# Аннотации

**к дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дом творчества» в 2020-2021 учебном году**

**Программы художественной направленности**

Цели программ этого направления – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы направлены на развитие творческого потенциала ребенка, его фантазии, творческого воображения и художественного вкуса. Декоративно-прикладное творчество предполагает создание изделий и продуктов творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Краткая аннотация |
| 1 | Акварелька | Возраст обучающихся 6-8 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Акварелька» художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.  **Цель:** развивать художественные способности ребенка средствами нетрадиционных художественных техник рисования.  **Основные задачи программы: р**асширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту, формировать эстетический вкус,развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность,предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира,развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.  **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, учебных часов – 72 часа в год.  Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей.  Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.  Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. |
| 2 | Акварелька | Возраст обучающихся 9- 15 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Акварелька» художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.  **Цель:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.  **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 2 года обучения, учебных часов – 216 часов в год.  Программа направлена на формирование нравственно- эстетических потребностей, развития художественной культуры, интеллектуального развития, а также коммуникативных навыков обучающихся в процессе рисования. Программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и  художественных способностей, направлена на дифференцированный подход к каждому.  Уровень программы базовый. Программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, обращение к окружающей действительности. Работа на основе  наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. |
| 3 | Рукоделие (бисероплетение) | Возраст обучающихся 7 - 12 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» (бисероплетение) художественной направленности реализуется с целью формирования художественной культуры обучающихся , как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.  Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.  В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.  Дети учатся изготавливать поделки из бисера,экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.  Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.   Продолжительность освоения программы - 1 год.  Форма организации образовательного процесса - групповая  Данная программа предполагает однолетнее обучение на 108 часов в год. |
| 4. | Рукоделие (лоскутное шитье) | Возраст обучающихся 7 - 14 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» (лоскутное шитье) художественной направленностиреализуется с цельюовладения обучающимися теоретическими знаниями и практическими навыками работы с тканью, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;  развивать творческие способности посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.  Обучение по данной программе ориентировано на выполнение изделий для украшения интерьера, быта, одежды.Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.Основными в работе становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.  Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие условия: максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по теме ведется от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это придает конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечивает лучшее понимание и усвоение, учит ребенка эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, прививает навыки искусствоведческой работы.  Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованно усваивать полученные знания, предоставляет возможность реализовать их в индивидуальной самостоятельной работе.  Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.  На практических занятиях обучающиеся приобретают навыки технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.  Программа кружка рассчитана на 6 часов в неделю.  . Срок реализации программы – 1 год. |
| 5. | Рукоделие (вязание крючком) | Возраст обучающихся 7 - 12 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» (вязание крючком) художественной направленностиреализуется с целью освоение основных приемов вязания крючком; чтение схем для вязания.  Задачами данной программы являются: **о**владение навыками работы с крючком, использование в работе различной фактуры нитки, изготовление поделок и сувениров самостоятельно по схемам, воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.  Содержание программы направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с крючком, благодаря которым легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, украшения, игрушки и многое другое. Учитывая индивидуальные особенности, учащиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания крючком, научиться читать схемы для вязания.  Занятия проводятся как теоретические, так и практические. Они имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер.  Программа кружка рассчитана на 108 часов в год.  Режим занятий – 1 раз в неделю. |
| 6. | Вышивка крестом | Возраст обучающихся 7 - 12 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка крестом» художественной направленности реализуется с целью ознакомления младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием.  Задачи программы:  *Обучающая.* Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).  *Развивающая.* Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.  *Воспитательная.* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.  Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.  Формируется ориентация ребенка на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.  Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей вышиванию, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.  Сок реализации программы – 1 год. |
| 7. | Изостудия «Жар-птица» | Возраст обучающихся 6 - 12 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе освоения данной программы, дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки работы с различными материалами.  Программа имеет перечень теоретических и практических работ, представлена в модернизированном варианте, а также обогащена современными игровыми приёмами. Данная программа предлагает обучающимся базовое систематизированное образование по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.  **Цель:** Обучение детей основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, активное творческое развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, создание детского коллектива.  **Задачи:**  ***Образовательные:***  ***а)*** *связанные с овладением детьми основами изобразительной деятельности*:   * знакомство с жанрами изобразительного искусства; * знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; * овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; * приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.   ***б)*** *связанные с овладением детьми основами декоративно-прикладной деятельности:*   * получение и закрепление навыков работы с различными материалами; * получить и закрепить навыки читать схемы и выполнять изделие по образцу; * вырабатывать навыки совместной работы; * закрепление навыков техники безопасности при работе с режущими предметами (ножницы).   ***Развивающие:***   * развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; * развитие колористического видения; * развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; * улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; * развитие мышления посредством работы со схемами; * развитие фантазии, воображения; * развитие мелких мышц руки; * способствовать развитию творческого потенциала.   ***Воспитательные:***   * Воспитание культуры труда, аккуратности; * Воспитание уважения к результатам своего и чужого труда; * Воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость.   **Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.  **Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.  **По данной программе занимается 3 группы:**  **№ 1- №2** Группа школьников младшего возраста. Занятия четыре раза в неделю по 1 часу.  **№ 3 -**  Группа школьников среднего возраста. Занятия четыре раза в неделю по 2 часа.  Программа рассчитана на срок реализации 1 год. |
| 8. | Театральный | Возраст обучающихся - 7 -12 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность.  Образовательная деятельность творческого объединения связана с поиском модели художественно-творческого развития детей в условиях системы дополнительного образования в разных видах художественной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество. Программа ориентирована на удовлетворение общественной потребности в художественном образовании в учреждении дополнительного образования, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребенка, выявлении и развитии задатков и творческих способностей школьников. **Цель:** Гармоничное развитие личности посредством театральной деятельности.  **Задачи:**   * Развить у ребенка сферу чувств, сочувствия , сопереживания; * Сформировать коммуникативные и социальные компетенции в интеллектуальной, социальной, культурных сферах . * Создать условия для развития фантазии, памяти, внимания, чувства ритма, чувства пространства и времени, чувства слова * Тренировка скорости решений, навыков слаженной работы в коллективе   Приоритетной задачей в дополнительном образовании является успешная социализация детей. Успешность социализации определяется эффективной адаптацией ребёнка в обществе, вхождением в социальную жизнь, в том числе через театральную деятельность, целью которой является развитие навыков амосовершенствования и саморазвития детей  Форма занятий – коллективные, групповые.  Обучение предполагает теоретическую и практическую часть. Количество занятий - 3 часа в неделю. |
| 9. | ТеатриЯ | Возраст обучающихся - 7 -11 лет.  Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог, взаимодействуя друг с другом, получают максимально положительный результат.  В то же время театральное искусство (театрализация)  способствует внешней и внутренней социализации ребѐнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлѐнность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребѐнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.  Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своѐ время и на своѐм месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребѐнка. Этим и объясняется разработка программы дополнительного образования кружка «Театральный».  ***Цель***: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.  ***Задачи:***   * опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; * помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; * через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; * научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любому делу.   Форма подведения итогов занятий: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в массовых мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.  Форма занятий – коллективные, групповые.  Обучение предполагает теоретическую и практическую часть. Количество занятий - 2 часа в неделю.  Программа рассчитана на 1 год обучения. |
| 10 | Умелые руки | Возраст обучающихся - 7 -12 лет.  Программа рассчитана  на общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений.  Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.  **Актуальность**программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.  **Цель:**Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.  **Задачи:**  Обучающие:   * обучение основам кройки и шитья игрушки; * формирование у детей навыков ручного труда; * знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; * расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов; * совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.   Развивающие:   * развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; * формирование творческих способностей, духовной культуры; * развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях; * создание базы для творческого мышления; * обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.   Воспитательные:   * воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; * создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества; * воспитание культуры общения, умения работать в коллективе; * воспитание трудолюбия, аккуратности.   **Формы работы:**Беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.  **Методы обучения:**   * объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой); * поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах); * игровой (разнообразные формы игрового моделирования); * сюжетно-игровой.   Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.  Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в количестве 2 часов. |

# Программы туристско-краеведческой направленности

Программы данной направленности помогают формированию мировоззрения, приобщают обучающихся к основам краеведческой деятельности. Направлены на формирование чувства любви к Родине, родному краю, развитие личности ребенка .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Краткая аннотация |
| 1 | Краеведение | Программа кружка рассчитана на обучающихся в возрасте 10-16 лет.  Программа имеет краеведческую направленность.  Цели: познакомить обучающихся с историко культурным наследием родного края;  сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности;  приобретение обучающимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний;  развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся.  Задачи: участие в реализации государственной политики в области военно-патриотического и гражданского воспитания детей;воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине; изучение истории и культуры России и родного края;подготовка и проведение мероприятий краеведческого характера.  Занятия проводятся как теоретические, так и практические.  Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в количестве 3 часов. |

# Программы технической направленности

Программы направлены на формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, первоначальных инженерным навыкам проектирования, программирования и конструирования. Программы предусматривают расширение кругозора, развитие пространственного мышления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  программы | Количество обучающихся |
| 1 | Информационные технологии | Возраст обучающихся 7 – 15 лет.  Дополнительная общеобразовательная программа «Информационные технологии» имеет научно- техническую направленность.  **Цель программы**: повышение грамотности детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития компьютерных технологий, усвоение ими теоретических знаний по наиболее продуктивному использованию компьютерной техники.  **Задача** программы - внедрение и использование новых передовых информационных технологий, пробуждение в детях желания экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы и учиться на своих ошибках.  Занятия носят преимущественно практический характер. Дети смогут овладеть элементами компьютерной грамотности через умение работать с прикладным программы обеспечением.  Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие  **задачи:**   * **освоение системы базовых знаний**, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; * **овладение умениями** применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ); * **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ; * **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; * **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в процессе реабилитационных мероприятий, в дальнейшем освоение профессий, востребованных на рынке труда; * **социальная –** повышение грамотности детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития информационных компьютерных технологий.   На занятиях кружка  у детей сформируются **следующие личностные и метапредметные умения и навыки:**   * умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); * участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы; * создание собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; * умение применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; * овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; * поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; * выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам; * знание   требований к организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.   Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в количестве 3 часов.  Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 2 часов. |