

художественно-эстетического направления

кружок **«Рукоделие»**

**Возраст обучающихся: 7 - 12 лет**

 Срок реализации программы: 1 года

 Год разработки программы: 2020 год

 Составитель:

 Сапункова Ольга Николаевна,

 педагог дополнительного образования

Рамешки

2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

 Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

 Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

  У детей еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

 На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия.

Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

 Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

 С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

 Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

 Продолжительность освоения программы - 1 год.

 Возрастной диапазон освоения программы – 7-12 лет

 Форма организации образовательного процесса - групповая

**Цель программы:**

 Формирование художественной культуры обучающихся , как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи программы:**

* Развитие творческих возможностей учащихся.
* Изготовление поделок из бисера.
* Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
* Правильное использование цветовой гаммы.

Данная программа предполагает однолетнее обучение на 108 часов в год,  по 3 часа в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2 | История бисера и его использование. Разновидности материалов для бисероплетения. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Традиционные виды плетения. Основы цветоведения | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Подвески из бисера и стекляруса. Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Изготовление сувениров из бисера. | 21 | 7 | 14 |
| 6 | Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье . | 15 | 5 | 10 |
| 7 | Цветы из бисера. Композиции из цветов. | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Волшебные игрушки. | 15 | 5 | 10 |
| 9 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - |
|  |  **Итого:** | **108** | **40** | **68** |

**Содержание программы**

**Тема 1.Вводное занятие** .Знакомство с понятием «Бисероплетение». Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Знакомство обучающихся с помещением, организацией рабочего места, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения.

**Тема 2.История бисера и его использование**. Разновидности материалов для бисероплетения. Понятие, типы, формы, размеры бисера. Способы закрепления лески и проволоки.

**Тема 3.Традиционные виды плетения. Основы цветоведения.** Основы цветоведения . Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в семь бусин». Цепочка «крестик». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки. Образцы узоров с разными композициями. Изучение характеристик, свойств и классификаций цветов. Изготовление осенних кленовых листьев. Составление композиции из бисерных осенних листьев.

**Тема 4.Подвески из бисера и стекляруса.** Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Изготовление кулона с подвесками по выбору обучающихся .

**Тема 5. Изготовление сувениров из бисера.** Изготовление брелков в технике параллельного плетения «Символ года», «Фрукты», «Животные» и т.п.

**Тема 6. Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье .** Браслеты из бисера. Броши,ожерелье.

**Тема 7. Цветы из бисера. Композиции из цветов.** Изготовление цветов из бисера, используя «круговое» и «дуговое» плетение. Завершение работы над цветком. Изготовление листьев, лепестков. Составление композиции из цветов и листьев. Придание эстетического вида. Закрепление композиции в горшке.

**Тема 8.Волшебные игрушки.** Плетение игрушек из бисера методом параллельного плетения.

**Тема 9.Итоговое занятие.** Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки готовых работ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы****занятий** | **Кол-****во****часов** | **Тема занятий** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** | **План** | **Факт** |
| 1 | урок | 3 | **Вводное занятие.** Знакомство с понятием «Бисероплетение». Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Знакомство обучающихся с помещением, организацией рабочего места, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. | МКУ ДТ | опрос | 10.09.2020 |  |
| 2 | урок | 3 |  **История бисера и его использование.**  Разновидности материалов для бисероплетения. Понятие, типы, формы, размеры бисера. Способы закрепления лески и проволоки. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 17.09. 2020 |  |
| 3-4 | урок | 6 | **Традиционные виды плетения.** Основы цветоведения . Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Простые цепочки «в одну нить». Простые цепочки «в семь бусин». Цепочка «крестик». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки. Образцы узоров с разными композициями.  | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 24.09. 202001.10. 2020 |  |
| 5-6 | урок | 6 | **Традиционные виды плетения.** Изучение характеристик, свойств и классификаций цветов. Изготовление осенних кленовых листьев. Составление композиции из бисерных осенних листьев. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 08.10. 202015.10. 2020 |  |
| 7-8 | урок | 6 | **Подвески из бисера и стекляруса.** Разновидности подвесок. Изготовление подвесок. Изготовление кулона с подвесками по выбору обучающихся . | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 22.10. 202029.10. 2020 |  |
| 9-10 | урок | 6 | **Подвески из бисера и стекляруса.** Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками.  | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 05.11. 202012.11. 2020 |  |
| 11-14 | урок | 15 | **Изготовление сувениров из бисера.**Изготовление брелков в технике параллельного плетения «Символ года», «Животные». | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 19.11. 202026.11. 202003.12. 202010.12. 202017.12. 2020 |  |
| 15-17 | урок | 6 | **Изготовление сувениров из бисера.** Изготовление брелков в технике параллельного плетения «Фрукты» и т.п. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 24.12. 202014.01.2021 |  |
| 18-19 | урок | 6 | **Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье .** Браслеты из бисера. Броши,ожерелье. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 21.01.202128.01.2021 |  |
| 20-22 | урок | 9 | **Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера,броши,ожерелье .** Браслеты из бисера. Броши,ожерелье. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 04.02.202111.02.202118.02.2021 |  |
| 23-25 | урок | 9 | **Цветы из бисера. Композиции из цветов.** Изготовление цветов из бисера, используя «круговое» и «дуговое» плетение. Завершение работы над цветком.  | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 25.02.202104.03.202111.03.2021 |  |
| 26-28 | урок | 9 | **Цветы из бисера. Композиции из цветов.** Изготовление листьев, лепестков. Составление композиции из цветов и листьев. Придание эстетического вида. Закрепление композиции в горшке. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 18.03.202125.03.202101.04.2021 |  |
| 29-30 | урок | 6 | **Цветы из бисера. Композиции из цветов.** Изготовление листьев, лепестков. Составление композиции из цветов и листьев. Придание эстетического вида. Закрепление композиции в горшке. | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 08.04.202115.04.2021 |  |
| 31-35 | урок | 15 | **Волшебные игрушки.** Плетение игрушек из бисера методом параллельного плетения.  | МКУ ДТ | наблюдениеопрос | 22.04.202129.04.202106.05.202113.05.202120.05.2021 |  |
| 36 | урок | 3 | **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки готовых работ. | МКУ ДТ | опрос | 27.05.2021 |  |

**Формы контроля**

 1. Выставка готовых работ

2. Индивидуальная форма контроля . Показ выполненной работы.

3. Проведение конкурсов на лучшую поделку.

**Ожидаемые результаты.**

По окончании обучения учащиеся овладеют знаниями:

* материала для бисероплетения;
* о назначении материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся научаться:

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы.

Основная методическая рекомендация курса – обучение навыкам самостоятельной, индивидуальной работы по изготовлению поделок из бисера.

Данная программа рассматривается с позиции приобретения навыков работы с инструментами, необходимыми для изготовления работ, воспитания художественного вкуса, пробуждения фантазии.

**Ресурсное обеспечение программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |   |   |   |

Материально-технические: бисер, стеклярус, бусины, ножницы, проволока различной толщины, нитки, молярный скотч, тонкогубцы.

Наглядные средства обучения: журналы с изображением изделий из бисера и стекляруса, эскизы, образцы работ, готовые поделки, материалы сети Интернет .

**Используемая литература:**

1. Жукова О.Г. “Бисерное рукоделие”, АСТ «Кладезь»., 2005, 176 стр.

2. Божко Л.А. “Бисер. Уроки мастерства» , Мартин 2010,176 стр.

3. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна», Корона Принт, Ст.-П.,2001,60 стр.

4.Галина Николаевна Капитонова «Бисероплетение: Практическое руководство»,

5. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М.: издательский дом МСП, 2001.

6.Ляукина М. Бисер: Основы художественного ремесла. М.: АСТ пресс, 1999.

7.Ляукина М. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ пресс, 2001.

8.Магина А. Бисер: Плетение и вышивка. М.: ОЛМА Пресс,1998.

9.Федотова М. В., Валюх Г. М. Бисер: Цветы и букеты. М., Культура и традиции, 1999.

10.Материалы сети Интернет.