****

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетр»  |
| **Направленность** | Художественно-эстетическая |
| **Разработчик программы** |  |
| **Общий объем часов по программе** | 72 часов |
| **Форма реализации** | Очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 8-11 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на развитие воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.  |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся получат: **знания**:-  выполнять выкройки по схемам;- выполнять простейшие швы;- владеть приемами работы с  фетром и аксессуарами.**навыки:** - гармонично сочетать цвета при выполнении работ, - составлять композиции правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, - самостоятельно изготавливать несложные изделия.- выполнять все виды швов; |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукоделие» (чудеса из фетра)** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение детей 8-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Программа направлена на формирование творческих способностей, художественного и эстетического вкуса. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей путем обучения работе с фетром.

**Актуальность программы** заключается в необходимости развития творчества, фантазии, что, несомненно, способствует повышению эффективности труда. Ведь для ребѐнка это имеет большое воспитательное значение. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением украшений или игрушек из фетра, постепенно перерастает в стремление самому придумывать и воплощать свои идеи.

Программа ориентирована на детей в возрасте 8-11 лет без специальных требований.

**Цель и задачи программы**

*Основная цель*: формировать у обучающихся умение работать с фетром; вовлечение их в активную творческую деятельность.

В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*

*Обучающие задачи:*

- сформировать знания и умения в работе с фетром;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра;

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-организовать участие детей в выставке детского творчества.

 *Развивающие задачи:*

- развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- развивать   художественный, эстетический вкус, творческие способности и фантазию;

 - развивать усидчивость, аккуратность, внимание;

 - развивать творческое мышление, логическое и пространственное воображение;

 - развивать интерес к профессиональной деятельности;

 -  выявить и развить творческий потенциал каждого ребенка.

*Воспитательные задачи*:

 - воспитывать трудолюбие, бережное отношение к созданному своими руками;

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

- привить основы культуры труда;

-формировать коммуникативные способности;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

*Новизной* программы являются практические трудовые навыки, творческая активность, развитие фантазии и художественного вкуса. Обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы, способность чувствовать прекрасного, в мире народного искусства, гармонии и красоты. Изделия из фетра, выполненные руками детей, становятся забавными, живыми.

 *Отличительная особенность*  данной программы заключается в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления изделий из фетра, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Фетр – прекрасный материал, который можно использовать для создания совершенно различных изделий: его можно клеить, как бумагу, и шить из него, как из ткани.

**Функции программы**

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творчеству.

**Количество обучающихся в группе -** 10 человек.

**Форма обучения:** очный

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** кружок

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – беседа, объяснение, диалог, демонстрация;
* на этапе практической деятельности – беседа, консультация, работа над эскизом, изготовление выкроек, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – опрос, итоговая аттестация.

**Ожидаемые результаты:**

 ***Личностные результаты*:**

* воспитание  трудолюбия,  добросовестности  в  работе;
* развитие  интереса  к  творчеству;
* совершенствование  мировоззрения;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

***Метапредметные результаты*:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
* планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.
* способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
* умение выражать свои мысли.

 *Познавательные универсальные учебные действия:*

* применяют модели и схемы для решения задач;
* умение осуществлять поиск информации;
* построение логической  цепи  рассуждений  и  выполнения  работы;
* формулирование  проблем;
* умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

 *Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* умение аргументировать свою точку зрения;
* умение выслушать и вести диалог;
* умение согласованно работать в группе;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

– названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

- принципы композиции и цветоведения.

- названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;

 - основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»; «петельный»;

 - основные правила создания изделий из фетра;

- способы раскроя фетра;

- процесс изготовления изделий из фетра.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;

 - правильно использовать инструменты;

 - обводить шаблоны по контуру на ткани;

- изготавливать изделие под руководством педагога;

 - выполнять основные виды ручных швов;

- использовать цветовой круг;

- раскраивать, шить и оформлять изделие из фетра;

- владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

 - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного воспитания.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественного воспитания.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде опроса и практических работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

 В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## Критерии оценивания сформированности компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся  | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

1. **Содержание программы**
	1. **. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» (чудеса из фетра)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами Правила техники безопасности на кружке.  | 2 | 2 | - |
| 2 | Основные ручные швы. Способы зaкрепления нити. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Выполнение простых игрушек из фетрa. Брелоки для ключей. | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Аппликации. | 12 | 3 | 9 |
| 5 | Новогоднее нaстроение. Елочные игрушки. | 12 | 3 | 9 |
| 6 | Выполнение аксессуаров из фетрa. | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Выполнение плоских и объемных игрушек из фетрa. | 26 | 4 | 22 |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 2 | 2 | - |
|  | **Итого** | **72** | **19** | **53** |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Рукоделие» (чудеса из фетра)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | Формааттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами Правила техники безопасности на кружке.  | 2 | 2 | - | Наблюдение,опрос  |
| 2 | Основные ручные швы. Способы зaкрепления нити. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос, практическая работа  |
| 3 | Выполнение простых игрушек из фетрa. Брелоки для ключей. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 4 | Аппликации. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 5 | Новогоднее нaстроение. Елочные игрушки. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 6 | Выполнение аксессуаров из фетрa. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 7 | Выполнение плоских и объемных игрушек из фетрa. | 26 | 4 | 22 | Наблюдение, опрос, практическая работа, участие в конкурсах |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 2 | 2 | - | Итоговая выставка |
|  | **Итого** | **72** | **19** | **53** |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» (чудеса из фетра)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| 1 | Вводное занятие. История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами Правила техники безопасности на кружке.  | 2 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. История происхождения фетра. Разновидность фетра и состав, разновидность швейной фурнитуры и аксессуаров. Правила поведения на занятиях. |
| 2 | Основные ручные швы. Способы зaкрепления нити. | 2 | Нaзвaния ручных швов: «вперед иголкa», «нaзaд иголкa», «через крaй», «петельный», «потaйной». Техникa выполнения швов нa лоскутке ткaни. |
| 3 | Выполнение простых игрушек из фетрa. Брелоки для ключей. | 8 | Рaсположение выкройки нa мaтериaле, рaскрой, технология сборки игрушек. Выполнение несложных изделий: «Лaпкa», «Облaко», «Звездочкa», «Мороженное», «Кошечкa», «Яичницa»  |
| 4 | Аппликации. | 12 | Разработка сюжетов аппликаций. Подготовка основы. Правила создания композиций. Изготовление аппликаций из фетра. Оформление работ. |
| 5 | Новогоднее нaстроение. Елочные игрушки. | 12 | Изготовление игрушек нa выбор из 4-6 выкроек: «Елочкa», «Символ годa», «Снежинкa», «Aнгелочек», «Олененок», «Вaрежкa», «Подaрок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочкa», «Пряничный человечек» |
| 6 | Выполнение аксессуаров из фетрa. | 8 | Самостоятельное выполнение эскизов украшений (заколка, брошь, ободок). Раскрой фетра, сметывание и пошив изделий. |
| 7 | Выполнение плоских и объемных игрушек из фетрa. | 26 | Выполнение эскизов игрушек (зайца, собачки, котенка) - различные варианты оформления. Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление и декорирование изделия. |
| 8 | **Итоговое занятие**   | 2 | Подведение итогов за год. Выставка работ. |
|  | **Итого** | **72** |  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | Количествоучебных | Даты начала и окон-чания | Продолжительность каникул |
| всего | теория | практика | недель | дней |
| 1 | Вводное занятие. История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами Правила техники безопасности на кружке.  | 2 | 2 | - | 1 | 1 | 01.09.2023 |  |
|  | Основные ручные швы. Способы зaкрепления нити. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | Выполнение простых игрушек из фетрa. Брелоки для ключей. | 8 | 2 | 6 | 4 | 4 |  |  |
|  | Аппликации. | 12 | 3 | 9 | 6 | 6 |  |  |
|  | Новогоднее нaстроение. Елочные игрушки. | 12 | 3 | 9 | 6 | 6 |  |  |
|  | Выполнение аксессуаров из фетрa. | 8 | 2 | 6 | 4 | 4 |  |  |
|  | Выполнение плоских и объемных игрушек из фетрa. | 26 | 4 | 22 | 13 | 13 |  |  |
|  | Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год | 2 | 2 | - | 1 | 1 | 31.05.2024 |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» (чудеса из фетра)**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом творчества».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

1. Верхола А., «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». Изд-во: Питер 2014 г.

2. Владимиров Е., «Фетр. Поделки для детей». Изд-во Феникс 2017г.

3. Груша О., «Яркие поделки и аппликации из фетра» Изд-во Феникс 2015г.

4. Ленгина Ю., «Фантазии из фетра». Изд-во: Феникс 2014г.

5. Агапова И.А., Давыдова М.А., «Мягкая игрушка своими руками» Изд-во: Москва Айрис-пресс 2014г.

6. Зайцева А., «Войлок и фетр». Изд-во: Москва 2011г.

7. Нечуваева С., «Укрась свой мир» Изд-во: Москва 2015г.

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. Мир позитива. Делаем простые и забавные игрушки из фетра своими руками   <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

2. Мир позитива. Делаем поделки своими руками  <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.htm>

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Рыжова Светлана Анатольевна, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

Работа с обучающимися построена следующим образом: взаимодействие педагога и обучающегося.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

* конкурсы,
* наглядный ( схемы, модели, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; творческие конкурсы.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение.
* общение.
* творчество.
* труд.

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие.

**Типы учебных занятий**: указывается **в соответствии с вашей программой**

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: итоговая аттестация.