

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение»  |
| **Направленность** | Краеведческая  |
| **Разработчик программы** |  |
| **Общий объем часов по программе** | 108 часов |
| **Форма реализации** | Очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 10-16 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на изучение природы, истории родной земли, ее трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа; на воспитание у обучающихся патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине.  |
| **Планируемый результат реализации программы** | * учебно – познавательный интерес к истории своей Родины;
* знания культурных традиций родного края;
* умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
* способность творчески мыслить и рассуждать;
* способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.
 |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Краеведение»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – краеведческая.** Данная программа направлена на обучение детей 10-16 лет, с целью пробудить у обучающихся интерес к краеведению, что предполагает познание родного края через различные виды туристической, познавательной, исследовательской деятельности.

 **Актуальность программы** заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, чувство гордости за своих земляков. Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с историко-культурными, географическими, природными особенностями родного края. Она помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.  Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков. Актуальность этого объясняется тем, что существовавшая ранее преемственность между поколениями по передаче духовных ценностей была нарушена. Наш Рамешковский район хранит богатую историю.

В последнее время снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным ценностям и достижениям, корням, событиям военной истории. Именно поэтому нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время является приоритетным. Знание истории, культуры малой родины поможет сформировать у детей нравственные качества, чувство патриотизма, толерантности, укрепит связь поколений. Все это способствует комплексному подходу в решении важных образовательных и воспитательных задач. Решению этих задач помогут уже имеющиеся разработанные и апробированные методики изучения природы, культуры и истории района, материалы краеведческих уголков.

 Программа ориентирована на детей в возрасте 10-16 лет без специальных требований.

**Цель и задачи программы**

*Цель*: воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край и желающего принять активное участие в его развитии.

В ходе реализации программы решаются следующие *задачи:*

*Обучающие задачи:*

 - изучение природы, истории и современную жизнь своего населенного пункта и края.

 - развитие представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ особенностей его структуры;

*Развивающие задачи:*

 - развитие патриотического отношения к своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства и России в целом;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае;

- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

- развитие умения думать, умения исследовать, умения общать­ся, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

*Воспитательные задачи*:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием кружка не только учащихся, но и их родителей; наличие богатых возможностей изучения географии и истории края через практические работы, походы, экскурсии, музеи школы и района, семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, изучение дополнительной литературы.

- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности;

- позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

*Новизна* программы заключается в том, что большое внимание будет уделено такой науке как визуальная антропология. Визуальная антропология  — это часть [социальной антропологии](https://wiki2.org/ru/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), связанная с изучением и производством [этнографической](https://wiki2.org/ru/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) [фотографии](https://wiki2.org/ru/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), [кино](https://wiki2.org/ru/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84). Визуальная антропология фиксирует и изучает духовные, бытовые, природные, исторические и другие стороны культуры. Основные задачи визуальной антропологии: отображение реального состояния малоизвестных и зачастую исчезающих культур (Тверских карел), выявление закономерностей их существования, быта, музейную экспозицию, театр, медиа. Основным ядром данной науки является кино/видео, синтезируя достоинства всех остальных видов искусства.

Занятия с обучающимися проходят в социуме, что дает возможность познакомиться с ценными историческими материалами, историей малой родины, в процессе исследования и изучения материалов и экспонатов музея, и ориентирована и на активное участие самих обучающихся в процессе приобретения информации. Живое общение, встречи со свидетелями исторических событий, старожилами,  творческими людьми дает возможность обогатить знания о своей малой родине.

 *Отличительная особенность*  данной программы заключается в регулярной работе с архивными документами и сведениями, добытыми обучающимися, что позволит диагностировать продвижение обучающихся в личностном развитии.

Преимущество данной программы выражено в выборе методов работы.  Наиболее эффективным будет использование исследовательского, поискового методов, которые позволяют обучающимся проявить самостоятельность, ответственность, за выполнение задания.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изучению родного края.

**Количество обучающихся в группе -** 10 человек.

**Форма обучения:** очный

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** кружок

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 135 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, встречи с интересными людьми обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – творческие конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, экскурсии, участие в акциях. самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – беседа, объяснение, диалог, демонстрация;
* на этапе практической деятельности – беседа, консультация, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – опрос, итоговая аттестация.

**Ожидаемые результаты:**

 ***Личностные результаты*:**

* воспитание  трудолюбия,  добросовестности  в  работе;
* развитие  интереса  к  творчеству;
* совершенствование  мировоззрения;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

***Метапредметные результаты*:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую;

*Познавательные универсальные учебные действия*:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием архивов, дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
* выражать речь в устной и письменной форме;
* проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

 *Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* решать различные коммуникативные задачи, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
* организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
* формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

* В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:
* что такое «краеведение», что оно изучает;
* термины, понятия истории родного края;
* даты событий, исторические памятники и культовые места района;
* сведения о жизни и деятельности земляков.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

* ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью педагога;
* вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.
* описывать исторические памятники;
* создания видеоролика, видеофильма;
* создавать творческие работы, фотоколлажи с помощью взрослых или самостоятельно;
* анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного воспитания.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественного воспитания.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде опроса и практических работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

 В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## Критерии оценивания сформированности компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся  | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

1. **Содержание программы**
	1. **. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» (вязание крючком)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Краеведение. | 3 | 3 | - |
| 2 | Мой дом. Родословная семьи. | 6 | 3 | 3 |
| 3 | Этнография. | 9 | 3 | 6 |
| 4 | Памятники архитектуры, историко-культурные, природные. | 3 | 3 | - |
| 5 | Современное состояние Рамешковского района. | 9 | 3 | 6 |
| 6 | История моей малой Родины | 12 | 4 | 8 |
| 7 | Жители Рамешковского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Визуальная антропология. | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Фотография  | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Звукозапись | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Кино  | 9 | 3 | 6 |
| 12 | Телевидение | 3 | 1 | 2 |
| 13 | Видео | 3 | 1 | 2 |
| 14 | Компьютерная графика  | 6 | 2 | 4 |
| 15 | Создание фильмов с помощью  | 6 | 2 | 4 |
| 16 | Основы работы с фото и видео камерой  | 3 | 1 | 2 |
| 17 | Фото и видео съемка  | 9 | 3 | 6 |
| 18 | Основы видеомонтажа  | 6 | 2 | 4 |
| 19 | Основы аудио-монтажа | 3 | 1 | 2 |
| 20 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - |
|  | **Итого** | **108** | **43** | **65** |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Краеведение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | Формааттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Краеведение. | 3 | 3 | - | Опрос.  |
| 2 | Мой дом. Родословная семьи. | 6 | 3 | 3 | Опрос. Наблюдение. |
| 3 | Этнография. | 9 | 3 | 6 | Опрос. Наблюдение. |
| 4 | Памятники архитектуры, историко-культурные, природные. | 3 | 3 | - | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 5 | Современное состояние Рамешковского района. | 9 | 3 | 6 | Наблюдение.Практическая работа.  |
| 6 | История моей малой Родины | 12 | 4 | 8 | Опрос. Наблюдение. |
| 7 | Жители Рамешковского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 6 | 2 | 4 | Опрос. Наблюдение.Экскурсия |
| 8 | Визуальная антропология. | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. |
| 9 | Фотография  | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. |
| 10 | Звукозапись | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 11 | Кино  | 9 | 3 | 6 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 12 | Телевидение | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 13 | Видео | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 14 | Компьютерная графика  | 6 | 2 | 4 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 15 | Создание фильмов с помощью  | 6 | 2 | 4 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 16 | Основы работы с фото и видео камерой  | 3 | 1 | 2 | Наблюдение.Практическая работа |
| 17 | Фото и видео съемка  | 9 | 3 | 6 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 18 | Основы видеомонтажа  | 6 | 2 | 4 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 19 | Основы аудио-монтажа | 3 | 1 | 2 | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 20 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Опрос. |
|  | **Итого** | **108** | **43** | **65** |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  «Краеведение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| 1 | **Вводное занятие**  | **3** | Беседа, знакомство с детьми, ознакомление с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Школьное краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности. Источники для самостоятельного изучения. |
| 2 | **Мой дом. Родословная семьи**  | **6** | У меня есть своя история, какие события прошлого отразились в истории моей семьи, о чём могут рассказать семейные реликвии. Практическое занятие «Создание родословной». |
| 3 | **Этнография**  | **9** | Административное положение Рамешковского района со времен появления и все последующие изменения.Окрестности – озёра, болота, леса. Овраги, родники, реки и их наименования, происхождение названий: легенды, сказания.Состав населения. Преобладающая национальность. Основные фамилии. Характерные самобытные имена и фамилии. Особенности быта, традиций. Устное народное творчество Рамешковской земли. |
| 4 | **Памятники архитектуры, историко-культурные, природные**  | **3** | Категории, количество памятников на территории Рамешковского района. Их значение и сохранение. |
| 5 | **Современное состояние Рамешковского района**  | **9** | Численность населения. Административное деление. Пути сообщения. Связь. Торговля. Водоснабжение. Здравоохранение. Учреждения культуры. Праздники села. Художественное ремесло. Народные умельцы. Устное народное творчество. Деревенская кухня. Встреча с интересными людьми. Памятники природы. Экология. |
| 6 | **История моей малой Родины** | **12** | История района на фоне страны (хозяйства, колхозы, современное состояние).История района в период раннего средневековья. Дворянство Рамешковского района. Люди села. Революция 1917 г, НЭП, коллективизация, репрессии, Великая Отечественная война.Просмотры тематических фильмов. Встреча с интересными людьми. Лекции, экскурсии.Сбор материала. Оформление стендов для краеведческого уголка. Выставки по теме. Съемка и монтаж фильма. |
| 7 | **Жители Рамешковского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**  | **6** | Сбор материала, связанный с участием жителей района в Великой Отечественной войне, с погибшими, без вести пропавшими, вдовами. Изучение темы «Тыл в годы Великой Отечественной войны». Изучение темы «Тверская область в годы войны».Знакомство с «Книгой памяти». Наши земляки – участники Великой Отечественной войны. Наши земляки - Герои Советского Союза. |
| 8 | **Визуальная антропология**  | **3** | Понимание терминов, история науки, методы и предметы визуальной антропологии, альтернативные точки зрения. |
| 9 | **Фотография**  | **3** | Фотографии – застывшее мгновение. Для чего люди снимают фотографии? Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Работа с фотографией. |
| 10 | **Звукозапись**  | **3** | Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений). |
| 11 | **Кино** | **9** | Чем оно отличается от других искусств? Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). |
| 12 | **Телевидение.**   | 3 | Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых передач. Игра в телепередачу. |
| 13 | **Видео.**  | 3 | Первые представления о видео как средстве фиксации. Сохранение и тиражирование. Работа с использованием экранных искусств. Когда они используются. Техника для записи и воспроизведения. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов. |
| 14 | **Компьютерная графика.**   | 6 | Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint. |
| 15 | **Создание фильмов с помощью киностудии *Windows Live* .**  | 6 | Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows -Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука. |
| 16 | **Основы работы с фото и видео камерой.**  | 3 | Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой. |
| 17 | **Фото и видеосъемка.**  | 9 | Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала. Основы операторского мастерства.Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов.*Практическая работа*: видеосъемка на экскурсии. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Освещение: естественное и искусственное.  |
| 18 | **Основы видеомонтажа.**  | 6 | История монтажных теорий. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа. |
| 19 | **Основы аудио-монтажа.**  | 3 | решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Звук на телевидении. Звуковые эффекты. |
| 20 | **Итоговое занятие.** | 3 | Подведение итогов работы кружка за год. |
|  | **Итого** | **108** |  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | Количествоучебных | Даты начала и окон-чания | Продолжительность каникул |
| всего | теория | практика | недель | дней |
| 1 | Вводное занятие. Краеведение. | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 06.09.2023 |  |
|  | Мой дом. Родословная семьи. | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Этнография. | 9 | 3 | 6 | 3 | 3 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Памятники архитектуры, историко-культурные, природные. | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Современное состояние Рамешковского района. | 9 | 3 | 6 | 3 | 3 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | История моей малой Родины | 12 | 4 | 8 | 4 | 4 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Жители Рамешковского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Визуальная антропология. | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Фотография  | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Звукозапись | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Кино  | 9 | 3 | 6 | 3 | 3 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Телевидение | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Видео | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Компьютерная графика  | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Создание фильмов с помощью  | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Основы работы с фото и видео камерой  | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Фото и видео съемка  | 9 | 3 | 6 | 3 | 3 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Основы видеомонтажа  | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Основы аудио-монтажа | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13.09.2023 – 31.05.2024 |  |
|  | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 31.05.2024 |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом творчества».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**Описание материально- технического обеспечения**

1. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
2. Карты, пособия по теме программы.
3. Ноутбук.
4. Видеокамера.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

1. Фольклор Тверской губернии (сборник Ю.М. Соколова М. И. Рожновой) Санкт- Петербург «Наука» 2003 г.

 2.Тверской топонимический словарь. В. М. Воробьёв. Москва. «Русский Путь» 2005 г.

 3.Историко-краеведческий альманах «Бежецкий край» выпуск №2. «Ванчкова линия» 2012 г.

4.О древностях в Тверской Карелии. Извлечение из писем Ф. Н. Глинки к П. И. Кеппену. Санкт-Петербург. Типография медицинского департамента Минист. Внутр. Дел 1836 г.

5.О пятинах и погостах Новгородских в XVI веке с приложением карт. К. А. Неволин. С. Петербург. 1853 г.

6.«Мои заметки о признаках древнего быта и камнях, найденных в Тверской Карелии, в Бежецком уезде». Ф. Н. Глинка. Русский исторический сборник 1837 г.

7.Древность и старина Тверской губернии. В. А. Плетнев. Тверь. 1903 г.

8.Энциклопедии «Тверская деревня» Рамешковский район, населенные пункты» Тверь Издательство Альба-2001

9.«В Тверском углу». Т. Н. Кременецкая.

10.Мудрость народная. П. И. Акулов

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

Материалы сети Интернет.

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Подрядчиков Владимир Алексеевич, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

Работа с обучающимися построена следующим образом: взаимодействие педагога и обучающегося.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

* конкурсы, массовые мероприятия.
* наглядный (аудио- и видеоматериалы, литература),
* мастер – классы, презентации.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; творческие конкурсы.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение.
* общение.
* исследование.
* труд.

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* встречи с интересными людьми
* походы, экскурсии;

**Типы учебных занятий**: указывается **в соответствии с вашей программой**

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: итоговая аттестация.