

# МУДРЫЕ ПРИТЧИ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Подготовила педагог-психолог МБДОУ  
«ДС № 393 г. Челябинска»

Н.В. Прокопьева

Эпиграф.

— Я работаю с утра до вечера!

— А когда же вы думаете?

(Диалог между молодым физиком и гениальным Резерфордом)



## Определение притчи



Притча - это такая короткая история, в которой заложен глубокий смысл. Её герои- это простые люди.

Их истории и рассказы содержат необходимые жизненные уроки.

# Актуальность использования притчи в работе с дошкольниками

- Притчи всегда давали людям повод для размышления о смысле человеческой жизни, о роли человека на земле. Это очень эффективное средство развития, воспитания и обучения.
- Эти небольшие рассказы помогут понять, что всегда у одной проблемы может быть несколько путей решения и жизнь не может делиться на плохое и хорошее, чёрное и белое.
- Советую читать детям притчи, это те же сказки, только с глубоким смыслом. С 5-6 лет детям уже доступны для понимания некоторые притчи, особенно если вы параллельно будете объяснять им кое-что и приводить примеры.

# Цель и задачи психологической работы с притчей:

- рефлексия с формулировкой своих трудностей и запроса к психологу;
- поиск и актуализация внутренних ресурсов;
- выработка навыков использования этих ресурсов в стрессовой ситуации;
- развитие творческих навыков.

## ПРИТЧА ПРО ДВЕ ПОЛОВИНКИ ОДНОГО ЦЕЛОГО

Философ подбросил на ладони яблоко, и произнес:

- Люди считают, что их души подобны яблокам.

- В смысле? - заинтересовался его ученик.

- Точнее, половинкам, - поправился философ.

Он разрезал яблоко на две части и положил на стол  
ну найдут они друг друга, ну и что дальше?

Думаешь, составят целое яблоко и заживут в мире  
и согласии?

- Ну да. А разве не так? - удивился Ученик.

- Нет, не так.

Учитель взял в руки по половинке  
яблока и поднял их к своему лицу.

- Вот две свеженькие души  
сходят в мир. А как мир поступает  
с человеческими душами?

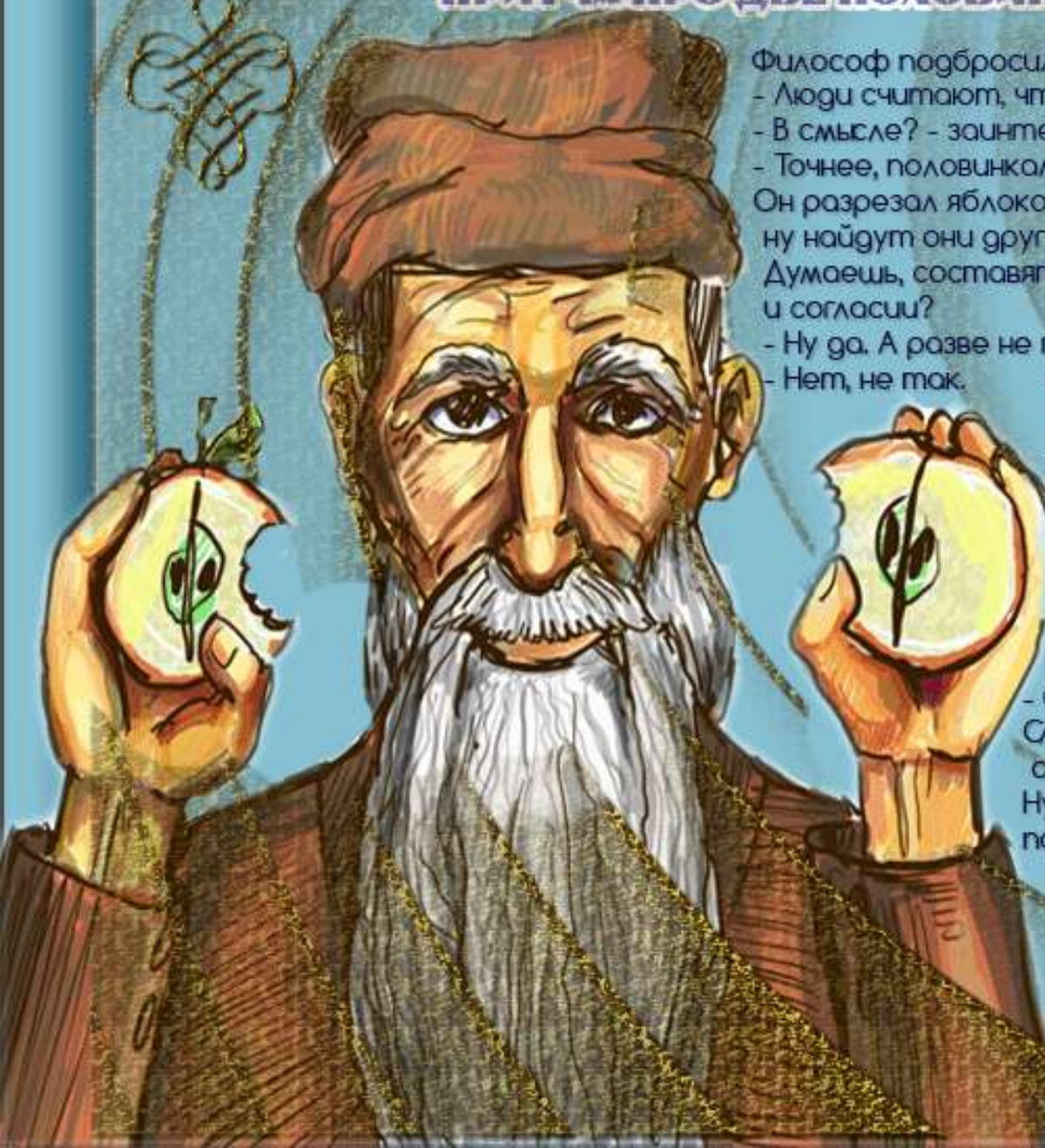
Он откусил от одной и другой  
половинок.

И что, подходят они друг другу?  
.....Нem!!!

- Смотри дальше.  
Сложив две разные половинки вместе,  
он куснул с одной и с другой стороны.  
Ну, что видим? Теперь они образуют  
пару?

- Да-а, - Ученик задумчиво кивнул.

Теперь они соответствуют друг  
другу идеально. - Потому что мир  
их обкусывал не поодиночке,  
а вместе!



## **Выбор за тобой**

**«Это невозможно!»** — сказала Причина.

**«Это безрассудство!»** — заметил Опыт.

**«Это бесполезно!»** — отрезала Гордость.

**«Попробуй...»** — шепнула Мечта.

- Притч много. Они созвучны со сказкотерапией. Но для работы с детьми притчи удобнее. Это отвечает их возрасту больше. Они, по их мнению, выросли из сказок. А притчи слушать не стыдно.
- Сделайте выводы из прослушанных притч. Сейчас вы можете написать или нарисовать собственную притчу, или написать продолжение или альтернативную концовку прослушанным притчам, или нарисовать чувства, которые вызвали эти притчи.
- Самое главное, чтобы вы не остались равнодушными. Приступайте к заданию. Поделитесь своими мыслями. Что вы изобразили (написали)? Как это все повлияло на вас? С какими чувствами вы уйдете? Что заберете с собой?



# Работа в группах

## **Задание № 1 Упражнение «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»**

Одно из требований, предъявляемых к современному педагогу, — умение импровизировать. Подумайте, возможна ли работа педагога без импровизации? Теперь представьте, что вы — известные режиссеры, причем Вы режиссеры разножанровые: вам одинаково удаются комедии, трагедии, драмы и прочие жанры киноискусства. И вот вам предстоит снять фильм, в основу сценария которого легла эта притча.

### **Притча о двух волках**

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину. В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность... Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: — А какой волк в конце побеждает? Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: — Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Время выполнения задания 10 минут

# Притча «Два волка»



Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.



## **Задание № 2 Упражнение «Нарисовать иллюстрацию»**

Для выполнения задания предлагаю нарисовать схематично либо вспомнить какое-либо произведение живописи, плакаты, отражающие философский смысл притчи.

### **Узнать причину**

Путник, идущий вдоль реки, услышал отчаянные детские крики. Подбежав к берегу, он увидел в реке тонущих детей и бросился их спасать. Заметив проходящего человека, он позвал его на помощь. Тот стал помогать тем, кто еще держался на плаву. Увидев третьего путника, они позвали его на помощь, но он не обращая внимания на призывы ускорил шаги. «Разве тебе безразлична судьба детей?» — спросили спасатели. Третий путник им ответил: «Я вижу, что вы вдвоем пока справляетесь. Я добегу до поворота, узнаю, почему дети попадают в реку, и постараюсь это предотвратить».

Время выполнения задания 10 минут

### **Задание № 3 «Продолжи историю»**

Вам предложен зачин истории, которую Вам предстоит продолжить, создав таким образом логически завершенную историю.

#### **Два друга**

Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:  
— Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его:  
— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?...

Время выполнения задания 10 минут

## Друг ответил:

- Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это.



Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это.



**Научись писать обиды на песке и  
высекать радости на камне**

## Задание № 4

Я предлагаю вам определить, о чем может идти речь в притче, ориентируясь только лишь на ее название. Безусловно, для выполнения данного упражнения вам понадобится сосредоточиться на ощущениях, которые вызовет название. Используйте всю вашу богатую фантазию, воображение. Напомню, что в мире художественной литературы название произведения — это некий знак, символ, имеющий глубокое философское значение.

**«Притча «Радость и гнев».**

Время выполнения задания 10 минут



## **Притча «Радость и гнев.»**

Два сына были у родителей. Один — весёлый, другой — мрачный. Один улыбался, как солнышко, даже если голодный был. Второй сердился, даже если получал пряник: «Этот пряник чёрствый». С весёлым братом сердитый не дружил и считал его глупым.

— Чего радуешься, дурачок? — злился он и щёлкал брата по лбу.

Улыбка сходила с лица мальчика, пока он потирал лоб. Но через минуту снова возвращалась.

— Не обижай брата, — просила мать. — Пусть смеётся. Кто умеет веселиться, тот и горя не боится.

— Все его любят, а меня никто, — ворчал сын.

Прошло время, выросли сыновья и уехали из деревни. Больше они друг с другом не встречались. Состарились родители, заболели и попросили сыновей срочно приехать. Первым приехал сердитый сын. Он уже сам выглядел стариком.

— Зачем звали? — гневно спросил сын. — У меня и без вас много проблем.

Тут в дом вошёл молодой человек. Вгляделся в него дед и поинтересовался:

— Ты, наверное, внук наш? Разве твой отец сам не мог приехать?

Молодой человек рассмеялся и сказал:

— Здравствуйте, дорогие родители. Не внук я, а сын ваш.

— Видно, ты хорошо жил, сынок, горя да бед не знал, — изумился отец.

— Узнал я беду, когда мой дом сгорел. Но соседи помогли новый дом построить. У нас говорят: «Кто людей веселит, за того и свет стоит». Узнал я горе, когда заболел смертельной болезнью. Но нашёл я средство от болезни, а больше всего смех меня лечил. Смех — великий лекарь, — рассказал молодой человек.

— От гнева стареешь, от смеха молодеешь. Надо и нам чаще улыбаться, тогда старость от нас убежит, — засмеялась мать.

## **Задание № 5 Дайте комментарий к предложенной притче**

### **«Бабочка»**

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

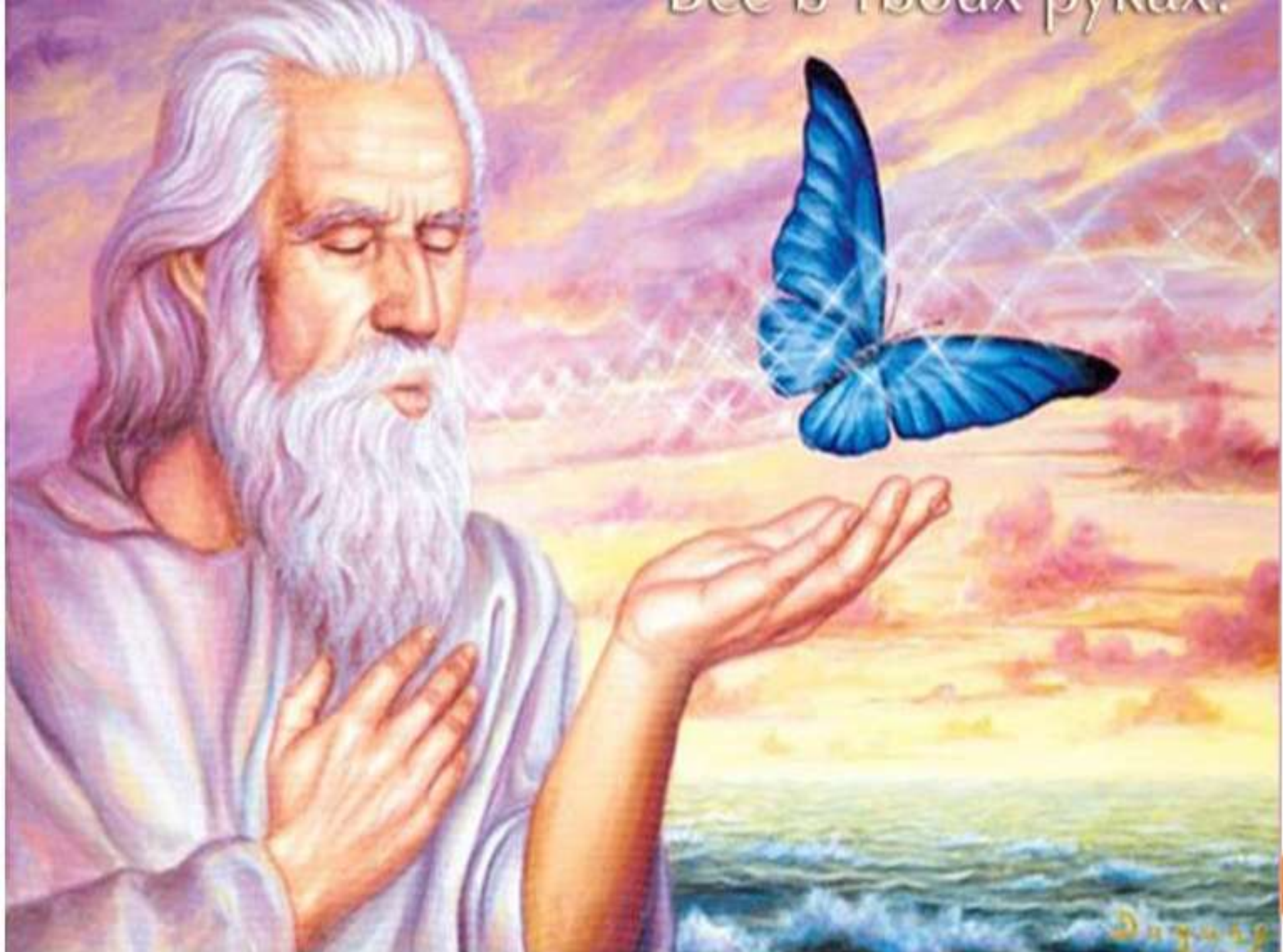
Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках.

Время выполнения задания 10 минут



Все в твоих руках.



Душа

# Рекомендуемая литература

1. Иванова А.Н. «Притчи и истории для тренера и консультанта». — СПб.: Речь, 2007. — 192 с.
2. Богданович В. Н. Истории и метафоры в помощь ведущему тренинга. — СПб.: Издательство «Речь», 2006. — 224 с.
3. Лаврова Л.В. Использование историй, легенд, метафор на уроках-тренингах. Методические рекомендации. — Днепропетровск, 2006 – 51 с.

**Спасибо за внимание!**