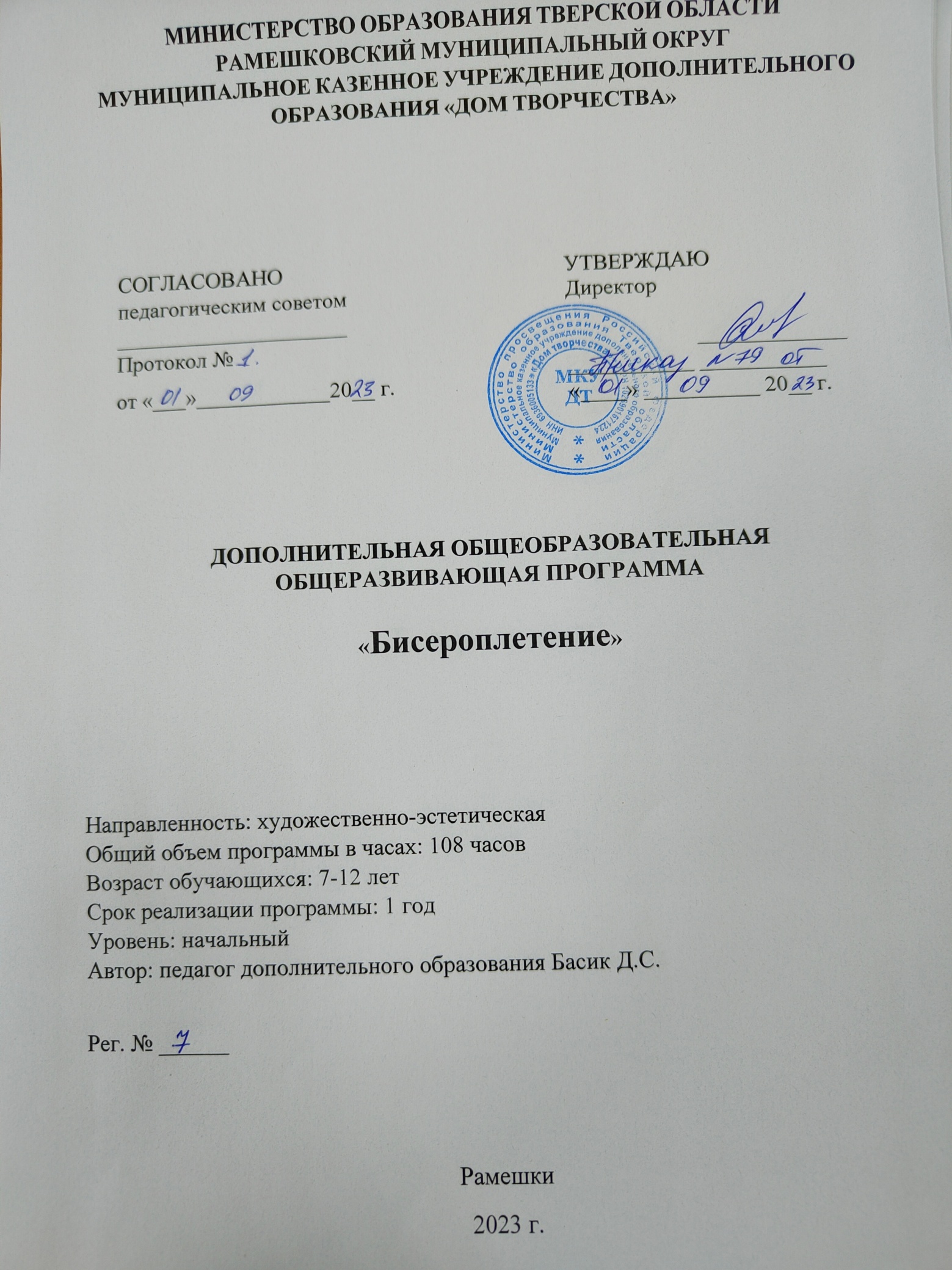
****

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» |
| **Направленность** | Художественно-эстетическая |
| **Разработчик программы** |  |
| **Общий объем часов по программе** | 108 часов |
| **Форма реализации** | Очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 7-12 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся получат:  **знания**:  - Подборка цветовой гаммы;  - последовательность выполнения изделий;  - правила пользования различными инструментами;  - технологические приемы изготовления сувениров;  - правила техники безопасности во время работы.  **навыки:**  - гармонично сочетать цвета при выполнении работ,  - составлять композиции, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;  - самостоятельного составления схем и эскизов;  - творческого отношения к работе;  - самостоятельно изготавливать изделия. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Бисероплетение»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение детей 7-12 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Программа направлена на формирование творческих способностей, художественного и эстетического вкуса. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей путем обучения работы с бисером.

**Актуальность программы** обусловлена созданием благоприятных условий для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. В ходе работы развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-12 лет без специальных требований.

**Цель и задачи программы**

*Цель*: формирование художественной культуры обучающихся , как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*

*Обучающие задачи:*

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

- расширить знания по основам композиции, цветоведения;

- научить выполнять работу по образцу и схеме плетения;

- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером.

- научить способам соединения и оформления изделий;

*Развивающие задачи:*

- развивать  художественный, эстетический вкус, творческие способности и фантазию;

- развивать усидчивость, аккуратность, внимание;

- развивать творческое мышление, логическое и пространственное воображение;

- формировать умения работать в группе;

- развивать интерес к профессиональной деятельности.

- развить мелкую моторику рук;

-  выявить и развить творческий потенциал каждого ребенка;

*Воспитательные задачи*:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- привить основы культуры труда.

-формировать потребность к творческой самореализации;

*Новизна* программы заключается в том, что в ней систематизированы все приёмы бисероплетения от азов до выполнения более сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Отличительная особенность*  данной программы заключается в том, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать изделия и сувениры из бисера.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изучению работы с бисером.

**Количество обучающихся в группе -** 10 человек.

**Форма обучения:** очный

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** кружок

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 135 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – беседа, объяснение, диалог, демонстрация;
* на этапе практической деятельности – беседа, консультация, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – опрос, итоговая аттестация.

**Ожидаемые результаты:**

***Личностные результаты*:**

* воспитание  трудолюбия,  добросовестности  в  работе;
* развитие  интереса  к  творчеству;
* совершенствование  мировоззрения;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

***Метапредметные результаты*:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* усвоить полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
* работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую;
* оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности;
* анализировать схем, устройств изделия, выделять детали и способы их соединения
* выполненять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
* научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих конкурсах.

*Познавательные универсальные учебные действия*:

* планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
* осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
* самостоятельно организовывать свое рабочее место.
* обучающиеся получат возможность:
* формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
* действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
* -формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
* -проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

- правила ТБ на занятиях;

- условные обозначения в бисероплетении;

- последовательность изготовления изделий из бисера;

- техники параллельного, игольчатого, петельного плетения;

- основы построения композиции и цветоведения;

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

- пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению;

- выполнять изделия в разных техниках;

- изготавливать плоские и объёмные фигурки, цветы на проволочной основе, простые браслеты на основе изученных приемов;

- составлять композицию согласно правилам;

- выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного воспитания.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественного воспитания.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде опроса и практических работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## Критерии оценивания сформированности компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.  Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.  Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

1. **Содержание программы**
   1. **. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2 | История бисера и его использование. Разновидности материалов для бисероплетения. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Традиционные виды плетения. Основы цветоведения | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Подвески из бисера и стекляруса. Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Изготовление сувениров из бисера. | 21 | 7 | 14 |
| 6 | Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье . | 15 | 5 | 10 |
| 7 | Цветы из бисера. Композиции из цветов. | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Волшебные игрушки. | 15 | 5 | 10 |
| 9 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - |
|  | **Итого:** | **108** | **40** | **68** |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Бисероплетение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма  аттестации/  контроля |
| теория | прак  тика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - | Наблюдение,  опрос |
| 2 | История бисера и его использование. Разновидности материалов для бисероплетения. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 3 | Традиционные виды плетения. Основы цветоведения | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 4 | Подвески из бисера и стекляруса. Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 5 | Изготовление сувениров из бисера. | 21 | 7 | 14 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 6 | Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье . | 15 | 5 | 10 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 7 | Цветы из бисера. Композиции из цветов. | 24 | 8 | 16 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 8 | Волшебные игрушки. | 15 | 5 | 10 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
|  | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Итоговая выставка |
|  | **Итого:** | **108** | **40** | **68** |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| 1 | Вводное занятие | 3 | Знакомство с понятием «Бисероплетение». Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Знакомство обучающихся с помещением, организацией рабочего места, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. |
| 2 | История бисера и его использование. Разновидности материалов для бисероплетения. | 3 | Разновидности материалов для бисероплетения. Понятие, типы, формы, размеры бисера. Способы закрепления лески и проволоки. |
| 3 | Традиционные виды плетения.  Основы цветоведения | 12 | Основы цветоведения . Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в семь бусин». Цепочка «крестик». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки. Образцы узоров с разными композициями. Изучение характеристик, свойств и классификаций цветов. Изготовление осенних кленовых листьев. Составление композиции из бисерных осенних листьев. |
| 4 | Подвески из бисера и стекляруса. Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. | 12 | Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Изготовление кулона с подвесками по выбору обучающихся. |
| 5 | Изготовление сувениров из бисера. | 21 | Изготовление брелков в технике параллельного плетения «Символ года», «Фрукты», «Животные» и т.п. |
| 6 | Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера, броши, ожерелье. | 15 | Браслеты из бисера. Броши, ожерелье. |
| 7 | Цветы из бисера. Композиции из цветов. | 24 | Изготовление цветов из бисера, используя «круговое» и «дуговое» плетение. Завершение работы над цветком. Изготовление листьев, лепестков. Составление композиции из цветов и листьев. Придание эстетического вида. Закрепление композиции в горшке. |
| 8 | Волшебные игрушки. | 15 | Плетение игрушек из бисера методом параллельного плетения. |
| 9 | Итоговое занятие | 3 | Подведение итогов за год. Выставка работ. |
|  | **Итого** | **108** |  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество  учебных | | Даты начала и окон-чания | Продолжитель  ность каникул |
| всего | теория | практика | недель | дней |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 07.09.2023 |  |
|  | История бисера и его использование. Разновидности материалов для бисероплетения. | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Традиционные виды плетения. Основы цветоведения | 12 | 4 | 8 | 4 | 4 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Подвески из бисера и стекляруса. Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. | 12 | 4 | 8 | 4 | 4 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Изготовление сувениров из бисера. | 21 | 7 | 14 | 7 | 7 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье . | 15 | 5 | 10 | 3 | 3 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Цветы из бисера. Композиции из цветов. | 24 | 8 | 16 | 8 | 8 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Волшебные игрушки. | 15 | 5 | 10 | 5 | 5 | 01.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 30.05.2024 |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом творчества».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2017.

2. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2012

3. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2012.

4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на- Дону 2014.

5. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Садовые цветы. ООО «Издательство Аделант», 2015г., 96 стр., полноцветная;

6. Котова И.Н., Котова А.С.Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПБ. –ИД «МиМ», 2017

7. И.Н.Наниашвили, А.Г.Соцкова Фантазии из бисера - Харьков: Книжный Клуб, 2017.

8.Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера» Культура и традиции, 2016

**Для обучающегося**

1. «Азбука бисероплетения», Санкт – Петербург «Корона принт», «Велена»,2017.

2. Бондарева Н.И.»Цветы из бисера» Ростов – на Дону «Феникс», 2015

3. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016.

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

Материалы сети Интернет .

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Басик Дарья Сергеевна, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

Работа с обучающимися построена следующим образом: взаимодействие педагога и обучающегося.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

* конкурсы,
* наглядный (схемы, модели, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; творческие конкурсы.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение.
* общение.
* творчество.
* труд.

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие.

**Типы учебных занятий**: указывается **в соответствии с вашей программой**

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: итоговая аттестация.