

План тренинга № 4

«Креативность для развития творческого воображения и мышления».

Цель тренинга:

Развитие креативных и коммуникативных способностей участников занятия

Задачи тренинга:

1. Активизировать образную память и творческое воображение.
2. Содействовать развитию скорости и гибкости мышления, умению мыслить не стереотипно.
3. Способствовать развитию смелости в высказываниях, остроумия, любознательности.
4. Тренировать способность распознавать и менять логические уровни.

Ответственный: педагог-психолог Н.В. Прокопьева

Срок: 28.10.2021 г.

Участники: воспитатели и специалисты МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

№ п/п	Содержание	Выход
1.	<p><i>Теоретическая часть.</i></p> <p>Креативность – это способность человека создавать что-то принципиально новое, отклоняясь от традиционных схем и устоявшихся систем мышления, используя интуитивный выбор единственно верного решения; способности человека по-разному применять информацию, изначально данную для решения возникшей проблемы, причем в довольно быстром темпе.</p> <p>Знакомство с правилами работы в группе:</p> <ul style="list-style-type: none">- Слушать друг друга не перебивая- Проявлять активность, уважение к коллегам- Говорить только от своего лица- Не распространять и не обсуждать за пределами занятий личную информацию об участниках- В случае нежелания выполнять какое либо упражнение участник имеет право отказаться, не объясняя причину этого, но он должен публично заявить о своем отказе.	Презентация

	<p style="text-align: center;">Разминка.</p> <p>Цель: настроить участников на рабочий лад, вызвать положительные эмоции, снять эмоциональное напряжение.</p> <p>1. <i>Знакомство (круг)</i></p> <p>2. <i>Поменяйтесь местами те, кто умеет...</i></p> <p style="text-align: center;">Основная деятельность.</p> <p>3. <i>Упражнение «Сказочный вернисаж»</i> (Работа в группе)</p> <p>Цель: активизировать образную память и творческое воображение, развивать скорость и гибкость мысли, умение мыслить не стереотипно.</p> <p>4. <i>Друдлы (на слайдах)</i> (Визуальные загадки; картинки-головоломки, которые можно дополнить, дорисовать с целью создания нового предмета) (Работа в группе)</p> <p>Цель: способствовать формированию гибкости мышления, ломке шаблонов и стереотипов, развитию воображения.</p> <p>5. <i>Упражнение «Перекинь мяч»</i> (Деление на 2 команды)</p> <p>Материалы: мяч, (небольшой, приблизительно теннисный)</p> <p>Две команды по 6-7 человек.</p> <p>Инструкция: «Как можно быстрее перекинуть этот мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого».</p> <p>6. <i>Оригинальный нейминг</i> (новое название какому-либо предмету) (Работа в командах)</p> <p>Инструкция: «Постарайтесь каждому привычному предмету дать новое оригинальное название» (название выводится на слайды)</p> <p>Например, апельсин – цитрусин, форточка – окнушка и т. д. ; ванна клетка ковш ведро телефон калькулятор карандаш дверь вертолет календарь воспитатель ребенок валенки лыжи</p> <p>7. <i>"Категории слов"</i> (упражнение в кругу)</p> <p>Цель: Это упражнение тренирует способность распознавать и менять логические уровни, а также быстро думать.</p> <p>8. <i>Упражнение «Я возьму с собой»</i> (упражнение в кругу)</p> <p>Инструкция: "Бросая мяч кому-нибудь из нас, назовите, где</p>	<p>Презентация</p> <p>Проведение игр и упражнений</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

	<p>окажется тот, кому адресован мяч. При этом нет никаких ограничений: можно направлять своих партнеров в самые необычные, даже фантастические места – в холодильник, в Древнюю Грецию, на пальму и т. д. Поймав мяч, надо быстро назвать три предмета, которые вы возьмете с собой туда, куда вас направляют.</p> <p><i>9. Упражнение «Что здесь общего?»</i> (работа в командах)</p> <p>Участникам предлагаются два слова, обозначающие максимально отличные друг от друга предметы. лампочка и ботинок; карандаш и яблоко;</p> <p>Задача участников: найти между этими двумя объектами как можно больше сходных признаков. А это очень непросто.</p>	
3.	<p>Подведение итогов. Обмен мнениями. <i>Телеграмма пожеланий</i> (Обратная связь)</p> <p>Вспомните, как раньше писали телеграмму. Четко, кратко, но смысл был понятен.</p> <p>В своей телеграмме оставьте несколько слов о том, что происходило сегодня (мини отзыв). Понравилась ли эта тема, что не понравилось. Рекомендации для последующих занятий, пожелания и т. д.</p> <p>Время 2 минуты.</p> <p>В процессе занятия каждый из вас активно мыслил, искал нестандартные решения, играл. У всех отлично получилось. Если этот процесс вызвал у вас положительные эмоции и доставил удовольствие, то это как раз и важно, потому что развитие творческих способностей во многом связаны с желанием человека заниматься творческой деятельностью. Если есть желание, все получится!</p>	Информация