

Слайд 1 Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Прокопьева Наталья Владимировна, педагог-психолог МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» предлагаю Вашему вниманию материалы своего выступления «Среда как средство сенсорного развития детей раннего возраста: зачем и как развивать?».

Слайд 2 Сенсорные компоненты мира (природа и мир людей) указывают на то, что сенсорное развитие неразрывно связано с развитием представлений об окружающем мире, является его начальным звеном. Чтобы ребенок активно развивался и познавал мир, необходимо позаботиться о создании для него богатой и разнообразной сенсорной среды.

Слайд 3 Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Основные задачи сенсорного развития детей раннего возраста:

1. Предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений.
2. Обучить перцептивным действиям — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др.
3. Помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно — запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.
4. Эстетическое развитие — помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Слайд 4 На основе практической деятельности формируется мышление ребенка. Манипулируя дидактическими игрушками, действуя путем проб и ошибок, малыш достигает нужного результата.

Слайд 5 Он словно «мыслит» руками. Это очень важный этап.

Слайд 6 Сенсорное развитие - инструмент познания окружающего мира, организации предметно-развивающей среды. М. Монтессори по этому поводу утверждала, что сенсорное восприятие – важный фактор интеллектуального развития. То есть чем выше сенсорная культура ребенка, тем он умнее.

Слайд 7 Педагогами и психологами определены виды сенсорных ощущений детей раннего возраста:

- зрительные ощущения – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;

- слуховые ощущения – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь и др., учиться их различать;
- осязательные ощущения – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различных по фактуре материалов, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- обонятельные ощущения – ребенок вдыхает и учиться различать разнообразные запахи окружающего мира;
- вкусовые ощущения – ребенок пробует и учиться различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Итак, пять органов чувств – это пять каналов получения информации о мире вокруг.

Слайд 8 Сенсорное развитие — это базовый компонент для освоения множества навыков:

- познавательная активность;
- мышление;
- коммуникация;
- эмоциональный интеллект;
- воображение;
- память и концентрация внимания.

Для детей раннего возраста любая деятельность — игровая, познавательная, физическая — требует базового сенсорного развития. К примеру, чтобы сложить пирамидку, нужно понимать разницу в размерах сегментов, а чтобы играть с конструктором, нужно понимать взаимоотношение и перспективное сочетание деталей.

Слайд 9 В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционируют две группы по раннему возрасту: 2-ая группа раннего возраста и 1 младшая группа.

Слайд 10 Именно сенсорное развитие считается инструментом познания окружающего мира, организации предметно-развивающей среды.

Слайд 11 «Тот, кому удастся создать такую обстановку, среди которой ребенок будет жить, развиваться собственно самовладеющей жизнью, ...

Слайд 12 ... его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы», - писала в своих трудах выдающейся специалист в области педагогики и детской психологии Е.И. Тихеева.

Слайд 13 Предлагаю Вашему вниманию коллекцию дидактических игр и пособий по сенсорному развитию детей раннего возраста: «Сенсорный стульчик». Для изготовления данного пособия используются основные цвета:

красный, желтый, синий, зеленый. Используя размещенные в кармашках предметы для разных игр, занимаемся и играем с детьми.

Слайд 14 Используем цвет бус для выполнения задания, надеваем бусы вместе с ребенком, а затем предлагаем ребенку найти предметы нужного цвета.

Слайд 15 Играя, решаем вопросы и нравственного воспитания, чем можно делиться с другом.

Слайд 16 Использую в работе с детьми Волшебные коробочки, наполненные разнообразно, например все предметы только определенного цвета, но разные по поверхности (гладкие, шероховатые, пушистые и т.д.).

Слайд 17 В волшебной коробочке с крупой находим мелкие игрушки и предметы, ребенок тренируется путем прикосновения руками к различным предметам, поверхностям.

Слайд 18 Играя с «Елочкой», учим находить предметы разные по цвету...

Слайд 19 ... и сортировать их.

Слайд 20 Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети. Для этого я использую разные виды театров, например «Театр на фартуке».

Слайд 21 Пальчиковый театр – уникальная возможность расположить сказку на ладошке ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Используя пальчиковый театр, я окружаю детей вещами натуральных цветов, рассматриваю сюжеты разных произведений.

Слайд 22 Рассказывая и показывая сказки зрителям (детям, игрушкам), дети учатся описывать свойства предметов в поле зрения, а я делаю акцент на цвет, форму, размеры; тренирую глазомер.

Слайд 23 Юбка с сюрпризом, имеет много карманов, в которых размещаются различные оборудование для развития слуха – звенящие, пищащие. Работу со слуховыми упражнениями проводим и говорим с малышом разными голосами — меняем тембр в зависимости от настроения, ситуации; имитируем разговор персонажей.

Слайд 24 Сенсорная дорожка объединяет много игр, путешествуя по которой, дети учатся сличать и объединять предметы по разным признакам: цвету, форме, величине.

В игре с бельевыми прищепками основная цель — развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Слайд 25 Украсим елочку. Цели:

Учить группировать предметы по цвету.

Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов.

Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

Найди домик для картинки. Цель: развивать зрительное внимание и память, речь.

Слайд 26 Игра со строителем

Цель: Развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления о геометрических фигурах, формах: *«Выложи предмет», «Найди пару», «Найди такую же*

Слайд 27 Ловкие пальчики - цель: развивать тактильные ощущения у детей, межполушарное развитие

Игра с ковриком. Цель: познакомить с понятиями: *«длинная — короткая», «широкая - узкая»* (ленточка, закреплять умение различать и называть четыре основных цвета, развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Слайд 28 Размещаются эти предметы, игры и другие пособия в чемодане, который наполняется в зависимости от сезона и темы недели.

Слайд 29 Одежда доброты привлекает ребенка своими играми и упражнениями (липучки, застёжки, кнопки) привлекает, успокаивает, развивает.

Слайд 30 Игры с вязаными овощами и фруктами помогают развитию перцептивных действий, накоплению опыта, игровых действий: *«Вспоминаем, как летом были у бабушки», «Суп и компот», «Обсуждаем овощи»* и др.

Слайд 31 Играйте в эти игры или придумываете свои и наслаждайтесь вязанными продуктами.

Слайд 32 Выводы

«Среда как средство сенсорного развития детей раннего возраста: зачем и как развивать?»

1. Является основой для интеллектуального развития
2. Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром
3. Развивает наблюдательность
4. Готовит к реальной жизни
5. Позитивно влияет на эстетические чувства
6. Является основой для развития воображения
7. Развивает внимание
8. Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-исследовательской деятельности
9. Влияет на расширение словарного запаса ребенка
10. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти

Слайд 33 Вот несколько книг, которые будут вам полезны:

1. Боброва Н.Б. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие.-СПб.: Питер, 2016.-112с.; ил.
2. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДООУ и семье.-М.: ТЦ Сфера, 2012.- 112с. (От рождения до трех).
3. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. Просвещение : Учебная литература, 1996.
4. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.
5. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие 2-4 года. Издательство: Карапуз-Дидактика, 2006.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: [методическое пособие для педагогов и родителей]/Е.А. Янушко).-М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.-351с.;ил.
7. Источник: <http://nsportal.ru/>
<http://iknigi.net/>

Слайд 34 Притча об учителе

Я хотела бы вам рассказать одну замечательную притчу:

Однажды собрал Учитель своих Учеников и говорит: сегодня мы будем говорить о знаниях. Знания, полученные на своем опыте, стоят дорого. Знания, которые вы можете почерпнуть из книг, сложно запомнить. Знания, полученные благодаря общению с другими людьми, часто обесцениваются.

Знания, которые постоянно с вами, это как шкатулка с драгоценностями....

После слов учителя, ученики встали и сказали, мы поняли, что нужные знания у нас внутри. Ты не нужен...

И они ушли.

Учитель печально посмотрел им вслед... Остался только один ученик, который спросил:

- а как же открывается эта шкатулка? ...

Слайд 35 ... И тогда учитель продолжил, открыть шкатулку может только учитель, шкатулка открывается только снаружи....

Так происходит и в жизни, в работе с детьми, только педагог может открыть ту шкатулку с драгоценностями, вложить в детей все те необходимые и ценные знания, которые навсегда останутся с ними.

Слайд 36 Благодарим за внимание!