Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Институт социальных наук»

Утверждаю

от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ БИАНКИНА А.О.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»**

(наименование программы)

Дети 4-6 лет

(целевая аудитория)

Москва 2019 г.

В предложенной системе работы предоставлены формы работы с детьми по изобразительной деятельности. Раскрыта техника рисования различными нетрадиционными методами.

Методы работы и практический материал окажет помощь воспитателям, родителям в работе с детьми.

**Пояснительная записка.**

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Художественный и ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Дополнительная программа по художественному и ручному труду направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности.

**Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественный и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

**Актуальность** программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов, соленого теста. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

**Цель программы:** всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей, создание условий для самореализации в творчестве, развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка, развитие творческих способностей, фантазии, воображения, развитие у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

• обучать детей различным приемам работы с различными материалами;

• изучать свойства различных материалов;

• обучать приемам работы с инструментами;

• обучать умению планировать свою работу;

• учить понимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

• обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Развивающие:**

• развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

• развивать образного мышления и воображения, глазомера;

• развивать памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;

• развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира;

• развитие активности и самостоятельности;

**Воспитывающие:**

• воспитывать уважительное отношение к результатам труда;

• воспитывать трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, терпения;

• воспитывать культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;

**Цели и задачи д**остигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая работа, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25 минут. Число участников в группе до 10 человек. Срок -1год.

Структура программы

Дополнительная программа «Мастерская чудес» основана на принципах: последовательности, наглядности, целесообразности. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом.

Предусмотрены следующие виды художественного и ручного труда:

- работа с природным материалом

- работа с бумагой

- работа с соленым тестом

- работа с нетрадиционным материалом

В разделе «Работа с природными материалами» дети знакомятся с разновидностями природных материалов, основными приемами работы с традиционными природными материалами - это шишки, листья, крупы, и многое другое.

Работа с бумагой знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Аппликация активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания. Так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соединения наглядных символов со словесными и перевод их знаний в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий.

Поделки из соленого теста требуют усидчивости, терпения, трудолюбия. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно составлять творческую композицию. Занимаясь лепкой, дети успокаиваются, становятся более уравновешенными и внимательными. Развивается мелкая моторика рук, что способствует лучшему развитию речи.

Работа с нетрадиционными материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Дети проявляют интерес к занятиям с нетрадиционными материалами, что является основой положительного отношения к художественному и ручному труду.

**Ожидаемый результат**

• Развивается творчество, изобретательность.

• Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

• Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала, соленого теста.

• Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).

• Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

• Овладевают различными приемами преобразования материалов

• Узнают свойства различных материалов;

• Развиваются познавательные, конструктивные способности.

• Формируется стремление к совместной деятельности.

• Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

• Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

• Развивается мелкая моторика рук.

• Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.

• Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Перечень предметов, которые понадобятся при проведении занятий:

1. Индивидуальные защитные подкладки для работы
2. Фартук или спецодежда для ребенка
3. Восковые мелки
4. Цветные карандаши
5. Бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон
6. Ватные палочки
7. Стаканы для воды
8. Кисти
9. Подставка под кисти
10. Палитры
11. Акварельные краски, гуашь
12. Фломастеры
13. Свеча

**Тематическое планирование кружка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Тема**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **Октябрь**  | **Овощи и фрукты:**1.Веселый горох2. Ягодки и яблоки на тарелке 3. Собираем урожай 4. Огуречик, огурчик | 41111 | 41111 |
| **Ноябрь**  | **Деревья:** 1.Осенний пейзаж2. Маленькой елочке холодно зимой3. Деревья у озера4. Рябинка  | 41111 | 41111 |
| **Декабрь**  | **Птицы:** 1.Веселые цыплята2. Жили у бабуси два веселых гуся3. Лебеди на озере4. Веселые попугаи | 41111 | 41111 |
| **Январь**  | **Животные:**1.Котенок 2. Зайчонок3. Ежик4.Сова | 41111 | 41111 |
| **Февраль**  | **Сказки:**1.Рыбки плавают, ныряют.2. Храбрый петушок3. Рисуем сказку «Колобок»4.Жители страны фантазии5. Сказочный подсолнух | 511111 | 511111 |
| **Март**  | **Цветы:**1.Мимоза для мамы2. Цветик-семицветик3. Цветочек4. Цветы в вазе5. Весенние цветы (подснежники) | 511111 | 511111 |
| **Апрель**  | **Игрушки:**1.Неваляшка2. Мячики3.Веселые матрешки4.Лошадка5.Плыви, плыви кораблик | 511111 | 511111 |
| **Май**  | **Загадки кляксочки:**1.Волшебные картинки2.Солнышко проснулось, деткам улыбнулось3.Сегодня мы волшебники4.Вот и лето пришло5.В гостях у королевы Кисточки и Кляксочки | 511111 | 511111 |

**Содержание программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| **Овощи и фрукты:** |  |
| 1.Веселый горох | Учить рисовать ватными палочками. Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к рисованию. |
| 2. Ягодки и яблоки на тарелке  | Познакомить детей с новым способом рисования-Оттиск. Формировать умение изображать круглые и овальные формы; учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями; упражнять в комбинировании различных техник при изображении фруктов и ягод, в расположении рисунка по все плоскости листа; воспитывать бережное отношение к своему труду. |
| 3. Собираем урожай  | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: примакивание губкой через трафарет. Закреплять навыки аккуратной работы с красками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| 4. Огуречик, огурчик | Учить детей раскрашивать огуречик, не выходя за контур: развивать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать желание рисовать красками. |
| **Деревья:** 1.Осенний пейзаж (коллективная) | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями». Учить красиво, располагать и изображать на листе.  |
| 2. Маленькой елочке холодно зимой | Упражнять в рисовании елочки с удлиненными книзу ветвями. Продолжать развивать умение, правильно располагать рисунок на листе, рисовать гуашью и кистью. Развивать творчество. Воспитывать эстетическое и образное восприятие, желание создавать красивый рисунок, дать эмоциональную оценку. |
| 3. Деревья у озера | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. |
| 4. Рябинка | Освоить новую технику рисования-прикладывание пальчиками. Продолжать знакомить детей с работой с красками, правильно и аккуратно ее использовать. Закреплять технические навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, логическое мышление. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию. |
| **Птицы:**  |  |
| 1.Веселые цыплята | Формировать умение рисовать способом тычка по контуру и внутри его. Упражнять в умении использовать для рисования и придания выразительности ватные диски. Развивать умение правильно держать инструмент для рисования. Воспитывать любовь к животным, чувство доброты. |
| 2. Жили у бабуси два веселых гуся | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать моторику рук, умение создавать простые изображения. Воспитывать у детей сочувствие к персонажам и желание помочь, аккуратность при выполнении работы. |
| 3. Лебеди на озере | Учить детей рисовать лебедей методом тычка для создания выразительного образа. Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Художественно-графические навыки, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность. Чувство взаимопомощи и товарищества. |
| 4. Веселые попугаи | Учить детей рисовать птиц методом тычка. Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах»;Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение волнистому попугайчику, желание заботиться о нем. Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным, чувство доброты.  |
| **Животные:** |  |
| 1.Котенок  | Закрепить навыки детей в технике тычка (работы с полусухой жесткой кистью); учить создавать выразительный образ животных в работе с данным материалом. Закрепить знания о домашних животных и их детенышах, о пользе, приносимой домашними животными человеку; развивать чувство композиции. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. |
| 2. Зайчонок | Учить детей наклеивать ватные диски. Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей работать индивидуально. |
| 3. Ежик | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой, иголок у ежа. Расширять знания у детей о внешнем виде ежа, его повадках, среде обитания. Развивать творчество детей. Воспитывать желать познать новое, воспитывать интерес к нетрадиционному творчеству. |
| 4.Сова | Закреплять навыки нетрадиционной техникой-печать поролоновой губкой; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать самостоятельность. Наблюдательность, аккуратность, инициативу. |
| **Сказки:** |  |
| 1.Рыбки плавают, ныряют. | Упражнять детей в технике работы с акварельными красками; формировать знания у детей о характерном строении рыб.  |
| 2. Храбрый петушок | Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); формировать элементарные экологические представления; развивать воображения, творческую инициативу и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы, любовь к природе.  |
| 3. Рисуем сказку «Колобок» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: губкой. Учить детей ориентироваться на поверхности листа. Закреплять приобретенные умения и навыки, закрепление знаний о цвете (желтый). Развивать желание экспериментирования проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Воспитывать внимание, аккуратность, отзывчивость, доброту.  |
| 4.Жители страны фантазии | Совершенствовать технику рисования «отпечаток» |
| 5. Сказочный подсолнух | Обучать приемам рисования лепестков отпечатками картонной втулки. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. |
| **Цветы:** |  |
| 1.Мимоза для мамы | Учить детей изображать цветы мимозы, используя ватные палочки. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность. |
| 2. Цветик-семицветик | Учить аккуратно, закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Формировать представление о цветах радуги. Упражнять в умении рисовать красками, развивать творческое мышление, фантазию. Воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности, способствовать к активизации творческого материала. |
| 3. Цветочек | Учить детей рисовать цветы новым способом-воздушными шарами (слегка надутыми). Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними |
| 4. Цветы в вазе | Продолжать учить детей рисовать изображения предметов нетрадиционными способами (пальчиками); развивать мелкую моторику рук. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 5. Весенние цветы (подснежники) | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| **Игрушки:** |  |
| 1.Неваляшка | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, синий, желтый. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2. Мячики | Учить рисовать пальцем круглую форму. Формировать у детей правильно обмакивать в краску пальчик и легким движением наносить отпечаток на бумагу. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитывать желание помочь взрослым, аккуратность и самостоятельность.  |
| 3.Веселые матрешки | Формировать у детей умение изображать цветы в нетрадиционной технике «печатание ватными палочками», «способом тычка». Расширить знания детей о матрешках, познакомить детей с матрешкой как с народной игрушкой; развивать умение анализировать и оценивать свои работы и работы товарищей; воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| 4.Лошадка | Учить рисовать широкие линии боковой стороной кисти, а узкие линии и точки-концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; использовать в рисовании определенные цвета, применяемые в дымковской росписи. Развивать чувство композиции при раскрашивании лошадки. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. |
| 5.Плыви, плыви кораблик | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования; закреплять умение наносить гуашь с помощью поролона. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| **Загадки кляксочки:** |  |
| 1.Волшебные картинки (волшебный дождик) | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2.Солнышко проснулось, деткам улыбнулось | Научить рисовать солнышко поролоновой губкой, а лучики кисточкой. Продолжать учить детей правильно поролоновой губкой, краской, водой, салфеткой; предавать в рисунке образ солнышка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и творчество. |
| 3.Сегодня мы волшебники  | Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства в реальными образами). Учить видеть необычное в обычном. Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность в рисовании красками, уважительное отношение друг другу в совместной работе. |
| 4.Вот и лето пришло | Знакомить детей с техникой рисования смятой бумагой. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ изображения. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность. |
| 5.В гостях у королевы Кисточки и Кляксочки | **З**накомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать интерес к данному виду рисования. |

Список литературы:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2016. — 160 с.

3.Шкидская И.О. Аппликация из пластилина.-Ростов н/Д: Феникс, 2018.-87