# Аннотации

**к дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования**

**«Дом творчества» в 2024-2025 учебном году**

**Программы художественной направленности**

Цели программ этого направления – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы направлены на развитие творческого потенциала ребенка, его фантазии, творческого воображения и художественного вкуса. Декоративно-прикладное творчество предполагает создание изделий и продуктов творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Краткая аннотация |
| 1 | Акварелька  6-8 лет | Возраст обучающихся 6-8 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Акварелька» художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.  **Цель:** развивать художественные способности ребенка средствами нетрадиционных художественных техник рисования.  **Основные задачи программы: р**асширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту, формировать эстетический вкус,развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность,предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира,развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.  **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, учебных часов – 72 часа в год.  Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей.  Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.  Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. |
| 2 | Акварелька  9- 15 лет | Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Акварелька» художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.  **Цель:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.  **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, учебных часов – 216 часов в год.  Программа направлена на формирование нравственно- эстетических потребностей, развития художественной культуры, интеллектуального развития, а также коммуникативных навыков обучающихся в процессе рисования. Программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и  художественных способностей, направлена на дифференцированный подход к каждому.  Уровень программы базовый. Программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, обращение к окружающей действительности. Работа на основе  наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.  По данной программе занимается 2 группы детей. |
| 3 | Акварелька  13-17 лет | Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с различными материалами.  **Цель:** программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.  **Сроки реализации программы:** программа рассчитана  на 1 год обучения, 144 учебных часа в год.  Программа имеет перечень теоретических и практических работ, представлена в модернизированном варианте, а также обогащена современными игровыми приёмами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Данная программа разработана для обучающихся, имеющих подготовку по живописи и рисунку. |
| 4. | Рукоделие (шитье мягкой игрушки) | Возраст обучающихся 8- 11 лет.  Срок реализации программы – 1 год.  Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, мягкой игрушке. Игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус. |
| 5. | Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» | Возраст обучающихся - 8 -11 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог, взаимодействуя друг с другом, получают максимально положительный результат.  В то же время театральное искусство (театрализация)  способствует внешней и внутренней социализации ребѐнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлѐнность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребѐнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.  Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своѐ время и на своѐм месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребѐнка. Этим и объясняется разработка программы дополнительного образования кружка «Театральный».  ***Цель***: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.  ***Задачи:***   * опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; * помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; * через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; * научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любому делу.   Форма подведения итогов занятий: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в массовых мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.  Форма занятий – коллективные, групповые.  Обучение предполагает теоретическую и практическую часть. Количество занятий – 1 раз в неделю, 2 часа.  Программа рассчитана на 2 месяца. |
| 6. | Народная роспись | Возраст 9-15 лет  Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к формирование и развитие у детей основных приёмов изображения элементов народной росписи через использование различных приёмов кистевого письма.  **Цель реализации программы:** формирование и развитие у детей основных приёмов изображения элементов народной росписи через использование различных приёмов кистевого письма.  **Задачи**:  **Образовательные:**   1. Обучить детей умениям и навыкам кистевого письма. Изучить историю народных промыслов, традиций, секретов изготовления изделий народных мастеров и художников; 2. Обучить законам построения орнамента, ритма, пропорции, линии, силуэта, формы, законам цветоведения, композиции, как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.   3.Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства;  4.Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.  **Развивающие:**   1. Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни посредством декоративно-прикладного искусства; 2. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность и внимание. 3. Развитие чувства цвета, пропорции, ритма; 4. Развивать координацию мелкой моторики через изобразительную деятельность; 5. Развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов и умение доводить начатую работу до конца.   Количество занятий - 2 часа в неделю.  Программа рассчитана на 1 год обучения. |
| 7. | Чудеса из фетра | Возраст обучающихся - 8 -11 лет.  Программа направлена на развитие воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.  **Цель и задачи программы**  *Основная цель*: формировать у обучающихся умение работать с фетром; вовлечение их в активную творческую деятельность.  В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*  *Обучающие задачи:*  - сформировать знания и умения в работе с фетром;  - научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;  - обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра;  -научить детей основным техникам изготовления поделок;  -организовать участие детей в выставке детского творчества.    *Развивающие задачи:*  - развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, глазомер;  - развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;  - развивать   художественный, эстетический вкус, творческие способности и фантазию;  - развивать усидчивость, аккуратность, внимание;  - развивать творческое мышление, логическое и пространственное воображение;  - развивать интерес к профессиональной деятельности;  -  выявить и развить творческий потенциал каждого ребенка.  Количество занятий - 2 часа в неделю.  Программа рассчитана на 1 год обучения. |
| 8. | Умелые руки | Возраст обучающихся - 7 -10 лет.  Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Изначально все вещи, окружающие человека в повседневной жизни, не считались предметами, имеющими эстетическую, а тем более художественную ценность. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формирует навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями.  Обучение по данной программе ориентировано на выполнение изделий для украшения интерьера и быта.Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.Основными в работе становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с подручными материалами (бумага, ткань, глина, дерево).  **Цель:** Обучение детей основам декоративно-прикладного творчества, активное творческое развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, создание детского трудового коллектива.  **Задачи:**   1. Получение и закрепление навыков работы с подручными материалами (бумагой, ткань, глиной деревом);   2) Получить и закрепить навыки читать схемы и выполнять изделие по образцу;  3) Вырабатывать навыки совместной работы;  4) Закрепление навыков техники безопасности при работе с режущими предметами (ножницы).  5) Развитие мышления посредством работы со схемами;  6)Развитие фантазии, воображения;  7)Развитие мелких мышц руки;  8)Способствовать развитию творческого потенциала.  9)Воспитание культуры труда, аккуратности;  10)Воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость.  Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в количестве 2 часов.  **Общие сведения об объединении:** Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 3 часов, 108 часов в год.  Срок реализации программы -1 год. |
| 9. | Рукоделие. Вязание крючком. | Возраст обучающихся - 7 -12лет.  Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.    **Целью реализации программы** является: освоение основных приемов вязания крючком; чтение схем для вязания.  **Задачи:**   * Овладение навыками работы с крючком. * Использовать в работе различной фактуры нитки. * Изготовить поделки и сувениры самостоятельно по схемам. * Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.   Содержание программы направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с крючком, благодаря которым легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, украшения, игрушки и многое другое. Учитывая индивидуальные особенности, учащиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания крючком, научиться читать схемы для вязания.  Занятия в кружке проводятся как теоретические, так и практические. Они имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер.  Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.  Программа кружка «Рукоделие» рассчитана на 108 часов в год. Режим занятий – 1 раз в неделю – 3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 год. |
|  | Бисероплетение | Возраст- 7-12 лет.  Программа направлена на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.  **Цель:** формирование художественной культуры обучающихся , как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.  **Задачи:**  Обучающие задачи:  - познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;  - расширить знания по основам композиции, цветоведения;  - научить выполнять работу по образцу и схеме плетения;  - обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;  - научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером.  - научить способам соединения и оформления изделий;  Развивающие задачи:  - развивать  художественный, эстетический вкус, творческие способности и фантазию;  - развивать усидчивость, аккуратность, внимание;  -развивать творческое мышление, логическое и пространственное воображение;  - формировать умения работать в группе;  - развивать интерес к профессиональной деятельности.  - развить мелкую моторику рук;  -  выявить и развить творческий потенциал каждого ребенка  Режим занятий – 1 раз в неделю,3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 учебный год. |
|  | Сувенир | Возраст детей 7-11 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.  **Цель:**  *Основная цель*: Обучение детей основам декоративно-прикладного творчества, активное творческое развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, создание детского трудового коллектива.  В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*  - получение и закрепление навыков работы с подручными материалами (бумагой, ткань, глиной деревом);  - закрепление навыков техники безопасности при работе с режущими предметами (ножницы).  Режим занятий – 1 раз в неделю,3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 учебный год. |
|  | Театральный | Возраст обучающихся - 7 -10 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог, взаимодействуя друг с другом, получают максимально положительный результат.  В то же время театральное искусство (театрализация)  способствует внешней и внутренней социализации ребѐнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлѐнность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребѐнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.  Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своѐ время и на своѐм месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребѐнка.  ***Цель***: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.  ***Задачи:***   * опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; * помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; * через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; * научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любому делу.   Форма подведения итогов занятий: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в массовых мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.  Форма занятий – коллективные, групповые.  Обучение предполагает теоретическую и практическую часть. Количество занятий – 1 раз в неделю, 3 часа.  Программа рассчитана на 1 год. |
|  |  | Возраст 9-15 лет  Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к формирование и развитие у детей основных приёмов изображения элементов народной росписи через использование различных приёмов кистевого письма.  **Цель реализации программы:** формирование и развитие у детей основных приёмов изображения элементов народной росписи через использование различных приёмов кистевого письма.  **Задачи**:  **Образовательные:**   1. Обучить детей умениям и навыкам кистевого письма. Изучить историю народных промыслов, традиций, секретов изготовления изделий народных мастеров и художников; 2. Обучить законам построения орнамента, ритма, пропорции, линии, силуэта, формы, законам цветоведения, композиции, как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.   3.Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства;  4.Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.  **Развивающие:**   1. Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни посредством декоративно-прикладного искусства; 2. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность и внимание. 3. Развитие чувства цвета, пропорции, ритма; 4. Развивать координацию мелкой моторики через изобразительную деятельность; 5. Развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов и умение доводить начатую работу до конца.   Количество занятий - 2 часа в неделю.  Программа рассчитана на 1 год обучения. |

# Программы социально – гуманитарной направленности

Программы, помогающие детям социализироваться и самореализоваться в обществе, способствующие освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, организаторских способностей и лидерских качеств на основе формирования нового уровня социальной компетентности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Краткая аннотация |
| 1 | Юный журналист | Программа кружка рассчитана на обучающихся в возрасте 14-16 лет.  Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.  **Цель:**создание условий для формирования и развития у обучающихся   * интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; * интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право); * умения самостоятельно приобретать и применять знания; * творческого мышления, познавательной активности; * способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; * коммуникативных навыков. * знакомство с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.   **Задачи:**  **Развивающие:**  - развитие образного и логического мышления;  - развитие творческих способностей подростков;  - развитие умения устного и письменного выступления.  **Обучающие:**  - формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;  - овладение основными навыками журналистского мастерства.  Режим занятий – 1 раз в неделю,3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 учебный год. |
|  | Развивайка | Возраст – 6-8 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Развивайка» является общеразвивающей, так как ориентирована на успешное развитие интеллектуальных, познавательных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.  **Цель программы**- это развитие и коррекция школьно-значимых функций, познавательных процессов младших школьников с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала, повышение уровня обучаемости детей средствами комплексно разработанных заданий.  **Задачи программы**  **Обучающие:**  - формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);   * углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.   **Развивающие:**   * формирование и развитие логического мышления; * развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.); * развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти); * развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации; * развитие точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук; * развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований); * развитие речи и словарного запаса учащихся; * развитие быстроты реакции.   Режим занятий – 2 раз в неделю – 3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  По данной программе занимается 2 группы.  Срок реализации программы- 1 год. |
|  | Азбука безопасности | Возраст – 6-10 лет.  Данная программа направлена на формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты и оказывать само- и взаимопомощь.  **Цель и задачи программы**  Основной целью программы является формирование у детей умения оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать.  **Задачи:**  **Образовательные:**  Дать понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях, основах безопасного поведения при их возникновении, основах здорового образа жизни, культуры общения и поведения в социуме.  Сформировать способность обучающихся правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера.  Научить правилам поведения дома, в школе, на улице, транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах; правила поведения в Интернете, социальных сетях.  **Развивающие:**  Развивать качества личности, необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. формировать следующие умения: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностях; в предложенных ситуациях, опираясь на знания, делать выбор, как поступить; осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.  Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. Развивать интерес к проектной деятельности, мотивировать к творческому труду, работе на результат.  Режим занятий – 1 раз в неделю – 3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 год. |

# Программы технической направленности

Программы направлены на формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, первоначальных инженерным навыкам проектирования, программирования и конструирования. Программы предусматривают расширение кругозора, развитие пространственного мышления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Количество обучающихся |
| 1 | Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер» | Возраст- 7-11 лет.  Программа направлена на формирование интереса обучающихся к повышению грамотности детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития компьютерных технологий, усвоение ими теоретических знаний по наиболее продуктивному использованию компьютерной техники.  **Цель реализации программы:** повышение грамотности детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития компьютерных технологий, усвоение ими теоретических знаний по наиболее продуктивному использованию компьютерной техники.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * обеспечить формирование **системы базовых знаний**, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; * **овладение умениями** применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ); * **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ; * обеспечить формирование **навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в процессе реабилитационных мероприятий, в дальнейшем освоение профессий, востребованных на рынке труда; * **социальная –** повышение грамотности детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития информационных компьютерных технологий.   **Развивающие:**   * развивать личностные компетенции; * расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.   **Воспитательные:**   * воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; * обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.   Режим занятий – 1 раз в неделю – 2 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 2 месяца. |

**Программы естественнонаучной направленности**

Программы, способствующие формированию целостной научной картины мира и удовлетворению познавательных интересов, обучающихся в области естественных наук (биология, химия, физика, математика, география, экология и т.д.), развитию интереса к изучению и исследованию окружающей среды и объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, а также приобретению практических умений в области охраны природы и рационального природопользования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Количество обучающихся |
| 1 | Азбука природы | Возраст – 6-9 лет.  Данная программа направлена на формирование системы экологических знаний, которые могут быть использованы в их дальнейшей деятельности. Система экологических знаний будет способствовать правильному отношению к природным объектам, умению познакомить с ними окружающих, обосновать бережное отношение к ним.  **Цель и задачи программы**  *Основной целью* программы является развитие детей старшего дошкольного возраста и создание предпосылок успешной социально-психологической адаптации к школе.  В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*  *Обучающие задачи:*  - формирование первичных представлений о живых и неживых объектах окружающего мира;  - освоение звуков алфавита на примерах обитателей животного мира;  - получение и отработка навыков чтения по слогам;  - формирование представлений о порядковом и количественном счете на примере объектов растительного мира;  - получение знаний о животном и растительном мире, через непосредственное общение;  *Развивающие задачи:*  - развитие логики мышления детей на примерах сравнения, противоречия, проблем с последующим побуждением к осознанию причин и решению проблем живых организмов.  -развитие мелкой моторики рук детей в процессе изготовления наглядных пособий для занятий;  - развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к познанию через игру.  Режим занятий – 1 раз в неделю – 3 часа. При обучении используется режим групповых занятий.  Срок реализации программы- 1 год. |