

Семинар – практикум для педагогов «Использование коммуникативных игр в работе с тревожными детьми»

Цель: расширение знаний педагогов об особенностях коммуникативных игр, об их разнообразии, обучение педагогов эффективным играм, направленным на сохранение психологического здоровья тревожного ребенка

План занятия:

1. Понятие «Коммуникативные способности»
2. Практический блок «Коммуникативные игры с тревожными детьми»:
3. Заключение.

Ход семинара

- *Уважаемые коллеги!*

Коммуникативные способности включают в себя:

- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил при общении.

Что требуется от взрослого во время проведения коммуникативных игр:

- терпение (оно вообще, как никакое другое качество, необходимо педагогу);
- умение принимать всех детей такими, какие они есть;
- умение выслушивать любой ответ, любое предложение, любое решение ребенка;
- способность к импровизации.

Коммуникация существует двух видов: вербальная и невербальная. Вербально информация передается с помощью речи, невербально с помощью жестов, мимики.

- Сегодня я ознакомлю вас как с коммуникативными играми, так и с играми, направленными на сплочение детей. Перечисленные ниже игры я условно разделила на три части.

Первая часть это те игры, которые можно проводить в начале какой – либо деятельности (занятия, совместной игры, зарядки и т.д.)

Цель: Формирование положительного настроения на деятельность, настрой группы на совместную работу, установление эмоционального контакта между участниками.

- Ритуалы приветствия: «Комплименты», «Похвали друга», «Эхо», «Давайте, познакомимся», «Доброе животное», «Ты мне нравишься», «Я такой же, как ты»

- «Друг к дружке»

Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку. А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке!», вы должны будете поменять партнера.

- Правая рука к правой руке! - Спина к спине! - Друг к дружке! - Бедро к бедру! - Ухо к уху! - Пятка к пятке! - Друг к дружке! - Носок к носку! - Живот к животу! - Лоб ко лбу! - Друг к дружке! - Бок к боку! - Колено к колену! - Мизинец к мизинцу! - Друг к дружке! - Затылок к затылку! - Локоть к локтю! - Кулак к кулаку!

- «Я рад общаться с тобой»

Ведущий предлагает одному из учащихся протянуть руку кому-нибудь из ребят со словами: “Я рад общаться с тобой”. Тот, кому протянули руку, берет ее за нее и протягивает свободную руку другому ребенку, произнося эти же слова. Так постепенно по цепочке все берутся за руки, образуя круг. Завершает упражнение ведущий словами: “Ребята, я рада общаться с вами!”

- «Общий ритм»

Все стоят в кругу, Ведущий несколько раз хлопает в ладоши, задавая ритм, который группа поддерживает.

Часть 2.

Цель: формировать у детей доверие к окружающим; способствовать повышению самоуважения детей, умение передавать положительное эмоциональное состояние, научить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

Виды игр: «Липучка», «Дракон кусает свой хвост», «Путаница», «Атомы и молекулы», «Танец с рисованием», «Если нравится тебе, то делай так»

- «Конкурс хвастунов»

«Сегодня мы проведем с вами необычный конкурс – конкурс хвастунов. Чем мы будем хвастаться? Соседом справа. Посмотри внимательно на своего соседа справа. Подумайте, какой он, что он умеет делать, что у него хорошо получается. Например, так: «Лена – очень умная, очень красива, быстро бежит, весело смеется» и т. п.»

- «Помогаю другу»

Взрослый начинает фразу, а дети по очереди продолжают

- Мой друг случайно разлил компот, и я...
- У меня есть конфета, а у друга нет, и я ...
- Моего друга обидел большой мальчик, и я ...
- У моего друга есть новая игрушка, и я ...
- Мой друг хочет играть только со мной, а с другими детьми нет, и я ...
- Мой друг дразнит одну девочку, и я ...

- «Кто с кем дружит»

С кем дружит: муравей, слон, Красная Шапочка, ветер, Баба – Яга
Почему они дружат?

Вид игр: Игры на невербальные коммуникации

«Передача движений по кругу», “Подарок группе” (Подарок изображается при помощи рук, тела, лица). «Цветочная клумба» - дети изображают растущие вместе цветы, которые здороваются друг с другом глазами, улыбками, слегка соприкасаются руками друг с другом; «Волны» - дети изображают ласковые волны, нежно касаясь руками, «купая» ребёнка, стоящего в кругу,

- Игра «Инсценировка»

Психолог: “Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актёры и зрители. Попробуйте с помощью движений и мимики изобразить: Бабочку; Принцессу; Волшебника; Бабушку; Фокусника; Человека, у которого болит зуб; Морскую волну; Лису, Ребенка, который съел шоколадку.

Также более эффективной коммуникации способствует:

- Дыхательная гимнастика

- «Шум растёт»

- Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш-ш-ш!» (шепотом). Потом Шумок немного подрос и стал разговаривать чуть громче: «Ш-ш-ш!» (вполголоса). И, наконец, он вырос и превратился в настоящий Шум: «Ш-ш-ш!» (во всю силу голоса). Давайте вместе покажем, как рос Шумок.

- Мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей): «Хоботок». Вытягиваем губы «хоботком», вдох. Губы напряглись, задерживаем дыхание. Расслабляем, выдох. Теперь губы стали мягкими, ненапряженными: «Подражаю я слону, губы хоботком тяну, а теперь их отпускаю и на место возвращаю. Губы не напряжены и расслаблены».

- Кинезиологические упражнения

- «Энергетическая зевота» - расслабляет всё лицо и поэтому поступление сенсорной информации происходит более эффективно, а также способствует более эффективной коммуникации и ясному звучанию голоса.

- Массажировать мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава, который расположен прямо перед ушным отверстием и соединяют верхнюю и нижнюю челюсти.

Часть 3.

Цель: создание у каждого ребёнка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, формирование адекватных отношений к себе и окружающим.

Игры: «Пожелание», «Попрощаемся по-разному», «Клубочек».

«Тепло», «Эстафета дружбы»

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет тепло, то есть я легонько пожму своему соседу руку, он – следующему, и т.д. посмотрим, как мы дружно сработаем.

- «Аплодисменты по кругу»

Вы все очень хорошо поработали, поиграли. И каждый из вас заслужил аплодисменты. Сейчас один из вас подойдет к кому-нибудь, посмотрит ему в глаза и подарит ему аплодисменты. Затем они вдвоем выберут следующего, который также получит свою порцию аплодисментов. И так далее. Таким образом, овации становятся все громче и громче.

- «О, прекрасная ...»

Ведущий предлагает каждому участнику побывать в роли артиста, которому аплодирует публика. Для этого встать в центре круга и плотно окружить его со всех сторон. Каждый по очереди встает в центр, а остальные или рукоплещут изо всех сил, или произносят фразу: «О, прекрасная, ...».

Заключение: Может быть, это прописные истины, но как подчас нелегко следовать им в повседневной жизни, а без них контакт с ребенком невозможен...

Помните: каждый человек, в том числе самый маленький, индивидуален, неповторим. Учитывайте это в общении с ним и всячески подчеркивайте.

Научитесь не сравнивать одного ребенка с другим; не ставить никого никому в пример.