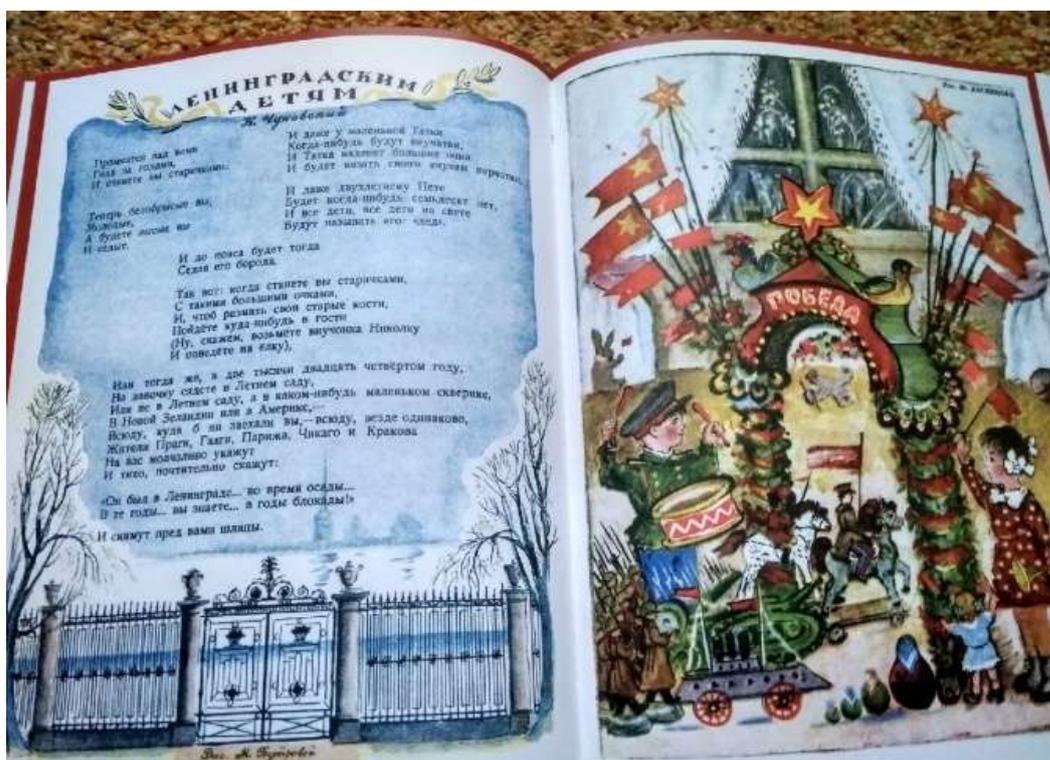


Подборка книг ко Дню снятия блокады Ленинграда

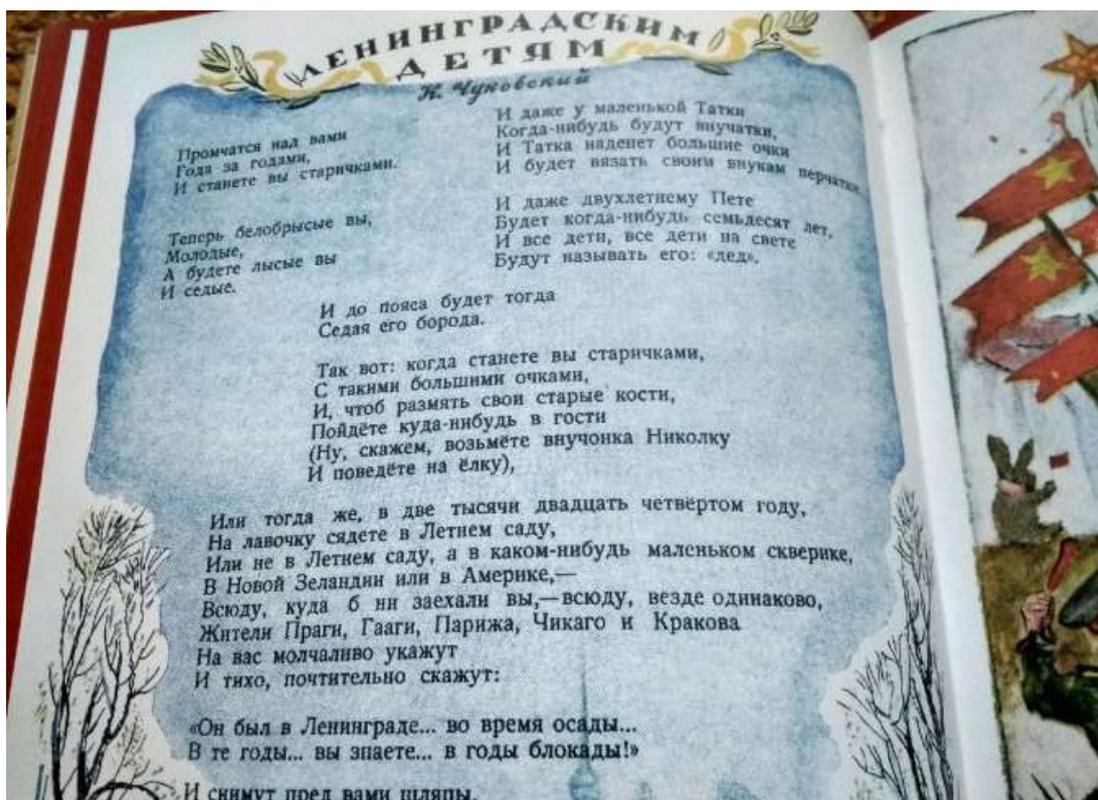
27 января - день полного снятия блокады Ленинграда.

Я хочу показать одно стихотворение, адресованное детям, у родителей которых никто не спрашивал, когда их стоит знакомить с блокадой, детям, прошедшим ее и выжившим, тем, кто будет помнить ее всю жизнь.



Автор его Корней Чуковский.

Вот я покажу поближе, чтоб легче было читать.



Оно обращено и к нам, ко всем живущим сегодня, хоть еще не наступил две тысячи двадцать четвертый год.

Фотография разворота из "Архива Мурзилки". Это самый первый том - "исторический".

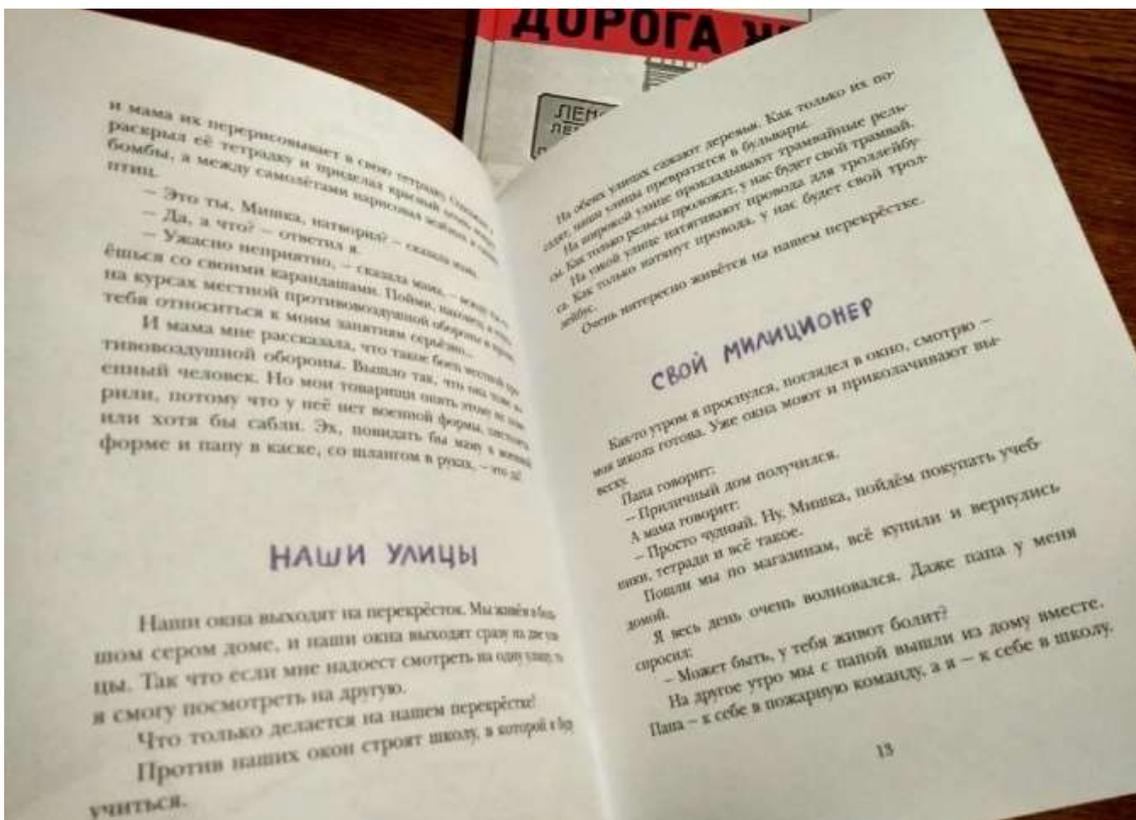


Эта тяжелая объемная книга, домашний "исторический архив" детской литературы не всем кажется нужным и читабельным. Но для меня он очень важен. И дает насмотренность того, каким все было много лет назад, позволяет прикоснуться к прошедшему не точечно, а в ретроспективе. Обложки, развороты ежемесячных журналов показывают былую ежедневность, то, что часто совершенно исчезает в переизданиях, редактируется, меняется. А здесь именно так, как тогда было.

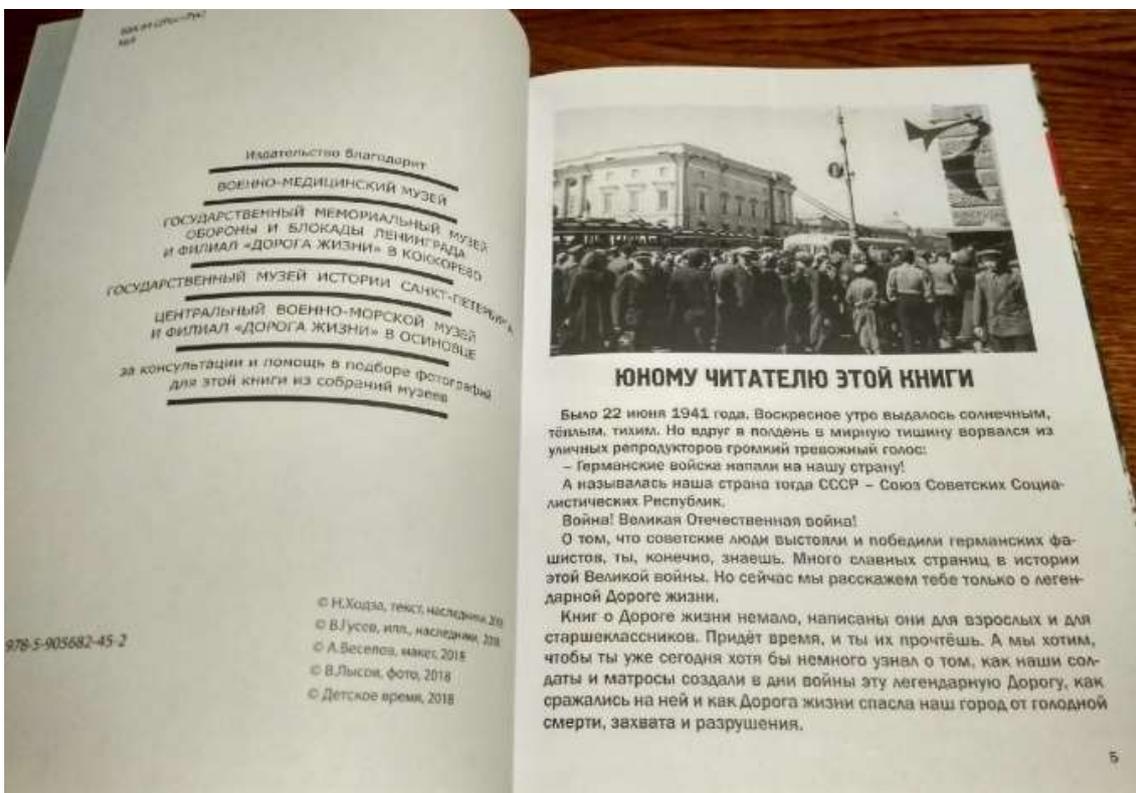


Одни из первых книг для знакомства детей с такой сложной темой это рассказы Веры Карасевой и повесть Юрия Германа "Вот как это было"
<https://my-shop.ru/shop/product/1975782.html>

Повесть рассчитана, как мне кажется, на младший школьный возраст, хороша для самостоятельного чтения - в ней коротенькие главки, особенно в начале. Но знаю, что некоторые родители читают ее детям лет 6-7. Написана она очень щадяще, для детей - без страшных подробностей и ужасов.



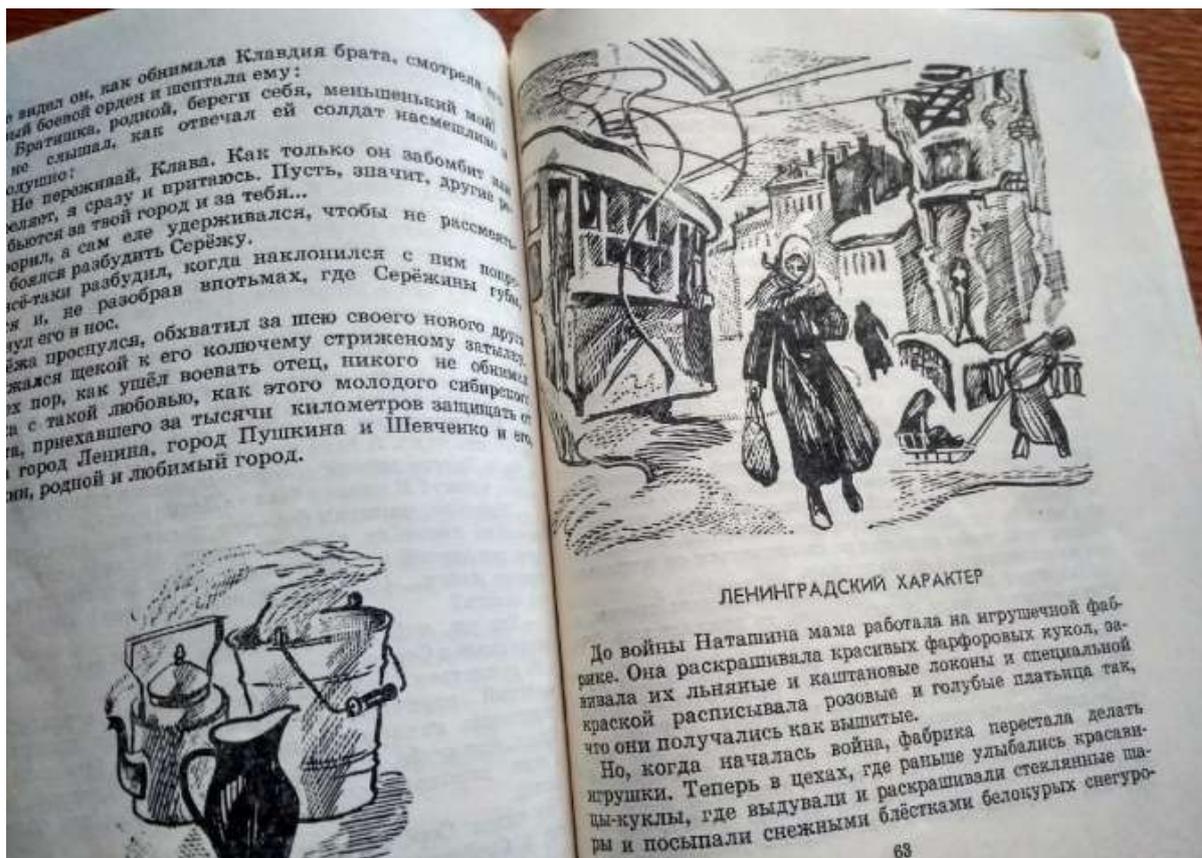
Так же для младших школьников предназначена и книга Нисона Ходзы "Дорога жизни".

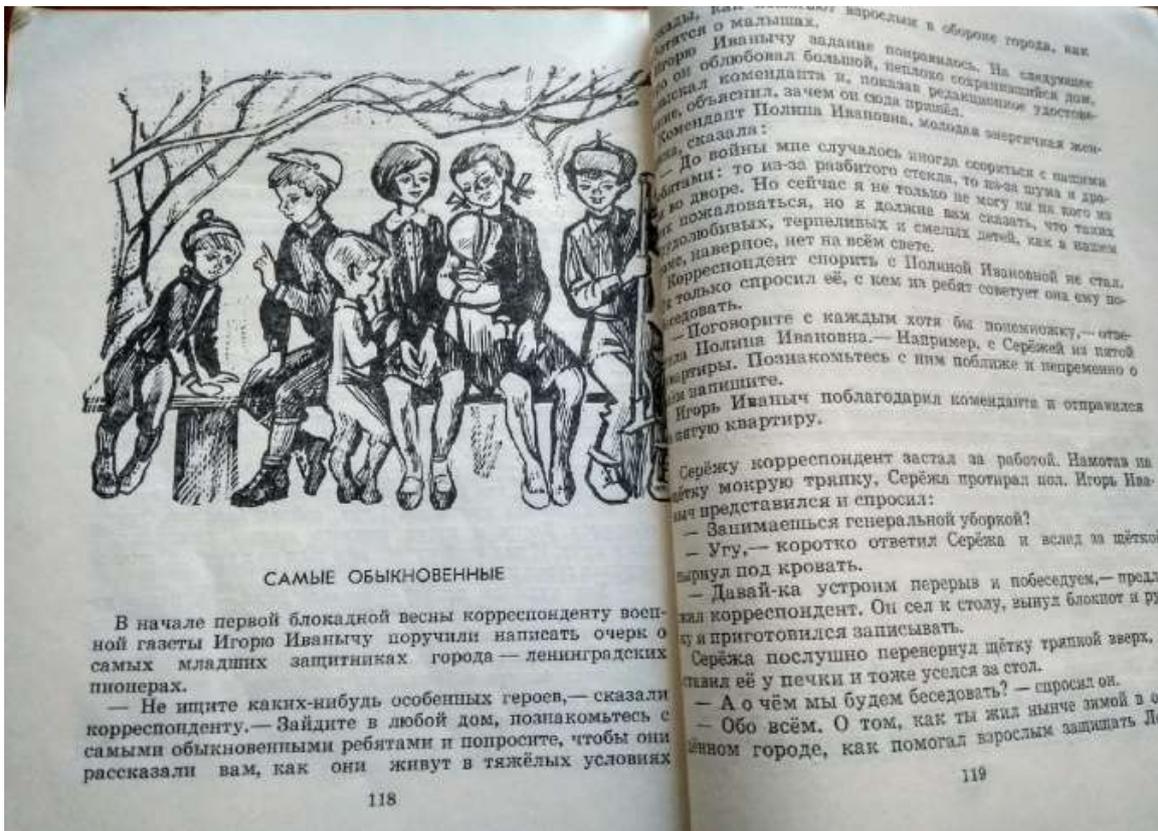
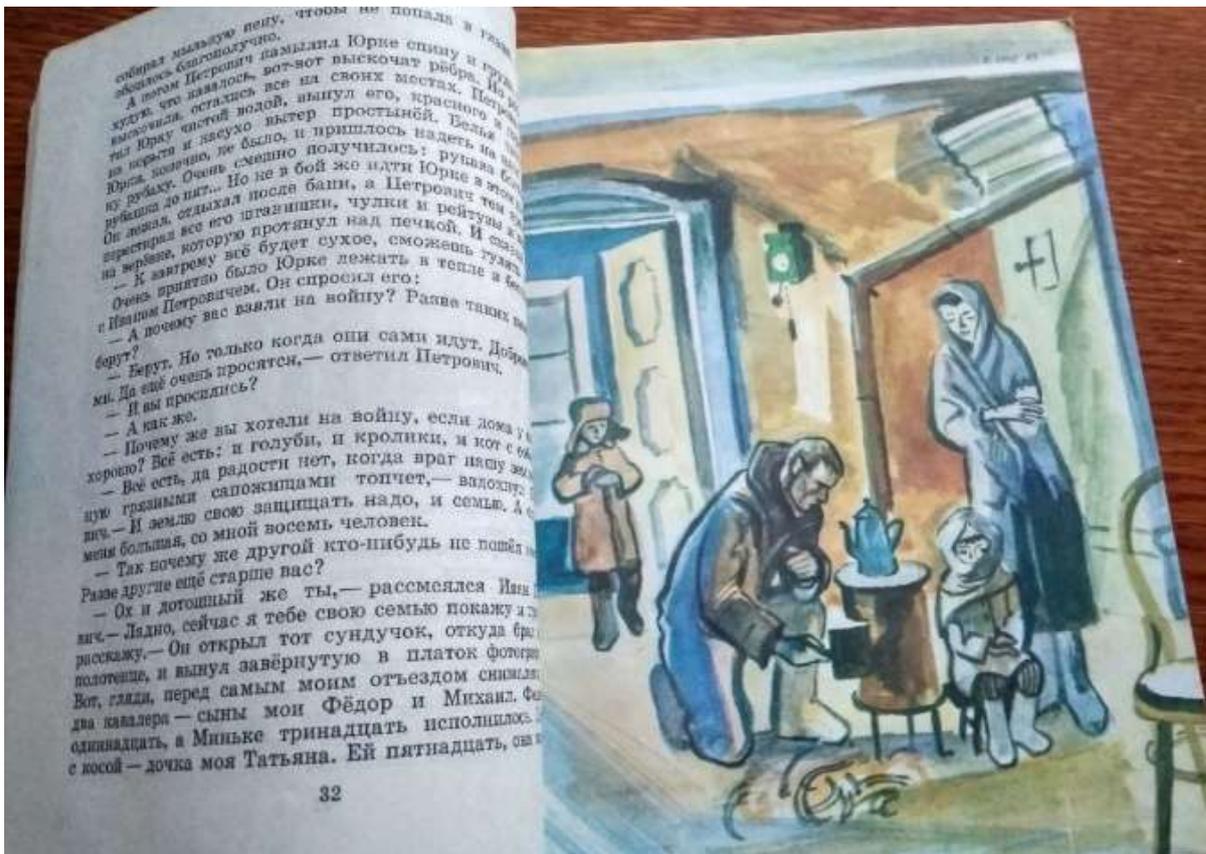


Она периодически появляется, тираж допечатывают. Тоже написана очень аккуратно. Проиллюстрирована фотографиями военных лет. А из рассказов Веры Карасевой можно выбрать то, что подойдет для чтения

дошкольникам. Рассказы небольшие, все они о детях, ровесниках читателей и слушателей, о блокадных буднях. Очень и очень подходят для первого ознакомительного чтения. Написаны прекрасным очень простым и понятным языком. Рассказывают не только о блокадных зимах, есть, например, рассказ о походе за крапивой для борща в Таврический сад - в тот самый сад, знакомый детям по другим произведениям, многократно встречающийся у Чуковского, ведь он жил неподалеку.

Я покажу несколько разворотов старого букинистического издания.

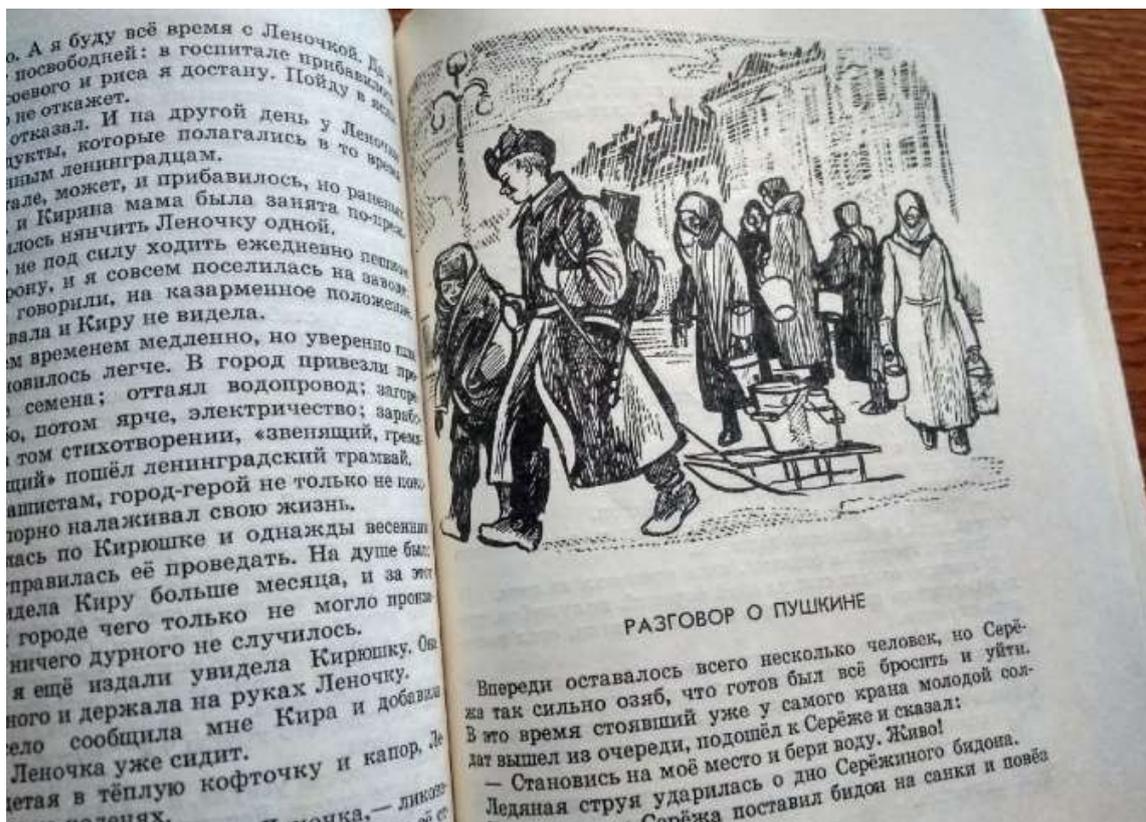




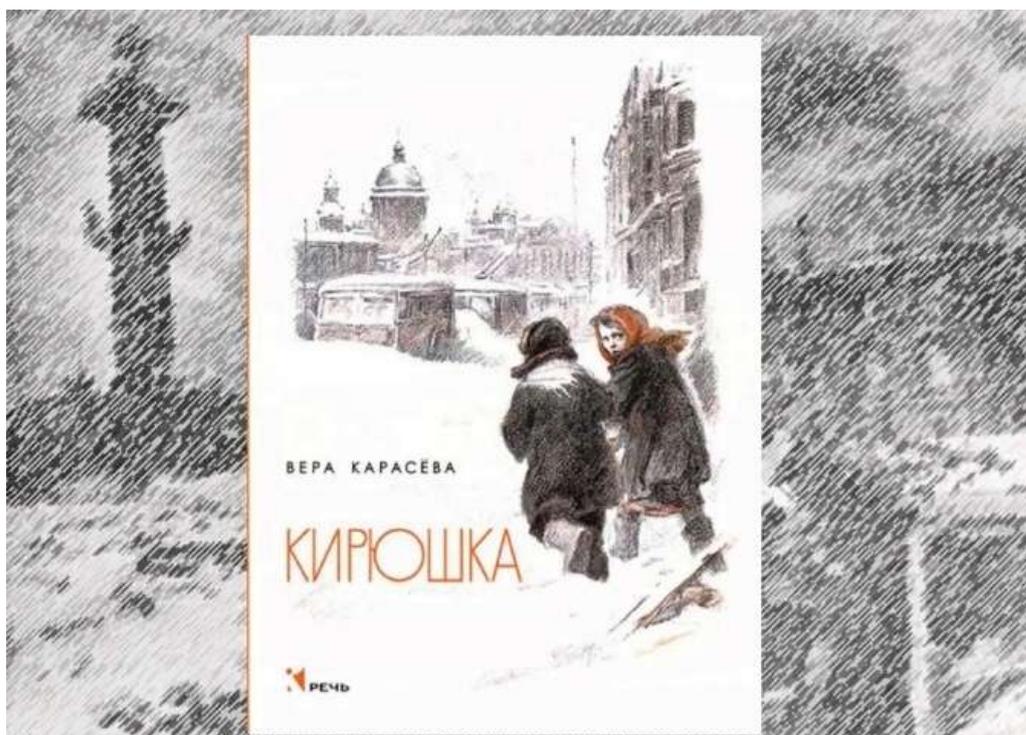
САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ

В начале первой блокадной весны корреспонденту военной газеты Игорю Иванычу поручили написать очерк о самых младших защитниках города — ленинградских пионерах.

— Не ищите каких-нибудь особенных героев, — сказали корреспонденту. — Зайдите в любой дом, познакомьтесь с самыми обыкновенными ребятами и попросите, чтобы они рассказали вам, как они живут в тяжёлых условиях



Сборник этих же самых рассказов переиздан в другом варианте с другими иллюстрациями. И под другим названием - "Кирюшка".



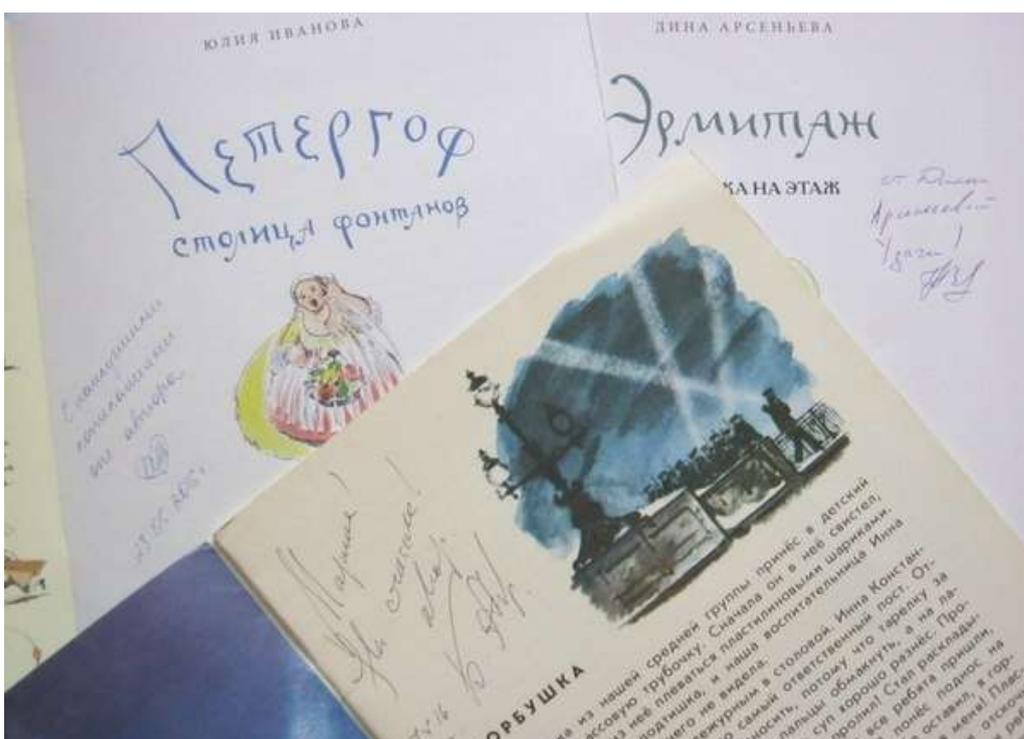
Все рассказы можно прочесть в электронном варианте, они есть в сети в свободном доступе.

Я для знакомства с темой чаще всего читала рассказ Бориса Алмазова "Горбушка" из книжки "Матросская лента".



Рассказ как раз про детей детского сада, про пайковую норму хлеба в осажденном Ленинграде.

Книга для меня дорога еще и тем, что подписана автором!



Тем более, что Алмазов - один из любимых авторов.

ВЫ СИНТЕ, ГЕРОИ...

В земле Ленинграда
Вы синте, герои,
За нашей судьбой,
Под нашей зарей.

Она хрупка и нежна,
Она хрупка и нежна,
Она флегма красная
Вам плечи накрыла.



ЗЕМЛЯ

Найду ли снова до предела притяну,
Чтоб в сердце мое из жидкой
Есть облик земли, есть земля притяну,
А эта земля — тяжелая.

Сложилась былина, легенда и руны
О ней и обилие и жила,
Для тысячи разных языков и ступеней
На метре квадратном земли.

