**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования "Дом творчества"**

****

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета от 02.09.2022г. Директор

Протокол № 1 Приказ № 95 от 02.09.22

**Дополнительная общеобразовательная программа**

художественно-эстетического направления

кружок изобразительного искусства **«Радуга»**

Возрастной состав: 7-10лет Составитель: Громова Евгения Васильевна

Срок реализации программы: 1 год педагог дополнительного образования

 Год разработки программы: 2022 год

Рамешки

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с различными материалами.

Программа имеет перечень теоретических и практических работ, представлена в модернизированном варианте, а также обогащена современными игровыми приёмами. Данная программа предлагает обучающимся базовое систематизированное образование по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

**Цель:** Обучение детей основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, активное творческое развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, создание детского коллектива.

**Задачи:**

***Образовательные:***

 ***а)*** *связанные с овладением детьми основами изобразительной деятельности*:

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

***б)*** *связанные с овладением детьми основами декоративно-прикладной деятельности:*

* получение и закрепление навыков работы с различными материалами;
* получить и закрепить навыки читать схемы и выполнять изделие по образцу;
* вырабатывать навыки совместной работы;
* закрепление навыков техники безопасности при работе с режущими предметами (ножницы).

***Развивающие:***

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* развитие мышления посредством работы со схемами;
* развитие фантазии, воображения;
* развитие мелких мышц руки;
* способствовать развитию творческого потенциала.

***Воспитательные:***

* Воспитание культуры труда, аккуратности;
* Воспитание уважения к результатам своего и чужого труда;
* Воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о красоте природы и человеческих чувствах.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Общие сведения об объединении:**

В изостудии 1 группа. Занятия один раз в неделю по 3 часа. Общее количество часов за год – 108 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие**

Знакомство. Ознакомление детей с особенностями кружка. Ознакомление с требованиями к поведению учащихся во время занятия. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Цели и задачи обучения. Беседа о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с различными материалами, инструментами.

 **Живопись**

Свойства красок. Основы акварельной живописи. Упражнения. Изучение мазков, способы получения составных цветов. Упражнения.

Изучение тёплых и холодных цветов. Упражнения. Беседа о жанре натюрморт. Натюрморты «Осенний букет», «Изобилие осени».

**Рисунок**

Точка, линия, штриховка. Тон. Упражнения. Контраст форм. Геометрические фигуры. Натюрморт с геометрическими фигурами.

**Композиция**

Времена года. Пейзаж. Сюжетная композиция. Иллюстрации к сказкам. Композиции «Добрый сказочный герой», «Моя семья».

**Декоративное рисование**

Симметрия. Техника Монотипия: «Чудо-бабочка», «Волшебная планета».Стилизация. Упражнения. Стилизованный рисунок «Жар-птица». Декоративные узоры. Узор в полосе, в квадрате, в круге. Роспись по дереву. Городецкая роспись. Упражнения. Роспись деревянного изделия.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов работы объединения за учебный год.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие.** Знакомство. Ознакомление детей с особенностями кружка. Ознакомление с требованиями к поведению учащихся во время занятия. Техника безопасности. Планирование. Знакомство с различными материалами, инструментами. |  3 |  2 |  1 |
| 2 | **Живопись:** Свойства красок. Основы акварельной живописи. Упражнения. Изучение мазков, способы получения составных цветов. Упражнения. Изучение тёплых и холодных цветов. Упражнения. Беседа о жанре натюрморт. Натюрморты «Осенний букет», «Изобилие осени». |  27 |  8 |  19 |
| 3 | **Рисунок:** Точка, линия, штриховка. Тон. Упражнения. Контраст форм. Геометрические фигуры. Натюрморт с геометрическими фигурами. Упражнения. |  18 |  5 |  13 |
| 4 | **Композиция:** Времена года. Пейзаж. Упражнения. Сюжетная композиция. Иллюстрации к сказкам. Композиции «Добрый сказочный герой», «Моя семья». |  33 |  10 |  23 |
| 5 | **Декоративное рисование:** Симметрия. Техника Монотипия: «Чудо-бабочка», «Волшебная планета». Стилизация. Упражнения. Стилизованный рисунок «Жар-птица». Декоративные узоры. Узор в полосе, в квадрате, в круге. Упражнения. Роспись по дереву. Городецкая роспись. Упражнения. Роспись деревянного изделия. | 24 | 8 | 16 |
| 6 | **Итоговое занятие**. Подведение итогов. Организация итоговой выставки. | 3 | 3 | 0 |

 **Итого: 108 36 72**

**Календарно – тематический план кружка «Радуга» на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы занятий** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |  |  |  | **Формы и методы контроля** |
| **План** | **Факт** | **Место проведения** |
| 1 | Урок | 3 | **Вводное занятие.** Знакомство. Планирование. Техника безопасности. Знакомство с различными материалами, инструментами. |  |  | МКУ ДТ | Беседа. Тестирование. Опрос. |
| 2 | Урок | 3 | **Живопись.** Свойства красок. Основы акварельной живописи. Упражнения. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. |
| 3 | Урок | 3 | **Живопись.** Изучение мазков, способы получения составных цветов. Упражнения. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. |
| 4 | Урок | 3 | **Живопись.** Изучение тёплых и холодных цветов. Упражнения. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. |
| 5 | Урок | 3 | **Живопись.** Беседа о жанре натюрморт. Тематический натюрморт. Наброски. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. |
| 6-10 | Урок | 15 | **Живопись.** Натюрморт «Осенний букет», «Изобилие осени». |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения.Выставка работ. |
| 11 | Урок | 3 | **Рисунок.** Точка, линия, штриховка. Тон. Упражнения. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. |
| 12 | Урок | 3 | **Рисунок.** Контраст форм. Геометрические фигуры. | 17.11 |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения.  |
| 13-15 | Урок | 9 | **Рисунок.** Натюрморт с геометрическими фигурами. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения.Выставка работ. |
| 16-18 | Урок | 9 | **Композиция.** Времена года. Пейзаж.Упражнения. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения.  |
| 19-21 | Урок | 9 | **Композиция.** Сюжетная композиция. Иллюстрации к сказкам. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. Выставка работ. |
| 22-26 | Урок | 15 | **Композиция.** Композиции «Добрый сказочный герой», «Моя семья». |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. Выставка работ. |
| 27-28 | Урок | 6 |  **Декоративное рисование.** Симметрия. Техника Монотипия: «Чудо-бабочка», «Волшебная планета». |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения. Выставка работ. |
| 29 | Урок | 3 | **Декоративное рисование.** Стилизация. Упражнения. Стилизованный рисунок «Жар-птица». |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения Выставка работ. |
| 30-32 | Урок | 9 | **Декоративное рисование.** Декоративные узоры. Узор в полосе, в квадрате, в круге. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения Выставка работ. |
| 33-35 | Урок | 9 | **Декоративное рисование.** Роспись по дереву. Городецкая роспись. Упражнения. Роспись деревянного изделия. |  |  | МКУ ДТ | Практическая работа.Упражнения Выставка работ. |
| 36 | Урок | 3 | **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация итоговой выставки. |  |  | МКУ ДТ | Итоговая выставка работ. |

 **Итого: 108**

**Формы контроля**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
* ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
* ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

* через ***механизм тестирования*** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
* через ***отчётные просмотры*** законченных работ.

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Изучение программного материала предусматривает участие в конкурсах различного уровня. Организация выставок и показов творческих работ обучающихся.

**Методические рекомендации**

Все задания выполняются с помощью системно-деятельного подхода. На практических занятиях можно реализовать принцип межпредметных связей, что послужит полученных закреплению знаний и умений.

Форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности обучающихся.

**Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающиеся овладеют знаниями:

- основ изобразительной деятельности;

 - основ декоративно-прикладной деятельности.

Учащиеся приобретают навыки:

* поэтапного выполнения задания;
* реализации творческого замысла;
* самостоятельного изготовления декоративно-прикладных изделий.

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

2.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3.Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

4.Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

5.Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

6.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

 7.Материалы сети Интернет.