**Рамешковский районный отдел образования Тверской области**

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»**



Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета от 01.09.2021г. Директор МКУ ДТ

Протокол № 1 Приказ № 91 от 01.09.21

**Дополнительная общеобразовательная программа**

художественно-эстетического направления

изостудия **«Акварелька»**

**Возраст обучающихся: 13-17 лет**

 Срок реализации программы: 1 года

 Год разработки программы: 2021 год

 Составитель:

 Зверькова Галина Геннадьевна,

 педагог дополнительного образования

Рамешки

2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с различными материалами.

Программа имеет перечень теоретических и практических работ, представлена в модернизированном варианте, а также обогащена современными игровыми приёмами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Данная программа разработана для обучающихся, имеющих подготовку по живописи и рисунку.

**Цель:** программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи** **программы**

**Обучающие**:

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие:**

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:**

* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* воспитание аккуратности;
* освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в изостудии способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа рассматривается как курс повышения навыков рисования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

После часа обучения 10 минутный перерыв.

 Программа кружка рассчитана на обучающихся в возрасте 14 -16 лет.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу обучения получат представление о:**

* гармонии цвета;
* азах композиции;
* пропорции плоскостных и объёмных предметов;
* контраста цветов;
* о линейной перспективе;
* об основных законах композиции;
* о различных видах графики;
* свойствах различных художественных материалов;

**Приобретут навыки*:***

* выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
* соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
* работать с натуры;
* работать в определённой гамме;
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
* находить главное в композиции;
* сознательного выбора художественных материалов для выражения своего замысла;
* критической оценки как собственные работы, так и работы своих товарищей;
* адекватной самооценки;
* радоваться своим успехам и успехам товарищей;
* трудолюбие, упорство в достижении цели;

**Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
* промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
* итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

* через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
* через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании годового обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

**Содержание программы:**

1. **Вводное занятие.** Знакомство с программой. Правила техники безопасности в изостудии. Правила безопасности при работе с материалами для рисования. Упражнения.

2. **Тональный рисунок.** Гипсовые геометрические тела, тела  вращения, драпировки. Освоение способов построения простых геометрических форм. Карандаш,   уголь, соус. Упражнения. Практическая работа.

3. **Линейная и световоздушная перспектива.** Линейная и световоздушную перспективы.Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. Упражнения. Практическая работа.

4. **Гризайль.** Работа акварелью в технике гризайль. Тональная живопись. Акварель. Упражнения. Гризайль позволяет освоить технику живописи акварелью, показывает разницу тоновых отношений предметов.

5.**Основы композиции**. Знакомятся с основами академической живописи акварелью, акрилом, маслом.Акварель. Упражнения. Практическая работа.

6. **Живопись цветом.** Знакомство с цветом. Натюрморт. Акварель. Живопись натюрморта с небольшими контрастными акцентами позволяет познакомиться с разнообразием акварельной палитры, такими понятиями как тепло-холодность, освещение и колорит. Упражнения.

7. **Живопись цветом.** Натюрморт « Букет цветов». Работа над букетом – продолжение поиска более сложных цветовых градаций, более глубокий подход к композиции цветового и светового пятна. Практическая работа.

8. **Живопись цветом.**   Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель. Пейзаж – важная тема: закрепление полученных и приобретение новых знаний; таких как колорит времени суток, определённой погоды, композиция в пейзаже.

Практическая работа.

9. **Живопись цветом.** Тематический натюрморт. Акварель, акрил, масло. Практическая работа.

10. **Графическая работа**. Тематический натюрморт. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа.

11. **Живопись цветом.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель,акрил,масло. Практическая работа.

12. **Графическая работа.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа.

13. **Техники живописи.** Тематическая работа «Живопись цветом». Акварель,акрил,масло. Практическая работа.

14. **Итоговая работа.** Подведение итогов работы за учебный год. Организация итоговой выставки.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во****часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 |  **Вводное занятие**. Знакомство с программой. Правила техники безопасности в изостудии. Правила безопасности при работе с материалами для рисования. Упражнения. | 2 | 1 | 1 |
| 2 |  **Тональный рисунок.** Гипсовые геометрические тела, тела  вращения, драпировки. Освоение способов построения простых геометрических форм. Карандаш,   уголь, соус. Упражнения. Практическая работа. |   6 | 2 | 4 |
| 3 | **Линейная и световоздушная перспектива.** Линейная и световоздушную перспективы.Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. Упражнения. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 4 | **Гризайль.** Работа акварелью в технике гризайль. Тональная живопись. Акварель. Упражнения. Гризайль позволяет освоить технику живописи акварелью, показывает разницу тоновых отношений предметов. | 6 | 2 | 4 |
| 5 | **Основы композиции**. Знакомство с основами академической живописи акварелью, акрилом, маслом. Акварель. Упражнения. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 6 |  **Живопись цветом.** Знакомство с цветом. Натюрморт. Акварель. Живопись натюрморта с небольшими контрастными акцентами позволяет познакомиться с разнообразием акварельной палитры, такими понятиями как тепло-холодность, освещение и колорит. Упражнения. | 4 | 1 | 3 |
| 7 |  **Живопись цветом.** Натюрморт «Букет цветов». Работа над букетом – продолжение поиска более сложных цветовых градаций, более глубокий подход к композиции цветового и светового пятна. Практическая работа. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | **Живопись цветом.**   Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель. Пейзаж – важная тема: закрепление полученных и приобретение новых знаний; таких как колорит времени суток, определённой погоды, композиция в пейзаже. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 9 | **Живопись цветом.** Тематический натюрморт. Акварель, акрил, масло. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 10 |  **Графическая работа**. Тематический натюрморт. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 11 | **Живопись цветом.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель,акрил,масло. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 12 | **Графическая работа.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа. | .6 | 2 | 4 |
| 13 | **Техники живописи.** Тематическая работа «Живопись цветом». Акварель,акрил,масло. Практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 14 | **Итоговая работа.** Подведение итогов работы за учебный год. Организация итоговой выставки. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого:**  | **72** | **24** | **48** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы****занятий** | **Кол-во****часов** | **Тема занятий** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** | **План** | **Факт** |
| 1 | урок | 2 | Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности в изостудии. Правила безопасности при работе с материалами для рисования.Упражнения. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 04.09.2021 |  |
| 2-4 | урок | 6 | Гипсовые геометрические тела, тела  вращения, драпировки. Тональный рисунок. Карандаш,   уголь, соус. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 11.09.202118.09.202125.09.2021 |  |
| 5-7 | урок | 6 | **Линейная и световоздушная перспектива.** Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. Упражнения.Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 02.10.202109.10.202116.10.2021 |  |
| 8-10 | урок | 6 | **Гризайль.** Работа акварелью в технике гризайль. Тональная живопись. Акварель. Упражнения. Гризайль позволяет освоить технику живописи акварелью, показывает разницу тоновых отношений предметов. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 23.10.202130.10.202106.11.2021 |  |
| 11-13 | урок | 6 | **Основы композиции**. Знакомство с основами академической живописи акварелью, акрилом, маслом. Акварель. Упражнения. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 13.11.202120.11.202127.11.2021 |  |
| 14-15 | урок | 4 |  **Живопись цветом.** Знакомство с цветом. Натюрморт. Акварель. Живопись натюрморта с небольшими контрастными акцентами позволяет познакомиться с разнообразием акварельной палитры, такими понятиями как тепло-холодность, освещение и колорит. Упражнения. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 04.12.202111.12.2021 |  |
| 16-17 | урок | 4 |  **Живопись цветом.** Натюрморт «Букет цветов». Работа над букетом – продолжение поиска более сложных цветовых градаций, более глубокий подход к композиции цветового и светового пятна. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 18.12.202125.12.2021 |  |
| 18-20 | урок | 6 | **Живопись цветом.**   Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель. Пейзаж – важная тема: закрепление полученных и приобретение новых знаний; таких как колорит времени суток, определённой погоды, композиция в пейзаже. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 15.01.202222.01.202229.01.2022 |  |
| 21-23 | урок | 6 | **Живопись цветом.** Тематический натюрморт. Акварель, акрил, масло. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 05.02.202212.02.202219.02.2022 |  |
| 24-26 | урок | 6 |  **Графическая работа**. Тематический натюрморт. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 26.02.202205.03.202212.03.2022 |  |
| 27-29 | урок | 6 | **Живопись цветом.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Акварель,акрил,масло. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа.Выставка работ. | 19.03.202226.03.202202.04.2022 |  |
| 30-32 | урок | 6 | **Графическая работа.** Пейзаж. Работа над пейзажем. Пастель,тушь,сангина. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 09.04.202216.04.202223.04.2022 |  |
| 33-35 | урок | 6 | **Техники живописи.** Тематическая работа «Живопись цветом». Акварель,акрил,масло. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Практическая работа. | 30.04.202214.05.202221.05.2022 |  |
| 36 | урок | 2 | **Итоговая работа.** Подведение итогов работы за учебный год. Организация итоговой выставки. | МКУ ДТ | Опрос. Итоговая выставка работ. | 28.05.2022 |  |

**Формы подведения итогов реализации программы**

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Техническое оснащение программы**

 Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала. Для хранения фонда лучших детских работ желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения.

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в изостудии. Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью.

**Список литературы**

1.Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

2.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3.Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

4.Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

5.Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

6.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

7.Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

8.Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

9.Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.