

## **Беседа «Знакомство с профессией модельер-дизайнер» в подготовительной к школе группе.**

Цель: Развивать речь детей, знакомство с профессией художника-дизайнера.

Задачи: развивать связную речь,

активизировать словарь по теме «Профессия»,

- существительных: дизайн, дизайнер, стилист, модельер;

- прилагательных: уютный, красивый, волшебный, нарядный, стильный.

- глаголов: украшать, оформлять, составлять, творить.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы, используя в речи сложноподчинённые предложения.

Закреплять знания детей о разных профессиях; о результатах труда.

Закрепить знания о людях разных профессий, об инструментах, необходимых людям для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, учить ценить его. Развивать фантазию, творческие способности.

Предложить детям самостоятельно подбирать идею для изготовления головного убора.

Закреплять умение рисовать аккуратно, придумывать самостоятельно идею дизайна своей поделки.

Беседа «Профессии».

Воспитатель: — Дети, назовите профессии, которые вы знаете (ответы детей)

— Ребята, как вы думаете, люди каких профессий могут работать в такой обстановке? (воспитатель показывает на столы с атрибутами одежды и головных уборов).

Дети: Люди, которые шьют одежду: закройщик, швея, модельер, портной.

Воспитатель: А кто знает, что делает модельер? (ответы детей)

Воспитатель: Какую работу в изготовлении одежды выполняет закройщик?

(ответы) Воспитатель: Хорошо. Ткань раскроили, детали одежды вырезали, что дальше надо сделать, чтобы получить готовое изделие? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно назвали профессии, которые участвуют в изготовлении одежды и рассказали о функции каждой. Вот перед вами образцы современной одежды. — Нравится она вам? Может в ней чего-то не хватает? Украшений, декора? Как вы думаете, как называется профессия человека, который занимается украшением одежды, делает её красивой и нарядной? (Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы)

— Правильно, профессия человека, который украшает одежду, называется модельер-дизайнер.

Люди во все времена испытывали потребность украшать свою одежду, украшать дома и участки, улицы города. Красота и гармония — основные

составляющие удивительной и необычной профессии — дизайнер. Слово «дизайн» стало для нас почти родным.

Английское слово «дизайн» обозначает проектирование (в целях производства) во многих областях – от градостроительства (включая архитектуру) до предметов домашнего обихода. Здесь термин успешно заменил старое название «декоративное искусство». Настоящий дизайн – это изделия функциональные, красивые. Дизайн манит к себе талантливых людей. Но не все станут великими мастерами. Дизайнерами случайно не становятся. Это профессия, где необходим талант и творческие способности. Профессиональный путь будущих дизайнеров обычно начинается в детских художественных школах и студиях.

Модельер-дизайнер – это человек, придумывающий очень красивую одежду. Ещё мы его называем французским словом «кутюрье». Платья и костюмы знаменитых модельеров известны по всему миру, их фотографии печатают в газетах и журналах. Люди из многих стран приезжают на показы мод, чтобы полюбоваться новыми моделями и что-нибудь купить у знаменитых модельеров. Модельеры работают в домах моделей. У них целый штат помощников: художники, портнихи, манекенщицы.

Модельеры-дизайнеры создают не только платья и костюмы – они разрабатывают новые современные модели обуви, сумки, портфели, перчатки, ремни, и каждая вещь должна соответствовать моде и профессии человека, который будет её носить. Например, костюм учителя должен быть строгим, а артиста – нарядным, медсестра не может надеть вечернее платье, а дирижёр – белый халат. Костюмы эстрадных звёзд, например, всегда шьются из броских и очень ярких материалов, чтобы создавался специальный сценический образ, но подражание одежде эстрадных звёзд в обычной обстановке выглядит нелепо.

Певцам и певицам, выступающим в консерватории, лучше делать модели из ткани чёрного цвета, которая хорошо видна на фоне яркого света прожекторов и не потеряется даже на огромной концертной эстраде. Это фрак и длинное концертное платье. При виде певцов в такой одежде у слушателей возникает торжественное настроение. И модельеры всё это должны учитывать, создавая свои модели. Если ты посмотришь на бирочку на твоей куртке или пальто (это такой маленький кусочек ткани с надписью, то увидишь название фирмы, в которой работает придумавший эту вещь модельер.

Сегодня я предлагаю вам самим превратиться в дизайнеров. И своими руками сделать дизайнерские короны для себя и разукрасить их по своему вкусу.

