение  | 1 |
| 2. | Количество и счет | 10 |
| 3. | Геометрические фигуры | 8 |
| 4. | Величина  | 3 |
| 5. | Ориентировка времени | 4 |
| 6. | Ориентировка пространство | 4 |
| 7. | Логические задачи | 6 |
|  | **Всего**  | **36** |

**Содержание программы**

На занятии **«Введение**» состоится знакомство педагога с детьми и между ними. Педагог рассказывает обучающимся о том, чем они будут заниматься на занятиях, чему научатся.

**\*Количество и счёт.**

-Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приёмами счёта.

-Познакомить с цифрами от 1 до 5.

-Учить соотносить цифры с количеством предметов.

-Учить понимать отношения между числами в пределах 5.

-Учить отгадывать математические загадки.

-Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счёту?».

-Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

**\*Геометрические фигуры.**

-Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

-Познакомить с геометрическими телами:

шар, куб, цилиндр.

-Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера.

-Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

**\*Величина.**

-Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине.

-Учить употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький»).

-Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

**\*Ориентировка во времени.**

-Закрепить умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

-Закреплять умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето.

-Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года.

-Учить различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами.

-Учить различать понятия: быстро, медленно.

**\*Ориентировка в пространстве.**

-Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счётный материал, считать правой рукой слева направо.

-Продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя.

-Учить ориентироваться на листе бумаги.

**\*Логические задачи.**

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Форма занятий  | Организация учебного процесса | Форма подведения итогов |
| 1. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество и счёт  |  |  |  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая игра, беседа  |  |  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки, игрушки, счетный материал  |  |

 | Математический конкурс |
| 2. | Геометрические фигуры  | Дидактическая игра, беседа  | Шаблоны с геометрическими фигурами, раздаточный материал, иллюстрации, картинки.  | Беседа, устный опрос  |
| 3. | Величина  | Дидактическая игра, беседа  | Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки  | Викторина  |
| 4. | Ориентировка во времени  | Дидактическая игра, беседа  | Иллюстрации, картинки, часы. Плакаты – времена года, время суток  | Беседа, устный опрос  |
| 5. | Ориентировка в пространстве  | Дидактическая игра, беседа  | Иллюстрации, предметные картинки, счётные палочки, геометрические фигуры | Конкурс на лучшего знатока  |
| 6. | Логические задачи  | Дидактическая игра, беседа  | Игрушки, различные предметы, счетные палочки, предметные картинки, разрезные геометрические фигуры |  |

**Перечень оборудования.**

1. Учебные пособия.

2. Предметные картинки.

3. Плакаты и таблицы.

4. Лента цифр.

5. Счётный материал.

6. Игрушки

**Список литературы.**

**Литература педагога для реализации программы.**

1. Е. В. Колесникова Математика для детей 4 – 5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016 г.

2. Е. В. Колесникова Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016 г.

3. Е. В. Колесникова Математические прописи для детей

4. 4 – 5 лет. Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016 г.

5. 5 Е. В. Колесникова Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6лет Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016 г.

6. Е. В. Колесникова Математические прописи для детей

7. 5-6лет. Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016 г.

8. Е. В. Колесникова. Форма и цвет. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет.

9. Москва. Творческий центр СФЕРА – 2016

**II. Познаю мир.**

**Содержание учебного предмета** основано на систематизации форм, средств и методов эффективной деятельности, в направлении развития речи, мышления, интеллектуальной сферах. В ней определены примерный уровень речевого развития ребенка, последовательность работы по овладению звуковой системой, его лексикой, грамматическим строем, диалогической и монологической речью. В процессе обучения дети осознают и обозначают не только образы предметного мира, но и свои ощущения, чувства, дают оценку героям и их поступкам. Синтезированное обучение является особенностью данной программы, т.е. развитие речи и интеллекта неразрывно связано с развитием эмоционального комплекса, с восприятием окружающего мира, с формированием представлений о нём, с внесением творческого начала в учебный процесс.

**Цель программы учебного предмета** – освоение языка, грамматического строя. Это даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Организация усвоения учебного материала подразумевает научить детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; овладения навыками точного произношения звуков; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное – даёт первоначальное понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному

языку и прививает любовь к чтению и книге.

**Основные задачи** связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем.

Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи. ***Для детей 4-х лет*** акцент ставится на ознакомлении детей с произведениями детской художественной литературы, а также на работе по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширению словарного запаса.

В ходе учебного процесса ведется воспитание таких качеств личности, как общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

**Методические:**

1. изучить особенности речевой деятельности дошкольников;

2. выявить динамику речевого развития и определить направления в учебной работе;

3. использовать критерии оценки результативности и эффективности занятий;

4. использовать методические рекомендации современных ведущих специалистов по обследованию речи и анализу полученных данных.

**Обучающие:**

1. Формирование навыков словообразования и словоизменения.

2. Расширение словарного запаса.

3. Развитие артикуляционного аппарата.

**Развивающие:**

1. Развитие фонематического слуха.

2. Развитие внимания и памяти.

3. Развитие навыков связной речи.

**Воспитательные:**

1. Воспитание этических норм поведения, способностей работать в коллективе.

2. Формирование эмоционально-положительного отношения к занятиям.

3. Формирование системы представлений об окружающем мире.

**Р**азвитие речевого общения детей тесно связано с особенностями организации развивающей речевой среды, включающей в себя:

 игровые формы (словесные игры, инсценировки сказок);

 говорение (монологи, диалоги, придумывание сказок, рассказов и др.).

Большое значение на занятиях имеет привитие навыков речевого этикета (говорить негромко, некрикливо, слушать собеседника, правильно задавать вопросы, строить свое высказывание). Расширение словарного запаса идет параллельно с работой над освоением грамматических форм.

**Организация образовательного процесса.**

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 20 минут.

Количество детей в группе не более 12 человек.

В ходе каждого занятия обязательное проведение физкультминуток.

Способами проверки результативности обучения по учебному предмету являются выявление и фиксация педагогом на протяжении всего периода обучения положительной динамики развития детей.

**Уровни речевого развития.**

**Низкий –** словарный запас беден, допускает отдельные грамматические ошибки и в звукопроизношении, при рассказывании требует помощи взрослого.

**Средний -** проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем, в построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки, речь правильная, но ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

**Высокий -** ребенок инициативен и самостоятелен в составлении рассказов, сказок, богатый словарный запас, речь выразительная, чистая, грамматически правильная.

Система контроля строится на творческих и тестовых заданиях. Формами творческого контроля являются театрализованные представления.

**Программа учебного предмета состоит из следующих разделов:**

- ознакомление с окружающим миром;

- обозначение предметного и чувственного мира;

- изучение языковых средств;

- формирование связной речи;

- знакомство с литературными произведениями.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Количество занятий**  |
| 1. | Название растений, цветов, насекомых. | 4 |
| 2. | Художественное описание характерных признаков времен года.  | 2 |
| 3. | Название деревьев и кустарников. Строение. Сходства и различия. | 2 |
| 4. | Считалочка. Заучивание. | 4 |
| 5. | Знакомство с глобусом-моделью Земли. Разделение на материки, моря, океаны. | 2 |
| 6. | Разнообразие растительного и животного мира на планете Земля. | 2 |
| 7. | Домашние и дикие животные. Чтение стихотворений, разгадывание загадок. Тематические игры. | 4 |
| 8. | Подготовка руки к письму. | 4 |
| 9. | Составление рассказов по картинкам. Обучение элементам связанного изложения услышанного по опорным словам и картинкам. | 5 |
| 10. | Дни недели. Месяцы. Обучение элементам связной беседы. Формирование умения составлять простые предложения, связанные логически по смыслу. | 3 |
| 11. | Чтение русских народных сказок. Знакомство с синонимами и антонимами, использование их в речи. | 3 |
| 12. | Знакомство с детскими поэтами». Литературное чтение» | 1 |

 Всего 36 занятий.

**Ожидаемые результаты.**

**К концу года обучения учащиеся:**

- определяют одушевленные и неодушевленные предметы (вопросы: кто? что?);

- закрепляют понятия о словах, обозначающих предметы, действия предметов, признаки предметов;

- знакомятся с глобусом, картой, материками, океанами;

- учатся строить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения;

- закрепляют обобщающие слова, антонимы, синомимы;

- учатся составлять рассказы по ряду картинок, по одной картинке;

- учатся составлять пересказы по опорным картинкам, по цепочке;

- изучают временные категории: год, месяц, неделя, а также названия месяцев, дней недели;

- учатся составлять рассказы на заданную тему;

- учатся давать красочные характеристики героям и предметам;

**Методическое обеспечение учебного предмета.**

Реализации программы «Познаю мир» предполагает применение различных методов и приемов, тесно связанных с конкретным этапом обучения и особенностями развития речи детей в определенном возрастном периоде. Общим принципом является последовательность овладения умениями и навыками речевого взаимодействия, творческая активность и положительный климат занятий.

Метод по этапности овладения речевыми навыками требует от занятия к занятию подбор упражнений с учетом степени их сложности.

Необходимо сочетание методов: на начальных этапах обучения при объяснении нового материала ведущими могут быть наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения и беседы; на более поздних этапах обучения ведущее место могут занимать словесные методы с дополнением наглядных и практических методов.

Отдается предпочтение индуктивному методу (от частного к общему) и методам объяснительно-иллюстративным. Среди словесных методов обучения широкое распространение получила беседа. Она возможна для закрепления словаря и оборотов речи, при ознакомлении с новым материалом, при проверки усвоения.

При реализации наглядных методов можно не только демонстрировать объект, но и организовывать наблюдение.

Разновидностью практического метода обучения является использование дидактических игр и занимательных упражнений. Они же выступают как метод стимулирования обучения.

**Список литературы.**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Учимся находить противоположности. – М., 2012.

2. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Яр., 2016.

3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.. Здравствуй мир. – М. 2014.

4. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. – М., 2016.

5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – Развиваем руки - чтоб учится писать, и красиво рисовать. – Яр. 2016.

6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – Тесты для дошколят. Развитие речи. – М., 2016.

7. Гаврина С.Е. Логика. – М., 2016.

8. Зайцев Н.А. Скороговорки. – С-П., 2012.

9. Козырева О.А., Дубешко Н.Б. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связанной речи. – М., 2015.

10. Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. – М., 2013.

11. Моя первая библиотека. – М., 2016.

12. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - М., 2016.

13. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. - С-П., 2014.

14. Светлова И. Повышаем интеллект и эрудицию. – М., 2014.

15. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2014.

16. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника. – М., 2016.

17. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. (5 лет). – М., 2016.

18. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. (6 лет). – М., 2016.

19. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. – М., 2014.

20. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 2016.

21. Управителева Л.В. Подготовка к школе в детском саду. – Яр. 2017.

22. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. – М., 2016.

**III. Пой и читай**

Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком осознанного чтения.

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе.

**Цель:** развитие интеллекта, познавательных, коммуникативно-речевых и творческих способностей детей.

**Задачи**

*Развивающие:*

 Развивать желание читать;

 Развивать фонематический слух и умение печатать буквы.

*Обучающие:*

 Познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение, ударение);

 Тренировать навык беглого чтения;

 Прививать любовь к книге;

 Обогащать словарный запас и развивать речь;

*Воспитательные:*

 Воспитывать любовь и уважение к книге;

 Воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.

Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника. В основе данной программы лежит авторская программа Н.А. Зайцева «Письмо, чтение, счет» («Кубики Зайцева»).

**Организация образовательного процесса.**

Занятие проводится один раз в неделю по 20 минут. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

**Ожидаемые результаты освоения учебного предмета**

Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;

Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;

Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске

Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;

Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;

Понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложении на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его **. ! ?** знаками

Придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении

Правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Количество занятий  |
| 1. | Знакомство с таблицей и кубиками  | 2 |
| 2. | Классификация №1 (большие – малые) Классификация №2 (деревянно-золотые и железно-золотые склады) Классификация №3 (все склады с «а-я», «о-е», «у-ю», «ы-и», «э-е»)  | 4 |
| 3. | Пение складов по таблице по вертикали | 2 |
| 4. | Игры по таблицам. Пропевание складов по горизонтали «Кто быстрее найдет?»  | 2 |
| 5. | Слова с заданным кубиком, слова с двойными кубиками  | 2 |
| 6. | Игры со складовыми картинками «Переписывание»  | 3 |
| 7. | Двух, трех и четырех складовые загадки  | 3 |
| 8. | Разучивание песенок-Алфавитов  | 4 |
| 9. | Чтение плакатов с произведениями народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки и т.д.  | 4 |
| 10. | «Книжка –коллективка» - чтение «внутренним голосом. «Эхо-чтение»  | 6 |
| 11. | Чтение произведений великих русских поэтов и писателей  | 4 |

Всего: 36 занятий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В течение 30 лет президент Ассоциации педагогов-новаторов Николай Александрович Зайцев создавал свой метод кубиков и создал совершенную методику обучения письму и чтению с точки зрения медицины, эстетики и педагогики.

1. Медицина

Видные физиологи и офтальмологи отмечают, что методика Зайцева безупречна с точки зрения охраны здоровья ребенка.

а) Мы осязаем – кубики большие и малые (твердые и мягкие). Почему большие – это объем резонатора (звуко-формирование и звуко-извлечение): Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ – челюсть опущена, язык назад и вниз, щеки раздуваем. «Клубничка во рту».

Малые – челюсти почти сомкнуты, язык вперед и вверх, щеки поджаты. «Земляничка во рту».

б) Мы слышим звук – «золотые» (гласные), «железные» (звонкие), «деревянные» (глухие), - наполняемость кубика.

в) Мы видим цвет – желтый («золотой»), серый («железный»), коричневый («деревянный»)

Чем больше различий, тем быстрее идет процесс восприятия («расчленение сенсорного потока, объединение в группы плюс двигательная реакция»).

2. Эстетика

а) «Ребенка должно окружать все великое: картины великих художников, музыка великих композиторов, чтение великих поэтов и писателей».

(«мультяшки» + «популяшки» = «дебиляшки»)

Автором программы представлены 300 русских народных загадок, отобранных веками, а то и тысячелетиями, богатых воображением и вкусом, развивающих образное мышление, «остроту» и «меткость» речи; 100 скороговорок и чистоговорок для укрепления навыков чтения, быстрого и четкого говорения; пособие «30 картин 16 русских художников»

Почему именно русских? – «Сначала родными образами, пейзажами, настроениями, легендами нужно пропитаться. Со своим небедным багажом до иностранцев быстрее». Формулируя эстетические потребности ребенка, необходимо руководствоваться произведениями искусства, которые ценились во все века. «Если в мозгу, подобном пока что еще чистому листу бумаги, запечатлеются образцы истинного искусства, они останутся там на всю жизнь…»

б) Музыкальность занятий.

Таблицы и кубики поются!

Обучение чтению с пением оказалось – для всех учащихся без исключения – более эффективным, веселым, интересным. В содружестве с Г.А.Струве создана аудиокассета «Читай и пой», где звучат более 14 попевок и 6 песенок-алфавитов. Алфавит, выученный песенкой, запоминается легко, быстро и на всю жизнь.

Кроме того, ребенок, как начинающий музыкант ведет творческий поиск нужных ему «звуков-нот», извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует. Звучащие кубики Зайцева – это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество.

в) Ритмизация деятельности.

Урок ритмически организован. Это проявляется «и в основном – складовом принципе обучения, и в ритмическом предъявлении звуковых раздражителей со стороны обучающего, и в ритмических двигательных ответах детей, и в ритмических движениях кисти ребенка (покачивание кубиков) для опознания «железных», «деревянных», «золотых». Ритмы, синхронизируя нервно-психические процессы, как бы «раскачивают мозг и облегчают восприятие и деятельность».

3. Педагогика.

Главный метод развития ребенка – игра. «Необходимо, чтобы одновременно с обучением грамоте дети испытывали радость познания, самоутверждения, получали положительный эмоциональный заряд, которые дарит увлекательная игра».

В учебнике Зайцева 65 замечательных игр с кубиками, таблицами, складовыми картинками; игр, подсмотренных у детей: дети любят готовить обед (мы готовим обед из кубиков или указкой по таблице), ходить в магазин, зоопарк и т.д.

Сущность новой технологии и ее отличие от прежних – «отказ от фонемного принципа и взятие за основу складового».

Мы читаем не по буквам, не по слогам (русский слог от 1 до 10 букв – «взльстясь» - 9 букв), а по складам. Все склады выписаны на табличках и кубиках.

Укрепившись в чтении слова, постепенно переходим к предложениям. Чтение для ребенка – труд. Разобрал предложение, потрудился – узнал в награду что-то новое, полезное или интересное. Материалом для такого чтения могут быть пословицы, поговорки, загадки, исполненные крупным шрифтом на картонках. Для подобного чтения хороши также скороговорки. Каждую нужно по многу раз перечитывать, быстро и чисто научиться проговаривать.

Удобно выводит в свободное чтение так называемая «книжка-коллективка». Ребята получают одинаковые книги, хорошо иллюстрированные, с крупным шрифтом. Учитель громко и выразительно читает вслух, ребята отслеживают глазами. Чтение «внутренним голосом» очень важно для детей (начиная с 5 минут, постепенно увеличиваем время). «Эхо-чтение» поможет к накопленным навыкам добавить участие голоса. Читаем за педагогом интонационно-смысловыми кусочками, постепенно увеличиваем периоды, доводя их до целых предложений.

Но главное: что читает ребенок. Необходимо взять девизом: « С каждой прочитанной или написанной строчкой узнаем что-то новое, интересное, обогащающее язык, нравственность чувства». Тогда добьемся успехов в чтении, полюбим его, выйдем в великую литературу и знание.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основная форма обучения – ИГРА.

На начальном этапе – это, в основном, занятия-фантазии – сказка, приключение, сюрприз, путешествие.

Например, выстраивая «поезд» из кубиков на «А», придумываем сказку из слов с гласной «А» («Жили-были мама, папа… дочка Даша…», постепенно семейство увеличивается, появляются Жаба, баран и т.д. «Начался сильный ветер, все перемешалось. Найди Машу, барана…»). С целью повышения уровня познавательной активности используем игры-путешествия. Пособия Зайцева «Что вокруг меня растет?» и «Кто вокруг меня живет?» позволяют устроить много увлекательных путешествий в лес (изучаем деревья, кустарники), на поляну (огород, сад); экскурсии в музей – для детей 5-ти лет, - а в помощь нам пособие Зайцева «Картинная галерея».

Для развития самостоятельности обучающихся в познавательной деятельности используем занятия-экскурсии в «зоопарк». Дети составляют из кубиков слова на тему «Животный мир» и расставляют по классу. Задание: Ваня и Лиза подойдут к клетке со львом, а Сережа и Даша найдут лису и т.д. То же в виде соревнования: кто быстрее найдет медведя? Дети любят игру «Магазин» с большим количеством различных отделов, где выступают в роли продавца и покупателей.

Для развития творческих сил детей, в конце года, а также к праздничным дням мы устраиваем мини-концерты, где дети выразительно читают стихи великих поэтов, разыгрывают сценки из сказок, басен и т.д.

Методы обучения – словесные (рассказы, сказки, загадки и т.д.), наглядные (пособия Зайцева), аудиовизуальные (кассеты Г. Струве), практические, логические – анализ, обобщения, систематизация; поисковые (найди и исправь ошибку, изменив слово); взаимный контроль.

В конце года целесообразно проводить проверку ЗУН в форме игры-теста «Лото». Условия игры: детям раздается определенное количество (в зависимости от возраста) складовых картинок: от 3 – 4 (для 5-летнего возраста) до 10 – 12 (для 6- летнего возраста) на какую-либо тему (это может быть «Животный и растительный мир», «Овощи и фрукты», «Птицы и рыбы» и др.). Складовые картинки разной трудности: для детей 5 лет – 2-х, 3-х складовые, для детей 6 лет – от 3-х и более.

В течение 5 – 7 минут необходимо прочитать, запомнить, уметь найти любую из картинок.

Далее по принципу игры «Лото». Педагог в быстром темпе называет Слово, ребенок должен быстро отреагировать. Выигрывает тот, кто открывает все карточки.

ЗУН, которые должны показать дети: умение держать длительное внимание, память, хорошую «реакцию», чтение «словом».

Техническое оснащение занятий:

1. Наличие просторного светлого помещения.

2. Правильное размещение полки для кубиков и таблиц (подробно указано в учебнике).

3. Два комплекта кубиков Зайцева.

4. Две складовые таблицы Зайцева.

5. Пособие по постановке каллиграфического почерка «Пишу красиво» Н.А. Зайцева.

6. Пособие «120 картинок для обучения письму и чтению» Н.А. Зайцева.

7. Песни-плакаты «Алфавит».

8. Аудиокассета «Читай и пой» Г.А.Струве.

9. Комплекты пособий Зайцева

«Что вокруг меня растет?»

«Кто вокруг меня живет?»

«Продуктовый магазин»

«Детский мир»

«Любимые картины»

«Загадки»

«Скороговорки»

9. Мягкая мебель.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

а) Методическая литература:

1. Н. Тихомирова «Развитие познавательных способностей».

2. Л. Береславский «Детский интеллект».

3. Б.Л. Никитин «Ступеньки творчества».

4. «Конвенция о правах ребенка» 2019 год, ст. 28

5. Н. В. Новоторцева «Развитие речи детей».

6.Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2018

7.Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,2013

б) Используемая литература:

1. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Н.А. Зайцев «Письмо, чтение, счет». (Изд. «Лань», Санкт-Петербург, 2017 год.).

2. Произведения народного творчества: загадки, загадалки, колыбельные песенки, дразнилки, небылицы, скороговорки, чистоговорки.

3. Произведения великих русских поэтов, писателей.

4. Русские народные сказки.

1. **Музыкальная азбука**

**Цель программы учебного предмета:** музыкально творческое развитие детей в процессе различных видов музыкакльной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально – игровой деятельности (игры, театральные сказки, хороводы).

**Задачи**

создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие

каждого ребенка;

- вызвать эмоциональную общительность ребенка;

- развить артикуляционный аппарат ребенка;

- сформировать основу сенсорно - двигательных знаний, умений, навыков;

- сформировать основу интеллектуально-речевых знаний, умений, навыков.

Для закрепления познавательного материала в программу включены музыкальные прописи, которые являются практическим пособием, призванным помочь детям освоить нотное письмо, овладеть элементами музыкальной и изобразительной грамоты, формируют навыки правописания музыкальных знаков, способствуют развитию внимания, наблюдательности, воображения, памяти. В практической деятельности – эффективно организуют классную и домашнюю работу детей, начинающих изучать основы музыкального искусства.

Особенностью данной программы является совокупность эффективных методик:

а) развитие слуха по методике Домогацкой И.Е.;

б) развитие и расширение диапазона голоса, устранение фальшивого пения по методике Емельянова В.Е.;

в) развитие ритмического слуха с использованием ритмизации стихотворений по методике Чустовой Л.

г) формирование основ музыкальной культуры дошкольного возраста, то есть эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства по методике Радыновой О.П.;

д) развивающие игры по методике Железновых.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Итого**  |
| 1. | Вводное занятие  | 1 |
| 2. | Пальчиковые игры | 3 |
| 3. | Распевание, пение | 6 |
| 4. | Музыкальная грамота | 8 |
| 5. | Слушание музыки | 6 |
| 6. | Развитие чувства ритма, музицирование  | 4 |
| 7. | Развитие творческих способностей | 8 |
|  | Итого  | 36 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Пальчиковые игры**

Именно пальчиковые игры составляют основу занятий с детьми 4 (3) лет. «Игры с ручками», «игры со словом» лучше всего помогают быстро и легко привлечь к себе внимание ребенка, найти контакт с ним, расположить его к себе, вызвать интерес и желание играть вместе.

Начав с игры со своими собственными ручками, ребенок с удовольствием переходит к ритмическим и музыкальным играм.

Материал построен на синтезе слова, движения и музыки.

**Распевание, пение**

Ребенок этого возраста уже хорошо знает звуки, извлекаемые разными животными,поэтому в определении качества звука можно опереться на прослушивание звуков окружающего мира(как «говорят» животные, как поют птицы, как гудит паровоз, как тикают маленькие часы и как звонят большие и т.д.). Подражая голосам животных и птиц, ребенок постепенно «омузыкаливает» их голоса, переходя от декламации к пению.

В песенный репертуар больше включать песни о животных, использовать диски «Волшебство природы» серии «Happy baby», «Страна чудес» Т.Э. Тютюнниковой, «Игры с подражательными движениями» Железновых.

**Музыкальная грамота**

Понятие высоты звука. Временное понятие, его долгота. Музыкальная краска звука.

Обозначение темпа «быстро-медленно». Обозначение динамики «форте» и «пиано». Ознакомление с различными музыкальными инструментами. Жанры :песня, танец, марш.

**Слушание музыки**

На самом первом этапе обучения, когда поисходит знакомство малышей со звучащим миром, опираться на образные, яркие и конкретно-воспринимаемые произведения такие как цикл Сен-Санса «Карнавал животных», « Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова « Сказка о царе Салтане».

Рекомендуемый материал:

Лядов – «Музыкальная табакерка»,

Чайковский –пьесы «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Болезнь куклы»,

«Баба Яга»,

Кабалевский «Ежик», «Клоуны».

**Ритмическое развитие, музицирование**

Определять временные границы явлений окружающего мира ребенку 3-х лет очень сложно. Для него понятия «вчера-завтра», «утро –вечер» весьма абстрактны, также, как и музыкальные понятия «долгие-длинные», «короткие-быстрые» звуки. Именно с этих понятий начинается осознание звуковых соотношений во времени. Необходимо опираться на то, что ребенку известно-на образы внешнего мира, прбегая к самым различным сравнениям. Использовать на уроке д, основанные на контрасте длительностей и тембровой окраски. Игра на музыкальный инструментах (ложках, бубнах и т.д.) с использованием игрового приема (с куклой, мишкой и т.д.).

**Развитие творческих способностей**

Малыши очень любят сказки, поэтому на занятиях они обязательны. Но сказки – театральные. Это значит, что дети являются активными участниками, действующими лицами сказки. Например,мышатами,в сказке «Мышка-мать и ее хитрые мышата»,а в «Сказке про зайку» дети превращаются и в лягушат, и в козликов, и в котиков, и в зайчат. Дети передают в движениях пластику движений и голоса разных животных, сравнивая их.

**Ожидаемые результаты.**

К концу первого года обучения дети приобретают следующие умения и навыки:

- понимают эмоционально-выразительную речь на предменто-бытовые темы;

- осваивают артикуляционную гимнастику;

- эмоционально-вызразительно жестикулируют (шагать, укачивать куклу, плясать), движения под музыку - изобразить мишку, птичку, киску;

- движения рук координируют с речью;

- узнают звучание инструмента из 3-х предложенных,

- повторение ритмо - слоговой структуры (чувство ритма)

- звуковые компоненты предметных образов (ж-ж-ж; з-з-з; тук-тук-тук);

- гнозис звуковых предметных образов (угадать песенки: кукушки, кошки и т.д.)

**Методическое обеспечение программы**

Такие общие понятия музыки, как крещендо и диминуендо, форте - пиано, мажор - минор, реприза, пауза, жанры, временные понятия звука, его долгота слишком сложны для освоения дошкольниками. Однако раннее ознакомление с этими понятиями вполне возможно в формах различных игр, погружающих ребенка в мир музыки, сказок, театрализаций. Игра для дошкольника – ведущая деятельность, дающая ему главные средства познания и освоения окружающего мира. Поэтому для педагога естественно широкое и разнообразное использование игровой деятельности в целях общего музыкально-эстетического развития детей. Игры могут иметь разную направленность в зависимости от материала занятия, от готовности детей к новым индивидуальным и коллективным познавательным действиям, от внутренней мотивации их деятельности.

Повышение познавательной активности, развитие воображения и творческих способностей, индивидуализация процесса обучения – все это может быть реализовано в игре, как форме организации занятия. Например, сказка органично входит в занятие в форме сюжетно-ролевой игры, в форме музыкально-сюжетного построения с волшебными словами “крибле-крабле-бумс”. В других играх дети с удовольствием исполняют роли дирижера, концертмейстера, оркестрового музыканта.

“Игры-путешествия” помогают развить любознательность и воображение, интерес ребенка к творчеству, расширить его кругозор, а также привить умение и желание комбинировать освоенные ранее простые предметные знания и умения, навыки общения - в более сложных организационных формах. Игры-путешествия наиболее эффективны при завершении тем, предполагающем обобщение и закрепление знаний. Например, по теме “Танцевальные жанры”, в разделе “Музыкальная грамота” или по теме “Сказка в музыке” в разделе занятия “Слушание музыки”.

**Дидактический материал и техническое оснащение:**

*1. Музыкальная грамота.*

а) игрушки: паровоз, лошадь, лиса, заяц, волк, мышка, бегемот, слон, черепаха, улитка и т. д.;

б) сигнальные карты с изображением с различной скоростью передвигающихся животных по теме “Временное понятие звука, его долгота”, “Восьмые и четверти”;

в) сигнальные карты по темам “Жанры”, “Ритмическое развитие”, “Звуки окружающего мира”;

г) подставки для смены карточек с изображением музыкальных знаков;

д) изображения ступеней лада с петлей для подвешивания их на “звуковысотную елочку”:

1-я ступень – домик;

2-я ступень – машина;

3-я ступень – лошадь;

 4-я ступень – лейка;

 5-я ступень – солнышко;

6-я ступень – парашют;

7-я ступень – самолет.

е) магнитофон и аудиокассета музыкальных сказок “Чипполино”, “Кот в сапогах”, “Буратино”, “Волшебная семерка”, “Петя и волк”, “Приключения незнайки”, “Чебурашка”, Три поросенка”, а также кассеты “Страна чудес” Тютюнниковой Т., “Детский альбом” Чайковского П.И.

ж) доска и цветные мелки;

з) музыкальные прописи (по возрастам), цветные карандаши;

и) фортепиано;

к) иллюстрированные книги сказок;

л) длинные и короткие палочки в пеналах, мягкие пазлы, матрешки, конструктор из геометрических фигур, кубики “Собери картинку” на 4, 6 и 9 частей;

м) ширма, зонт, “волшебная палочка”, “волшебны колпак”, корона принцессы, ночи и т. д.;

н) дидактические игры “Четвертый – лишний”, “Подбери лоскут к ковру”, математические пазлы и т.д.;

о) раздаточный материал “Нотоносец, ноты, скрипичный ключ”.

*2. Интонационное развитие:*

а) метод образного восприятия ступеней на основе триединства: звук (слышу), символ (вижу), ручной знак (показываю) – это система “донотного периода”. Пропевание попевок с образными ступенями лада:

Попевки: на III и V ст. “Та-та, два кота”;

на VI ст. “Маленькая Юлька”, “Верблюд”;

на I ст. “Ау”, “Гномы”;

на II ст. “Белые гуси”;

на IV ст. “Маленький гномик”, “Белка пела”;

на VII ст. “Воробей”.

б) координация слуха и голоса:

“Голосовые игры” по методике Емельянова В. – это:

1. Артикуляционная гимнастика;

2. Интонационно – фонетические упражнения: “Мы возьмем сейчас гуашь”, “Страшная сказка”, “Динозаврик”, “Крокодилий голосок”, “Это песенка про смех”, “Крик”, “Волна с криком чайки”, “Машина”, “Полетели на Луну”.

Упражнения на выработку певческого дыхания: “Буратино”, “Машина”, “Волшебный цветок”, “Моем руки”.

*3. Ритмическое развитие:*

Музыкальные инструменты: бубны, ложки, маракасы, треугольники, коробочки, тарелки, бубенцы, румбы, ксилофоны и т.д.

*4. Слушание музыки:*

Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей “эталоном красоты”. Аудиокассеты Радыновой О. по программе “Музыкальные шедевры”.

Основной принцип построения программы – тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение 1-2 месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной категории).