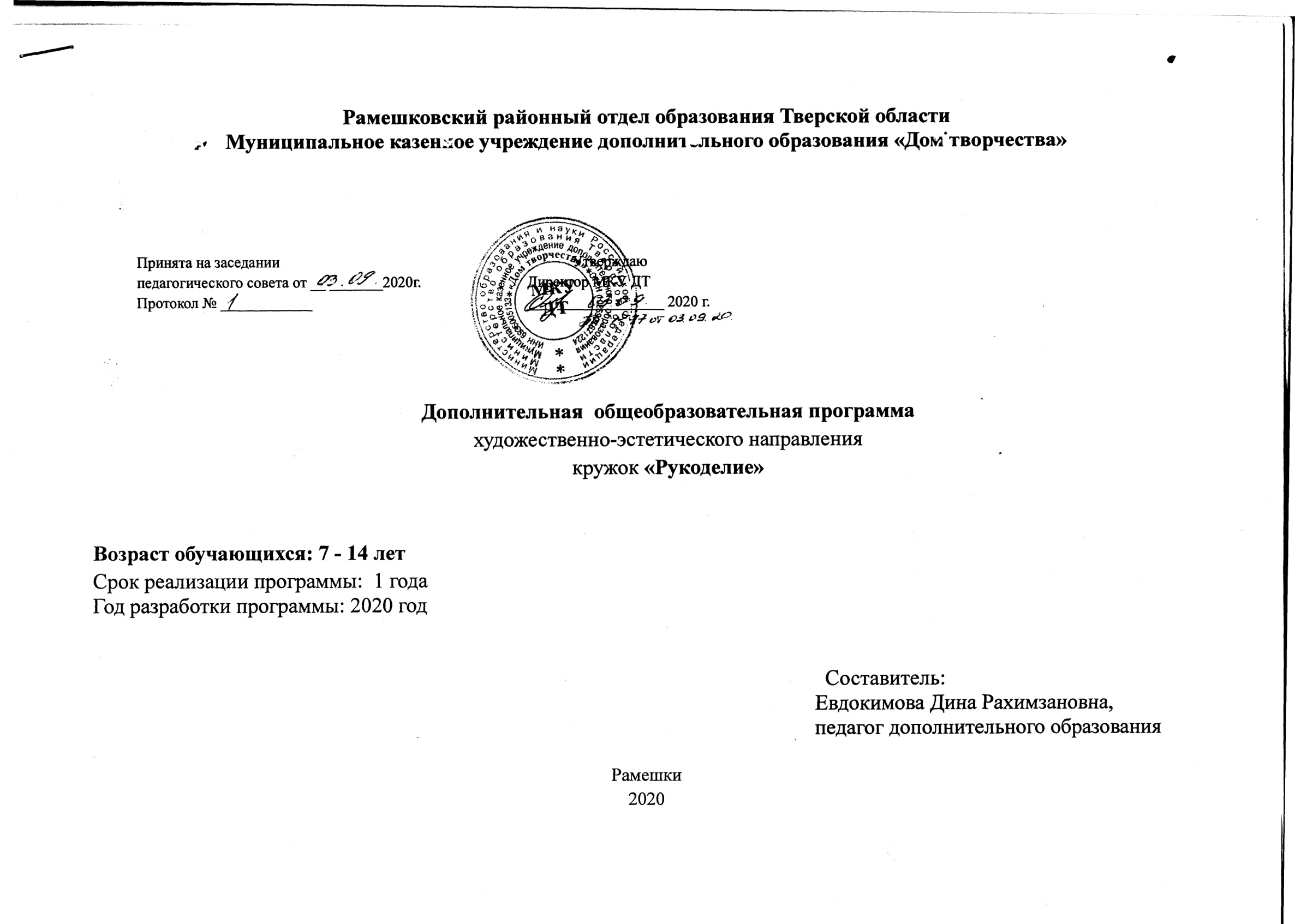
****художественно-эстетического направления

кружок **«Рукоделие» (вышивка крестом)**

**Возраст обучающихся: 7 - 11 лет**

Срок реализации программы: 1 года

Год разработки программы: 2020 год

Составитель:

Петухова Анна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Рамешки

2020

**Пояснительная записка.**

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

**Актуальность.**

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Формируется ориентация ребенка на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Новизна.**

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей вышиванию, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

**Цель программы**.

Ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

**Задачи программы**.

*Обучающая.*Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

*Развивающая.*Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

*Воспитательная.*Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Сок реализации программы – 1 год.

Программа кружка рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Рабочая программа кружка составлена из расчета 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Формы проведения занятий**. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

**Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

- умеют планировать работу;

- разрезают ткань по нанесенным меткам;

- закрепляют ткань в пяльцах;

- вдевают нитку в иголку;

- завязывают узелок;

- шьют швами “крестик», “строчка”;

- вышивают “крестиком”;

- делают “мережку” на ткани;

- переводят рисунок на ткань;

- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:

* экономное расходование материала;
* бережное обращение с инструментами;
* поддержание порядка на рабочем месте;

- используют полученные навыки в повседневной жизни;

- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки работ;

- участие в выставках и конкурсах прикладного творчества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| **2** | Материалы и инструменты для вышивания крестиком. | 4 | 1 | 3 |
| **3** | Основные сведения о народных промыслах. Основы композиции. | 10 | 3 | 7 |
| **4** | Основные приемы вышивки крестом. | 6 | 2 | 4 |
| **5** | Швы. | 14 | 5 | 9 |
| **6** | Вышивка крестом. | 20 | 6 | 14 |
| **7** | Вышивание по выбору обучающегося. | 14 | 4 | 10 |
| **8** | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |

**Итого: 72 23 49**

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения в объединении. Общие правила организации рабочего места. Правила безопасности труда. Инструктажи.

**Тема 2 .Материалы и инструменты для вышивания крестиком.** Материалы и инструменты для вышивания крестиком. Правила безопасного обращения с инструментами и материалами. Практическая работа.

**Тема 3. Основные сведения о народных промыслах. Основы композиции.** История развития вышивки. Орнамент. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Цветовое решение орнамента. Нанесение рисунка на ткань. Составление узоров. Увеличение и уменьшение рисунка. Краткие сведения о нитях и тканях. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами. Чтение схемы готового узора.

**Тема 4** . **Основные приемы вышивки крестом.** Освоение приемов выполнения простого креста на бумажной основе.

Выполнение креста на ткани. Вышивание изделия простым крестом по схеме.

**Тема 3. Швы.** Начальные швы и их варианты. Счетные швы. Контурные швы. Способы закрепления нити: методы «петля», «с узелком», «без узелка». Метод «под стежком». Шов“вперед иголку”(наметочный).Стебельчатый шов. Шов «назад иголку». Французский узелок. Тамбурный шов. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

**Тема 4. Вышивка крестом.**

Вышивание узора по диагонали (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.п.). Вышивка каймы изделия. Правила оформления уголков салфетки. Последовательность выполнения работы. Вышивка салфетки. Подбор рисунка и вышивание салфеток различными швами.

**Тема 5. Вышивание по выбору обучающегося.** Подбор рисунка для вышивания. Выполнение работы по выбору обучающегося. Выполнение работ на конкурс.

**Тема 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы объединения за учебный год. Подготовка работ для участия в итоговой выставке.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы**  **занятий** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Тема занятий** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **контроля** | **План**  Вт. пт. | **Факт** |
| 1 | урок | 2 | **Вводное занятие.**  Цели и задачи обучения в объединении. Общие правила организации рабочего места. Правила безопасности труда. Инструктажи. | МКУ ДТ | Опрос. | 08.09.2020 |  |
| 2 | урок | 2 | **Материалы и инструменты для вышивания крестиком.** Материалы и инструменты для вышивания крестиком. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 15.09.2020 |  |
| 3 | урок | 2 | **Материалы и инструменты для вышивания крестиком.** Материалы и инструменты для вышивания крестиком. Правила безопасного обращения с инструментами и материалами. Практическая работа. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 22.09.2020 |  |
| 4 | урок | 2 | **Основные сведения о народных промыслах. Основы композиции.** История развития вышивки. Орнамент. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Цветовое решение орнамента. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 29.09.2020 |  |
| 5-7 | урок | 6 | **Основные сведения о народных промыслах. Основы композиции.** Нанесение рисунка на ткань. Составление узоров. Увеличение и уменьшение рисунка. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 06.10.2020  13.10.2020  20.10.2020 |  |
| 8 | урок | 2 | **Основные сведения о народных промыслах. Основы композиции.** Краткие сведения о нитях и тканях. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами. Чтение схемы готового узора. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 27.10.2020 |  |
| 9 | урок | 2 | **Основные приемы вышивки крестом.** Освоение приемов выполнения простого креста на бумажной основе. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 03.11.2020 |  |
| 10-11 | урок | 4 | **Основные приемы вышивки крестом.** Выполнение креста на ткани. Вышивание изделия простым крестом по схеме. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 10.11.2020  17.11.2020 |  |
| 12 | урок | 2 | **Швы.** Начальные швы и их варианты. Счетные швы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 24.11.2020 |  |
| 13 | урок | 2 | **Швы.** Начальные швы и их варианты. Контурные швы. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 01.12.2020 |  |
| 14 | урок | 2 | **Швы.** Начальные швы и их варианты. Способы закрепления нити: методы «петля», «с узелком», «без узелка». Метод «под стежком». | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 08.12.2020 |  |
| 15 | урок | 2 | **Швы.** Начальные швы и их варианты. Шов“вперед иголку”(наметочный). |  | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 15.12.2020 |  |
| 16-18 | урок | 6 | **Швы.** Начальные швы и их варианты. Стебельчатый шов. Шов «назад иголку». Французский узелок. Тамбурный шов. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 22.12.2020  29.12.2020  12.01.2021 |  |
| 19-20 | урок | 4 | **Вышивка крестом.**  Вышивание узора по диагонали (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.п.). | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 19.01.2021  26.01.2021 |  |
| 21-22 | урок | 4 | **Вышивка крестом.**  Вышивка каймы изделия. Правила оформления уголков салфетки. Последовательность выполнения работы. Вышивка салфетки. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 02.02.2021  09.02.2021 |  |
| 23-25 | урок | 6 | **Вышивка крестом.** Подбор рисунка и вышивание салфеток различными швами. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 16.02.2021  02.03.2021  09.03.2021 |  |
| 26-28 | урок | 6 | **Вышивка крестом.** Вышивание салфетки. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 16.03.2021  23.03.2021  30.03.2021 |  |
| 29 | урок | 2 | **Вышивание по выбору обучающегося.** Подбор рисунка для вышивания. Нанесение рисунка на ткань. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 06.04.2021 |  |
| 30 | урок | 2 | **Вышивание по выбору обучающегося.** Подбор ниток для вышивания. Вышивание по схеме. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 13.04.2021 |  |
| 31-32 | урок | 4 | **Вышивание по выбору обучающегося.** Вышивание по схеме.Выполнение работы по выбору обучающегося. Выполнение работы на конкурс. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 20.04.2021  27.04.2021 |  |
| 33-35 | урок | 6 | **Вышивание по выбору обучающегося.** Выполнение работы по выбору обучающегося. Выполнение работ на конкурс. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение.  Практическая работа. | 04.05.2021  11.05.2021  18.05.2021 |  |
| 36 | урок | 2 | **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы объединения за учебный год. Подготовка работ для участия в итоговой выставке. | МКУ ДТ | Опрос. | 25.05.2021 |  |

**Ресурсное обеспечение программы:**

Материально-технические:

Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.

Нитки мулине (основные и оттеночные).

Иглы № 2 и № 3

Ножницы.

Пяльца пластмассовые.

Кусочки трикотажного полотна разных размеров.

Карандаши) простые.

Калька

Копировальная бумага

Наглядные методы и приемы:

- наблюдение;

- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;

- показ образца;

- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

**Список литературы.**

1. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.

2. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия   развития, Академия К, 1998.-287с.

3. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.

4.Материалы сети Интернет.