

Праздник книги и авторского права, который отмечается на мировом уровне, трудно назвать профессиональным. В его проведении участвует практически вся цивилизованная часть земного шара. Несмотря на широкое развитие других форм хранения и распространения информации, книги по-прежнему остаются основными источниками знаний. Они способствуют развитию интеллектуального потенциала социума всего мира, внедрению в жизнь прогрессивной мысли, тоталитарности общественных мнений и созданию межкультурного диалога.

Когда отмечают

Всемирный день книг и авторского права отмечается ежегодно 23 апреля, начиная с 1996 года, по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО от 15 ноября 1995 года (Резолюция 3.18). Основная цель этого праздника – расставить приоритеты в вопросах развития книжного дела, укрепления авторитета профессии писателя и создания условий для защиты авторских прав.

Кто празднует

В мероприятиях принимают участие писатели, поэты, публицисты, представители книжных издательств и культурно-досуговых учреждений, а также прогрессивные общественные и культурные деятели.

История и традиции праздника

Всемирный день книги и авторского права получил право на существование во время проведения Генеральной конференции ООН по вопросам образования, науки и культуры в 1995 году в Париже. 23 апреля – знаменательная дата в культуре всего мира. Это день рождения и смерти авторов, имена которых известны всему миру: Шекспир, Морис Дрюон, Сервантес, Мануэль Мухика Лайнес Вальехо, Дж. Пла, Владимир Набоков, Халлдор Кильян Лакснесс. Участниками конференции было принято решение запечатлеть имена писателей, которые оказали непосредственное влияние на развитие литературы и лучших культурных традиций.

В России этот праздник с каждым годом приобретает все большую популярность. Доброй традицией становится проведение в Москве на Арбате культурно-просветительских мероприятий, посвященных книге и чтению. Эти действия проходят в столице и в 2019 году.

О профессии

Писатель – профессия интересная, но и одновременно сложная. Чтобы завладеть вниманием читательской аудитории, нужно уметь не

только хорошо излагать свои мысли, но и иметь неординарный склад ума и обладать глубокими познаниями в психологии человека. Талант и трудолюбие – еще одни составляющие успешного писательского труда.

Доказательством востребованности автора являются многократные переиздания его произведений. Так, Виктор Гюго после выпуска своего очередного романа «Отверженные» отправил телеграмму своему издателю с одним лишь знаком «?». Тот ответил: «!», тем самым оценив реакцию читателей на новый шедевр автора. Сегодня роман французского писателя продолжает публиковаться в самых популярных издательствах мира, в полной мере оправдывая впечатления первых его читателей.