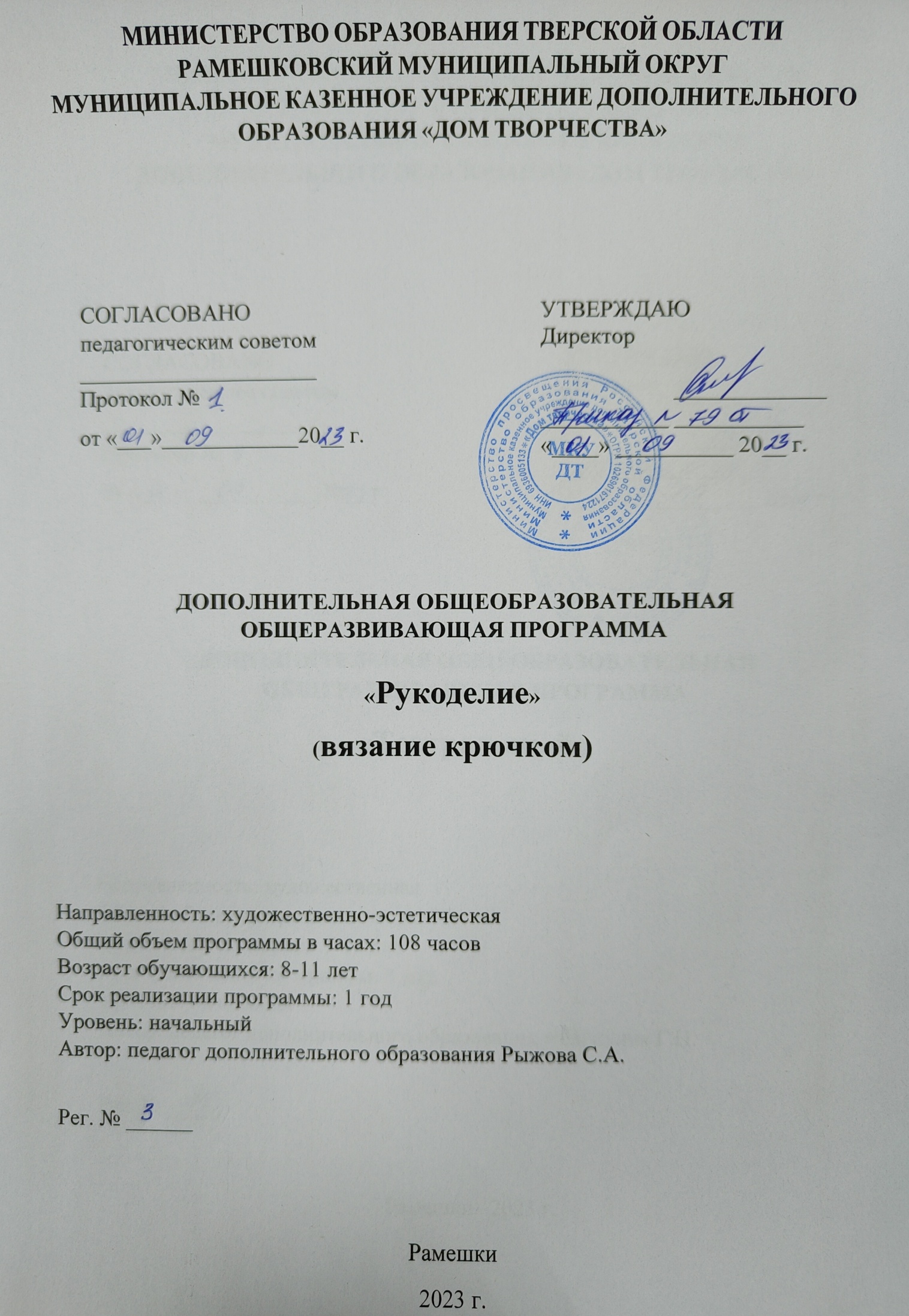
****

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» |
| **Направленность** | Художественно-эстетическая |
| **Разработчик программы** |  |
| **Общий объем часов по программе** | 108 часов |
| **Форма реализации** | Очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 8-11 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на развитие воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся получат:  **знания**:  -  основ композиции и цветоведения;  - основных приёмов выполнения творческих работ и правил оформления творческих работ;  - условные обозначения на схемах для вязания.  **навыки:**  - гармонично сочетать цвета при выполнении работ,  - составлять композиции правильно пользоваться инструментами и приспособлениями,  - самостоятельно изготавливать изделия.  - выполнять все виды петель в вязании крючком,  - выполнять несложные узоры,  - изготавливать несложные изделия. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукоделие»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение детей 8-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Программа направлена на формирование творческих способностей, художественного и эстетического вкуса. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей путем обучения вязания крючком.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

Программа ориентирована на детей в возрасте 8-11 лет без специальных требований.

**Цель и задачи программы**

*Основная цель*: содействие сохранению народных традиций в декоративно-прикладном творчестве (вязание крючком), развитию творческой личности, воспитание трудолюбия.

В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*

*Обучающие задачи:*

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

- изучить технологии и особенности вязания изделий крючком;

- познакомить с основами цветоведения;

- обучить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;

- обучить чётко выполнять основные приёмы вязания;

- обучить свободному пользованию схемами по вязанию и составлению их самостоятельно;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Развивающие задачи:*

- развивать  художественный, эстетический вкус, творческие способности и фантазию;

- развивать усидчивость, аккуратность, внимание;

- развивать творческое мышление, логическое и пространственное воображение;

- формировать умения работать в группе;

- развивать интерес к профессиональной деятельности.

- развить мелкую моторику рук;

-  выявить и развить творческий потенциал каждого ребенка;

*Воспитательные задачи*:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- привить основы культуры труда.

-формировать потребность к творческой самореализации;

*Новизна* программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

*Отличительная особенность*  данной программы заключается в том, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изучению окружающего мира.

**Количество обучающихся в группе -** 10 человек.

**Форма обучения:** очный

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** кружок

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 135 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – беседа, объяснение, диалог, демонстрация;
* на этапе практической деятельности – беседа, консультация, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – опрос, итоговая аттестация.

**Ожидаемые результаты:**

***Личностные результаты*:**

* воспитание  трудолюбия,  добросовестности  в  работе;
* развитие  интереса  к  творчеству;
* совершенствование  мировоззрения;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

***Метапредметные результаты*:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* усвоить полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
* работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую;
* оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности;
* анализировать схем, рисунков, устройств изделия, выделять детали и способы их соединения
* выполненять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
* научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих конкурсах.

*Познавательные универсальные учебные действия*:

* планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
* осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
* самостоятельно организовывать свое рабочее место.
* обучающиеся получат возможность:
* формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
* действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
* -формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
* -проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

– Технику  безопасности  при  работе  с  крючком.

- Разновидности крючков и ниток.

- Основные приемы вязания.

- Условные обозначения.

- Виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании игрушек.

- Теорию  цвета.

- Порядок  сборки готовых изделий.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

* Правильно держать крючок и работать с ним.
* Применять  правила безопасности работы с инструментами.
* Составлять простые эскизы и схемы.
* Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
* Владеть основными приемами  вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу.
* Владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком.
* Вязать за обе нити петли, а так же за заднюю и передние нити петли.
* Гармонично подбирать цвета для изделия.
* Читать простые схемы по вязанию крючком.
* Выполнять поделки на основе своих полученных знаний.
* Вязать игрушки с наполнителем.
* Обвязывать предметы

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного воспитания.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественного воспитания.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде опроса и практических работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## Критерии оценивания сформированности компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.  Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.  Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

1. **Содержание программы**
   1. **. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» (вязание крючком)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности на кружке. | 3 | 3 | - |
| 2 | Основные приемы вязания. | 18 | 3 | 15 |
| 3 | Чтение схем. | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Техника вязания. | 12 | 3 | 9 |
| 5 | Вяжем для дома. | 18 | 3 | 15 |
| 6 | Вязаные аксессуары. | 15 | 3 | 12 |
| 7 | Вязание сувениров и игрушек. | 33 | 7 | 26 |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 3 | 3 | - |
|  | **Итого** | **108** | **27** | **81** |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Рукоделие» (вязание крючком)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма  аттестации/  контроля |
| теория | прак  тика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности на кружке. | 3 | 3 | - | Наблюдение,  опрос |
| 2 | Основные приемы вязания. | 18 | 3 | 15 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 3 | Чтение схем. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 4 | Техника вязания. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 5 | Вяжем для дома. | 18 | 3 | 15 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 6 | Вязаные аксессуары. | 15 | 3 | 12 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 7 | Вязание сувениров и игрушек. | 33 | 7 | 26 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 3 | 3 | - | Итоговая выставка |
|  | **Итого** | **108** | **27** | **81** |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» (вязание крючком)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности на кружке | 3 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком. Правила поведения на занятиях |
| 2 | Основные приемы вязания | 18 | Виды крючков. Подбор крючка по номеру для нити. Способы расположения крючка в руке. Набор петель. Образование начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Панно из воздушных цепочек.  Полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2, 3 накидами. Отработка выполнения изученных видов петель. |
| 3 | Чтение схем | 6 | Условное изображение петель. Чтение схем. Выполнение образцов из столбиков и воздушных петель по схеме. Расчет петель по связанному образцу. |
| 4 | Техника вязания | 12 | Прибавление, убавление петель. Вязание простых изделий, помогающих освоить технику вязания из центра: круга, квадрата, треугольника. |
| 5 | Вяжем для дома | 18 | Выполнение изделий для кухни: прихватки, подставка под горячее. Вязание мотива «бабушкин квадрат». Изделия из мотивов: подушка, чехол для стула. |
| 6 | Вязаные аксессуары | 15 | Украшение – браслет. Чехол для телефона, сумочка, шарфик, шапка (используются изученные ранее приемы вязания). |
| 7 | Вязание сувениров и игрушек | 33 | Салфетка на выбор, игольница, вязаные тюльпаны, фиалки в горшочках. Мягкая игрушка «Мышка», «Котик», «Зайчик» на выбор. Вывязывание деталей, набивка, сборка, декорирование изделия. |
| 8 | **Итоговое занятие** | 3 | Подведение итогов за год. Выставка работ. |
|  | **Итого** | **108** |  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество  учебных | | Даты начала и окон-чания | Продолжитель  ность каникул |
| всего | теория | практика | недель | дней |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности на кружке. | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 04.09.2023 |  |
|  | Основные приемы вязания. | 18 | 3 | 15 | 6 | 6 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Чтение схем. | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Техника вязания. | 12 | 3 | 9 | 4 | 4 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Вяжем для дома. | 18 | 3 | 15 | 6 | 6 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Вязаные аксессуары. | 15 | 3 | 12 | 5 | 5 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Вязание сувениров и игрушек. | 33 | 7 | 26 | 11 | 11 | 11.09.2023 – 27.05.2024 |  |
|  | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 27.05.2024 |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» (вязание крючком)**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом творчества».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

1. Т,Михайлова «Вязание крючком», АСТ, 2015

2. М.Балашова "Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров" ,МИНСК "ХАРВЕСТ" 2010г

3. С.Забелина «Вязаные закладки»,АСТ-ПРЕСС КНИГ, 2015

4. Л.Азулай «Объемное вязание крючком. Новая техника "крокодиловое вязание"», Контэнт,2014

5. С.Слижен «Веселый зоопарк : игрушки-амигуруми, связанные крючком», ЭКСМО, 2014

6.М.Куркович «Яркие прихватки и подставки для уютного дома»,АСТ, 2015

**Для обучающегося**

1.А.Зайцева «Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком»,Эксмо,2013

2.Л.Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.»,АРТ-РОДНИК, 2011.

3.А.Зайцева, Т.Посник «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком»,Эксмо,2013

4.Д.Кристанини,В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.

5.К.Саиньо « 100 снежинок. Вязание крючком : Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник,2014

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

Материалы сети Интернет :

Рукодельный рунет - [www.darievna.ru](http://www.darievna.ru);

Вязание-моё хобби - [www.klubochek.com](http://www.klubochek.com);

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/articles/588236/>

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Рыжова Светлана Анатольевна, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

Работа с обучающимися построена следующим образом: взаимодействие педагога и обучающегося.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

* конкурсы,
* наглядный ( схемы, модели, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; творческие конкурсы.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение.
* общение.
* творчество.
* труд.

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие.

**Типы учебных занятий**: указывается **в соответствии с вашей программой**

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: итоговая аттестация.