**Рамешковский районный отдел образования Тверской области**

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»**



Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета от 02.09.2022г. Директор МКУ ДТ

Протокол № 1 Приказ № 95 от 02.09.22

**Дополнительная общеобразовательная программа**

художественно-эстетического направления

**кружка «Умелые руки »**

**Возраст обучающихся: 7 - 10 лет** Составитель:

Срок реализации программы: 1 год Громова Е.В.

Год разработки программы: 2022 год педагог дополнительного образования

Рамешки

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Изначально все вещи, окружающие человека в повседневной жизни, не считались предметами, имеющими эстетическую, а тем более художественную ценность. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формирует навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями.

Обучение по данной программе ориентировано на выполнение изделий для украшения интерьера и быта.Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.Основными в работе становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с подручными материалами (бумага, ткань, глина, дерево).

**Цель:** Обучение детей основам декоративно-прикладного творчества, активное творческое развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, создание детского трудового коллектива.

**Задачи:**

***Образовательные***

1. Получение и закрепление навыков работы с подручными материалами (бумагой, ткань, глиной деревом);

2) Получить и закрепить навыки читать схемы и выполнять изделие по образцу;

 3) Вырабатывать навыки совместной работы;

4) Закрепление навыков техники безопасности при работе с режущими предметами (ножницы).

***Развивающие***

 1) Развитие мышления посредством работы со схемами;

1. Развитие фантазии, воображения;
2. Развитие мелких мышц руки;

4) Способствовать развитию творческого потенциала.

***Воспитательные***

1. Воспитание культуры труда, аккуратности;
2. Воспитание уважения к результатам своего и чужого труда;
3. Воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость.

**Общие сведения об объединении:** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 3 часов, 108 часов в год. Срок реализации программы -1 год.

**Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные:**

– учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

– навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

– ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

– способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

– заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные:**

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

– учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

– адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

– навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

– осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Предметные:**

– уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

– сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

**Познавательные:**

– различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

– приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

– осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

 –развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

– развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

– понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

– более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные:**

– первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

– сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

– формировать собственное мнение и позицию.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

 **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

 тематические - по итогом изучения разделов, тем;

 итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие** Беседа, знакомство, ознакомление с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Цели и задачи обучения в объединении.Инструктажи.

**Тема 2. Работа с бумагой**

 Техника декупаж. Выполнение работы в технике декупаж. Декупаж деревянного изделия.

 Мозаика. Мозаика «Весёлые животные».

 **Тема 3. Работа с природными материалами.**

 Работа с природными материалами. Беседа «Использование природных материалов для изготовления сувениров». Панно «Золотая осень». Роспись на природном камне.

 **Тема 4. Работа с тканью.**

Строение, состав и свойства различных тканей. Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Изготовление мягкой игрушки из ткани. Изготовление сувениров и украшений из ткани.

**Тема 5. Работа с бисером**

Беседа «История изготовление бисера». Понятие, типы, формы, размеры бисера. Знакомство с разными направлениями  работы с бисером.Изготовление Сибирской розетки с применением бисера. Картина из бисера «Мульт-герой».

**Тема 6. Работа с пуговицами**

Беседа «Применение пуговиц. Виды пуговиц».

Изготовление панно из пуговиц «Дерево». Браслет из пуговиц «Фантазия». Открытка, декорированная пуговицами.

**Тема 7. Роспись по дереву.** Беседа «Роспись по дереву. Виды росписи. Особенности». Выполнение практической работы с использованием Городецкой росписи. Полхов-Майданская роспись, особенности. Выполнение практической работы.

**Тема 8. Работа с пластилином.** Беседа «Пластилин. Особенности работы с пластилином». Изготовление сувениров из пластилина. Магнит «Фруктовый», символ года.

**Тема 9. Работа со стеклянными изделиями.**

Роспись стеклянных изделий (ваза). Витраж «Морской мир».

**Тема10.** **Работы в смешанной технике.** Изготовление работ по выбору обучающихся с применением смешанной техники.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка работ для организации итоговой выставки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 2 | Работа с бумагой. | 12 | 3 | 9 |
| 3 | Работа с природными материалами.  | 12 | 3 | 9 |
| 4 | Работа с тканью. | 9 | 2 | 7 |
| 5 | Работа с бисером. | 15 | 3 | 12 |
| 6 | Работа с пуговицами. | 15 | 2 | 13 |
| 7 | Роспись по дереву. | 15 | 3 | 12 |
| 8 | Работа с пластилином. | 9 | 2 | 7 |
| 9 | Работа со стеклянными изделиями. | 9 | 2 | 7 |
| 10 | Работы в смешанной технике. | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - |
|  | **Итого:**  | **108** | **27** | **81** |

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы занятий** | **Кол-во** **часов** | **Тема занятия** | **Место** **проведения** | **Форма** **контроля** | **План** | **Факт** |
| 1 | урок | 3 | **Вводное занятие.** Беседа, знакомство, ознакомление с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Цели и задачи обучения в объединении. Инструктажи. | МКУ ДТ | Опрос. Наблюдение |  |  |
| 2-3 | урок | 6 | **Работа с бумагой.** Техника декупаж. Выполнение работы в технике декупаж. Декупаж деревянного изделия.  | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 4-5 | урок | 6 | **Работа с бумагой.** Мозаика. Мозаика «Весёлые животные». | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 6-7 | урок | 6 | **Работа с природными материалами.** Беседа «Использование природных материалов для изготовления сувениров». Панно «Золотая осень».  | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 8-9 | урок | 6 | **Работа с природными материалами.** Роспись на природном камне. | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 10-12 | урок | 9 | **Работа с тканью.** Строение, состав и свойства различных тканей. Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.Изготовление мягкой игрушки из ткани. Изготовление сувениров и украшений из ткани. | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 13-14 | урок | 6 | **Работа с бисером.**Беседа «История изготовление бисера». Понятие, типы, формы, размеры бисера. Знакомство с разными направлениями  работы с бисером. Изготовление Сибирской розетки с применением бисера.  | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 15-17 | урок | 9 | **Работа с бисером.** Картина из бисера «Мульт-герой». | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 18-19 | урок | 6 | **Работа с пуговицами.** Беседа «Применение пуговиц. Виды пуговиц».Изготовление панно из пуговиц «Дерево».  | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 20 | урок | 3 | **Работа с пуговицами.** Браслет из пуговиц «Фантазия». | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 21-22 | урок | 6 | **Работа с пуговицами.** Открытка, декорированная пуговицами. | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 23-25 | урок | 9 | **Роспись по дереву.** Беседа «Роспись по дереву. Виды росписи. Особенности». Выполнение практической работы с использованием Городецкой росписи.  | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 26-27 | урок | 6 | **Роспись по дереву.** Полхов-Майданская роспись, особенности. Выполнение практической работы. | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 28-30 | урок | 9 | **Работа с пластилином.** Беседа «Пластилин. Особенности работы с пластилином». Изготовление сувениров из пластилина. Магнит «Фруктовый», символ года. | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 31 | урок | 3 | **Работа со стеклянными изделиями.**Роспись стеклянных изделий (ваза).  | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 32-33 | урок | 6 | **Работа со стеклянными изделиями.** Витраж «Морской мир». | МКУ ДТ | выставка  |  |  |
| 34-35 | урок | 6 | **Работы в смешанной технике.** Изготовление работ по выбору обучающихся с применением смешанной техники. | МКУ ДТ | выставка |  |  |
| 36 | урок | 3 | **Итоговое занятие.** Подведение итогов. | МКУ ДТ | Итоговая выставка |  |  |

**Описание материально- технического обеспечения**

**образовательного процесса**

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
3. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, копировальной и др.
4. Материалы для отделки готовых изделий.

**Список литературы:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
2. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
3. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990

4. Материалы сети Интернет.