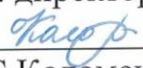


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол от
28.08.2020 г., №1
Руководитель ШМО

/Н.С.Михалева/

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

/В.С.Коломентьева/
« 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор школы
/В.Г. Самсонов
Приказ от 29.08.2020 г.,
№ 103



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по духовно-нравственному направлению
«Юные актеры»
7 класс
Внеурочная деятельность ФГОС

Программа предназначена для реализации в
2020-2021 учебном году.

Разработала:
Красева Оксана Дмитриевна

2020 год

Пояснительная записка

...Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путем развития и воспитания юных талантов; для этого же необходимо их раннее узнавание.

Г.Ревеш

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и дает реальную возможность адаптироваться ребенку в социальной среде.

Программа «**Юный актер**» разработана для учащихся 7 класса на 2020-2021 уч. год и рассчитана на 1год обучения 35часов (1час в неделю) составлена на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования (2013г). Ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей школьников.

По целевой направленности программа является **развивающей** (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности) и **социально-адаптивной** (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

Актуальность программы:

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеучебных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами. Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой.

Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи – её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности.

Цели данной программы:

- развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения, развитие полноценного восприятия искусства, развитие актёрского мастерства.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);
2. Развивать у детей речевой слух, внимание и память;
3. Помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
4. Развивать речевые и творческие способности;
5. Организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;
6. Содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;
7. Содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем и т.д.);

8. Предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки; организации театрализованно - досуговой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

- О театральных профессиях и видах театрального искусства - Об оформлении сцены - О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Научатся:- Различным современным и народным играм - Новым скороговоркам и чистоговоркам - Приемам разминки и разогрева тела

- Создавать выбранный или заданный педагогом образ - Раскованно чувствовать себя на сценической площадке

Приобретут навыки: - Общения с партнером - Элементарного актёрского мастерства - Коллективного творчества

Ожидаемые метапредметные результаты обучения по ФГОС.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся	Формы организации учебных занятий
Раздел I . Водное занятие. История театра, театр как вид искусства (2ч),			
Тема 1 Вводное занятие. Разрешите представиться.	Встреча с педагогом. Игры способствующие возникновению дружеских взаимоотношений.	Иметь представление о театральных средствах выразительности.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 2 Страницы истории театра. Театр Древнего Востока и Древней Греции.	Исторический материал. Презентация о страницах истории театра. Просмотр видео фильма «Театр Древнего востока и Древней Греции»	Рассказывать о происхождении театра, о лучших театрах страны, об известных театральных актёрах.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Раздел II Театральная игра (2ч)			
Тема 3 Техника речи.	Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	Читать по ролям. Воспринимать художественное произведение.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 4 Анализ литературного произведения.	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.	Выделять основное в сюжете пьесы. Осознавать главную мысль в пьесе.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Раздел III Художественное чтение (11ч)			
Тема 5 Основные законы логического прочтения литературного текста	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	Самостоятельно инсценировать свои роли.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 6 Логическая интонация.	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Работа над стихотворением и басней.	Читать по ролям. Анализировать сценические постановки.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 7	Массовые игры. Игры на развитие па-	Читать по ролям.	Урок открытия нового знания.

Исполнение литературного произведения. Общение чтеца со слушателями.	мяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	Воспринимать художественное произведение.	Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 8 Инсценировка сюжетных стихотворений.	Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	Анализировать сценические постановки.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 9 Игра тренинг. Инсценировка сказки.	- «превращение комнаты в магазин, бассейн, космический корабль и т. д.». Воспитанники превращаются сами, оживляя, наделяя характером неодушевлённые предметы (чайник, дерево, хрустальная ваза, часы и т.д.), подключая физические действия. одиночные этюды по темам: этюды на эмоции, на выразительность жеста, на развитие органики.	Участвовать в сценических игровых упражнениях.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 10 Техника речи. Дыхание.	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Работа над стихотворением и басней.	Выразительно читать стихи.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 11 Техника речи. Голос.	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Работа над стихотворением и басней.	Управлять речеголосовым аппаратом при чтении.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 12 Знакомство с пьесой : «Новогодняя сказка». Распределение ролей.	Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии («Звуки улицы», «Звуки внутри нас» и т.д	Читать по ролям. Воспринимать художественное произведение.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 13 -15 Репетиции. Работа над образом. Тема 16 Постановка пьесы. Премьера.	Выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыку. - упражнения по коррекции осанки, коррекции походки.	Сотрудничать с товарищем, работать в группе.. Читать по ролям.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Раздел IV Сценическое движение (2ч)			
Тема 17 Техника речи дикция .	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.	Участвовать в речевых играх.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.

Тема 25 Занятие ритмопластикой. Изобрази разные образы в танце.	Игры на развитие двигательных способностей: «Штанга», «Самолёты и бабочки». Этюд на развитие творческого воображения. Артикуляционная гимнастика: «Коняшки», «Покажи зубки», «Звонкий поцелуйчик», «Язык - змея» Творческая игра «Что это за сказка».	Создавать несложные декорации и костюмы. Выступать перед зрителями презентуя своё сценическое творчество.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 26 Игры и упражнения : «Игра со свечой», «Мыльные пузыри»	Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов .	Сотрудничать с товарищем, работать в группе..	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 27 Сочини сказку.	Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию	Выступать перед зрителями презентуя своё сценическое творчество. Оценивать свой вид деятельности.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 28 Знакомство с новой пьесой; «Врунишка». Распределение ролей.	Совершенствование умение детей передавать образы героев сказки. Репетиционный период.	Находить и подбирать музыкальное оформление к сценической постановке.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 29-33 Репетиция. Работа над образом. Репетиция с музыкальным оформлением.	Читка по ролям. Застольный период. Знакомство с музыкой к сказке. Понятие: «Характер героя».	Сотрудничать с товарищем, работать в группе..	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 34 Сценическая постановка. Премьера.	Русская народная сказка на новый лад.	Выступать перед зрителями презентуя своё сценическое творчество. Оценивать свой вид деятельности.	Урок открытия нового знания. Урок путешествие. Практикум. Лекция. Беседа. Экскурсия.
Тема 35 Итоговое занятие. Анализ работы.		Оценивать свой вид деятельности.	

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Раздел I. Водное занятие. История театра, театр как вид искусства	2
2	Раздел II Театральная игра	2
3	Раздел III Художественное чтение	11
4	Раздел IV Сценическое движение	2
5	Раздел V Сценическая постановка	18
	Итого	35

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	план	факт		
1	04.09		1	Вводное занятие. Разрешите представиться.
2	11.09		1	Страницы истории театра. Театр Древнего Востока и Древней Греции.
3	18.09		1	Техника речи.
4	25.09		1	Анализ литературного произведения.
5	02.10		1	Основные законы логического прочтения литературного текста
6	09.10		1	Логическая интонация.
7	16.10		1	Исполнение литературного произведения. Общение чтеца со слушателями.
8	23.10		1	Инсценировка сюжетных стихотворений.
9	30.10		1	Игра тренинг. Инсценировка сказки.
10	13.11		1	Техника речи. Дыхание.

11	20.11		1	Техника речи. Голос.
12	27.11		1	Знакомство с пьесой : «Новогодняя сказка». Распределение ролей.
13-14-15-	04.12-11.12-18.12-		3	Репетиции. Работа над образом.
16	25.12		1	Постановка пьесы. Премьера.
17	15.01		1	Техника речи дикция.
18	22.01		1	Исполнение стихотворений о природе, временах года.
19	29.01		1	Культура произношения чтеца.
20	05.02		1	Как стать ведущим артистом? Этюды, сценки.
21	12.02		1	Путешествие в кукольный театр. Экскурсия в г. Благовещенск.
22	19.02		1	Подготовка к празднику 8 Марта. Знакомство с репертуаром. Распределение ролей.
23-	26.02-		1	Репетиции. Подбор музыкального оформления.
24	04.03		1	Сценическая постановка. Премьера.
25	11.03		1	Занятие ритмопластикой. Изобрази разные образы в танце.
26	18.03		1	Игры и упражнения : «Игра со свечой», «Мыльные пузыри»
27	01.04		1	Сочини сказку.
28	08.04		1	Знакомство с новой пьесой; «Врунишка». Распределение ролей.
29-30-31-32	15.04-22.04-29.04-06.05		4	Репетиция. Работа над образом.
33	13.05		1	Репетиция с музыкальным оформлением.
34	20.05		1	Сценическая постановка. Премьера.
35	27.05		1	Итоговое занятие. Анализ работы.
Итого			35	