художественно-эстетического направления

кружок **«Рукоделие»**

**Возраст обучающихся: 7 - 14 лет**

 Срок реализации программы: 1 года

 Год разработки программы: 2020 год

 Составитель:

 Евдокимова Дина Рахимзановна,

 педагог дополнительного образования

Рамешки

2020

**Пояснительная записка**

Шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формирует навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями.

Обучение по данной программе ориентировано на выполнение изделий для украшения интерьера, быта, одежды.Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.Основными в работе становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

**Цель программы**: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с тканью, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;

развивать творческие способности посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

**Задачи:**

* осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у детей, развивать эмоциональный отклик на красоту;
* формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* формировать навыки работы с тканью;
* формировать чувство самоконтроля;
* развивать творческое воображение, художественный вкус;
* воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;
* развивать активную деятельность.

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие **условия:**

Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по теме ведется от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это придает конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечивает лучшее понимание и усвоение, учит ребенка эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, прививает навыки искусствоведческой работы.

Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованно усваивать полученные знания, предоставляет возможность реализовать их в индивидуальной самостоятельной работе.

Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.

На практических занятиях обучающиеся приобретают навыки технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

Программа кружка рассчитана на обучающихся в возрасте 7-14 лет.

 Рабочая программа кружка составлена из расчета 6 часов в неделю, 216 часов в год.

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Беседа. История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Цели и задачи обучения в объединении.

Правила безопасности труда. Технология изготовления изделий из лоскутков.

Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.

**Тема 2. Основы лоскутной техники.**

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

**Практические работы:**

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья. Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

**Тема 3.Техника лоскутного шитья**

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в

технике лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка». Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Изготовление варежки-прихватки. Порядок и варианты выполнения элементов варежки. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Смётывание деталей кроя с утеплителем.Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка. Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения. Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

**Тема 4. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья**

Изготовление настенного панно с аппликацией. Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов.

Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов.Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Изготовление коврика. Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов.

Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Изготовление подставки под горячее. Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Грелка на чайник .Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов*.* Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка. Машинная стежка.Стеганные лоскутные изделия .Изготовление прихватки с применением стежки.

**Тема 5.** **Дизайн интерьера.** Изготовление изделий домашнего интерьера.Диванная подушка. Одеяло. Порядок и варианты выполнения элементов изделия. Составление эскизов, изготовление шаблонов*.* Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем и без утеплителя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия.

**Тема 6. Обработка изделий**. Обработка углов изделия.

Обработка: квадрата из толстой ткани способом «конверт», квадрата из тонкой ткани подкладочной тканью.

Оборки. Раскрой изделия.Прокладывание стежков для сборки, пришивание сборки к краю. Изготовление изделия украшенного оборки из ленты. Рюши. Изготовление изделия украшенного рюшей «две оборки». Украшенного тесьмой «змейкой» тесьмой из ленты шириной 2-3 см.Рюши. Виды рюш. Рюши «две оброки». Рюши «змейки».

Петли. Выполнение изделия с петлями (панно).

**Тема 7. Детская мода.**

Применение лоскутной техники в детской одежде.Изготовление изделий по выбору.

**Тема 8. Из старого - новое.** Новые современные вещи из старых вещей.

**Тема 9. Пэчворк.** Изготовление подушки в технике пэчворк.

**Тема 10.Техника пицца.** Изготовление изделий по выбору обучающихся в технике пицца.

**Тема 11. Автопортрет из лоскутков.** Изготовление автопортрета из лоскутков ткани по фотографии.

**Тема 12. Итоговое занятие.** Подготовка экспонатов для итоговой выставки. Подведение итогов работы за учебный год.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Основы лоскутной техники.  | 24 | 5 | 16 |
| 3 | Техника лоскутного шитья. | 42 | 12 | 30 |
| 4 | Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. | 60 | 12 | 48 |
| 5 | Дизайн интерьера. Забавные уголки (диванная подушки, одеяло).  | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Обработка изделий | 21 | 5 | 16 |
| 7 | Детская мода. | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Из старого - новое.  | 12 | 2 | 10 |
| 9 | Пэчворк.  | 12 | 2 | 10 |
| 10 | Техника пицца. | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Автопортрет из лоскутков. | 9 | 2 | 7 |
| 12 | Итоговое занятие.  | 3 | 3 | 0 |

 **Итого: 216 52 164**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы****занятий** | **Кол-****во****часов** | **Тема занятий** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** | **План**Вт. пт. | **Факт** |
| 1 | урок | 3 | **Вводное занятие.** Беседа. История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий.Цели и задачи обучения.Правила безопасности труда.Технология изготовления изделий из лоскутков.Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.  | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 08.09.2020 |  |
| 2 | урок | 3 | **Основы лоскутной техники**Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 11.09.2020 |  |
| 3 | урок | 3 | **Основы лоскутной техники**Ручные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 15.09.2020 |  |
| 4 | урок | 3 | **Основы лоскутной техники**Швейная машина. Устройство. Заправка нижней и верхней нити.Машинные швы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 18.09.2020 |  |
| 5 | урок | 3 | **Основы лоскутной техники**Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения. Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 22.09.2020 |  |
| 6-7 | урок | 6 | **Основы лоскутной техники**Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента. Выполнение эскиза. Выполнение чертежа. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.Шитье по шаблону изделий для кукол. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 25.09.202029.09.2020 |  |
| 8-9 | урок | 6 | **Основы лоскутной техники.** Обработка изделий. Обработка срезов изделия. Обработка срезов изделия не только косыми полосками, но и скроенными по поперечной нити также готовой тесьмой руликом  кантом или бейкой. Раскрой полосок из «косынки», экономичный раскрой полосок, сметывание и стачивание косых полосок. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 02.10.202006.10.2020 |  |
| 10-12 | урок | 9 | **Техника лоскутного шитья**Правила безопасности труда. Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Изготовление прихваток. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 09.10.202013.10.202016.10.2020 |  |
| 13-14 | урок | 6 | **Техника лоскутного шитья**Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка». Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Подушка-игрушка. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 20.10.202023.10.2020 |  |
| 15-16 | урок | 6 | **Техника лоскутного шитья**Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».Изготовление варежки-прихватки.Порядок и варианты выполнения элементов варежки. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки. Орнамент. Составление орнамента из лоскутков .  | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 27.10.202030.10.2020 |  |
| 17-18 | урок | 6 | **Техника лоскутного шитья**Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Составление орнамента из лоскутков . | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 03.11.202006.11.2020 |  |
| 19-20 | урок | 6 | **Техника лоскутного шитья** Определение качества готового изделия. Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка. Составление орнамента из лоскутков . |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 10.11.202013.11.2020 |  |
| 21-23 | урок | 9 | **Техника лоскутного шитья**Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения. Выполнение элементов узора.Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделия. Отделка готового изделия. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 17.11.202020.11.202024.11.2020 |  |
| 24-26 | урок | 9 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья**Изготовление настенного панно с аппликацией. Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов.Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 27.11.202001.12.202004.12.2020 |  |
| 27-28 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья**Изготовление коврика. Аппликация из ткани.Изготовление шаблонов.Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани.Составление композиции из элементов.Соединение частей композиции с основой.Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 08.12.202011.12.2020 |  |
| 29-30 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья**Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 15.12.202018.12.2020 |  |
| 31-32 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья**Изготовление подставки под горячее. Аппликация из ткани.Изготовление шаблонов.Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани.Составление композиции из элементов.Соединение частей композиции с основой.Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 22.12.202025.12.2020 |  |
| 33-34 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья.** Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 12.01.202115.01.2021 |  |
| 35-36 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья.**Изготовление сумки. Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов.Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани.Составление композиции из элементов.Соединение частей композиции с основой. Отделочные работы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 19.01.202122.01.2021 |  |
| 37-38 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья**Выполнение эскиза, чертежа коврика. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 26.01.202129.01.2021 |  |
| 39-41 | урок | 9 | **Технология изготовления изделия****в технике лоскутного шитья.**Грелка на чайникПорядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов*.* Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 02.02.202105.02.202109.02.2021 |  |
| 42-43 | урок | 6 | **Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья.** Машинная стежка.Стеганные лоскутные изделия.Изготовление прихватки с применением стежки. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 12.02.202116.02.2021 |  |
| 44 | урок | 3 | **Обработка изделий**. Обработка углов изделия. Обработка: квадрата из толстой ткани способом «конверт», квадрата из тонкой ткани подкладочной тканью. | МКУ ДТ  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 19.02.2021 |  |
| 45-46 | урок | 6 | **Обработка изделий.** Оборки. Раскрой изделия.Прокладывание стежков для сборки, пришивание сборки к краю. Изготовление изделия украшенного оборки из ленты. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 23.02.202126.02.2021 |  |
| 47-48 | урок | 6 | **Обработка изделий.** Рюши. Изготовление изделия украшенного рюшей «две оборки». Украшенного тесьмой «змейкой» тесьмой из ленты шириной 2-3 см.Виды рюш. Рюши «две оброки».Рюши «змейки». | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 02.03.202105.03.2021 |  |
| 49-50 | урок | 6 | **Обработка изделий.** Петли. Выполнение изделия с петлями (панно). | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 09.03.202112.03.2021 |  |
| 51-54 | урок | 12 | **Дизайн интерьера.** Изготовление изделий домашнего интерьера.Диванная подушка. Одеяло. Порядок и варианты выполнения элементов изделия. Составление эскизов, изготовление шаблонов*.* Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем и без утеплителя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 16.03.202119.03.202123.03.202126.03.2021 |  |
| 55-58 | урок | 12 | **Детская мода.**Применение лоскутной техники в детской одежде. |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 30.03.202102.04.202106.04.202109.04.2021 |  |
| 59-62 | урок | 12 | **Из старого - новое.** Новые современные вещи из старых вещей. |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 13.04.202116.04.202120.04.202123.04.2021 |  |
| 63-66 | урок | 12 | **Пэчворк.** Изготовление подушки в технике пэчворк. |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 27.04.202130.04.202104.05.202107.05.2021 |  |
| 67-68 | урок | 6 | **Техника пицца.** Изготовление изделий по выбору обучающихся в технике пицца. |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 11.05.202114.05.2021 |  |
| 69-71 | урок | 9 | **Автопортрет из лоскутков.** Изготовление автопортрета из лоскутков ткани по фотографии. |  | Опрос. Наблюдение.Практическая работа. | 18.05.202121.05.202125.05.2021 |  |
| 72 | урок | 3 | **Итоговое занятие. Подготовка экспонатов для итоговой выставки.** Подведение итогов работы за учебный год. | МКУ ДТ | Опрос.  | 28.05.2021 |  |

**Ресурсное обеспечение программы:**

Материально-технические: Ручные иглы, наперсток, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, машинка швейная.

Наглядные средства обучения: журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы,готовые поделки в технике аппликации, «квилта», «пэчворка», «квилтинга», материалы сети Интернет .

**Прогнозируемые результаты:**

-овладение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;

-овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;

-сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, шитью;

-повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;

-рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

**Литература для учителя:**

1.Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.

2.Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.

3.Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.

4.Шарлотт Герлингс. Пэчворк. Пошаговые мастер-классы для начинающих/ Шарлотт Герлингс. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.: ил.

5.Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.

6.Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.

7.Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.

8.Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

9.Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

10.Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

11.Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.

12.М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.

13.Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.

14.Журнал «Мастерская на дому» № 1 - 12, 2006 г.; 2007г.

15.Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.