

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

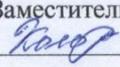
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

*В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.*

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;*
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;*
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

*Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

#### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;*
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.*

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

#### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;*
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря*
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.*

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

#### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;*

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

– применять правила правописания (в объёме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определённой орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие

– предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

– Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

– самостоятельно озаглавливать текст;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- адекватно воспринимать звучащую речь – рассказ учителя, высказывания сверстников, детские радиопередачи, аудиозаписи и др.;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- передавать в письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;
- владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (приветствие, прощание, благодарность.).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

### *Виды речевой деятельности*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### *Обучение грамоте*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение

первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Фонетический разбор слова.**

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотироваными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3\_му склонению.

**Морфологический разбор имён существительных.**

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **\_ий, \_ья, \_ов, \_ин**. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. **Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

**Морфологический разбор глаголов.**

**Наречие.** Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союзы**, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи — ши, ча — ща, чу — шу** в положении под ударением;
- сочетания **чк — чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, нож, розь, мышь**);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **!мя, \_ий, \_ья, \_ье, \_ия, \_ов, \_ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2\_го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **\_ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Повторение (10 ч)</b>            Наша речь и наш язык.            Формулы вежливости.            Текст и его признаки.            Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План.            Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).            Предложение как единица речи.            Виды предложений по цели высказывания и интонации.            Знаки препинания в конце предложений.            Диалог.            Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).            Составление предложений с обращением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-популярной литературой.</li> <li>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>6. Систематизация учебного материала.</li> </ol> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol>

<p>Основа предложения.          Главные и второстепенные члены предложения.          Словосочетание.          Вычленение из предложения основы и словосочетаний.          Разбор предложения по членам предложения.</p>		<p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> <li>-</li> </ol>
<p><b>Предложение (10 ч)</b>          Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.          Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.          Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-популярной литературой.</li> <li>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>6. Систематизация учебного материала.</li> </ol> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> </ol>
<p><b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>          Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> </ol>

<p>Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p> <p>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.</p> <p>Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова.</p> <p>Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.</p> <p>Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.</p> <p>Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>4. Работа с научно-популярной литературой.</p> <p>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>6. Систематизация учебного материала.</p> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> <li>-</li> </ol>
<p><b>Имя существительное (42 ч)</b></p> <p>Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.</p> <p>Основные типы склонения имён существительных (общее представление).</p> <p>Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.</p> <p>Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-популярной литературой.</li> <li>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>6. Систематизация учебного материала.</li> </ol> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов</b></p>

<p>склонения.</p> <p>Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (<i>пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке</i>).</p> <p>Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (<i>инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок</i>) и правильно употреблять их в речи.</p> <p>Морфологический разбор имён существительных.</p>	<p>- диагностическая работа</p>	<p><b>действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> </ol> <p>-</p>
---	---------------------------------	---

<p><b>Имя прилагательное (26 ч)</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным.</p> <p>Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.</p> <p>Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).</p> <p>Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.</p> <p>Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.</p> <p>Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-популярной литературой.</li> <li>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>6. Систематизация учебного материала.</li> </ol> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> <li>-</li> </ol>
<p><b>Личные местоимения (6 ч)</b></p> <p>Местоимение как часть речи.</p> <p>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (<i>к тебе, у тебя,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-</li> </ol>

<p>к ним).</p> <p>Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (<i>тебя, меня, его, её, у него, с ней</i>).</p> <p>Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>популярной литературой.</p> <p>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>6. Систематизация учебного материала.</p> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> </ol> <p>-</p>
<p><b>Глагол (32 ч)</b></p> <p>Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.</p> <p>Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.</p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.</p> <p>Правописание мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-популярной литературой.</li> <li>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>6. Систематизация учебного материала.</li> </ol> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и</li> </ol>

<p>Глаголы I и II спряжения (общее представление).  Глаголы-исключения.  Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.  Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).  Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (<i>видеть — видел, слышать — слышал</i>).  Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.  Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (<i>тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат</i>).</p>		<p>конструирование.  -</p>
<p>Повторение (7 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> </ul>	<p><b>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</li> <li>3. Самостоятельная работа с учебником.</li> <li>4. Работа с научно-</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- диктант;</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тесты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>популярной литературой.</p> <p>5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>6. Систематизация учебного материала.</p> <p><b>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр учебных фильмов.</li> <li>2. Анализ таблиц, схем.</li> <li>3. Анализ проблемных ситуаций.</li> </ol> <p><b>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Моделирование и конструирование.</li> </ol> <p>-</p>
--	--	---

### Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п/п	Тема Урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Повторение изученного в 1-3 классах ( 10 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником "Русский язык". Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Формулы вежливости. Составление диалогов по сюжетным картинкам. Инструктаж по ТБ	1	01.09	
2	Текст. Признаки текста. План текста .Роль заголовка в тексте. Составление плана текста	1	05.09	
3	<i><b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану</b></i>	<i><b>1</b></i>	<i><b>06.09</b></i>	
4	Работа над ошибками. Типы текстов. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи	1	07.09	
5	Предложение как единица речи. Виды предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Знаки препинания в конце предложения	1	08.09	
6	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений и знак тире в диалоге	1	02.09	
7	Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложении с обращением. Словарный диктант	1	13.09	
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Моделирование предложений. Связь слов в предложении. Нахождение главных членов предложения	1	14.09	
9	Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложений по членам. Выборочный диктант	1	15.09	
10	Словосочетание. Определение главного и зависимого слова в словосочетании. Восстановление деформированного текста. Проверочная работа по теме "Текст. Предложение	1	19.09	
<b>Предложение (10 ч.)</b>				
11	Однородные члены предложения (общее понятие). Разбор предложений по составу с однородными членами	1	20.09	
12	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления. Определение в тексте предложений с однородными членами	1	21.09	
13	<i><b>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.Левитана "Золотая осень"</b></i>	<i><b>1</b></i>	<i><b>22.09</b></i>	
14	Работа над ошибками.Связь однородных членов в предложении с помощью союзов.Моделирование предложений с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с однородными членами.Письмо по памяти	1	26.09	

15	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Закрепление. Комментированное письмо	1	27.09	
16	<b>Входной контрольный диктант</b>	<b>1</b>	<b>28.09</b>	
17	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения, их отличительные признаки. Словарный диктант	1	29.09	
18	Знаки препинания в сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого предложения с однородными членами	1	03.10	
19	Знаки препинания в сложном предложении.	1	04.10	
20	Обобщающее повторение по теме "Предложение" Проверочная работа по теме " Предложение"	1	05.10	
	<b>Слово в языке и речи (21 ч.)</b>			
21	Лексическое значение слова. Работа с толковым словарем. Определение значения слова по содержанию в тексте или по толковому словарю	1	06.10	
22	Заимствованные слова. Устаревшие и многозначные. Прямое и переносное значение слова	1	10.10	
23	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов). Распределительный диктант	1	11.10	
24	Фразеологизмы. Составление рассказа по иллюстрации и фразеологизму	1	12.10	
25	Значимые части слова. Разбор слова по составу. Распознавание значимых частей слова	1	13.10	
26	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Подбор однокоренных слов. отличие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Графический диктант	1	17.10	
27	Разбор слова по составу. Отличие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Различие изменяемых и неизменяемых слов. Словарный диктант	1	18.10	
28	<b>Контрольный диктант по теме "Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова"</b>	<b>1</b>	<b>19.10</b>	
29	Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне	1	20.10	
30	Правописание безударных гласных и парных согласных по звонкости-глухости в слове. Подбор проверочного слова. Объяснительный диктант	1	24.10	
31	Правописание слов с удвоенными согласными. Письмо по памяти	1	25.10	
32	Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик, -ек. Чередование согласных звуков в корне и суффиксе. Комментированное письмо	1	26.10	
33	<b>Контрольное списывание.</b>	<b>1</b>	<b>27.10</b>	
34	Работа над ошибками. Правописание слов с	1	07.11	

	буквами ь и ъ. Распределительный диктант			
35	<i>Развитие речи. Восстановление деформированного текста. Подробное его изложение по составленному плану</i>	<b>1</b>	<b>08.11</b>	
36	Работа над ошибками. Части речи. Самостоятельные и служебные	1	09.11	
37	Грамматические признаки имени существительного и прилагательного. Склонение имен существительных и прилагательных. Морфологический разбор частей речи. Словарный диктант	1	10.11	
38	Грамматические признаки глагола и числительного. Морфологический разбор глагола.	1	14.11	
39	Наречие как часть речи. Морфологические признаки наречия	1	15.11	
40	Правописание наречий. Разбор по составу наречий. Объяснительный диктант	1	16.11	
41	Имя существительное. Изменение по падежам имён существительных.	1	17.11	
<b>Имя существительное (42 ч.)</b>				
42	Признаки падежных форм имён существительных. Упражнение в распознавании именительного, винительного и родительного падежей неодушевленных имен существительных	1	21.11	
43	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании родительного, винительного, дательного падежей одушевленных имен существительных	1	22.11	
44	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании творительного и предложного падежей. Несклоняемые имена существительные	1	23.11	
45	Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине М. В. Васнецова " Иван Царевич на Сером волке"	1	24.11	
46	Работа над ошибками. Три склонения имён существительных.1-е склонение	1	28.11	
47	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Словарный диктант	1	29.11	
48	Второе склонение имен существительных. Правило определения склонения имен существительных	1	30.11	
49	Падежные окончания 2-го склонения имен существительных. Комментированное письмо.	1	01.12	
50	3-е склонение имен существительных.	1	05.12	
51	Падежные окончания 3-его склонения имён существительных.	1	06.12	
52	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Упражнения в распознавании склонения имен существительных. Распределительный диктант	1	07.12	
53	<i>Развитие речи. Изложение повествовательного текста по опорным словам и составленному плану</i>	<b>1</b>	<b>08.12</b>	
54	Работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го	1	12.12	

	склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных			
55	Именительный и винительный падежи. Правописание окончаний имен существительных.	1	13.12	
56	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. Словарный диктант	1	14.12	
57	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже. Работа с деформированным текстом	1	15.12	
58	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Правописание окончаний.	1	19.12	
59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Правописание окончаний. Письмо по памяти	1	20.12	
60	Дательный падеж имён существительных. Правописание окончаний	1	21.12	
61	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.	1	22.12	
62	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном и родительном падежах. Правила оформления адреса на конверте	1	09.01	
63	Творительный падеж имён существительных единственного числа. Правописание окончаний. Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц	1	10.01	
64	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже. Комментированное письмо	1	11.01	
65	<b><i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова " Первый снег"</i></b>	<b>1</b>	<b>12.01</b>	
66	Работа над ошибками. Предложный падеж. Признаки предложного падежа. Правописание окончаний. Словарный диктант	1	13.01	
67	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.	1	16.01	
68	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Письмо по памяти	1	17.01	
69	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.	1	18.01	
70	Контрольный диктант по теме "Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе"	1	19.01	
71	Работа над ошибками. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных Повторение	1	20.01	
72	Повторение. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных.	1	23.01	
73	<b><i>Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Тропинина "Кружевница"</i></b>	<b>1</b>	<b>24.01</b>	
74	Работа над ошибками. Общее представление о	1	25.01	

	склонении имён существительных во множественном числе			
75	Склонение имен существительных во множественном числе. Письмо по памяти	1	26.01	
76	Именительный падеж множественного числа. правописание окончаний.	1	27.01	
77	Родительный падеж множественного числа Правописание окончаний. Лексические и грамматические нормы употребления некоторых имен существительных	1	30.01	
78	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных. Правописание окончаний. Зрительный диктант	1	31.01	
79	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа. Правописание окончаний	1	01.02	
80	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа. Закрепление	1	02.02	
81	Знакомство с проектом " Говорите правильно".Выбор материала, распределение обязанностей, установление сроков выполнения	1	03.02	
82	Контрольный диктант по теме " Правописание падежных окончаний имен существительных множественного числа . "	1	06.02	
83	Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи имен прилагательных. Словообразование	1	07.02	
<b>Имя прилагательное ( 26 ч.)</b>				
84	Род и число имён прилагательных. Словарный диктант	1	08.02	
85	Развитие речи. Составление рассказа- описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	1	09.02	
86	Работа над ошибками. Изменение имен прилагательных по падежам в единственном числе	1	10.02	
87	Склонение имен прилагательных. Способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного.	1	13.02	
88	Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	1	14.02	
89	Работа над ошибками. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	1	15.02	
90	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1	16.02	
91	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в дательном падеже	1	17.02	
92	Именительный, родительный и винительный падежи имени прилагательного .Определение падежа у имени прилагательного в тексте	1	20.02	
93	Правописание окончаний имен прилагательных в творительном и предложном падежах	1	21.02	
94	Упражнения в правописании окончаний имен	1	22.02	

	прилагательных мужского и среднего рода..Словарный диктант			
95	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе	1	24.02	
96	Правописание окончаний имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах.	1	27.02	
97	Правописание окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном , творительном и предложном падежах.	1	28.02	
98	Правописание окончаний имен прилагательных женского рода винительном и творительном падежах	1	01.03	
99	Упражнение в правописании падежей окончаний имен прилагательных	1	02.03	
100	Контрольное списывание	1	03.03	
101	Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	06.03	
102	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.	1	07.03	
103	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах	1	09.03	
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных множественного числа в дательном, творительном падежах	1	10.03	
<b>105</b>	<b><i>Развитие речи. Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану и опорным словами</i></b>	<b>1</b>	<b>13.03</b>	
106	Работа над ошибками. Обобщение по теме " Имя прилагательное".	1	14.03	
107	Обобщающее повторение. Правописание падежных окончаний имен прилагательных	1	15.03	
<b>108</b>	<b>Контрольный диктант по теме " Правописание падежных окончаний имен прилагательных"</b>	<b>1</b>	<b>16.03</b>	
109	Работа над ошибками. Местоимение как часть речи	1	17.03	
<b>Личные местоимения (6 ч)</b>				
110	Личные местоимения.	1	29.03	
111	Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. Словарный диктант	1	30.03	
112	Изменение личных местоимений 3 лица по падежам	1	31.03	
113	Закрепление. Изменение личных местоимений по падежам	1	03.04	
114	Проверочная работа по теме " Местоимение"	1	04.04	
115	Работа над ошибками. Роль глагола в языке	1	05.04	
<b>Глагол (32 ч.)</b>				
116	Изменение глаголов по временам	1	06.04	
117	Неопределенная форма глагола	1	07.04	
118	Образование глагольных форм от глагола в неопределенной форме	1	10.04	

119	Изменение глаголов по временам	1	11.04	
<b>120</b>	<b><i>Развитие речи. Изложение повествовательного текста по цитатному плану</i></b>	<b>1</b>	<b>12.04</b>	
121	Работа над ошибками. Спряжение глагола	1	13.04	
122	Спряжение глаголов .Определение времени, лица и числа у глагола. Словарный диктант	1	14.04	
123	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	1	17.04	
124	I и II спряжение глаголов в настоящем времени	1	18.04	
125	I и II спряжение глаголов в будущем времени	1	19.04	
126	Спряжение глаголов в сложном будущем времени.	1	20.04	
<b>127</b>	<b><i>Развитие речи. Сочинение по картине И. И. Левитана." Весна. Большая вода."</i></b>	<b>1</b>	<b>21.04</b>	
128	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	24.04	
129	Правописание букв <i>е, и</i> в безударных личных окончаний глаголов	1	25.04	
130	Закрепление. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Словарный диктант	1	26.04	
131	Возвратные глаголы	1	27.04	
132	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. Выборочный диктант	1	28.04	
<b>133</b>	<b><i>Контрольное изложение</i></b>	<b>1</b>	<b>01.05</b>	
134	Работа над ошибками. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. Распределительный диктант	1	02.05	
135	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме	1	03.05	
<b>136</b>	<b><i>Развитие речи. Сочинение по серии сюжетных картинок</i></b>	<b>1</b>	<b>04.05</b>	
137	Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени	1	05.05	
138	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант	1	08.05	
139	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1	10.05	
140	Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени	1	11.05	
141	Обобщающее повторение по теме глагол. Морфологический разбор глагола	1	12.05	
142	Повторение. Правописание безударных окончание глагола.	1	15.05	
<b>143</b>	<b>Контрольный диктант по теме " Глагол"</b>	<b>1</b>	<b>16.05</b>	
144	Работа над ошибками. Обобщение по теме " Глагол". Спряжение глагола	1	17.05	
145	Повторение. Правописание окончаний глагола. Тестовая работа по теме " Глагол"	1	18.05	
146	Всероссийская проверочная работа. (часть 1)	1	19.05	
147	Повторение. Язык. Речь. Текст. Словарный диктант	1	22.05	

<b>Повторение ( 7 ч )</b>				
148	Всероссийская проверочная работа. (часть 2)	1	23.05	
149	Предложение и словосочетание. Знаки препинания внутри предложения	1	24.05	
150	Предложение и словосочетание. Разбор предложения по составу	1	25.05	
151	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1		
152	Повторение. Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова	1		
153	Повторение Правописание орфограмм в значимых частях слова	1		
154	Повторение. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова	1		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАСМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129/ОБУ от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129/ОБУ от «29» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)****Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное

литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)
- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.**

### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,

озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая преемственность (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

- чтение по ролям, инсценирование, драматизация;
- устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);
- изложение с элементами сочинения,
- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<b>Перечень и название раздела и тем</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
--	--	-----------------------------------

<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b></p>	<p>-вводное занятие</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать и уметь</b> систему условных обозначений при выполнении задания.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Былины. Летописи. Жития (4 час)</b>  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их сюжет с соответствующим фрагментом текста: <b>озаглавливать</b> иллюстрации.  <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.  <b>Осознавать</b> прочитанный текст, <b>выделять</b> в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества.  <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> простой план.  <b>Находить</b> в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.  <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Составлять</b> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по</p>

		<p>плану. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге и строить монологические высказывания.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (13 часов)</b></p> <p>П. П. Ершов «Конек - горбунок»</p> <p>А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)</p> <p>Л. Толстой «Детство».</p> <p>Басня «Как мужик убрал камень»</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Г</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>- мини – проекты</li> <li>- вводные занятия</li> <li>- практические занятия</li> <li>- комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства</p>

<p>де сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (11 часов)</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<p><b>Делу время - потехе час (6 часов)</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл и жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p><b>Страна детства ( 5 часов)</b></p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p>

		<p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>  В. Я. Брюсов. «Опять сон».  «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (8 часов)</b>  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан». П. Астафьев «Стриженок Скрип»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая</p>

		<p>объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (6 час)</b></p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Родина (4 часа)</b></p> <p>И. С. Никитин «Русь».</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p>

		<p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Страна Фантазия (3 ч.)</b></p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (10 часов)</b></p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению Инструктаж по Т.Б.	1	<b>01.09</b>	
<b>Летописи. Былины. Жития. (4 ч.)</b>				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>05.09</b>	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	<b>07.09</b>	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	<b>08.09</b>	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	<b>12.09</b>	
<b>Чудесный мир классики (13 ч)</b>				
6	П.П.Ершов « Конёк –Горбунок»	1	<b>14.09</b>	
7	Внеклассное чтение. Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	<b>15.09</b>	
8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	<b>19.09</b>	
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>21.09</b>	
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>22.09</b>	
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>26.09</b>	
12	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	<b>28.09</b>	
13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<b>29.09</b>	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<b>03.10</b>	
15	Л.Н. Толстой «Детство», « Как мужик убрал камень».	1	<b>05.10</b>	
16	А.П. Чехов «Мальчики»	1	<b>06.10</b>	
17	А.П. Чехов «Мальчики» Обобщение по разделу.	1	<b>10.10</b>	
18	Внеклассное чтение. Контроль техники чтения.	1	<b>12.10</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>				
19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<b>13.10</b>	
20	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<b>17.10</b>	
21	Внеклассное чтение «Русь, Россия Родина...»	1	<b>19.10</b>	
22	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	<b>20.10</b>	

23	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями	1	<b>24.10</b>	
24	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	<b>26.10</b>	
25	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	1	<b>27.10</b>	
26	Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь».	1	<b>07.11</b>	
<b>Литературные сказки (11 ч.)</b>				
27	В.Ф. Одоевский «Г ородок в табакерке»	1	<b>09.11</b>	
28	Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица»	1	<b>10.11</b>	
29	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>14.11</b>	
30	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>16.11</b>	
31	Внеклассное чтение по сказкам Гаршина	1	<b>17.11</b>	
32	П.П. Бажов«Серебряное копытце»	1	<b>21.11</b>	
33	П.П. Бажов«Серебряное копытце»	1	<b>23.11</b>	
34	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1	<b>24.11</b>	
35	С.Т. Аксаков«Аленькийцветочек»	1	<b>28.11</b>	
36	С.Т. Аксаков«Аленькийцветочек»	1	<b>30.11</b>	
37	Внеклассное чтение. Сказки. <i>Проверка навыка чтения</i>	1	<b>01.11</b>	
<b>Делу время- потехе час (6 ч.)</b>				
38	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1	<b>05.12</b>	
39	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1	<b>07.12</b>	
40	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<b>08.12</b>	
41	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<b>12.12</b>	
42	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<b>14.12</b>	
43	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1	<b>15.12</b>	
<b>Страна детства (5 ч.)</b>				
44	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>19.12</b>	
45	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>21.12</b>	

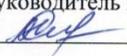
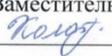
46	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	22.12	
47	М.М. Зощенко «Елка».	1	09.01	
48	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о	1	11.01	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 час)</b>				
49	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	16.01	
50	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	18.01	
51	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	23.01	
52	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	25.01	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
53	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	1	30.01	
54	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	01.02	
55	М.М. Пришвин «Высочка»	1	06.02	
56	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	08.02	
57	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	13.02	
58	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	15.02	
59	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	20.02	
60	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	22.02	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)</b>				
61	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» «Весна в лесу»	1	27.02	
62	Д.Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1	01.03	
63	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	06.03	
64	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	08.03	
65	Внеклассное чтение. Путешествие в мир поэзии	1	13.03	
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	15.03	
<b>Родина (4 ч.)</b>				
67	И.С. Никитин «Русь».	1	29.03	
68	С.Д Дрожжин «Родине	1	03.04	
69	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	05.04	
70	Обобщение по разделу «Родина».	1	10.04	
<b>Страна Фантазия (3 ч.)</b>				
71	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	12.04	
72	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	17.04	
73	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	19.04.	

<b>Зарубежная литература (10 ч.)</b>				
74	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<b>24.04</b>	
75	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<b>26.04</b>	
76	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<b>01.05</b>	
77	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<b>03.05</b>	
78	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<b>08.05</b>	
79	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<b>10.05</b>	
80	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<b>15.05</b>	
81	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<b>17.05</b>	
82	<b>Проверка техники чтения</b>	1	<b>22.05</b>	
83	Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>24.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломьенева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

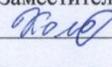
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129/БУ от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**Планируемые предметные результаты освоения  
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному

учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

##### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета с указанием форм**

### **организации учебных занятий, основных видов деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научнопопулярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

#### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

<p><b>Раздел 1. «Мир детства» (10 ч)</b>  Инструктаж по Т.Б.  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»  С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова –внука»  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова»  Л.Л. Яхнин «Храбрец»  И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».  Е. В. Клюев. «Шагом марш».  Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  И. А. Мазнин «Летний вечер».  К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»  М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»  Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»  Т. В. Михеева. «Асино лето»  В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне»</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Раздел 2 «Россия –наша Родина» (9 часов)</b>  Е. В. Мурашова «Каффа»  К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»  В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»  Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»  Г.С. Титов «Наш Гагарин»  А. Д. Дорофеев «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках.  М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»</p>		

<p>Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»  В. Г. Распутин.  «Саяны».  Морозко. Отрывок из русской народной сказки  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»  Н.Н. Асеев «Такой мороз»  В. Д. Берестов. «Мороз».  <b>Проект</b> «Мои первые народные сказки».  Загадки  М.М. Зощенко «Гроза»  Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»  А.А. Блок «Перед грозой»  А.А. Блок «После грозы»  Загадки  В.А. Солоухин «Ветер»</p>		
---	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

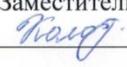
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Мир детства (10 ч.)</b>				
1,2	Инструктаж по Т.Б. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками») И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	2	<b>13.01</b> <b>20.01</b>	
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова -внука» (фрагмент главы) С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	<b>27.01</b>	
4	Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	<b>03.02</b>	
5	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».	1	<b>10.02</b>	
6	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»	1	<b>17.02</b>	
7	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»	1	<b>24.02</b>	

8	Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	<b>03.03</b>	
9	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	<b>10.03</b>	
10	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). В. П. Крапивин – мой земляк	1	<b>17.03</b>	
<b>Россия – наша Родина (9 ч.)</b>				
11	Е. В. Мурашова «Каффа»	1	<b>01.04</b>	
12	К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	1	<b>07.04</b>	
13	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1	<b>14.04</b>	
14	А. Д. Дорофеев «Веретено».	1	<b>21.04</b>	
15	Сказ о валдайских колокольчиках.	1	<b>28.04</b>	
16	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1	<b>05.05</b>	
17,18	Морозко. Отрывок из русской народной сказки В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах» Н.Н. Асеев «Такой мороз» В. Д. Берестов. «Мороз». <b>Проект «Мои первые народные сказки».</b>	2	<b>12.05</b> <b>19.05</b>	
19	Загадки М.М. Зощенко «Гроза» Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» А.А. Блок «Перед грозой» А.А. Блок «После грозы» Загадки В.А. Солоухин «Ветер»	1	<b>26.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАСМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МАТЕМАТИКА»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

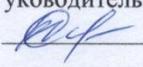
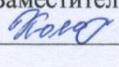
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МАТЕМАТИКА»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**Планируемые предметные результаты освоения**

## учебного предмета «Математика»

В результате изучения курса математике обучающиеся при получении начального общего образования:

— научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

— овладеют основами математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

— получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

— познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

— приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

— устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

— группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

— классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

— читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

— выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

— выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

— выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

— вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— выполнять действия с величинами;

— использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

— проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### **Работа с текстовыми задачами**

##### **Выпускник научится:**

— устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

— решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

— решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

— оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— решать задачи в 3—4 действия;

— находить разные способы решения задачи.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

##### **Выпускник научится:**

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

— выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

— использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

— распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

— соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

##### **Выпускник научится:**

— измерять длину отрезка;

— вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

— оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

#### **Работа с информацией**

##### **Выпускник научится:**

— читать несложные готовые таблицы;

— заполнять несложные готовые таблицы;

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах);
- решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
- оценки размеров предметов «на глаз»;
- самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (13ч).</b>            Повторение. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. Умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приемы письменного деления. Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000 Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление». Анализ к.р. Диаграммы. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач.</p> <p><b>Работать</b> в паре, группе.</p> <p><b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать и отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать высказанное мнение.</b></p> <p><b>Уметь</b> применять диаграммы</p>
<p><b>Числа, которые больше 1000</b>  <b>Нумерация (10 ч)</b>            Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Закрепление изученного. Класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная</li> </ul>	<p><b>Считать</b> предметы десятков, сотнями, тысячами.</p> <p><b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона</p> <p><b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные</p>

<p>миллионов. Класс миллиардов. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. Наши проекты. Что узнали. Чему научились.</p>	<p>игра  - устный опрос;  - письменная самостоятельная работа;  - доклад;  - творческая работа;  - диагностическая работа</p>	<p>числа.  <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1000 раз.  <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда.  <b>Определять и называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать её, восстанавливать</b> пропущенные элементы.  <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.  <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы.</p>
<p><b>Величины (15 ч)</b>  Единицы длины. Километр. Единицы длины. Закрепление изученного. Единицы площади. кв километр, кв миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам  Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились К.Р. по теме «Нумерация. Величины». Анализ к.р. Закрепление изученного</p>	<p>- фронтальная работа  - групповая работа  - парная работа  - индивидуальная работа  -практикум  -мини – проекты  -вводные занятия  -практические занятия  -комбинированные формы  - интеллектуальная игра  - устный опрос;  - письменная самостоятельная работа;  - доклад;  - творческая работа;  - диагностическая работа</p>	<p><b>Измерять и сравнивать</b> длины, упорядочивать их значения.  <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы с помощью палетки.  <b>Находить</b> доли целого и целое по его доле.  <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними.  <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим  <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие, используя соотношение между ними.  <b>Исследовать</b> ситуации,</p>

		<p>требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать их.</b></p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и самооценку</b> в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки</p>
<p><b>Сложение и вычитание (10 ч)</b></p> <p>Устные и письменные приемы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач и уравнений. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи – расчеты. Что узнали. Чему научились. Закрепление умения решать задачи изученных видов. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- диагностическая работа</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся пользоваться письменными приемами вычислений, выстраивать логическую цепь рассуждений, устанавливать аналогии, принимать точку зрения</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку.</p>
<p><b>Умножение и деление (74 ч)</b></p> <p>Анализ к.р. Умножение и его свойства. Письменные приёмы умножения многозначных чисел. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1 Письменные приемы деления. Решение задач на увеличение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-практикум</li> <li>-мини – проекты</li> <li>-вводные занятия</li> <li>-практические занятия</li> <li>-комбинированные формы</li> <li>- интеллектуальная игра</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная</li> </ul>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p><b>Составлять план</b> решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и <b>решать</b> их арифметическим способом.</p>

<p>(уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Закрепление изученного. Решение задач. Письменные приемы деления. Решение задач . Решение задач. Закрепление изученного материала. Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число». Анализ к.р. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Странички для любознательных. Проверочная работа. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Перестановка и группировка множителей. Что узнали. Чему научились. Закрепление изученного. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000 Решение задач. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач. Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились. Контрольная работа по т «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». Анализ к.р. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число</p>	<p>работа; - доклад; - творческая работа; - диагностическая работа</p>	<p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности решения уравнений <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, делать выводы. <b>Планировать</b> действия по устранению выявленных недочётов. Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом деления для решения уравнений. <b>Моделировать</b> взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Работать в парах. <b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей. <b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять письменные приёмы. Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.  <b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать ошибки и исправлять их.</p>
--	--	---

		Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенной сложности Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. <b>Анализировать</b> и оценивать результаты работы.
<b>Итоговое повторение (10 ч)</b> Нумерация. Выражения и Уравнение, Сложение, Вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Порядок выполнения действий. Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Закрепление. Урок – викторина. Решение заданий творческого поискового характера.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа -практикум -мини – проекты -вводные занятия -практические занятия -комбинированные формы - интеллектуальная игра - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - доклад; - творческая работа; - диагностическая работа	Закрепить изученный материал, закреплять арифметические действия, порядок действий, закреплять навыки в решение задач разных видов, отстаивать своё мнение, оценивать результаты усвоения учебного материала

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ**

№ п/п	Тема Урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (13 ч)</b>				
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Инструктаж по Т.Б.	1	01.09	
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	1	05.09	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	06.09	
4	Вычитание трёхзначных чисел	1	07.09	
5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	1	08.09	
6	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	1	12.09	
7	Приёмы письменного деления трёхзначного	1	13.09	

	числа на однозначное. Математический диктант			
8	Деление трёхзначных чисел на однозначные	1	14.09	
9	Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	1	15.09	
10	<b>Контрольная работа (стартовая) по тексту администрации.</b>	<b>1</b>	<b>19.09</b>	
11	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	1	20.09	
12	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	1	21.09	
13	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	22.09	
<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация (10 ч)</b>				
14	Нумерация. Новая счетная единица-тысяча. Класс единиц и класс тысяч.	1	26.09	
15	Чтение многозначных чисел	1	27.09	
16	Запись многозначных чисел	1	28.09	
17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Математический диктант	1	29.09	
18	Сравнение многозначных чисел	1	03.10	
19	Изменение значения цифры в зависимости от ее места в записи числа	1	04.10	
20	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1	05.10	
21	Класс миллионов и класс миллиардов. Знакомство с проектом «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	1	06.10	
22	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	10.10	
23	<b>Контрольная работа по теме "Нумерация"</b>	<b>1</b>	<b>11.10</b>	
<b>Величины. (15 ч.)</b>				
24	Работа над ошибками. Единица длины – Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц длины	1	12.10	
25	Соотношение между единицами длины	1	13.10	
26	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	1	17.10	
27	Таблица единиц площади. Математический диктант	1	18.10	
28	Определение площади с помощью палетки	1	19.10	
29	Масса. Единицы массы: центнер, тонна	1	20.10	
30	Таблица единиц массы	1	24.10	
31	Задания творческого и поискового характера. Тестовая работа по теме "Величины"	1	25.10	
32	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	1	26.10	
33	Единица времени – сутки	1	27.10	

34	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	1	07.11	
35	Единица времени – секунда.	1	08.11	
36	Единица времени – век Таблица единиц времени.	1	09.11	
37	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	10.11	
38	<b>Контрольная работа " Величины" (стр 58-59)</b>	<b>1</b>	<b>14.11</b>	
<b>Сложение и вычитание ( 10 ч. )</b>				
39	Устные и письменные приёмы вычислений. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 30007-648	1	15.11	
40	Решение уравнений вида $x+15=68:2$	1	16.11	
41	Решение уравнений вида $x-137=500-140$	1	17.11	
42	Нахождение нескольких долей целого	1	21.11	
43	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	1	22.11	
44	Сложение и вычитание значений величин. Проверочная работа по теме "Сложение и вычитание"	1	23.11	
45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1	24.11	
46	«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Математический диктант	1	28.11	
47	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	29.11	
48	<b>Контрольная работа " Сложение и вычитание" ( стр 74-75)</b>	<b>1</b>	<b>30.11</b>	
<b>Умножение и деление. ( 74 ч. )</b>				
49	Работа над ошибками. Умножение. Свойства умножения	1	01.12	
50	Письменное умножение многозначного числа на однозначное	1	05.12	
51	Умножение на 0 и 1	1	06.12	
52	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1	07.12	
53	Решение уравнений вида $x \cdot 8 = 26 + 70$	1	08.12	
54	Устное деление на однозначное число	1	12.12	
55	<b>Контрольная работа по теме: "Умножение многозначных чисел на однозначное. Решение изученных видов"</b>	<b>1</b>	<b>13.12</b>	
56	Работа над ошибками Деление многозначного числа на однозначное.	1	14.12	
57	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	15.12	
58	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	1	19.12	
59	Письменное деление многозначного числа на	1	20.12	

	однозначное			
60	Решение задач на пропорциональное деление.	1	21.12	
61	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	22.12	
62	Решение задач на пропорциональное деление Закрепление	1	09.01	
63	Деление многозначного числа на однозначное Закрепление.	1	10.01	
64	Письменное деление многозначного числа на однозначное .Повторение	1	11.01	
65	Деление многозначных чисел на однозначные. Повторение	1	12.01	
66	Решение задач на пропорциональное деление. Математический диктант	1	16.01	
67	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.	1	17.01	
68	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	18.01	
69	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	1	19.01	
70	Закрепление по теме: "единицы скорости".	1	23.01	
71	Умножение числа на произведение	1	24.01	
72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	25.01	
73	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	26.01	
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	30.01	
75	Решение задач на одновременное встречное движение	1	31.01	
76	Перестановка и группировка множителей.	1	01.02	
77	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	02.02	
78	<b>Контрольная работа по теме "Умножение чисел, оканчивающихся нулями"</b>	<b>1</b>	<b>06.02</b>	
79	Работа над ошибками Решение задач на взаимосвязь единиц скорости	1	07.02	
80	Деление числа на произведение	1	08.02	
81	Деление числа на произведение. Закрепление	1	09.02	
82	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	1	13.02	
83	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального	1	14.02	
84	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Алгоритм деления на круглое число	1	15.02	
85	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1	16.02	
86	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1	20.02	
87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Закрепление	1	21.02	
88	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	1	22.02	
89	Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями Проект "Математика вокруг нас"	1	27.02	

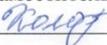
90	Что узнали. Чему научились.	1	28.02	
91	Умножение числа на сумму	1	01.03	
92	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	1	02.03	
93	Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Закрепление	1	06.03	
94	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1	07.03	
95	Решение текстовых задач Закрепление	1	09.03	
96	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное.	1	13.03	
97	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное.	1	14.03	
98	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Работа с геометрическим материалом	1	15.03	
99	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Закрепление	1	16.03	
100	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	29.03	
101	<b>Контрольная работа по теме "Умножение многозначного числа на двузначное"</b>	<b>1</b>	<b>30.03</b>	
102	Работа над ошибками «Что узнали. Чему научились»	1	03.03	
103	Письменное деление многозначного числа на двузначное	1	04.04	
104	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	1	05.04	
105	Письменное деление многозначного числа на двузначное. Закрепление	1	06.04	
106	Деление многозначного числа на двузначное по плану. Математический диктант	1	10.04	
107	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	1	11.04	
108	Деление многозначного числа на двузначное	1	12.04	
109	Решение задач	1	13.04	
110	Письменное деление на двузначное число. Решение заданий творческого и поискового характера	1	17.04	
111	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	1	18.04	
112	Письменное деление на двузначное число. Закрепление	1	19.04	
113	<b>Контрольная работа по теме "Письменное деление на двузначное число"</b>	<b>1</b>	<b>20.04</b>	
114	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Закрепление.	1	24.04	
115	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	1	25.04	
116	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. Закрепление	1	26.04	
117	Деление на трёхзначное число.	1	27.04	
118	Проверка умножения делением и деления	1	01.04	

	умножением			
119	Проверка деления с остатком.	1	02.05	
120	Проверка деления	1	03.05	
121	Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».	1	04.05	
122	Всероссийская проверочная работа	1	08.05	
<b>Итоговое повторение. (14 час)</b>				
123	Нумерация. Выражения и уравнения	1	09.05	
124	Арифметические действия	1	10.05	
125	Порядок выполнения действий.	1	11.05	
126	Величины. Сравнение и упорядочение величин.	1	15.05	
127	Геометрические фигуры. Периметр и площадь геометрических фигур. Математический диктант	1	16.05	
128	Решение задач ранее изученных видов.	1	17.05	
129	Умножение и деление многозначных чисел	1	18.05	
130	Умножение и деление многозначных чисел. Единицы измерений	1	22.05	
131	Сложение и вычитание многозначных чисел	1	23.05	
132	Решение задач на соотношение единиц скорости	1	24.05	
133	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	1	25.05	
134	Решение уравнений.	1	29.05	
135	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Итоговая проверочная работа	1	30.05	
136	Урок-викторина. Решение заданий творческого поискового характера.	1	31.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАСМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МУЗЫКА»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

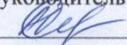
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	 Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«МУЗЫКА»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся.**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

## **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист – оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия – Родина моя»</b> <b>(3 часа)</b></p> <p>Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»</p> <p>Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»</p> <p>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать:</b> <b>выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в</p>

		<p>коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
<p><b><u>Раздел 2:</u></b> <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b> <b>(4 часа)</b></p> <p>Святые земли Русской. Илья Муромец.</p> <p>Кирилл и Мефодий.</p> <p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.</p> <p>Родной обычай старины. Светлый праздник</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b><u>Раздел 3:</u></b></p>	<p>фронтальная, групповая,</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и</p>

<p><b>«День, полный событий» ( 6 часов)</b></p> <p>В краю великих вдохновений.</p> <p>Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</p> <p>Ярмарочное гулянье.</p> <p>Святогорский монастырь.</p> <p>Зимнее утро. Зимний вечер.</p> <p>Приют, сияньем муз одетый</p>	<p>индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p>изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
<p><b><u>Раздел 4:</u></b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b></p> <p>Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</p> <p>Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Народные праздники. «Троица».</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на</p>

		<p>предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b><u>Раздел 4</u></b> <b>«В концертном зале».</b> <b>(5 часов)</b></p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Счастье в сирени живет...</p> <p>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»</p> <p>«Патетическая» соната. Годы странствий.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>

		<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
<p><b><u>Раздел 5:</u></b> <b>«В музыкальном театре».</b> <b>(6 часов)</b></p> <p>Опера «Иван Сусанин». 2 действие.</p> <p>Опера «Иван Сусанин». 3 действие.</p> <p>Исходила младешенька</p> <p>Русский восток.</p> <p>Балет «Петрушка»</p> <p>Театр музыкальной комедии.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b><u>Раздел 6:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».</b> <b>(7 часов)</b></p> <p>Прелюдия. Исповедь души.</p> <p>Революционный этюд</p> <p>Мастерство исполнителя.</p> <p>В интонации спрятан человек.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальный сказочник.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных</p>

«Рассвет на Москве-реке»		<p>образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
--------------------------	--	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

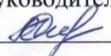
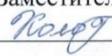
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Россия – Родина моя. (3 ч.)</b>				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	<b>1</b>	<b>07.09</b>	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	<b>1</b>	<b>14.09</b>	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	<b>1</b>	<b>21.09</b>	
<b>О России петь – что стремиться в храм. (4 ч.)</b>				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	<b>1</b>	<b>28.09</b>	
5	Кирилл и Мефодий.	<b>1</b>	<b>05.10</b>	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.		<b>12.10</b>	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	<b>1</b>	<b>19.10</b>	
<b>День, полный событий. (6 ч.)</b>				
8	В краю великих вдохновений.	<b>1</b>	<b>26.10</b>	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	<b>1</b>	<b>09.11</b>	

10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	16.11	
11	Ярмарочное гулянье.	1	23.11	
12	Святогорский монастырь.	1	30.11	
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	07.12	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)</b>				
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	14.12	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	21.12	
16	Народные праздники. «Троица».	1	11.01	
<b>В концертном зале. (5 ч.)</b>				
17	Музыкальные инструменты.	1	18.01.	
18	Счастье в сирени живет...	1	25.01	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	01.02	
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	08.02	
21	Царит гармония оркестра.	1	15.02	
<b>В музыкальном театре. (6 ч.)</b>				
22	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.	1	22.02	
23	Опера «Иван Сусанин». 3 действие.	1	01.03	
24	Исходила младшенька	1	15.03	
25	Русский восток.	1	29.03	
26	Балет «Петрушка»	1	05.04	
27	Театр музыкальной комедии.	1	12.04	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)</b>				
28	Прелюдия. Исповедь души.	1	19.04	
29	Революционный этюд.	1	26.04	
30	Мастерство исполнителя.	1	03.05	
31	В интонации скрытан человек.	1	10.05	
32	Музыкальные инструменты.	1	17.05	
33	Музыкальный сказочник.	1	24.05	
34	«Рассвет на Москве-реке» <i>Обобщение.</i>	1	31.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

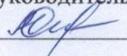
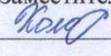
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

В результате изучения курса «Окружающий мир» у обучающиеся на уровне начального общего образования:

- будет сформировано уважительное отношение к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

- сформирована модель безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; сформирована психологическая культура и компетенция для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила

здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо – и - культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Человек и общество**

#### **Выпускник научится:**

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;

- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к

сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего

края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Земля и человечество (9 ч)</b></p> <p>Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.</p> <p>Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.</p> <p>Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.</p> <p>Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Соотносить год с веком. Использовать различные источники информации для поиска сведений по определенной теме, излагать их в виде сообщения (учебник, дополнительная литература, Интернет).</p> <p>Наблюдать за природными телами и явлениями. Моделировать строения Солнечной системы. Освоить начальные формы познавательной и личной рефлексии, схемы движения Земли, изучаемые созвездия. На примере смены дня и ночи, сезонов года выявлять причинно-следственных связей между движением Земли и освещенностью планеты, использование знаково-схематических средств. Освоить способы решения задач поискового характера, использование различных способов поиска. Определять общую цель и пути её достижения.</p>

<p>человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.</p> <p><i>Практические работы:</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.</p>		<p>Распределять функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Определять направления на север по Полярной звезде.</p> <p>Изучать историю планеты по ледяным стержням в Антарктиде.</p> <p>Овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях исторических объектов.</p> <p>Определять последовательность исторических событий.</p> <p>Излагать, аргументировать своё мнение.</p> <p>Работать с исторической картой, владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.</p> <p>Рассмотреть, обсудить экологические проблемы современности, пути их решения.</p> <p>Приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги.</p> <p>Объяснять взаимосвязи в природе и между природой и человеком.</p>
<p>Природа России (10 ч)</p> <p>Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.</p> <p>Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Сравнивать холмистые и плоские равнины; старые и молодые горы.</p> <p>Характеризовать формы земной поверхности на картах, по фотографиям, картинам.</p> <p>Работать с картой; различать моря и океаны, характеризовать водных объектов.</p> <p>Находить сведения о загрязнении природных сообществ в разных источниках информации.</p> <p>Выявлять причинно-следственных связи между широтой местности и высотой</p>

каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

*Практические работы:* поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

над уровнем моря и природными зонами. Моделировать освещённость с помощью схем, цепи питания в зоне арктических пустынь, тундре, лесах России, степях и пустыне. Владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов. Использовать различных источники для нахождения сведений по определенной теме, излагать их в виде сообщения. Раскрыть факты освоения природных богатств человеком в зоне арктических пустынь, тундре, лесах России, степях, пустыне и возникающих экологических проблемах, а также мерах по охране природы. Показывать на физической карте изучаемые географические объекты, изучаемые объекты на карте природных зон России. Выявлять признаки приспособленности растений различных природных зон к условиям жизни. Определять причины отрицательных изменений в природе, меры охраны природы. Предлагать прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу. Приводить примеры экологических связей; объяснять взаимосвязи в природе и между природой и человеком. Обсуждать правила поведения в природе и обосновывать их необходимость.

<p><b>Родной край - часть большой страны (15 ч)</b></p> <p>Наш край на карте Родины. Карта родного края.</p> <p>Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.</p> <p>Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.</p> <p>Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.</p> <p>Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.</p> <p>Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.</p> <p>Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.</p> <p><i>Экскурсии</i>: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Характеризовать родной край по карте, показывать на физической карте географические объекты; распознавать природные объекты. Различать формы земной поверхности: овраги, терриконы; важнейшие полезные ископаемые, их свойства, способы добычи, использования, наиболее распространённые типы почв.</p> <p>Обсуждать охрану поверхности края, водных богатств, подземных богатств, почв, природных сообществ; значение почвы для жизни на Земле.</p> <p>Выявлять источники загрязнения вод в регионе. Составить памятку поведения на воде.</p> <p>Устанавливать экологических связей в лесном сообществе, на лугу, пресных водах.</p> <p>Приводить примеры экологических связей. Находить пути решения экологических проблем природных сообществ, возникших по вине человека.</p> <p>Классифицировать природные сообщества родного края: леса, луга, пресные водоёмы.</p> <p>Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме, излагать в виде сообщения.</p> <p>Распознавать растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема</p> <p>Обсуждать охрану пресноводных растений и животных; водоёмов.</p> <p>Классифицировать водоёмы. Сравнить животноводство,</p>
---	---	--

<p>растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.</p> <p><i>Практические работы:</i> знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.</p>		<p>растениеводство в нашем крае и обобщать. Выявлять зависимость растениеводства, животноводства от природных условий.</p> <p>Находить пути решения этих проблем от животноводства, пути восстановления экологического равновесия в поле, саду.</p> <p>Классифицировать породы домашних животных, сорта культурных растений.</p> <p>Наблюдать развитие отраслей растениеводства, животноводства в регионе.</p>
<p>Страницы Всемирной истории (5 ч)</p> <p>Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время.</p> <p>Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.</p> <p>По программе в разделе «Родной край - часть большой страны» должно быть проведено три экскурсии. Экскурсии в природные сообщества рекомендуем провести в соответствии с особенностями региона,</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Иметь представление о развитии первобытного человека, роли огня и приручении животных, первых орудиях труда.</p> <p>Находить информацию в разных источниках.</p> <p>Наблюдать связь жизни древних людей с природой.</p> <p>Работать с картой «лента времени», с терминологическим словарём.</p> <p>Обсуждать роль письменности как документального свидетельства жизни людей; ценность Эрмитажа как хранилища достижений мировой культуры.</p> <p>Сопоставлять религии Древнего мира, Средневековья.</p> <p>Моделировать быт и турнир Средневековья.</p> <p>Характеризовать научные, географические открытия и технические изобретения эпохи Возрождения и XX - XXI веков, сопоставить, сравнить их.</p> <p>Проследить научно-технический прогресс и выявить его влияние на жизнь</p>

<p>погодными и климатическими условиями. В календарно-тематическом планировании нами предложен вариант, когда две экскурсии проводятся в начале осени, а одна зимой. Учитель вправе перенести экскурсии на период, наиболее благоприятный для организации наблюдений учащихся за природными объектами.</p>		<p>людей (положительное и отрицательное).</p>
<p>Страницы истории России (20 ч)</p> <p>Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси. Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв. Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Выявить взаимосвязь жизни древних славян с природными условиями. Работать с картой Древней Руси; терминологическим словарем; с текстом учебника и иллюстрациями, рабочими тетрадями, ЭОР, фото-, кинозаписями. Анализировать карту расселения славян; былины об Илье Муромце словарем. Моделировать древнеславянское жилище. Характеризовать систему государственной власти. Анализировать, обсуждать в классе жизнь двух городов Древней Руси по древнерусской литературе (былина о Садко, летопись об основании Москвы). Обсуждать былинку «Садко», значение Крещения Древней Руси. Сравнивать внешний вид древних и современных книг. Обсуждать роль грамотности и письменности для развития общества; причины поражения Древней Руси. Сравнивать вооружение русских воинов, монгол, немецких рыцарей. Обсуждать причины</p>

<p>Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVII. в.</p> <p>Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.</p> <p>Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.</p> <p>Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».</p> <p>Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.</p> <p>Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков улиц, в памяти народа, семьи.</p> <p><i>Экскурсия:</i> знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).</p> <p><i>Практическая работа:</i> найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.</p>		<p>Возрождения Руси; личных качеств Ивана Калиты как объединителя Руси, успех его правления. Формулировать выводы. Анализировать Куликовскую битву по плану, победу русских войск. Моделировать ход Куликовской битвы. Находить отличия в описании по иллюстрациям изменения облика Москвы при Иване III.</p> <p>Обсуждать падение монголо-татарского ига, объединение русских княжеств вокруг Москвы, создание Российского государств: герб - двуглавый орёл.</p> <p>Обсуждать роль организации народного ополчения под руководством Минина и Пожарского, роль борьбы за независимость.</p> <p>Сопоставление Человек - Техника, Человек - Человек Извлекать информацию из учебника, Интернета, энциклопедий, словарей.</p> <p>Обсуждать заслуги Петра Первого, первого российского императора, перед русским народом; заслуги Ломоносова в развитии культуры: науки, искусства, развитии промышленности; заслуги императрицы Екатерины Великой перед русским народом. Обсуждение Бородинского сражения, жизни героев 1812 года, Галереи 1812 года в Эрмитаже.</p> <p>Обсуждать в группах материалов учебника: восстание декабристов, освобождение крестьян от крепостного ига, технические достижения России,</p>
--	--	--

		<p>освоение Сибири благодаря Транссибирской магистрали. Извлечение информации о технических новшествах XIX в.</p> <p>Выявить роль Октябрьской революции в жизни семьи.</p> <p>Сравнивать символы государства XIX и XX веков.</p> <p>Составить план для рассказа о военных событиях Великой Отечественной войны. Готовиться к празднику Победы.</p> <p>Обсуждать значение Победы.</p> <p>Интервьюировать родственников о Дне 12 апреля 1961 г., о послевоенном развитии страны.</p>
<p>Современная Россия (9 ч)</p> <p>Мы - граждане России.</p> <p>Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.</p> <p>Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.</p> <p>Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн).</p> <p>Государственные праздники.</p> <p>Многонациональный состав населения России.</p> <p>Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Извлекать информацию из учебника, Интернета, энциклопедий.</p> <p>Работать с картами.</p> <p>Анализировать права и обязанности ребёнка; права и обязанности гражданина РФ, их взаимосвязи.</p> <p>Готовить проекты юридических документов.</p> <p>Изучить функции Президента и органов власти.</p> <p>Моделировать деятельность депутата.</p> <p>Обсуждать значение символов власти в разные времена, должного отношения к ним.</p> <p>Моделировать символы своего класса, семьи.</p> <p>Различать групп праздников: государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные.</p> <p>Чтить традиции русского народа.</p> <p>Работа со взрослыми: моделировать</p>

		<p>собственный календарь праздников, обсуждение любимых праздников.</p> <p>Обсуждать роль праздников в жизни человека, семьи, страны.</p> <p>Совершать виртуальных путешествия с помощью Интернета.</p> <p>Сравнивать гербы городов, достопримечательности.</p> <p>Выявить скрытый смысл достопримечательностей городов.</p> <p>Организовать проектную деятельность и презентацию полученных результатов.</p> <p>Выполнять тесты.</p> <p>Находить информацию в разных печатных источниках, Интернете, музеях и т.п.</p> <p>Подготовить презентацию и представить ее в классе.</p> <p>Оценивать свои знания, умения.</p>
--	--	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Земля и человечество (9 ч.)</b>				
1	Мир глазами астронома. Солнечная система. Солнце - ближайшая к нам звезда. Моделирование строения солнечной системы. Инструктаж по технике безопасности на уроке	1	<b>03.09</b>	
2	Планеты Солнечной системы. Естественные спутники Земли. Особенности движения Земли в космосе. Причины смены дня и ночи. Практическая работа: "Моделирование движения вокруг своей оси и вокруг Солнца"	1	<b>06.09</b>	
3	Звездное небо - Великая книга Природы. Созвездия. Правила наблюдения звездного неба, ориентирование по Полярной звезде. Практическая работа: "Знакомство с картой звездного неба"	1	<b>10.09</b>	
4	Мир глазами географа. География как	1	<b>13.09</b>	

	наука. Значение глобуса и карты в жизни человечества. Карта полушарий. Практическая работа: "Поиск и показ изучаемых объектов по глобусу и карте"			
5	Мир глазами историка. Источники исторических сведений. Значение летописей, археологии, архивов и музеев. Тестовая работа по теме: "Солнечная система"	1	<b>17.09</b>	
6	Когда и где? Летоисчисление. "Лента времени". Век. Практическая работа: "Знакомство с историческими картами. Определение по ленте времени век, в котором происходило то или иное событие"	1	<b>20.09</b>	
7	Мир глазами эколога. Экологические проблемы и пути их решения. Международные экологические организации. Экологический календарь. Экология нашей местности	1	<b>24.09</b>	
8	Сокровища Земли. Объекты Всемирного природного и Всемирного культурного наследия в России. Причины появления списка Всемирного наследия	1	<b>27.09</b>	
9	Сокровища Земли под охраной человечества. Объекты Всемирного наследия, карта Всемирного наследия. Памятники архитектуры, охраняемые государством, в нашем городе. Объекты Всемирного наследия за рубежом. Международная Красная книга. Знакомство с проектами по разделу: «Земля и человечество». Выбор тем, материала, определение и плана работы.	1	<b>01.10</b>	
<b>Природа России (10 ч)</b>				
10	Равнины и горы России. Формы земной поверхности. Наиболее крупные объекты земной поверхности. Вулканы Камчатки - объект Всемирного наследия. Заповедник	1	<b>04.10</b>	
11	Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Работа с физической картой России. Водные богатства нашей области	1	<b>08.10</b>	
12	Природные зоны России. Карта природных зон. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность. План изучения природных зон	1	<b>11.10</b>	

13	Зона арктических пуст. Зависимость природных особенностей Арктики от ее освещенности солнцем. Полярный день, ночь. Северное сияние. Экологические проблемы, охрана Арктики	1	<b>15.10</b>	
14	Тундра. Климатические особенности, растительность, животный мир тундры. Экологические проблемы, охрана природы в зоне тундры	1	<b>18.10</b>	
15	Леса России. Зона тайги. Смешанные и широколиственные леса. Зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Экологические связи в лесах. Тестовая работа по теме: "Тундра"	1	<b>22.10</b>	
16	Лес и человек. Роль леса в жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в зоне лесов. Растения и животные в лесной зоне, занесенные в Красную книгу. Правила поведения в лесу. Заповедники лесной зоны. Виртуальная экскурсия в национальный парк "Лосиный остров"	1	<b>25.10</b>	
17	Зона степей. Месторасположение. природные особенности. Экологические проблемы степной зоны. Питомники для редких животных. Моделирование цепей питания, характерных для степей	1	<b>29.10</b>	
18	Пустыни. Местоположение, особенности климата. Приспособленность растений и животных к жизни в пустыне. Экологические проблемы в зоне пустынь. Заповедник "Черные земли". Моделирование цепей питания	1	<b>08.11</b>	
19	У Чёрного моря. Местоположения зон субтропиков, природные особенности. Правила безопасного поведения у воды .г.Сочи. Национальный парк "Сочинский". Тестовая проверочная работа по разделу "Природные зоны".	1	<b>12.11</b>	
<b>Родной край (13 ч.)</b>				
20	Родной край -часть большой страны. Политико-административная карта России. Наш край на карте России. План характеристики родного края. Работа с различными видами карт для составления характеристики родного края	1	<b>15.11</b>	
21	Наш край. Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта Тульской	1	<b>19.11</b>	

	области. Общая характеристика родного края. Тестовая работа по теме:"Природные зоны"			
22	Поверхность нашего края. Формы земной поверхности. Овраги. Балки. Охрана поверхности края. Поверхность нашей малой родины. Практическая работа "Изготовление макета поверхности родного края"	1	<b>22.11</b>	
23	Водные богатства нашего края. Правила поведения на воде. Водные объекты нашей области. Источники загрязнения вод в регионе. Водоохранные мероприятия в нашей области. Характеристика водного объекта родного края по данному плану	1	<b>26.11</b>	
24	Наши подземные богатства. Их свойства, использование. Охрана подземных ископаемых. Охрана почвы нашего региона. Полезные ископаемые нашего региона. Практическая работа "Определение полезного ископаемого. Изучение его свойств. "Характеристика полезного ископаемого по предложенному плану	1	<b>29.11</b>	
25	Земля - кормилица. Разнообразие почв России. Типы почвы. Почва нашего региона. Охрана почв. Тестовая работа по теме:"Полезные ископаемые"	1	<b>03.12</b>	
26	Жизнь леса. Природное сообщество смешанного леса. Моделирования цепей питания лесного сообщества. Лесные обитатели нашего региона. Заочная экскурсия в природное сообщество-лес. Определение растений леса по гербарии. Экологические связи в лесу	1	<b>06.12</b>	
27	Жизнь луга. Цепи питания в природном сообществе -луг. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов	1	<b>10.12</b>	
28	Жизнь в пресных водах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоема. Охрана пресных вод, болот и их обитателей. Болота и их охрана	1	<b>13.12</b>	
29	Растениеводство в нашем крае. Отрасли растениеводства. Их развитие в регионе. Практическая работа:"Определение полезных культур по гербарии и их семенам." Тестовая проверочная работа по теме "Природные сообщества"	1	<b>17.12</b>	
30	Животноводство в нашем крае.	1	<b>20.12</b>	

	Породы домашних животных. Отрасли животноводства. Их развитие в нашем регионе			
31	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающие повторение раздела: "Родной край- часть большой страны". Тестовая проверочная работа по данному разделу	1	<b>24.12</b>	
32	Презентация проектов по выбранным темам. Оценивание результатов своей деятельности	1	<b>14.01</b>	
<b>Страницы Всемирной истории (5 ч.)</b>				
33	Начало истории человечества. История первобытного общества. Первобытное искусство	1	<b>19.01</b>	
34	Мир древности: далекий и близкий. История Древнего мира: Египет, Греция, Рим. Культура, религия, археологические находки	1	<b>21.01</b>	
35	Средние века: время рыцарей и замков. Возникновение городов. Появление мировых религий. Изобретение книгопечатания	1	<b>26.01.</b>	
36	Новое время: встреча Европы и Америки. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие открытия. Развитие техники	1	<b>28.01</b>	
37	Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследование Арктики и Антарктиды. Современная наука и техника. Освоение космоса. Первая и вторая мировые войны, ядерное оружие. Организация Объединенных Наций. Проверочная работа по разделу "Страницы Всемирной истории"	1	<b>02.02</b>	
<b>Страницы истории России (20 ч.)</b>				
38	Проект «Кто нас защищает»	1	<b>04.02</b>	
39	Опасные места	1	<b>09.02</b>	
40	Природа и наша безопасность	1	<b>11.02</b>	
41	Экологическая безопасность. Практическая работа №7	1	<b>14.02</b>	
42	Для чего нужна экономика	1	<b>18.02</b>	
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1	<b>23.02</b>	
44	Полезные ископаемые. Практическая работа № 8	1	<b>25.02</b>	
45	Растениеводство. Практическая работа №9	1	<b>02.03</b>	
46	Животноводство	1	<b>04.03</b>	
47	Какая бывает промышленность	1	<b>09.03</b>	
48	Проект «Экономика родного края»	1	<b>11.03</b>	
49	Что такое деньги. Практическая	1	<b>16.03</b>	

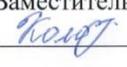
	работа № 10			
50	Государственный бюджет	1	<b>18.03</b>	
51	Семейный бюджет	1	<b>23.03</b>	
52		1	<b>01.04</b>	
53	Экономика и экология	1	<b>06.04</b>	
54	Золотое кольцо России – слава и гордость страны.	1	<b>08.04</b>	
55	Золотое кольцо России. Города Золотого кольца – Ярославль, Кострома и их достопримечательности.	1	<b>13.04</b>	
56	Города Золотого кольца – Иваново, Суздаль, Владимир и их достопримечательности.	1	<b>15.04</b>	
57	Проект «Музей путешествий»	1	<b>20.04</b>	
<b>Современная Россия (11 ч)</b>				
58	Основной закон России и права человека. Современная Россия. Права человека. Конституция. Декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. Знакомство с проектом "Декларация прав". Выбор материала, распределение по группам	1	<b>22.04</b>	
59	Мы – граждане России. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Государственное устройство Российской Федерации. Моделирование деятельности депутатов	1	<b>27.04</b>	
60	Славные символы России. Их значение. Уважение к символам, стране, народу. Моделирование символов своего класса, своей семьи.	1	<b>29.04</b>	
61	Такие разные праздники. Значение праздников в жизни человека. Государственные праздники, профессиональные, народные, церковные, семейные. Памятные дни России, их значение в жизни россиянина	1	<b>04.05</b>	
62	Всероссийская проверочная работа	1	<b>06.05</b>	
63	Путешествия по России (Дальний Восток, Сибирь). Народы, условия жизни, достопримечательности. Виртуальная экскурсия в гости к народам Севера.	1	<b>11.05</b>	
64	Путешествия по России (Урал, север России) Условия жизни. Города. Занятия населения. Достопримечательности. Старинные русские города. Виртуальная экскурсия на по драгоценному ожерелью старинных русских городов.	1	<b>13.05</b>	

65	Путешествия по России (Волга, юг России). Условия жизни. Города. Занятия населения. Достопримечательности. Виртуальная экскурсия на юг	1	<b>18.05</b>	
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Современная Россия". Проверочная тестовая работа. Презентация проектов по выбранным темам	1	<b>20.05</b>	
67	Экскурсия в природное сообщество-луг. Флора и фауна. Особенности жизни обитателей луга. Определение растений луга и насекомых с помощью Атласа-определителя. Правила поведения на природе. Охрана объектов природного сообщества	1	<b>22.05</b>	
68	Экскурсия в природное сообщество-водоем. Растительный и животный мир водоема. Условия их жизни. Особенности приспособления к жизни на водоеме. Определение обитателей водоема и растений с помощью Атласа-определителя. Цепи питания. Правила поведения на водоеме. Охрана животного и растительного мира водоема	1	<b>25.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С.Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

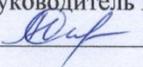
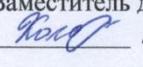
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики, осуществляется по выбору родителей или законных представителей.

### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- формировать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- формировать первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

#### **Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования*

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
Россия - наша Родина (1 ч) Что такое светская этика.(1 ч)	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Читать и понимать прочитанное, отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, ориентироваться в словарях и справочниках; формулировать выводы; находить аргументы, подтверждающие вывод
Этика общения (4 ч) Культура и мораль Особенности морали.	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Читать и понимать прочитанное, отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, ориентироваться в словарях и справочниках; формулировать выводы; находить аргументы, подтверждающие вывод
Этикет (4 ч) Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи.	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Отвечают на вопросы; Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работа; отвечают на вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы над проектом. Подводят итоги урока; готовятся к работе над проектом.
Этика человеческих отношений (4 ч) В развитии добрых чувств - творение души. Природа - волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины.	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Отвечают на вопросы. Обсуждают план работы. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; Пишут мини-сочинение
Этика отношений в коллективе (4 ч)  Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня Мой класс - мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи.	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их. Отвечают на вопросы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы, выполняют словарную работу
Простые нравственные истины (4 ч)  Жизнь священна. Человек рожден для добра Милосердие - закон жизни. Жить во благо себе и другим.	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их. Отвечают на вопросы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы, выполняют словарную работу

<p>Душа обязана трудиться (4 ч)</p> <p>Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>Отвечают на вопросы; Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работу; отвечают на вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы над проектом. Подводят итоги урока; готовятся к работе над проектом.</p>
<p>Посеешь поступок - пожнешь характер (4 ч)</p> <p>Общение и источники преодоления обид Ростки нравственного опыта поведения. Добrote сопутствует терпение. Действия с приставкой «со-»</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>Отвечают на вопросы. Обсуждают план работы. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; Пишут мини-сочинение</p>
<p>Судьба и Родина едины (4 ч)</p> <p>С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин. В тебе рождается патриот и гражданин. Человек- чело века. Слово, обращенное к себе. Презентация проекта.</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>Формулируют проблемные вопросы. Планируют алгоритм решения проблемы, записывают проблемные вопросы. Читают текст учебника с комментированием; работают с иллюстративным материалом; отвечают на вопросы учителя и проблемные вопросы</p>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОРКСЭ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Этика общения (5 ч.)</b>				
1	Этика – наука о нравственной жизни человека	1	<b>06.09</b>	
2	Добрым жить на белом свете веселей	1	<b>13.09</b>	
3	Правила общения для всех	1	<b>20.09</b>	
4	От добрых правил – добрые слова и поступки	1	<b>27.09</b>	
5	Каждый интересен	1	<b>04.10</b>	
<b>Премудрости этикета (4 ч.)</b>				
6	Премудрости этикета	1	<b>11.10</b>	
7	Красота этикета	1	<b>18.10</b>	
8	Простые школьные и домашние правила этикета	1	<b>25.10</b>	
9	Чистый ручеек нашей речи.	1	<b>08.11</b>	
<b>Этика человеческих отношений (4ч.)</b>				
10	В развитии добрых чувств – творение души	1	<b>15.11</b>	

11	Природа – волшебные двери к добру и доверию	1	22.11	
12	Чувство Родины	1	29.11	
13	Жизнь протекает среди людей	1	06.12	
<b>Этика отношений в коллективе (4ч.)</b>				
14	Чтобы быть коллективом...	1	13.12	
15	Коллектив начинается с меня	1	20.12	
16	Мой класс – мои друзья	1	10.01	
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи...	1	17.01	
<b>Простые нравственные истины (4ч.)</b>				
18	Жизнь священна	1	24.01	
19	Человек рождён для добра	1	31.01	
20	Милосердие – закон жизни	1	07.02	
21	Жить во благо себе и другим	1	14.02	
<b>Душа обязана трудиться( 4ч.)</b>				
22	Следовать нравственной установке	1	21.02	
23	Достоинно жить среди людей	1	28.02	
24	Уметь понять и простить	1	07.03	
25	Простая этика поступков	1	14.03	
<b>Посеешь поступок - пожнёшь характер (4ч.)</b>				
26	Общение и источники преодоления обид	1	28.03	
27	Ростки нравственного опыта поведения	1	04.04	
28	Доброте сопутствует терпение	1	11.04	
29	Действия с приставкой «со»	1	18.04	
<b>Судьба и Родина едины (5ч.)</b>				
30,31	С чего начинается Родина...	2	25.04 02.05	
32	В тебе рождается патриот и гражданин	1	16.05	
33	Человек – человека	1	23.05	
34	Слово обращенное к себе.	1	30.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 МОБУ от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РОДНОЙ ЯЗЫК»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

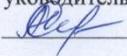
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык»**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы на формирование:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;  
понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважения к другим народам (патриотическое воспитание);  
способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;  
проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества;  
познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать несложные объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат;

выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;

составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности;

обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить:

1) осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с

решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

### 1 класс

**Звуки:** Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки. Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком (ь).

**Слова:** Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. «Если слово непонятно...»; Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарь; Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

**Речь, текст, предложение:** Язык как средство общения. Для чего нужна речь; Устная и письменная речь. Говорим и пишем; Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения; Владение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините». Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова; Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно – быстро. Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

### 2 класс

**Звуки:** Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

**Слово:** Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

**Предложения, текст, речь:** Различение предложений по цели высказывания и интонации. Что такое текст. Тема текста. Деление текста на части. Части текста и план. Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

### 3 класс

**Звуки:** Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова. Правила обозначения гласных после шипящих. Правописание безударных гласных в корне слова. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

**Слова:** Повторяем состав слова. Части речи. Имя существительное. Правописание имён существительных. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных. Местоимение.

**Предложения, текст, речь:** Заголовок и начало текста. Пишем изложение. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

### 4 класс

**Звуки:** Фонетика и словообразование. Лексическое значение слова.

**Слова:** Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

**Речь, текст, предложение:** Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Раздел 1:</b>  <b>Русский язык: прошлое и настоящее -6 ч.</b>            Не стыдно не знать, стыдно не учиться.            Вся семья вместе, так и душа на месте.            Красна сказка складом, а песня ладом.            Красное словцо не ложь.            Язык языку весть подает.            Обобщение по разделу « Прошлое и настоящее».</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов</p>	<p>Распознают слова, называющие природные явления и растения; распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; используют словарные статьи определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; поиск информации о происхождении фамилии находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи;</p>
<p><b>Раздел 2:</b>  <b>Язык в действии - 5 ч.</b>            Трудно ли образовывать формы глагола?            Можно ли об одном и том же сказать по разному?            Как и когда появились знаки препинания?            Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.            Обобщение по разделу « Язык в действии».</p>		<p>Учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов; учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа; учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;</p>
<p><b>Раздел 3:</b>  <b>Секреты речи и текста -5 ч.</b>            Задаем вопросы в диалоге.            Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.            Учимся составлять план текста.            Учимся пересказывать текст.            Учимся оценивать и редактировать тексты.</p>		<p>Знакомятся со структурой Текста -рассуждения; учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; учатся определять тему основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте;</p>

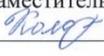
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч.)</b>				
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	<b>02.09</b>	
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1	<b>09.09</b>	
3	Красна сказка складом, а песня -ладом.	1	<b>16.09</b>	
4	Красное словцо не ложь.	1	<b>23.09</b>	
5	Язык языку весть подает.	1	<b>30.09</b>	
6	Обобщение по разделу «Прошлое и настоящее»	1	<b>07.10</b>	
<b>Язык в действии (5 ч.)</b>				
7	Трудно ли образовывать формы глагола?	1	<b>14.10</b>	
8	Можно ли об одном и то же сказать по-разному?	1	<b>21.10</b>	
9	Как и когда появились знаки препинания	1	<b>28.10</b>	
10	Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	<b>11.11</b>	
11	Обобщение по разделу «Язык в действии»	1	<b>18.11</b>	
<b>Секреты речи и текста (5 ч.)</b>				
12	Задаем вопросы в диалоге.	1	<b>25.11</b>	
13	Учимся переделывать в заголовке тему и основную мысль текста.	1	<b>02.12</b>	
14	Учимся составлять план текста.	1	<b>09.12</b>	
15	Учимся пересказывать текст.	1	<b>16.12</b>	
16	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	<b>23.12</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ТЕХНОЛОГИЯ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

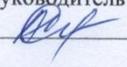
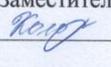
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

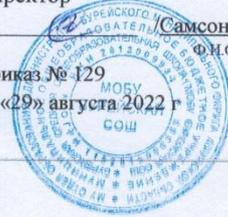
Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ТЕХНОЛОГИЯ»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## Планируемые предметные результаты освоения

### учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

— приобретут опыт как основу обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

— получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

— получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

— получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

— научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

— Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;

научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Ученик научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

– выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);

– соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p><b>Информационный центр- (1 час)</b> Вспомним и обсудим!</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<p><b>Информация. Интернет- (2 часа)</b>  Информация. Интернет. Создание презентаций. Программа Power Point.</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать</p>

		<p>правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<p><b>Проект «Дружный класс» - (2 часа)</b></p> <p>Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения».</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать</li> </ul>

		<p>предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
<p><b>Студия «Реклама» -(5 часов)</b></p> <p>Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления</li> </ul>

		<p>папок, коробок-упаковок;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li></ul>
--	--	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

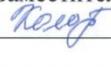
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Информационный центр (1 ч.)</b>				
1	Вспомним и обсудим!  Информация. Интернет. Инструктаж по ТБ.	1	<b>01.09</b>	
<b>Информация. Интернет (2 ч.)</b>				
2	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	<b>08.09</b>	
3	Презентация класса (проект).	1	<b>15.09</b>	
<b>Проект «Дружный класс» (2 ч.)</b>				
4	Эмблема класса.	1	<b>22.09</b>	
5	Папка «Мои достижения».	1	<b>29.09</b>	
<b>Студия «Реклама» (5 ч.)</b>				
6	Реклама и маркетинг.	1	<b>06.10</b>	
7	Упаковка для мелочей	1	<b>13.10</b>	
8,9	Коробочка для подарка.	2	<b>20.10 27.10</b>	
10	Упаковка для сюрприза.	1	<b>10.11</b>	
<b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b>				
11	Интерьеры разных времён.	1	<b>17.11</b>	
12	Плетёные салфетки.	1	<b>24.11</b>	
13	Цветы из креповой бумаги.	1	<b>01.12</b>	
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1	<b>08.12</b>	
15	Изделия из полимеров.	1	<b>15.12</b>	
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>				
16	Новогодние традиции.	1	<b>22.12</b>	
17	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	<b>12.01</b>	

18	Игрушки из зубочисток.	1	<b>19.01</b>	
<b>Студия «Мода » (7 ч.)</b>				
19	История одежды и текстильных материалов.	1	<b>26.01</b>	
20	Исторический костюм.	1	<b>02.02</b>	
21	Одежда народов России.	1	<b>09.02</b>	
22	Синтетические ткани.	1	<b>16.02</b>	
23	Объёмные рамки.	1	<b>02.03</b>	
24	Аксессуары одежды.	1	<b>09.03</b>	
25	Вышивка лентами.	1	<b>16.03</b>	
<b>Студия «Подарки» (3 ч.)</b>				
26	Плетёная открытка	1	<b>30.04</b>	
27	День защитника Отечества.	1	<b>06.04</b>	
28	Весенние цветы	1	<b>13.04</b>	
<b>Мастерская кукольника (4 час)</b>				
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	<b>20.04</b>	
30	Качающиеся игрушки.	1	<b>27.04</b>	
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	<b>04.05</b>	
32	Игрушка с рычажным механизмом	1	<b>11.05</b>	
33	Подготовка Портфолио. Портфолио.	1	<b>18.05</b>	
34	Выставка работ	1	<b>25.05</b>	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломентьева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год.

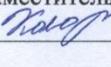
Составитель: Серкова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации  
Бурейского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Бурейская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель ШМО  /Серкова Т.А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /В.С. Коломеньева./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Дарья Петровна,  
учитель начальных классов

Буря 2022

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ -средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно -творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно -творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности: выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

**Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве:

основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства

(обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации,

скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

<b>Перечень и название раздела и тем</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b> Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов	Характеризовать красоту Природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования —

		<p>конструировать макет избы. Создавать коллективное панно(объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека.</p>
<p><b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>  Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города. Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p>

		<p>Понимать роль пропорций и ритма в Архитектуре древних соборов.          Изображать          И моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.          Интересоваться историей своей страны.          Знать и называть картины художников.          Уметь объяснять          Значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества</p>
<p><b>Каждый народ - художник ( 11 часов)</b>          Страна восходящего солнца.          Образ художественной культуры Японии.          Народы гор и степей.          Города в пустыне.          Древняя Эллада.          Европейские города Средневековья.          Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.          Иметь представления          О целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.          Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.          Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.          Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде          Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия</p>

		<p>горного пейзажа.  Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.  Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.  Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.  Использовать выразительные возможности пропорций в Практической творческой работе. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.  Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>  Материнство. Мудрость старости.  Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежда.  Искусство народов мира.</p>	<p>фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов.</p>	<p>Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.  Развивать навыки восприятия произведений искусства.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека(изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое</p>

		<p>содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выразить художественными Средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный Опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме) .Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. красоты Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>
--	--	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>				
1	Художественные материалы. Пейзаж родной земли. Инструктаж по ТБ.	1	08.09	
2	Пейзаж родной земли	1	15.09	
3	Деревня - деревянный мир	1	22.09	
4	Деревня - деревянный мир	1	29.09	
5	Красота человека	1	06.10	
6	Красота человека	1	13.10	
7	Народные праздники	1	20.10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	27.10	
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>				
9	Родной угол	1	10.11	
10	Древние соборы	1	17.11	
11	Города Русской земли	1	24.11	
12	Древнерусские воины- защитники		01.12	
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	08.12	
14	Узорочье теремов	1	15.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	22.12	
<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>				
16, 17,18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	12.01 19.01 26.01	
19,20	Народы гор и степей	2	02.02 09.02	
21	Города в пустыне	1	16.02	
22,23	Древняя Эллада	2	02.03 09.03	
24,25	Европейские города средневековья	2	16.03 30.03	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	06.04	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>				
27,28	Материнство	2	13.04 20.04	
29	Мудрость старости	1	27.04	
30	Сопереживание	1	04.05	
31	Герои- защитники	1	11.05	
32	Юность и надежды	1	18.05	
33,34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	25.05 31.05	

