

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО _____/Тарасова .А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР _____/Т.С.Горина./ Ф.И.О.	Директор. _____/Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«географии»

для 5-8 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Авторская программа автор и т.д. В.В. Николина «География», рабочие программы. Предметная линия учебников «Полярная звезда». 5—9 классы.

1. География. 5-6 классы. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др. –М.: Просвещение
2. География. 7 класс. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др. – М. Просвещение
3. География. 8 класс. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др. – М.: Просвещение
4. География. 9 класс. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др. – М.: Просвещение

Контурные карты, атласы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс - 1 час в неделю, 34 часа

6 класс - 1 час в неделю, 34 часа

7 класс – 2 час в неделю, 68 часа

8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов

9 класс – 2 часа в неделю, 66 часов

Цели и задачи:

Основными целями изучения географии в основной школе являются:

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- формирование целостного географического образа планеты Земля на разных уровнях (планета в целом, территории материков, России, своего региона);
- понимание особенностей взаимодействия человека и природы на современном этапе его развития с учетом исторических факторов;
- понимание основных природных, социально-экономических, экологических, геополитических процессов и закономерностей, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- формирование системы интеллектуальных, практических, универсальных, учебных, оценочных, коммуникативных умений, обеспечивающих безопасное, социально и экологически целесообразное поведение в окружающей среде;
- формирование общечеловеческих ценностей, связанных с пониманием значимости географического пространства для человека, с заботой о сохранении окружающей среды для жизни на Земле;

- формирование опыта жизнедеятельности через усвоенные человеческие научные, общекультурные достижения (карта, космические снимки, наблюдения, путешествия, традиции, использование приборов и техники), способствующие изучению, освоению и сохранению географического пространства;
- формирование опыта ориентирования в географическом пространстве с помощью различных приборов (план, карта, объекты природы), обеспечивающих реализацию собственных потребностей, интересов, проектов;
- формирование опыта творческой деятельности, социально-коммуникативных потребностей на основе создания собственных географических продуктов (схемы, карты, компьютерные программы, презентации);
- понимание закономерностей размещения населения и территориальных организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- всестороннее изучение географии России, включая различные виды ее географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимосвязи, ориентацию в разнообразных природных, социально-экономических процессах и явлениях, их пространственной дифференциации, понимание их истоков, сущности и путей решения проблем для устойчивого развития страны;
- выработка у учащихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности.

Результаты освоения рабочей программы : или требования к освоению

Личностные

1. Воспитание российской гражданкой идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
2. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, языковому и духовному многообразию современного мира;
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личностных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
4. Формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5. Формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
6. Освоение социальных норм и правил поведения в группе и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся, а также во взрослых сообществах; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
8. Формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
9. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
10. Формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
11. Осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1. Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
3. Формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать ее, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

4. Формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия своих одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности;
5. Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
6. Формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования технических средств ИКТ как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий;
7. Умение извлекать информацию из различных источников (СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернет); умение свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
8. Умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;
9. Умение работать в группе – эффективно сотрудничать, взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов решения конфликтов;
10. Умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями и здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;

-предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

<i>научится</i>	<i>Обучающийся</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Источники географической информации		
• использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач; • анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию; • по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;		• ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов; • читать планы местности и географические карты; • строить простые планы местности.

• определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания; • в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию; • составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации; • представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.	
Природа Земли и человек	
• различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию; • использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий; • проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков; • оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.	• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде; • приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности; • воспринимать и критически оценивать информацию

	географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации; создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.
Население Земли	
- различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран; - сравнивать особенности населения отдельных регионов и стран мира - использовать знания о взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для объяснения их географических различий; - проводить расчеты демографических показателей; - объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.	- приводить примеры, показывающие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов; - самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.
Материки, океаны и страны	
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран; - сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран;	выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;

• оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; • описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов; • объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий; • создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.	• сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата; • оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран; • объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.
Особенности географического положения России	
• различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России; • оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; • использовать знания о мировом, поясном, декретном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий с контекстом из реальной жизни.	• оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы.
Природа России	
• различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны и отдельных регионов; • сравнивать особенности природы отдельных регионов страны;	• оценивать возможные последствия изменений климата отдельных

• оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; • описывать положение на карте положение и взаиморасположение географических объектов • объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны; • оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России; • создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.	территорий страны, связанных с глобальными изменениями климата.
Население России	
• различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов и стран; • анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения; • сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу; • объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения на селения России и ее отдельных регионов; • находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей; • использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.	• выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала; • оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику.
Хозяйство России	
• различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;	• выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса

• анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны; • объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России; • использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в контексте из реальной жизни.	источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны; • обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.
Районы России	
• объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны; • сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны; • оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.	• составлять комплексные географические характеристик районов разного ранга; • самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы населения, и хозяйства географических районов и их частей; • создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией; • оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов.
Россия в современном мире	
• сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми	• выбирать критерии для сравнения, сопоставления,

показателями и показателями других стран; • оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.	места страны в мировой экономике; • объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества; • оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.
---	--

программа география 5 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Кол- во часов	Изучаемая тема	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Сроки изучения	
					План	Факт
Раздел 1. Источники географической информации (19 часов)						
Развитие географических знаний о Земле (4 часа)						
1	1	Географические методы изучения окружающей среды	Знакомство с учебником, атласом, электронным приложением к учебнику. Работа с картой, сравнение современной карты с древними. Поиск информации по накоплению географических	Коммуникативные: продолжить обучение в эвристической беседе. Регулятивные: уметь самостоятельно выделять познавательную цель. Познавательные: уметь объяснять особенности явлений, классифицировать факты и явления	4.09.	

			знаний			
2	1	Как люди открывали Землю. Урок с использованием ИКТ	Работа с учебником, с атласом. Систематизация информации о путешественниках и открытиях. Выполнение практической работы: нанесение на контурную карту маршрутов путешествий.	<i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно выделять познавательную цель. <i>Познавательные:</i> уметь самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, уметь отображать информацию в графической форме.	11.09.	
3	1	Великие географические открытия. Урок с использованием ИКТ	Работа с учебником, с атласом. Систематизация информации о путешественниках и открытиях. Выполнение практической работы: нанесение на контурную карту маршрутов путешествий.	<i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности <i>Познавательные:</i> уметь выявлять различие и сходство признаков, составлять схемы, уметь выделять главную мысль в тексте параграфа.	18.09.	
4	1	География сегодня Урок с использованием ИКТ	Определение значения географических исследований для жизни общества. Поиск в Интернете космических снимков, электронных карт. Работа с учебником, с атласом. Обсуждение значения географической науки в парах, группах	<i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовывать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> уметь добывать недостающую информацию с помощью карт атласа, электронных образовательных ресурсов.	25.09.	
Земля – планета Солнечной системы (4 часа)					2.10.	
5	1	Мы во Вселенной	Работа с текстом учебника,	<i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать	9.10.	

			картами атласа. Анализ иллюстративно-справочных материалов и сравнение планет Солнечной системы. Описание уникальных особенностей Земли как планеты	учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: обобщать, преобразовывать информацию, уметь добывать недостающую информацию с помощью карт атласа		
6	1	Движение Земли Урок с использованием ИКТ	Выявление зависимости продолжительности суток от скорости вращения Земли вокруг своей оси. Составление и анализ схемы «Географические следствия вращения Земли вокруг своей оси». Анализ положения Земли в определённых точках орбиты и объяснение смены времён года. Составление и анализ схемы «Географические следствия движения Земли вокруг Солнца»	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения и эффективно сотрудничать. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: уметь преобразовывать текст в схему и анализировать ее, уметь работать с различными источниками информации.	16.10.	
7	1	Солнечный свет на Земле	Работа с текстом учебника, картами атласа. Анализ иллюстративно-справочных материалов. Определение высоты Солнца и продолжительности дня и ночи на разных широтах в разное время года.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности Познавательные: уметь производить поиск и обработку информации	23.10.	
8	1	Обобщение по теме «Земля – планета	Обобщение и практическая отработка знаний и умений:	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и	30.10.	

		Солнечной системы»	выполнение тестовых заданий	одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: уметь производить поиск и обработку информации		
		План и карта (11 часов)				
9	1	Ориентирование на местности	Работа с различными видами изображения земной поверхности. Сравнение плана и карты с аэрофотоснимками и фотографиями одной местности. Определение по компасу направления на стороны горизонта по Солнцу по Полярной звезде и «живым ориентирам» Определение азимута с помощью транспорта	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: уметь анализировать, сравнивать, классифицировать факты, делать выводы и строить умозаключения; формулировать алгоритм работы с компасом; формулировать алгоритм работы с планом и картой, сравнивать план и карту, делать описание местности	13.11.	
10	1	Земная поверхность на плане и карте. Условные знаки. Масштаб	Работа с картографическими источниками. Определение объектов местности на плане с помощью условных знаков, видов масштаба. Чтение топографической карты. Решение практических задач по переводу масштаба из численного в именованный и	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования плана местности и географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	20.11.	

			наоборот.			
11	1	Изображение неровностей земной поверхности на плане и карте.	Работа с топографическим планом. Определение относительной и абсолютной высоты, направления повышения и понижения местности с помощью горизонталей.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	27.11.	
12	1	Практическая работа №1. «Построение плана местности»	Групповая работа по построению и чтению простейшего плана местности с использованием оборудования для глазомерной съемки	Коммуникативные: определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: формулировать алгоритм работы с оборудованием, овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	4.12.	
13	1	Географическая карта	Работа с различными географическими картами, глобусом, чтение легенды и анализ карт, сравнение карт по масштабу	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий, сравнивать и анализировать.	11.12.	
14	1	Градусная сетка Урок с использованием ИКТ	Работа с различными географическими картами, глобусом. Определение направления по параллелям	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, определять общие цели, способы взаимодействия.	18.12.	

			и меридианам на карте и глобусе	Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя и свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.		
15	1	Практическая работа № 2. «Определение по карте расстояний и направлений»	Самостоятельная работа с различными географическими картами, глобусом.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	25.12.	
16	1	Географические координаты. Широта	Работа с различными географическими картами, глобусом. Определение географической широты по параллелям на карте и глобусе	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	15.01.	
17	1	Географические координаты. Долгота	Работа с различными географическими картами, глобусом. Определение географической долготы по меридианам на карте и глобусе	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию Познавательные: овладевать основами	22.01.	

				картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.		
18	1	Практическая работа № 3. «Определение по карте и глобусу географических координат объектов»	Самостоятельная работа с различными географическими картами, глобусом.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	29.01.	
19	1	Обобщение по теме «План и карта»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений: выполнение тестовых заданий, топографический диктант	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий	5.02.	
Раздел 2. Природа земли и человек (15 часов)						
Человек на Земле (3 часа)						
20	1	Как люди заселяли Землю Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Определение по карте гипотетических мест происхождения человека и путей расселения людей на Земле	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать	12.02.	
21	1	Расы и народы Урок с	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное	19.02.	

		использованием ИКТ	Анализ карты «Плотность населения мира»	взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать		
22	1	Практическая работа № 4. «Сравнение стран мира по политической карте»	Определение страны мира по описанию. Создание проектного продукта в форме открытки другу	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	26.02.	
Литосфера – твердая оболочка Земли (12 часов)						
23	1	Земная кора – верхняя часть литосферы	Работа с текстом учебника (выделение опорных слов в тексте), работа с картой, составление схемы «Внутреннее строение Земли»	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: научиться выделять главные слова в тексте, сравнивать и определять различия, преобразовывать текст в схему	1.03.	
24	1	Горные породы, минералы и полезные ископаемые	Анализ текста и иллюстраций учебника, определение по алгоритму горных пород и минералов Описание по плану минералов и горных пород школьной коллекции	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: находить причинно-следственные связи, определять ключевые слова в тексте, формулировать алгоритм определения горных пород по свойствам	15.03.	

25	1	Движения земной коры. Землетрясения	Работа с текстом и иллюстрациями учебника. Установление с помощью географических карт сейсмических районов и поясов Земли. Нанесение на контурную карту районов землетрясений	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя и свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; находить недостающую информацию с помощью карт атласа и преобразовывать ее	22.03.	
26	1	Движения земной коры. Вулканы	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с картой, работа с электронным приложением. Установление с помощью географических карт районов вулканизма. Нанесение на контурную карту крупнейших вулканов	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; находить недостающую информацию с помощью карт атласа и преобразовывать ее	5.04	
27	1	Рельеф Земли. Равнины	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с картой, работа с электронным приложением. Составление описания равнины по плану. Нанесение на контурную карту крупнейших равнин	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; находить и преобразовывать информацию	12.04.	
28	1	Рельеф Земли. Горы. Практическая работа № 5. «Описание гор и	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с картой. Сравнение по	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной	19.04.	

		равнин по плану»	плану горных систем. Описание рельефа своей местности по плану Нанесение на контурную карту крупнейших горных систем мира и России.	деятельностью, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; находить и преобразовывать информацию		
29	1	Практическая работа № 6. «Обозначение на контурной карте гор и равнин, районов землетрясений и вулканов».	Самостоятельная работа с картами атласа и контурными картами. Решение практических задач по карте	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию, оценивать себя. Познавательные: овладеть основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации; выделять признаки понятий, делать выводы	26.04.	
30	1	Практическая работа № 7. «Скульптурный портрет Земли»	Выполнение проектного задания в сотрудничестве. Разработка на основе проектного задания туристического маршрута «Скульптурный портрет Земли»	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию, оценивать себя и свою деятельность, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать, анализировать	3.05.	
31	1	«Скульптурный портрет Земли». Защита проектов	Презентация проектных работ и их обсуждение	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: находить причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, обобщать,	10.05.	

				анализировать и оценивать информацию		
32	1	Литосфера и человек Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Выявление способов воздействия человека на литосферу и характера изменения литосферы в результате его хозяйственной деятельности.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: находить причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, обобщать	17.05.	
33-34	2	Обобщение знаний по изученному курсу	Индивидуальные виды деятельности	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: находить причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, обобщать	24.05.	

Тематическое планирование

«География», 6 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Изучаемая тема	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Сроки изучения	
				План	Факт
Введение (1 час)					
1	Что мы будем изучать	Знакомство с учебником, атласом, электронным приложением к учебнику. Поиск информации по накоплению географических знаний	Коммуникативные: продолжить обучение в эвристической беседе. Регулятивные: уметь самостоятельно выделять познавательную цель Познавательные: уметь объяснять особенности явлений, классифицировать факты и явления	4.09.	
Гидросфера — водная оболочка Земли (13 часов)					
2	Состав и строение гидросферы Урок с использованием ИКТ	Работа с учебником, с атласом, электронным приложением. Сравнение соотношения отдельных частей гидросферы выявление взаимосвязи между составными частями гидросферы по схеме «Круговорот воды в природе».	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. егулятивные: уметь самостоятельно выделять познавательную цель Познавательные: уметь самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, уметь отображать информацию в графической форме, анализировать схему.	11.09	
3	Мировой океан. Части Океана.	Работа с учебником, с атласом. Определение по карте географического положения океанов, морей, заливов, проливов. Определение черт сходства и различия океанов емли.Выявление частей	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. егулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь выявлять различие и сходство признаков, составлять схемы, описания.	18.09.	

		рельефа дна океана. Описание океана и моря по плану			
4	Мировой океан. Острова и полуострова. Урок с использованием ИКТ	Работа с учебником, с атласом. Определение по карте географического положения островов, полуостровов, архипелагов. Выделение частей рельефа дна Океана	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно организовывать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь добывать недостающую информацию с помощью карт атласа, электронных образовательных ресурсов.	25.09.	
5	Практическая работа № 1. «Обозначение на контурной карте объектов гидросферы»	Самостоятельное нанесение на контурную карту объектов гидросферы: океанов, морей, заливов, проливов, островов, полуостровов, архипелагов.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно организовывать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь добывать недостающую информацию с помощью карт атласа	2.10.	
6	Практическая работа № 2. Проект «Прокладывание по карте маршрута путешествия»	Выполнение проектного задания. Работа на контурной карте Прокладывание по карте маршрута. Измерение расстояний по карте. Определение географических координат объектов. Обсуждение и оценивание работы в группе и классе	Коммуникативные: определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь работать с различными источниками информации, преобразовывать информацию, уметь добывать недостающую информацию с помощью карт атласа	9.10.	
7	Воды Мирового океана	Работа с текстом учебника, картами атласа. Выявление с помощью карт географических закономерностей изменения солёности, температуры вод	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения и эффективно сотрудничать. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: уметь работать с различными источниками информации; выявлять причинно-следственные связи, делать выводы и строить умозаключения; составлять описания	16.10.	

		Океана. Описание океанических течений. становление причинно-следственных связей между процессами в литосфере и образованием цунами			
8	Реки – артерии Земли Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника, картами атласа. Анализ иллюстративно-справочных материалов. Характеристика особенностей речной системы. Обучение приемам показа реки по карте. Смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления. Составление схемы «Части реки»	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь производить поиск и обработку информации, составлять схемы	23.10.	
9	Режим и работа рек	Работа с текстом учебника, картами атласа. Анализ графиков изменения уровня воды в реках. Сравнительная характеристика равнинной и горной рек	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь производить поиск и обработку информации; составлять описания и сравнительные характеристики	30.10.	
10	Практическая работа № 3. «Описание реки по плану»	Самостоятельное описание реки по плану на основе анализа карт, текста учебника и дополнительных источников информации	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь производить поиск и обработку информации; составлять описания	13.11.	

11	Озера и болотаУрок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника, картами атласа. Определение по географической карте положение крупнейших озер мира и России. Описание озер по плану. Анализ карт и объяснение причины образования болот.Составление схемы «Классификация озер»	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь анализировать, сравнивать, классифицировать факты, делать выводы и строить умозаключения; строить схемы на основе преобразования текста; выявлять существенные признаки и делать описания объектов	20.11.	
12	Подземные воды и ледники	Работа с текстом учебника, картами атласа, электронным приложением. Составление плана по тексту «Что мы знаем о ледниках». Оценка значения подземных вод и ледников как источников питьевой воды	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами смыслового чтения и составления плана прочитанного; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	27.11	
13	Гидросфера и человек	Работа с текстом учебника, картами атласа, электронным приложением. Установление связи гидросферы с другими оболочками Земли.Выявление значения Океана для хозяйственной деятельности человекаСоставление схемы «Связь гидросферы с другими оболочками на Земле на примере местной реки»	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	4.12	

14	Обобщение по теме «Гидросфера – водная оболочка Земли»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений: выполнение тестовых заданий	Коммуникативные: определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	11.12	
Атмосфера — воздушная оболочка Земли (13 часов)					
15	Состав и строение атмосферы	Работа с текстом учебника, электронным приложением. Составление и анализ схемы «Состав воздуха». Изучение модели строения атмосферы. Составление плана к тексту учебника о значении атмосферы для жизни на Земле.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: извлекать информацию из иллюстраций и диаграмм учебника, составлять план прочитанного текста, выделять признаки понятий, сравнивать и анализировать.	18.12.	
16	Тепло в атмосфере. Температура воздуха	Работа с текстом учебника, электронным приложением. Определение температуры с помощью термометра. Вычисление средней суточной температуры, амплитуды, среднемесячной температуры по календарю погоды. Вычерчивание и анализ графиков изменения температуры воздуха в течение суток	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, определять общие цели, способы взаимодействия. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя и свою деятельность. Познавательные: уметь самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, уметь отображать информацию в графической форме, анализировать графики; уметь производить вычисления; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	25.12	
17	Тепло в атмосфере. Угол падения солнечных лучей	Работа с текстом учебника, электронным приложением. Установление причинно-следственных связей	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: уметь	15.01.	

		между изменениями температуры воздуха и угла падения солнечных лучей (высотой Солнца над горизонтом).	выявлять причинно-следственные связи между явлениями; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.		
18	Атмосферное давление Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника, электронным приложением. Определение атмосферного давления с помощью барометра. Решение задач на изменение атмосферного давления на разной высоте в тропосфере	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: формировать алгоритм работы с приборами; уметь производить вычисления; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	22.01.	
19	Ветер Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника, электронным приложением. Выявление причинно-следственных связи при образовании ветра. Знакомство с приборами для определения направления и силы ветра.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию. Познавательные: формировать алгоритм работы с приборами; уметь выявлять причинно-следственные связи между явлениями; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	29.01.	
20	Практическая работа № 4. «Построение розы ветров по данным календаря погоды»	Самостоятельная работа с различными источниками информации.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: уметь анализировать данные и преобразовывать их в форму графика; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	5.02.	
21	Влага в атмосфере	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Определение влажности воздуха с помощью	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью. Познавательные: формировать алгоритм	12.02.	

		гигрометра.Расчет относительной влажности воздуха на основе имеющихся данных	работы с приборами; уметь производить вычисления; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.		
22	Облака. Осадки	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Составление схем «Виды облаков», «Виды осадков».Составление описания облакам.Оценка значения облачности и осадков для жизни и деятельности людей.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать информацию из различных источников, выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать; преобразовывать текст в схему	19.02.	
23	Погода Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Установление причинно - следственных связей между свойствами воздушных масс и характером погоды. Описание погоды своей местности.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать информацию из различных источников, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, описывать	26.02.	
24	Практическая работа № 5. Наблюдение за погодой. Обработка данных дневника погоды	Наблюдение за погодой. Самостоятельная работа с дневником погоды	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности. Познавательные: извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, делать выводы, сравнивать; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	1.03.	
25	Климат	Работа с текстом учебника, картой и электронными ресурсами. Анализ карты	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной	15.03.	

		«Изменение климатических показателей с запада на восток». Описание климата своей местности	деятельностью, оценивать себя. Познавательные: извлекать информацию из карт атласа, выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать, описывать; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний		
26	Атмосфера и человек	Работа с текстом учебника, картой и электронными ресурсами. Описание влияния погодных условий на быт и здоровье людей. Составление и обсуждение правил поведения во время опасных атмосферных явлений	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, делать выводы, сравнивать; формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний	22.03.	
27	Обобщение по теме «Атмосфера – воздушная оболочка Земли»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений: выполнение тестовых заданий	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя и свою деятельность. Познавательные: извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	5.04	
Биосфера – живая оболочка Земли (3 часа)					
28	Биосфера – земная оболочка	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с электронным приложением. Сопоставление границы биосферы с границей других оболочек Земли. Выявление роли живых организмов в переносе веществ на основе анализа круговорота	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.	12.04	
29	Почвы	Работа с текстом и	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное	19.04.	

		иллюстрациями учебника, работа с электронным приложением. Анализ образцов почв из школьной коллекции. Сравнение профилей подзолистей почвы и чернозема. Выявление причины разной степени плодородия используемых человеком почв. Определение вклада В. В. Докучаева в науку о почвах.	сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: находить и преобразовывать информацию, формировать интерес к дальнейшему расширению и углублению географических знаний.		
30	Биосфера – сфера жизни. Практическая работа № 6. Описание одного растения или животного своей местности.	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с электронным приложением. Раскрытие взаимосвязей в биосфере. Выявление зависимости разнообразия растительного и животного мира от климата	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, оценивать себя. Познавательные: находить причинно-следственные связи, овладеть основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации; выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать, анализировать, составлять описания объектов.	26.04.	
Географическая оболочка (4 часа)					
31	Географическая оболочка Земли	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с электронным приложением, картами. Описание природного комплекса своей местности. Выявление доказательства существования главных	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию, оценивать себя. Познавательные: овладевать основами картографической грамотности и использования географической карты; уметь анализировать, сравнивать, классифицировать факты, делать выводы и строить умозаключения;	3.05.	

		закономерностей географической оболочки на основе анализа тематических карт			
32	Природные зоны. Урок с использованием ИКТ	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с электронным приложением, картами. Анализ карты «Природные зоны мира».Объяснение причинно- следственных связей между природными зонами и климатом. Нанесение на контурную карту природных зон Земли. Сравнение различных природных зон	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками. Регулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, выделять необходимую информацию, оценивать себя и свою деятельность, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: овладеть основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;выделять признаки понятий, делать выводы, сравнивать, анализировать, составлять описания объектов	10.05.	
33	Культурные ландшафты	Работа с текстом учебника и электронными ресурсами. Выявление способов воздействия человека на географическую оболочку и характера ее изменения в результате хозяйственной деятельности.	Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. егулятивные: управлять своей познавательной деятельностью, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: находить причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, обобщать, анализировать и оценивать информацию	17.05.	
34	Обобщение знаний по изученному курсу	Индивидуальные виды деятельности	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе, научиться самодиагностике и самокоррекции. Познавательные: находить причинно-следственные связи, делать выводы, сравнивать, обобщать	24.05.	

Тематическое планирование 7 класс ФГОС

Введение (3 часа)

№ п\п, № в теме	дата	Тема урока	содержание	УУД		Практическая часть
				предметные	метапредметные	
1(1)	4.09	Как мы будем изучать географию?	Что изучает география материков и океанов? Взаимодействие человека с окружающей средой, охрана природы	Уметь объяснять роль человека в природе, понятие «рациональное природопользование».	Л.3 П.8 Р.5	Знакомство с учебником.
2(2)	7.09	Географические карты.	Виды карт, их различия, способы изображения объектов.	Уметь классифицировать карты, различать виды проекций и способы изображения объектов.	К.5,8 П.4 Р.4	Работа с атласом и учебником.
3(3)	12.09	Географическая исследовательская практика.	Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусах и километрах, координат объектов.	Уметь работать с масштабом карт, применять знания 6-го класса для определения географических координат точек на карте.	Умение работать в парах, оценивать работу одноклассников.	1.Определение расстояний по глобусу и карте в градусах и километрах. 2.Определение географических координат точек.
Население Земли (5 часов)						
4(1)	14.09	Народы, языки, религии.	Основные народы, религии и языки народов	Объяснять понятия: раса, этнос, языковая семья,	Находить различия в культуре, быте,	Анализ карты «Народы и плотность

			мира, отличительные признаки народов мира, языковые семьи, международные языки, мировые религии.	находить отличия между расами, этносами, характеризовать численность и плотность населения.	хозяйственной деятельности людей.	населения мира»
5(2)	19.09	Города и сельские поселения.	Типы поселений мира и их различия. Крупнейшие города и агломерации.	Объяснять понятия: город, село, агломерация; находить различия между типами поселений.	П.5 Р.3 К.2	Работа с учебником и атласом.
6(3)	21.09	Страны мира.	Многообразие стран мира, различия по государственному строю, республика и монархия, зависимая территория.	Объяснять понятия: страна, республика, монархия; описывать страны по их расположению, сравнивать их.	Умение работать с дополнительными источниками информации, составлять характеристику страны по плану.	П\Р: Составление таблицы «Самые многочисленные страны мира»
7(4)	26.09	Экономически развитые страны мира.	Что такое хозяйство? Различия стран по уровню экономического развития, как страны зависят друг от друга, от чего зависит богатство	Понятия: хозяйство, экономически развитая страна, развивающаяся; характеризовать страны по территории, ресурсам и развитию экономики.	Умение составлять характеристику страны, искать дополнительные материалы в справочниках, анализировать таблицы.	Работа с атласом и таблицами.

			страны.			
8(5)	28.09	Изучение населения по картам.	Комплексная информация о странах: расположение, численность, размещение по территории, принадлежность к этносам, религиям.	Уметь составлять комплексную характеристику отдельных стран, используя различные карты и справочные материалы.	Умение работать в группах, пользоваться разными источниками информации.	П\Р: Работа с атласом и дополнительной литературой по составлению характеристики страны.
Природа Земли (12 часов)						
9(1)	3.10	Развитие земной коры.	Как формировался облик Земли, развитие земной коры на различных территориях, процессы на границах литосферных плит, как развивались платформы и складчатые области, карта строения земной коры. Гипотеза Вегенера.	Объяснять понятия: земная кора, литосферная плита, щит, складчатая область; находить границы литосферных плит и описывать процессы на их границе.	Л.3 К.1 П.6 Р.7	Работа с учебником и картами атласа.
10(2)	5.10	Размещение гор и равнин.	Как размещаются на Земле горы и равнины, как	Сопоставлять карты строения земной коры и карты рельефа, объяснять	Приводить примеры влияния и взаимосвязи	П\Р: Обозначение на к\к крупнейших

			взаимосвязаны тектоническое строение и формы рельефа.	взаимосвязь между ними, характеризовать расположение на материке.	человека и тектоники, влияния на экономику.	платформ, складчатых областей и форм рельефа.
11(3)	10.10	Природные ресурсы земной коры.	Какие природные ресурсы земной коры использует человек, что происходит с горными породами в природе, где искать полезные ископаемые.	Объяснять понятия: земельные ресурсы, минеральные ресурсы; классифицировать горные породы по происхождению, определять закономерности размещения в земной коре.	Приводить примеры использования человеком земельных и минеральных ресурсов.	Работа с атласом и таблицами горных пород и минералов.
12(4)	12.10	Распределение температур на Земле.	От чего зависит температура воздуха, границы тепловых поясов, распределение температур по поверхности земли.	Объяснять понятия: изотерма, тепловой пояс, пояс освещенности, находить закономерности распределения температур.	Л.9 К.3 Р.7 П.9	Работа с учебником и атласом.
13(5)	17.10	Распределение атмосферного давления и осадков на земном шаре.	Как распределяется атмосферное давление на Земле, постоянные пояса давления, от чего зависит количество	Уметь объяснять: восходящие и нисходящие токи воздуха, пояса давления; находить влияние рельефа, ветров, течений на давление и кол-во осадков.	Л.1 П.10 Р.5 К.7	Анализ карты «Среднегодовое количество осадков»

			осадков, основные факторы влияния.			
14(6)	19.10	Общая циркуляция атмосферы.	Могут ли меняться воздушные массы? Типы воздушных масс. Что такое пассаты, муссоны, западный перенос? Как возникают господствующие ветры?	Уметь давать определения типов воздушных масс (муссон, пассат, западный перенос), давать характеристику в\м в зависимости от территории.	Умение работать в группах, находить ключевые слова по теме из дополнительной литературы.	Анализ карты «Климатические пояса и области мира»
15(7)	24.10	Климатические пояса и области мира.	Как влияет на климат географическая широта? Климатообразующие факторы, сколько на Земле климатических поясов, пояса основные и переходные, изучение климатограмм.	Понятия: климатообразующие факторы, климатический пояс, климатограмма. Уметь характеризовать климатограммы, климатические пояса по климатическим факторам.	Умение находить дополнительную информацию в ходе урока, используя справочники.	П\Р: Описание одного из климатических поясов по плану, характеристика климатограмм.
16(8)	26.10	Океанические течения.	Что вы знаем о движении воды в океане,	Уметь различать течения по происхождению,		Работа с картой атласа.

			течения и противотечения; о чем говорит схема поверхностных течений, виды течений и причины движения.	свойствам, устойчивости и расположению в толще воды.		
17(9)	31.10	Реки и озера Земли.	Как реки зависят от рельефа и климата? Где текут самые крупные реки, где больше озер?	Уметь объяснять зависимость распространения рек и озер от рельефа и климатических условий, показывать на карте и характеризовать географическое положение.	Уметь давать характеристику рек и озер по типовому плану, подбирать вопросы к тексту учебника.	П\Р: Нанесение на к\к крупных рек и озер мира, характеристика по плану.
18(10)	9.11	Растительный и животный мир Земли.	Как устроен растительный и животный мир нашей планеты? Как связаны растения и животные с природными условиями? Почему фауна и флора на разных материках различаются?	Объяснять понятия: природные зоны, биоразнообразие, биомасса, флора, фауна, охрана природы; находить взаимосвязи между природными условиями а представителями флоры и фауны на разных материках.	Уметь составлять характеристику растительного и животного мира с использованием дополнительной литературы, делать мини-проекты.	Работа с атласом, дополнительной литературой.
19(11)	14.11	Почвы.	Чем объясняется разнообразие	Уметь классифицировать	К.6 П.7	Работа с учебником,

			почв? Какие типы почв распространены на Земле? Факторы почвообразования, плодородие почв.	почвы по их расположению. Применять закон Докучаева; знать типы почв и их особенности.	Л.5 К.1	атласом и образцами почв.
20(12)	16.11	Природа Земли.	Обобщение и систематизация знаний.	Применять знания по изученным темам.	П.8 К.9	Тест, работа с атласом.
Природные комплексы и регионы (4 часа)						
21(13)	21.11	Природные зоны Земли.	Что нужно знать о природных зонах? Как меняются природные зоны по земному шару. Широтная зональность и высотная поясность.	Объяснять понятия: природная зона, широтная зональность, высотная поясность; уметь сравнивать природные зоны на разных материках.	Уметь находить ключевые слова в дополнительных источниках информации	П\Р: Описание природной зоны по плану.
22(14)	23.11	Океаны.	Состав Мирового океана; особенности природы самого большого и самого холодного океанов.	Уметь описывать океан по плану; запомнить расположение океанов в порядке изменения площади.	Уметь находить причинно-следственные связи при характеристике природы океана.	П\Р: Описание океана по плану. Сравнение океанов.
23(15)	28.11	Материки.	Что такое материк? В чем состоит сходство и различие	Уметь сравнивать материки, находить сходства и различия; называть в порядке	Р.7 К.9 Р.3 П.8	Работа с атласом.

			между материками? Различия материков по полушариям.	изменения площади.		
24(16)	30.11	Сходства и различия материков.	Деление мира на части, материки и части света, географический регион, понятие «граница», ее виды, объединения стран и союзы.	Знать понятия: части света, географический регион, ООН, Европейский союз.	Умение работать в парах.	Работа по атласу: установление сходств и различий материков на основе карт и учебников.
Материки (41 час)						
25(1)	5.12	Африка. Географическое положение, история открытия материка.	О чем говорит г\п материка, крайние точки и береговая линия, размеры; история освоения материка в древности и в эпоху ВГО.	Уметь давать характеристику г\п по плану, показывать объекты по береговой линии; называть путешественников, изучавших Африку и маршруты их экспедиций.	Создание мини-проекта по теме «Освоение Африки»	П\Р: Определение географических координат крайних точек, протяженности материка. Работа с учебником и атласом.
26(2)	7.12	Особенности земной коры, рельефа и полезных ископаемых.	Строение земной коры и его взаимосвязь с рельефом и полезными ископаемыми, Великий Африканский	Уметь находить взаимосвязь между строением земной коры и рельефом материка, характеризовать полезные ископаемые.	Уметь составлять комплексную характеристику, используя дополнительные источники информации.	П\Р: обозначение на к\к географических объектов рельефа и полезных ископаемых.

			разлом.			
27(3)	12.12	Особенности климата и внутренних вод Африки.	Что влияет на климат Африки, климатообразующие факторы, работа с климатограммами; влияние рельефа и климата на расположение внутренних вод.	Уметь давать характеристику климатических особенностей различных районов материка, показывать и описывать внутренние воды.	Умение находить причинно-следственные связи при характеристике климата и внутренних вод.	П\Р: описание климата отдельных пунктов с использованием климатограмм и атласа.
28(4)	14.12	Население материка.	Что знают об Африке в мире? Население материка, его занятия, расовый и этнический состав; крупные города и страны. Проблемы населения.	Уметь описывать население Африки по плану, характеризовать размещение крупных городов.	Умение работать с дополнительными источниками информации.	Работа с атласом.
29(5)	19.12	Путешествие по Африке: Касабланка – Триполи. Египет.	Совершить путешествие по странам Северной Африки, познакомиться с природой, населением и их занятиями.	Давать комплексную характеристику региона.	Р.4 П.3 Р.8 Л.3	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
30(6)	21.12	Путешествие: Томбукту-Лагос-оз.	Совершить путешествие по странам	Давать комплексную характеристику региона	П.10 Р.7 П.6	Работа с учебником, атласом,

		Виктория	Западной и Центральной Африки, познакомиться с природой, населением и их занятиями.			дополнительной литературой.
31(7)	26.12	Путешествие: оз. Виктория-Кейптаун	Совершить путешествие по странам Южной Африки, познакомиться с природой, населением и их занятиями.	Давать комплексную характеристику региона	Р.5 П.9	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
32(8)	11.01	Урок обобщения и повторения. Африка в мире	Опрос материала по теме «Африка» с использованием карт атласа.	Уметь применять полученные знания по теме.	Л.7 К.4 Р.7	Тест с использованием атласа.
33(9)	16.01	Австралия. Особенности географического положения и рельеф.	В чем особенности г\п материка, как строение земной коры проявляется в рельефе и полезных ископаемых.	Уметь характеризовать г\п материка по плану, находить взаимосвязь между строением земной коры и рельефом.	Умение находить ответы на вопросы в картах атласа и учебнике.	П\Р: Определение по карте г\п материка и его сравнение с г\п Африки.
34(10)	18.01	Климат материка и внутренние воды.	Климатические особенности материка, влияние климатообразую	Выявлять влияние г\п, рельефа и течений на климат; взаимосвязь климата и	П.9 Л.10 Р.1 Р.6	Работа с учебником и атласом.

			щих факторов; внутренние воды и их расположение.	внутренних вод; показ по карте.		
36(1 1)	23.01	Путешествие по Австралии.	Совершить путешествие по территории материка, пересечь его природные зоны и объяснить их различия.	Уметь работать по карте атласа и используя текст учебника составлять краткий рассказ.	Работать в группах Л.8 П.5	Работа с учебником и атласом.
37(1 2)	25.01	История освоения и заселения материка. Население. Австралийский Союз.	Влияние г\п материка на освоенность, своеобразия местного населения; государство.	Уметь рассказывать об освоении материка, показывать маршруты экспедиций, характеризовать население.	Составлять мини-проекты по тексту учебника и картам атласа. П.6 Р.6	Работа с учебником и атласом.
38(1 3)	30.01	Океания. Меланезия, Микронезия, Полинезия.	Познакомиться с крупнейшим в мире скоплением островов, их населением и хозяйственной деятельностью.	Уметь выделять группы островов, показывать на карте, объяснять их различия.	Л.8 Р.9 П.5	Работа с атласом и дополнитель ной литературой.
39(1 4)	1.02	Антарктида. Образ материка. История открытия.	Особенности г\п материка, история открытия, исследование материка в	Уметь характеризовать г\п по плану, показывать по карте крайние точки и береговую линию,	Р.5 П.3 Л.10	Работа с атласом и к\к.

			современности.	маршруты экспедиций.		
40(15)	6.02	Природа материка.	Познакомиться со сложным строением, подледным рельефом, суровыми климатическими условиями и приспособленностью органического мира.	Уметь характеризовать климат материка во взаимосвязи с г\п, называть черты приспособленности к суровым условиям органического мира.	Умение выбирать из текста ключевые понятия П.6 Р.8 К.9	Работа с учебником, дополнительной литературой.
41(16)	8.02	Южная Америка. Географическое положение. История исследования.	Что мы знаем о сходствах и различиях г\п Южной Америки и Африки, история открытия и исследования материка.	Уметь характеризовать г\п по плану, показывать по карте крайние точки и береговую линию, маршруты экспедиций, называть самых выдающихся исследователей материка.	Уметь самостоятельно выбирать необходимый материал из текста и атласа. Р.7 П.10 К.9	П\Р: характеристика г\п материка по плану.
42(17)	13.02	Тектоника, рельеф, климат и внутренние воды материка.	Познакомиться с особенностями природы материка, сравнить с природой Африки.	Находить взаимосвязь между строением земной коры, рельефом, полезными ископаемыми, называть климатообразующие	П.5 Р.4 Л.6 К.1	П\Р: определений сходства и различий в рельефе Африки и Южной Америки.

				факторы.		
43(18)	15.02	Путешествие по Южной Америке.	Выявить закономерности в расположении природных зон разных частей материка, влиянии рельефа и климата.	Уметь объяснять расположение природных зон в зависимости от разных факторов.	Работа в группах. К.5 П.2	П\Р: описание и сравнение природных зон материка.
44(19)	20.02	Латинская Америка в мире. Население.	Как Южная Америка стала Латинской, Кто такие латиноамериканцы, разнообразие народов.	Уметь классифицировать и характеризовать население по их проживанию. Метисы, мулаты, самбо.	П.4 Р.8 К.4 Л.7	П\Р: характеристика стран по плану.
45(20)	22.02	Урок итогового повторения по материкам Южного полушария.	Контроль знаний и умений работать с картографическим материалом.	Давать полные ответы, используя карты атласов.	Л.8 К.9 П.5 Р.3	Работа с атласом.
46(21)	27.02	Северная Америка. История открытия, географическое положение, рельеф.	Кто открыл материк? Его г\п, взаимосвязь тектоники, рельефа и полезных ископаемых.	Уметь показывать маршруты экспедиций, называть крайние точки, находить взаимосвязь между тектоникой и рельефом.	Р.10 П.5 К.4 Л.3	П\Р: характеристика г\п материка по плану, работа с к\к.
47(22)	1.03	Климат и внутренние воды материка.	Какова особенность климата, расположение	Уметь выделять климатообразующие факторы, показывать их влияние,	Уметь выявлять причинно-следственные связи,	Работа с атласом.

			климатических зон, основные черты внутренних вод Северной Америки.	характеризовать внутренние воды.	используя атлас.	
48(23)	6.03	Путешествие по материку.	Пройти маршрутами: Лос-Анжелес-Сан-Франциско-Чикаго-Нью-Йорк, узнать об особенностях природы. Размещение природных зон.	Уметь находить особенности природы в различных частях материка, давать их комплексную характеристику.	П.8 Р.1 К.9 Л.10	Работа с учебником и атласом.
49(24)	13.03	Англо-Саксонская Америка.	Познакомиться с населением материка, разнообразием стран, США.	Уметь характеризовать население, характеризовать занятия людей в разных странах.	П.3 К.6 Л.9 К.4	Работа с атласом, дополнительной литературой.
49(25)	15.03	Евразия. История освоения. Географическое положение материка.	Чем Евразия похожа на другие материки, особенности географического положения, этапы освоения территории.	Уметь характеризовать г\п по плану, показывать крайние точки, маршруты экспедиций.	П.7 К.4 Л.2 Р.9	П\Р: определение г\п материка по плану, работа с к\к.
50(26)	20.03	Геологическое строение и рельеф	В чем особенности геологического	Уметь находить взаимосвязь между строением земной	Умение работать в парах по сбору	П\Р: таблица на соответствие

		материка.	строения материка, его влияние на размещение рельефа и полезных ископаемых.	коры, рельефом и полезными ископаемыми.	информации. Л.4 К.9	строения земной коры и форм рельефа, работа с к\к.
51(27)	22.03	Особенности климата. Влияние рельефа на климат.	Что влияет на климат, почему климат побережий различен, влияние рельефа на климат.	Уметь характеризовать климатообразующие факторы, их влияние в разных частях материка.	П.7 Р.5 К.4 Р.3	Работа с учебником и атласом.
52(28)	3.04	Внутренние воды Евразии.	Как климат и рельеф влияют на размещение и разнообразие внутренних вод материка.	Уметь характеризовать реки и озера по плану, показывать на карте.	К.9 Р.7 П.1	Работа с атласом и к\к.
53(29)	5.04	Природные зоны материка.	Разнообразие природных зон – следствие влияния рельефа и климата.	Уметь характеризовать природные зоны материка по 40 с.ш., объяснять закономерности.	Р.4 К.9 П.10 К.10	Работа с атласом и к\к
54(30)	10.04	Евразия в мире. Население.	Знакомство с народами материка, их разнообразием, переселением народов, различная плотность	Уметь показывать границу Европы и Азии, характеризовать народы, объяснять различия в плотности.	Подбирать информацию из дополнительных источников, составлять мини-проекты.	Работа с атласом, дополнительными источниками информации.

			заселения, ее причины.			
55(3 1)	12.04	Путешествие: Исландия-Пиренейский полуостров.	Совершить путешествие от Исландии через Атлантический океан до Пиренейского полуострова.	Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	Р.9 П.8 К.10 Л.10	Работа с атласом, энциклопедиями.
56(3 2)	17.04	Маршрут: Стокгольм-Амстердам.	Путешествие по странам Северной Европы, познакомиться с природой и населением.	Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	П.3 К.9 Л.8 Р.1	Работа с атласом, энциклопедиями.
57(3 3)	19.04	Маршрут: Стокгольм-Севастополь.	Путешествие по странам Восточной Европы, познакомиться с природой и населением.	Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	П.7 К.9	Работа с атласом, энциклопедиями.
58(3 4)	24.04	Маршрут: Сицилия-Мессина-Стамбул.	Путешествие по странам Южной Европы, познакомиться с природой и населением.	Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	П.3 Р.9 К.9	Работа с атласом, энциклопедиями.
59(3 5)	26.04	Германия, Франция, Великобритания.	Путешествие по крупнейшим странам Европы.	Уметь составлять характеристику стран по плану.	Умение работать в группах, давать оценку работу товарищей.	П\Р: составление комплексной характеристики стран

						Европы.
60(3 6)	2.05	Азия в мире.	Познакомиться с самой многонаселенной частью света, контрастами населения и уровня развития.	Уметь приводить примеры различий внутри региона, доказывать их уникальность.	П.7 Р.2 Л.2	Работа с атласом, дополнительной литературой.
61(3 7)	4.05	Маршрут: Босфор-Мертвое море-Персидский залив	Совершить путешествие по территории Юго-Западной Азии.	Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	Р.7 К.5 Л.9 П.3	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
62(3 8)	7.05	Маршрут: Ташкент-Катманду		Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	П.5 К.6 Л.7 Р.4	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
63(3 9)	10.05	Маршрут: Бангкок-Шанхай-Токио		Применить знания о природе и населении для характеристики маршрута.	Р.5 К.10 П.8 Р.4	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
64(4 0-41)	17.05 22.05	Япония, Китай, Индия.		Уметь составлять характеристику стран по плану.	Умение работать в группах, давать оценку работу товарищей.	Работа с учебником, атласом, дополнительной литературой.
65(4 2)	24.05	Итоговое повторение.	Контроль знаний по всему курсу		Р.7 К.9	

			программы 7-го класса.		Л.6	
--	--	--	---------------------------	--	-----	--

Резерв времени – 2 часа

№ п/п	Тема и тип урока	Элементы содержания		Требования к уровню подготовки обучающихся	Текущий и промежуточ- ный контроль	Дата	Деятельность обучающихся	Материал к уроку	Дата факт
Тема 1. Россия в мире 5 ч									
1	Россия на карте мира. Уникальность географического положения России. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Площадь территории России. Крайние точки. Место России среди других государств мира. Государственная граница России.	1 ч	Оценивать географическое положение России, своей области, края. Характеризовать географическое положение Знать географическое положение страны Границы, пограничные государства, моря, омывающие страну, крайние точки	Беседа Работа с картами атласа и физической картой Практическая работа № 1 (обучающая) Обозначение на контурной карте государственной границы России. Работа с картой, работа с контурными картами Принимают обсуждение в презентации	03.09	Выявляют особенности ГП России. Наносят на к.к. объекты, характеризующие ГП .Определяют границы РФ и пограничных государств и наносят на к.к Сравнивают морские и сухопутные границы РФ по протяженности и значению для развития эк.связей. Оценивают выгоды географического положения. Выполняют пр.р. Работа с тематическими картами, текстом учебника и к.к.	Презентация «Географическое положение России»	
2	Россия на карте часовых поясов. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Часовые пояса. Местное время. Поясное время. Декретное время. Летнее время. Линия перемены дат.	1 ч.	Определять поясное время Знать положение России на карте часовых поясов, Часовой пояс, местное и поясное время, линия перемены дат, декретное время.	Фронтальный опрос Работа со стат.материалом Работа в парах и группах. Практическая работа № 2 (итоговая) Определение разницы во времени на карте часовых поясов. Работа с картами	05.09	Определяют положение России на карте часовых поясов. Определяют поясное время для разных городов России по карте часовых поясов. Определяют разницу во времени между часовыми поясами. Объясняют роль поясного, декретного времени в хозяйстве и жизни людей Выполняют пр.работу Работают с картами атласа и текстом учебника Решают задачи на опр.		

							поясного времени		
3	Ориентирование по карте России. Районирование. <i>Комбинированный</i>	Географический район. Природные и экономические районы. Административно-территориальное деление России.	1ч	Знать административно-территориальное деление России	Фронтальный опрос Работа со стат.материалом Работа в парах и группах Практическая работа №3.Ориентирование по физической карте России	10.09	Ориентируются по карте относительно крупных природных объектов и объектов, созданных человеком. Выявляют специфику разных видов районирования. Определяют субъекты РФ и их столицы. Обозначать на к.к. границы федеральных округов, подписывают их названия и центры. Сопоставляют информацию из разных источников Выполняют пр.р. Работают с картами атласа и текстом учебника		
4.	Формирование территории России. Заселение территории России. <i>Урок изучения новых знани</i>	Вклад исследователей, путешественников в освоение территории Росс Русские первопроходцы — Ермак, И. Москвитин, С. Дежнев, В. Беринг, В. Поярков, Е. Хабаров, О. Крашенинников.	1ч.	Знать историю формирования и заселения России. Вклад исследователей, путешественников в освоении территории	Фронтальный опрос Работа со стат.материалом Работа в парах и группах Практическая работа № 4 (обучающая) Сравнение способов районирования (природного и экономического)Устный опрос. Практическая работа № 5 (творческая) Подготовка презентаций о результатах географических открытий и исследований	12.09	Выявляют особенности формирования государства. Территории. России, ее заселения и хозяйственного освоения на разных этапах. Систематизируют знания об освоении территории. Подготавливают и обсуждают презентации о результатах географических исследований Выполняют пр.р. Работают с картами атласа и текстом учебника	Презентации о путешественниках и исследователях	
5.	Русские землепроходцы <i>Комбинированный</i>	Русские первопроходцы — Ермак, И. Москвитин, С. Дежнев, В. Беринг, В. Поярков, Е.	1ч	Вклад исследователей, путешественников в освоении территории		17.09	Наносят на к.к маршруты путешествий Анализируют текст учебника и презентации	Презентация «Русские землепроходцы»	

		Хабаров, О. Крашенинников							
Тема 2. Россияне 10 часов									
6.	Население России и Амурской области. Воспроизводство населения. <i>Комбинированный</i>	Естественный прирост. Отрицательный естественный прирост — проблема для России. Традиционный и современный типы воспроизводства.	1 ч.	Знать понятия: Прирост, убыль населения, демографическая пирамида. Воспроизводство населения. Типы воспроизводства	Фронтальный опрос Работа с текстом учебника Работа в парах и группах Практическая работа № 6 (обучающая) Анализ графиков рождаемости и смертности в России. Работа и анализ карт	19.09	Выделяют различные виды воспроизводства населения. Анализируют и делают выводы, используя демографические пирамиды. Выполняют пр.р. Работают с картами атласа и текстом учебника	Презентация «Население России»	
7	Численность населения. Темпы роста численности населения. <i>Комбинированный</i>	Демографический кризис. Демографические потери. Демографические проблемы и их решение.	1 ч.	Естественное движение населения	Фронтальный опрос Работа со стат.материалом Работа в парах и группах Практическая работа № 7 (обучающая) Построение графика численности населения своего района (области).	24.09 26.09	Определяют место России по численности Н. на основе анализа стат.данных. Прогнозируют темпы роста численности Н. Интерпретируют и обобщают информацию. При работе в парах и группах обмениваются с партнерами важной информацией, участвуют в обсуждении. Выполняют пр.р. Работают с картами атласа и текстом учебника		
8.	Миграции населения. Мигранты. Этические нормы в отношении мигрантов. <i>Комбинированный</i>	Мигранты. Этнические нормы в отношении мигрантов. Внутренняя и внешняя миграция	1 ч.	Выявлять особенности основных направлений миграций. Механический прирост, иммиграция, реэмиграция, беженцы и вынужденные переселенцы	Работа с картами. Устный опрос. Подготовка презентаций	01.10	Определяют типы и причины внутренней и внешней М. Подготавливают и обсуждают презентации об основных направлениях миграционных потоков. Выявляют на основе анализа карт влияние М. на изменение численности Н. Интерпретируют и обобщают информацию. Работают с текстом учебника и тематическими	Презентации о миграционных потоках	

							картами		
9.	«Демографический портрет» населения России. <i>Комбинированный</i>	Демографическая ситуация. Половозрастная структура населения России.	1ч		Беседа. Устный порос Работа со статистическими данными. Практическая работа № 8 (обучающая) Анализ половозрастных пирамид России и отдельных ее регионов	03.10	Выявляют факторы, опр. соотношение мужчин и женщин разных возрастов. Строят логические рассуждения и устанавливают связи на примере карт и диаграмм.. Сравнивают прогнозируемую продолжительность жизни мужчин и женщин в РФ и в других странах по стат.данным Работают с текстом учебника и тематическими картами. Выполняют пр.р		
10	Рынок труда. Трудоспособный возраст. Трудовые ресурсы. <i>Комбинированный</i>	Экономически активное население. Безработные. Трудовые ресурсы родного края. Рынок труда родного края.	1ч	Знать состав трудовых ресурсов	Беседа. Фронтальный опрос. Работа с текстом учебника и картой народов. Практическая работа № 9 (творческая) Выявление на основе опроса рейтинга профессий и их соотношения на рынке труда в своем регионе.	08.10	Анализируют схему состава трудовых ресурсов и экономически активного населения..Сравнивают по стат.данным величину трудоспособного населения в России и др.странах мира. Выявляют особенности рынка труда своего места проживания. Участвуют в обсуждении Работают с текстом учебника и тематическими картами. Выполняют практическую работу	Презентация «Трудовые ресурсы»	
11	Россия - многонациональное государство. Национальный состав. <i>Комбинированный</i>	Этнос. Этническая территория. Этническая структура регионов России. Языковая семья. Языковая группа. Значение русского языка для народов России. Религии России.	1ч.	Знать национальный и религиозный состав. Депортация народов	Беседа Фронтальный опрос Работа с текстом учебника и картами атласа, Статистическим материалом Практическая работа № 10 (обучающая) Анализ карты народов России. Работа с текстом учебника и картами Работа со	10.10	Определяют по стат.данным крупнейшие по численности народы России. Опр. по карте особенности размещения народов РФ и сопоставлять географию крупных народов с политико- административным делением РФ. Опр.	Презентация «Народы России»	

					стат.материалом Принимают участие в обсуждении презентации		Основные языковые семьи и группы народов. Опр. современный религиозный состав населения., главные районы распространения различных религий по карте религий. Осознают свою этническую принадлежность. Формируют осознанное, доброжелательное отношение к традициям, языкам, ценностям народов России Работают с текстом учебника и тематическими картами. Выполняют пр.р		
12	Размещение населения. Зона очагового заселения.<i>Комбинированный</i>	Зона сплошного заселения. Главная полоса расселения. Плотность населения России. Роль крупных городов в размещении населения.	1ч.	Уметь использовать карты, стат.таблицы , диаграммы для получения необходимой информации по Населению России	Беседа Устный опрос Работа с картами, стат.таблицами и диаграммами Работа с к.к Работа с различными источниками географической информации	15.10	Выявляют факторы, влияющие на размещение народов страны. Выявляют по картам закономерности размещения населения Анализируют карту и выделяют территории с высокой и низкой плотностью населения. Сопоставляют показатели плотности населения своего региона и др.регионов. Наносят на к.к. гл.полосу расселения и хозяйственного освоения, зону Севера. Строят логическое рассуждение и устанавливают связи и обобщения на примере разных источников информации	Презентация «Крупные города России»	
13	Расселение и урбанизация.<i>Комбинированный</i>	Типы поселений. Городской и сельский образ жизни. Влияние урбанизации на окружающую среду.	1ч	Знать особенности размещения населения	Беседа. Фронтальный опрос Тест. Работа с картами Работа с к.к Принимают участие в обсуждении презентации	17.10	Определяют типы поселений России и своего региона проживания. Характеризуют различия городского и сельского образа жизни. Выявляют	Презентация «Типы поселений»	

							особенности урбанизации в РФ. Определяют типы городов. Наносят на контурную карту крупные города и городские агломерации. Обсуждают проблемы городов.		
14	Города и сельские поселения. <i>Комбинированный</i>	Типы городов. Сельская местность. Функции сельской местности.	1ч.	Знать типы поселений	Фронтальный опрос. Работа с картами Принимают участие в обсуждении презентации	22.10	Определяют типы сельских населенных пунктов по числу жителей, внешнему облику, роли в хозяйстве страны.	Презентация «Крупнейшие города России»	
15	Обобщение знаний по теме «Население России»	Итоговое тестирование	1ч	Беседа. Итоговое тестирование по теме «Население России»		24.10	Участвуют в обсуждении презентации	Презентация «Население России»	
Тема 3. Природа 24 часа									
16	История развития земной коры. Геологическое летоисчисление. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Геохронологическая шкала. Эра. Эпоха складчатости. Геологическая карта.	1ч.	Знать понятия :геохронологическая таблица, геологические эры, платформа, щит, подвижный складчатый пояс.	Беседа Работа с геохронологической таблицей Работа с картами атласа и физической картой	29.10	Определяют основные этапы формирования ЗК. на территории страны по различным картам. Опр. по картам наиболее древние участки, когда образовались горы. Планируют последовательность и способы действий при работе с картографической табличной и текстовой информацией. Устанавливают связи и обобщения.		
17.	Особенности рельефа России. Тектонические структуры. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Платформы и геосинклинали. Связь рельефа с тектоническим строением территории.	1ч.	Устанавливать связь рельефа с тектоническим строением Рельеф, формы рельефа.	Беседа Фронтальный опрос Работа с картами атласа и контурными картами Принимают участие в обсуждении презентации	31.10	Определяют особенности рельефа по физ.карте. Наносят на к.к. основные формы рельефа. Определяют основные тектонические структуры по тектонической карте. Выявляют зависимость между физ. и тектонической картами.	Презентация «Крупнейшие горные системы и равнины России»	

							Сопоставляют описание рельефа по карте.		
18	Скульптура поверхности. Влияние внешних сил на рельеф России. <i>Комбинированный</i>	Выветривание. Эрозия. Оледенение. Многолетняя мерзлота. Влияние человеческой деятельности на рельеф и ее последствия.	1ч.	Знать понятия:: древнее оледенение морена,	Беседа Устный опрос Работа с текстом учебника и картами атласа Практическая работа № 11 (итоговая) Описание рельефа России по плану. Работа с доплитературой Работа с картами Работа с текстом учебника	12.11	Выявляют внешние процессы, оказывающие влияние на формирование рельефа. Определяют взаимосвязь внешних и внутренних процессов формирующих рельефа. Определяют по картам основные центры оледенения, р-ны распространения многолетней мерзлоты. Устанавливают причинно-следственные связи. Выделяют основную идею текста, делать самостоятельные выводы	Презентация «Рельеф России»	
19.	Полезные ископаемые России <i>Комбинированный.</i>	Рудные и нерудные полезные ископаемые. Основные месторождения полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.	1ч.	Знать закономерности размещения ПИ и их главные месторождения	Беседа. Фронтальный опрос Работа с картами и контурной картой Работа в парах Практическая работа № 12 (обучающая) Фронтальный опрос Определение по картам закономерностей размещения основных месторождений полезных ископаемых Принимают участие в обсуждении презентации	14.11	Выявляют зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением ПИ на основе сопоставления физ.карты и карты строения ЗК. Наносят на к.к месторождения полезных ископаемых В паре с одноклассниками формируют экологические проблемы, связанные с добычей полезных ископаемых. Выполняют пр.р.	Презентация «Минеральные ресурсы России»	
20	Стихийные явления на территории России: <i>Комбинированный</i>	землетрясения, извержения вулканов, снежные лавины, сели, оползни, просадки грунта.	1ч	Знать и уметь определять районы землетрясений, извержения вулканов, обвалов, селей, оползней, лавин	Фронтальный опрос. Беседа Работа с картами. И различными источниками Географической информации. Практическая работа № 13 (творческая) Изучение по различным источникам	19.11	Определяют территории распространения стихийных пр.явлений по физ. и тематическим картам. Объясняют взаимосвязь между особенностями литосферы, жизнью и хозяйственной деятельностью людей	Презентация «Вулканы Камчатки»	

					(газеты, журналы, научно-популярная литература) стихийных природных явлений, имевших место на территории России в различные исторические периоды.		Выполняют пр.р. Принимают участие в обсуждении презентации		
21	« Геологическое строение и рельеф» <i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Итоговое тестирование	1ч			21.11			
Климат России									
22	Климат России. Понятие «солнечная радиация». <i>Урок изучения новых знаний</i>	Прямая и рассеянная радиация. Суммарная радиация. Радиационный баланс. Поступление солнечной радиации на поверхность Земли. Изменение солнечной радиации по сезонам года.	1ч.	Знать понятия суммарная солнечная радиация, атмосферный фронт, трансформация воздушных масс, циклоны, антициклоны.	Беседа Работа с картами и текстом учебника Практическая работа № 14 (тренировочная) Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества осадков по территории России.	26.11	Выявляют факторы, определяют климат России устанавливают закономерности распределения солнечной радиации Объясняют изменение кол-ва солнечной радиации в зависимости от географической широты и сезонов года Выполняют пр.р.	Презентация «Климат России»	
23.	Атмосферная циркуляция. Воздушные массы над территорией России. <i>Комбинированный</i>	Западный перенос воздушных масс. Влияние соседних территорий на климат России. Атмосферный фронт. Теплый и холодный атмосферные фронты. Циклон и антициклон.	1ч.	Уметь пользоваться климатической картой и климатической диаграммой	Устный опрос. Работа с климатической картой и климатическими диаграммами	28.11	Выявляют типы воздушных масс, влияющих на климат. Объясняют причинно-следственные связи возникновения циклонов и антициклонов	Презентация «Атмосферные фронты»	
24	Влияние на климат России ее географического положения. <i>Комбинированный</i>	Климатические особенности зимнего и летнего сезонов года. Синоптическая карта.	1ч	Уметь пользоваться кл. и физической картами	Фронтальный опрос. Работа с синоптической картой	03.12	Раскрывают влияние географического положения и морских течений на климат Определяют по картам климатическим показатели Определяют по синоптической карте особенности погоды для разных пунктов		
25.	.Климатические пояса и типы	Климатические пояса	1ч.	Знать климатические пояса и	Устный опрос		Анализируют карту	Презентация	

	климата России. Климатические особенности России. Климат своего региона. <i>Комбинированный</i>	и области России .		климат своей области.	Беседа Работа с Климатическими картами Практическая работа № 15 (обучающая) Анализ прогноза погоды за определенный период (неделю, месяц) по материалам средств массовой информации.	05.12	климатических поясов и областей. Определяют по карте районы распространения разных типов климата. Определяют тип климата по описанию Выполняют пр.р.	«Климатические пояса России»	
26	Сезонность климата. <i>Комбинированный</i>		1ч	Климатические сезоны	Устный опрос. Работа с климатической картой	10.12	Работают с тематическими картами		
27	Комфортность климата. Влияние климатических условий на здоровье и жизнь человека. <i>Комбинированный</i>	Климат и хозяйственная деятельность людей. Влияние климата на сельское хозяйство. Агроклиматические ресурсы. Коэффициент увлажнения. Учет климатических условий в жилищном строительстве. Неблагоприятные климатические явления.	1ч	Оценивать климатические ресурсы России Формировать представления об условиях жизни населения на отдельных территориях. Понимать влияние климатических условий на жизнь и хозяйственную деятельность населения России	Беседа. Работа с картами атласа и климатической картой Практическая работа № 16 (итоговая) Оценка климатических условий отдельных регионов страны с точки зрения их комфортности для жизни и хозяйственной деятельности населения.	12.12	Систематизируют знания о неблагоприятных климатических условиях Подготавливают презентации о роли прогнозирования и методов изучения в жизни и хозяйственной деятельности человека Выполняют практическую работу	Презентации «Природные явления, связанные с климатом»	
28.	Урок-практикум	Анализ агроклиматических ресурсов своей местности для развития сельского хозяйства.	1ч.		Беседа. Фронтальный опрос Практическая работа № 17 (тренировочная) Анализ агроклиматических ресурсов своей местности для развития сельского хозяйства.	17.12	Обсуждают проблемы изменения климата под воздействием естественных и антропогенных факторов Выполняют пр.р.		
29	Обобщение и закрепление знаний и умений	Итоговое тестирование	1ч.			19.12			
30	Россия — морская держава. Особенности российских морей. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Принадлежность морей к бассейнам океанов — Ат-	1 ч	Знать особенности морей, омывающих берега России	Беседа. Работа с текстом учебника и физической картой	24.12	Выявляют особенности морей России. Наносят на к.к. моря Подготавливают	Презентации «Моря России»	

		лантического, Тихого и Северного Ледовитого.			Практическая работа № 18 (тренировочная) Обозначение на контурной карте морей, омывающих берега России Работа с картами и нанесение на к. карту морей России		презентации о природе морей и их экологических проблемах Выполняют пр.р.		
31	Ресурсы морей и их использование человеком. Рекреационное значение морей. Экологические проблемы морей. <i>Комбинированный</i>		1ч	Оценивать ресурсы морей и их использование человеком	Устный опрос Работа с картами Практическая работа № 19 (итоговая) Описание одного из российских морей по типовому плану.	26.12	Оценивают ресурсы морей и их экологические проблемы Выполняют пр.р.	Презентация «Рекреационные ресурсы морей России»	
Внутренние воды и водные ресурсы.									
32	Реки России. Режим рек России. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Типы питания рек. Водоносность реки. Расход воды. Годовой сток. Падение реки. Уклон реки. Особенности российских рек. Крупнейшие реки России. Использование рек в хозяйственной деятельности. Охрана речных вод.	1ч.	Знать крупнейшие речные системы России Источники питания рек, режим реки, падение и уклон реки, годовой сток.	Беседа. Работа с физической картой, контурными картами и картами атласа Практическая работа № 20 (итоговая) Обозначение на контурной карте крупных рек России.	14.01	Определяют состав внутренних вод России. Подготавливают и обсуждают презентации об опасных явлениях, связанных с водами, и их предупреждении. Составляют описание рек Выполняют пр.р.	Презентации «Опасные явления, связанные с водой»	
33.	Озера России. Распространение озер. Крупнейшие озера. Типы озер России. <i>Комбинированный</i>	Происхождение озерных котловин. Типы озер	1ч.	Знать крупнейшие озерные системы Термокарстовые, ледниковые озера, верховодка. Многолетняя мерзлота.	Работа с картами Устный опрос Беседа Практическая работа № 21 (тренировочная) Определение падения и уклона одной из российских рек (по выбору)	16.01	Определяют типы озер по происхождению озерных котловин, размерам, солености. Наносят на к.к. Составляют описание одного из крупных озер Работают в парах – обсуждают с партнерами важную информацию, участвуют в обсуждении Выполняют пр.р.	Презентация «Озеро Байкал» «Озеро Светлояр»	
34.	Болота. Распространение болот. Подземные воды. Водные ресурсы родного края. Ледники. <i>Комбинированный</i>	Верховые и низинные болота. Значение болот. Артезианский бассейн. Значение	1ч.	Водные ресурсы, половодья, наводнения.	Фронтальный опрос. Беседа Работа с контурными картами	21.01	Работают с картами атласа и текстом учебника. Наносят на контурную карту изучаемые объекты		

		ледников. Охрана водных ресурсов России.							
35	Причины, по которым люди издревле селились на берегах рек и морей. Внутренние воды родного края. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Значение рек в жизни общества. Единая глубоководная система европейской части России. Морские пути России. Морские порты.	1 ч		Беседа. Устный опрос Работа с картами. глобусом Практическая работа № 22 (итоговая) Описание одной из российских рек с использованием тематических карт; выявление возможностей ее хозяйственного использования.	23.01	Наносят на к.к. морские пути и порты, внутренние воды родного края Выполняют пр.р. Принимают участие в обсуждении презентации	Презентация «Внутренние воды»	
36	Обобщение знаний по теме «Внутренние воды»		1 ч		Беседа Практическая работа № 23. (творческая). Разработка маршрута речной «кругосветки» по водным путям России	28.01	Систематизируют знания Анализируют карты Устанавливают причинно-следственные связи Выполняют пр.р.		
Почвы и почвенные ресурсы.									
37	Почва — особое природное тело. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Отличие почвы от горной породы. Строение почвы. Механический состав и структура, почвы.	1 ч.	Определять почвообразующие факторы, почвенный профиль	Беседа. Работа с почвенной картой и картами атласа, текстом учебника Практическая работа № 25 (тренировочная) Анализ земельных и почвенных ресурсов по картам атласа.	30.01	Определяют механический состав почв и структуру почв. Определяют по тематической карте главные зональные типы почв и закономерности их распространения. Подготавливают и обсуждают презентации об изменении почв в результате деятельности человека Выполняют пр.р.	Презентации «Изменение почв в результате антропогенного воздействия»	
38.	Почвообразующие факторы. Типы почв. Зональность почв. Почвы своего края. <i>Комбинированный</i>	Земельные и почвенные ресурсы. Рациональное использование почв. Защита почвы от эрозии.	1 ч.	Знать типы почв	Фронтальный опрос Работа с картами атласа и почвенной картой Беседа Практическая работа № 24 (обучающая) Ознакомление с образцами почв своей местности.	04.02	Определяют свойства гл. типов почв Наносят на к.к. основные типы почв родного края	Презентация «Почвы Нижегородской области»	

39	Обобщение по теме «Почвы»	Итоговое тестирование По теме «Почвы»	1 ч			06.02	Систематизируют знания		
Тема 4 Хозяйство России. 19 ч									
40	Хозяйство России. Понятия «экономика» и «хозяйство». <i>Урок изучения новых знаний</i>	Этапы развития хозяйства России. Секторы хозяйства. Территориальное разделение труда. Тенденции развития хозяйства в рыночных условиях.	1 ч.	Знать что такое: ВВП, производительность труда предприятия, межотраслевые комплексы	Беседа Работа с текс том и картами атласа Практическая работа № 26 (тренировочная) Составление схемы «Виды предприятий по формам собственности»	11.02	Анализируют схемы отраслевой и функциональной структуры хозяйства Выполняют пр.р.		
41.	Цикличность развития хозяйства. <i>Комбинированный</i>	«Циклы Кондратьева». Особенности хозяйства России. Структура хозяйства своей области, края. Типы предприятий. Понятия «отрасль хозяйства» и «межотраслевой комплекс».	1 ч.	Объяснять факторы размещения, территориальную структуру хозяйства	Беседа Фронтальный опрос Работа с учебником и картами Практическая работа № 27 (обучающая) Выделение циклов в развитии экономики своего региона.	13.02	Выделяют особенности национальной экономики России. Работают с учебником и картами Выполняют пр.р.		
42	Топливо-энергетический комплекс, Состав. Особенности топливной промышленности. <i>Комбинированный</i>	Топливо-энергетический баланс. Главные угольные бассейны страны. Значение комплекса в хозяйстве страны.	1 ч.	Знать классификацию отраслей ТЭК	Устный опрос Работа с картами и текстом учебника Обсуждение презентации	18.02	Анализируют схему «Состав ТЭК» с объяснением функций его отдельных элементов и взаимосвязи между ними Наносят на к.к. основные районы добычи угля	Презентация «ТЭК»	
43	Нефтяная и газовая промышленность. <i>Комбинированный</i>	Особенности размещения нефтяной и газовой промышленности. Основные месторождения. Перспективы газовой промышленности. Экологические проблемы отрасли и пути их решения	1 ч.	Объяснять, что национальное богатство – нефть и природный газ	Тест. Работа с картами и текстом учебника Работа с контурными картами	20.02	Работают с текстом учебника и картами атласа, определяют районы добычи нефти и газа. Наносят на к.к. основные районы добычи нефти и газа.		
44.	Электроэнергетика. Роль электроэнергетики в хозяйстве	Типы электростанций, энергосистема. Размещение электростанций	1 ч.	Знать ресурсные базы страны	Беседа Работа с к.картами Практическая, работа № 28	25.02	Составляют и анализируют таблицу «Различие типов	Презентации «Типы электростанций»	

	страны. <i>Урок изучения новых знаний</i>	по территории страны. Проблемы и перспективы электроэнергетики. Основные источники загрязнения окружающей среды.			(обучающая) Составление схемы «Структура ТЭК».		электростанций по различным особенностям, воздействию на окружающую среду, стоимости электроэнергии» Подготавливают и обсуждают презентации о выборе места для строительства электростанций Выполняют пр.р.		
45	Металлургия. История развития металлургического комплекса. Состав и его значение в хозяйстве страны. <i>Практикум</i>	История развития металлургического комплекса. Состав и значение в хозяйстве страны. Особенности размещения предприятий черной и цветной металлургии.	1 ч.	Знать классификацию отраслей металлургического комплекса	Беседа Работа с картами атласа и к.картами Практическая работа №29 (обучающая) Установление основных факторов размещения предприятий черной и цветной металлургии.	27.02	Сопоставляют месторождений железных руд и каменного угля с размещением крупных центров ч.м. Работают с тематическими картами и текстом учебника Выполняют пр.р.	Презентация «Крупные центры черной и цветной металлургии»	
46	Особенности размещения предприятий черной и цветной металлургии. <i>Комбинированный</i>	Типы предприятий. Основные центры черной и цветной металлургии. Влияние металлургического производства на состояние окружающей среды и здоровье человека.		Классифицировать отрасли черной и цветной металлургии	Фронтальный опрос Работа с картами металлургии и картами атласа, текстом учебника	04.03	Приводят примеры (с исп. карт атласа) различных вариантов размещения предприятий черной и цветной металлургии		
47	Машиностроение — ключевая отрасль экономики. <i>Комбинированный</i>	Состав и значение машиностроения. Факторы размещения. Специализация. Кооперирование. Размещение отдельных отраслей машиностроения. Проблемы и перспективы развития машиностроения. Повышение качества продукции машиностроения.	1 ч.	Знать классификацию отраслей машиностроительного комплекса	Беседа Фронтальный опрос Анализ карт и работа с к.картами Практическая работа № 30 (обучающая) Составление характеристики машиностроительного предприятия своей местности.	06.03	Составляют схему взаимосвязей автомобильного завода с другими предприятиями. Выявляют по картам главные районы размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения, районы с наиболее высокой долей машиностроения в промышленности и наносят их на к.к	Презентация «Машиностроение России»	

							Выполняют пр.р.		
48.	Химическая промышленность. Состав химической промышленности. <i>Комбинированный</i>	Роль химической промышленности в хозяйстве страны. Особенности размещения предприятий химической промышленности. Связь химической промышленности с другими отраслями. Воздействие химической промышленности на окружающую среду. Пути решения экологических проблем.	1 ч.	Знать принципы размещения предприятий ХП	Устный опрос Беседа. Работа с текстом учебника, статистическим материалом. Работа с картами	11.03	Приводят примеры изделий химического производства и называют отрасль, их изготовившую Наносят на к.к. основные центры химической промышленности	Презентация «Лесная промышленность России»	
49	Лесопромышленный комплекс. <i>Комбинированный</i>	Состав лесопромышленного комплекса. Лесной фонд России. Главные районы лесозаготовок. Механическая обработка древесины. Целлюлозно-бумажная промышленность. Проблемы лесопромышленного комплекса.	1 ч.	Уметь объяснять значение леса для человека	Беседа Устный опрос Тест. Работа с картой лесной промышленности Обсуждение презентации	13.03	Определяют по картам основные районы лесозаготовок и лесопромышленного комплекса с обоснованием принципов их размещения Отбирают информацию, используя средства массовых технологий	Презентация «Лес – наше богатство»	
50.	Сельское хозяйство — важнейшая отрасль экономики. <i>Комбинированный</i>	Растениеводство. Сельскохозяйственные угодья: состав и назначение. Главные сельскохозяйственные районы России. Особенности зернового хозяйства.	1 ч.	Знать классификацию отраслей сельского хозяйства	Беседа Фронтальный опрос Анализ карт. Работа с к.картами Схема «Отрасли сельского хозяйства» Работа с текстом учебника Обсуждение презентации	18.03	Анализируют схему «Отрасли сельского хозяйства» Выясняют особенности сельскохозяйственных районов. Принимают участие в обсуждении презентаций	Презентации «Зерновые культуры»	
51	Главные районы возделывания. Технические культуры. Районы возделывания технических культур. <i>Комбинированный</i>	Районы возделывания технических культур	1 ч	Классификация технических культур	Фронтальный опрос Работа с картами и к.к.	20.03	Характеризуют отрасль растениеводства по плану Обозначают на к.к. главные сельскохозяйственные		

							районы		
52	Животноводство. Особенности животноводства России <i>Комбинированный</i>	Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Взаимосвязь отраслей АПК. Проблемы АПК. АПК своего района.	1ч.	Знать что такое «Природная среда» Классификацию отраслей АПК,	Беседа Фронтальный опрос. Работа с картами и стат.материалом Работа с к.к. Практическая работа № 31 (творческая) Установление по материалам периодической печати проблем сельского хозяйства	01.04	Наносят на к.к. основные. животноводческие районы. Выясняют специализацию жив. своего региона Выполняют пр.р. Принимают участие в обсуждении презентаций	Презентации «Развитие животноводства в Н.обл.»	
53	Пищевая промышленность. Состав пищевой промышленности. Связь пищевой промышленности с другими отраслями. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Отрасли пищевой промышленности	1ч	Знать главные сельскохозяйственные районы страны	Беседа Работа с к.картами и картами атласа Работа с текстом учебника Практическая работа № 32 (итоговая) Обозначение на контурной карте главных сельскохозяйственных районов страны	03.04	Определяют отрасли ПП Определяют связь пищевой промышленности с другими отраслями Выполняют пр.работу		
54	Легкая промышленность. История развития легкой промышленности. Проблемы легкой промышленности. <i>Комбинированный</i>	Отрасли легкой промышленности	1ч	Знать историю развития легкой промышленности	Беседа. Фронтальный опрос. Работа с учебником и картой легкой промышленности	08.04	Составляют схему отраслей легкой промышленности Выявляют влияние предприятий легкой и пищевой на окружающую среду	Презентации «Крупные центры легкой промышленности»	
55.	Транспорт — «кровеносная» система страны. <i>Комбинированный</i>	Значение транспорта в хозяйстве и жизни населения. Россия — страна дорог. Виды транспорта, их особенности. Уровень развития транспорта. Грузооборот и пассажирооборот. Транспортные узлы. Транспортная магистраль. Главные железнодорожные и речные пути.	1ч	Знать классификацию отраслей транспорта	Беседа Работа с картами атласа и к.картами Практическая работа № 33 (итоговая) Составление характеристики одного из видов транспорта (по выбору).	10.04	Сравнивают различные типы транспорта Наносят на к.к. главные железнодорожные магистрали Выполняют пр.р.		
56	Судоходные каналы. Главные морские порты. Внутригородской	Смена транспортной парадигмы в России.	1ч	Знать особенности транспорта своей местности	Беседа Фронтальный опрос	15.04	Выявляют преимущества и недостатки водного тр.,	Презентация «Морские и	

	транспорт. <i>Комбинируемый</i>	Взаимосвязь различных видов транспорта. Транспорт и экологические проблемы. Особенности транспорта в своей местности.			Анализ карт		авиационного Составляют характеристику одного из видов тр.	речные порты России»	
57	Сфера услуг. Состав и значение сферы услуг. <i>Практикум</i>	Виды услуг. Территориальная организация сферы обслуживания. Особенности организации обслуживания в городах и сельской местности. Территориальная система обслуживания.	1ч	Знать классификацию отраслей сферы услуг	Беседа Работа с к.картами Практическая работа № 34 (тренировочная) Оценка степени доступности сферы услуг и удовлетворения потребностей различных слоев населения на примере вашей местности. Анализ карт	17.04	Устанавливают долю сферы обслуживания в эк. Составляют и анализируют схему «Состав сферы обслуживания» Выполняют пр.работу		
58	Обобщение по теме «Хозяйство России»			Систематизировать знания по теме «Хозяйство России»		22.04			
Тема 5. Природно-хозяйственные зоны 7 ч									
59	Зональность в природе и жизни людей. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Понятия «природная зона» и «природно-хозяйственная зона». Занятия людей в различных природных зонах. Зональная специализация сельского хозяйства	1ч	Знать особенности различных ПЗ	Беседа Работа с картами и текстом учебника Работа с к.к. Практическая работа № 35 (обучающая) Анализ карт «Природные зоны России. И «Природно-хозяйственные зоны России».) Практическая работа № 37 «Описание особенностей жизни и хозяйственной деятельности людей в разных природных зонах»	24.04	Выявляют особенности г.п., климата., растительного и животного мира, занятий населения ПЗ. Наносят на к.к. границы ПЗ высотная поясность, условными знаками показывают их природные ресурсы Подготавливают презентации об особо охраняемых территориях Выполняют пр.работу	Презентации «Природные зоны России», «Заповедники и заказники Нижегородской области»	
60	Северные безлесные зоны. <i>Комбинированный</i>	Зоны арктических пустынь, тундры и лесотундры. Особенности географического положения. Климат. Растительный и	1ч	Знать особенности ГП	Беседа. Фронтальный опрос Практическая работа № 36 (итоговая) Сопоставление карты ПЗ, графика «Смены ПЗ с севера на юг» и таблицы «ПХЗ России»	29.04	Выполняют пр.работу Анализируют текст учебника и тематические карты Принимают участие в обсуждении презентации	Презентация «Тундра»	

		животный мир. Занятия населения.			Приложения.				
61	Лесные зоны. Зоны тайги, смешанных и широколиственных лесов. Россия — лесная держава. <i>Практикум</i>	Особенности таежной зоны. Занятия населения. Особенности зоны смешанных и широколиственных лесов. Охрана лесных ресурсов России.	1ч	Объяснять значение леса для человека и хозяйства страны	Беседа Фронтальный опрос Анализ карт и работа с к.картами Практическая работа № 38 (итоговая) Описание зависимости жизни и быта населения от природных условий зоны (природная зона по выбору).	06.05	Выполняют пр.работу Анализируют текст учебника и тематические карты Выделяют особенности лесной зоны. Определяют занятия людей. Обсуждают проблемы лесных ресурсов		
62	Степи и лесостепи. <i>Комбинированный</i>	Степи и лесостепи — главный сельскохозяйственный район страны.	1ч	Объяснять особенности лесостепной и степной зон.	Фронтальный опрос Работа с картами	08.05	Анализируют текст учебника и тематические карты : выделяют особенности степной и лесостепной зон. Степи и лесостепи – главный сельскохозяйственный район страны		
63	Южные безлесные зоны. <i>Комбинированный</i>	Зона полупустынь и пустынь. Особенности зоны полупустынь и пустынь. Занятия жителей полупустынь. Оазис	1ч	Объяснять особенности полупустынной и пустынной зон	Беседа Устный опрос Тест Работа с картами	13.05	Анализируют текст учебника и тематические карты Обсуждают презентации	Презентации «Пустыни России»	
64	Субтропики	Особенности климата. Растительный и животный мир. Степень освоённости зоны. Высотная поясность. Особенности жизни и хозяйства в горах.		Объяснять особенности жизни и хозяйства в горах	Фронтальный опрос Работа с картами Практическая работа № 39 (тренировочная) Описание природно-хозяйственной зоны вашей местности.	15.05	Выполняют пр.работу Анализируют текст учебника и тематические карты Характеризуют особенности жизни в горах. Определяют особенности пустынь и полупустынь		
65	Обобщение знаний по теме « Природно-хозяйственные зоны» <i>Практикум</i>		1ч	Тест Работа с картами		20.05	Определяют особенности распространения антропогенных ландшафтов и выявляют экологические проблемы зон, связанных с основными видами хозяйственной	Презентация «Экологические проблемы, связанные с развитием хозяйственной деятельности человека»	

							деятельности		
		Тема 6		Наше наследие	4 часа				
66	Территориальная организация общества. Этапы развития территориальной организации общества. <i>Урок изучения новых знаний</i>	Этапы развития территориальной организации общества	1ч	Анализировать этапы развития территориальной организации общества	Беседа Практическая работа № 40 (тренировочная) Разработка проекта «Сохранение природного и культурного наследия России — наш нравственный долг»	22.05	Работают с текстом учебника Характеризуют понятия природно-территориальные и социально-экономические комплексы Выполняют пр.работу		
67	Влияние мировых процессов на жизнь россиян. <i>Комбинированный</i>	Территориальный комплекс. Природно-территориальные и социально-экономические комплексы. Взаимосвязи в комплексе. Экологическая ситуация. Виды экологических ситуаций.	1ч	Уметь сравнивать природно-территориальные и социально-экономические комплексы	Беседа Работа с картами, Фронтальный опрос	24.05	Работают с текстом учебника. Дают оценку экологической ситуации. Характеризуют памятники Всемирного наследия	Презентация «Памятники Всемирного наследия»	
68	Понятие «наследие». Всемирное наследие. Природное и культурное наследие России.	Понятие «качество жизни». Идеи устойчивого развития общества.	1ч		Беседа Дискуссия	27.05	Принимают участие в обсуждении проекта: «Сохранение природного и культурного наследия России - наш нравственный долг»		
69.	Всемирное наследие. Природное и культурное наследие России. <i>Практикум</i>	Стратегия развития России и своего региона в XXI в.	1ч	Уметь сравнивать черты природного и культурного наследия	Беседа Работа в группах.		Дискуссия на тему: «Сохранение природного и культурного наследия России – наш нравственный долг». Принимают участие в обсуждении дискуссии	Презентация «Памятники Всемирного наследия»	
70	<i>Обобщающее повторение</i>	Обобщение и систематизация знаний	1ч	Итоговое тестирование					

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Тарасова .А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /Т.С.Горина./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«географии»

для 9-11 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Основная цель программы: продолжить и завершить формирование знаний о географической картине мира, которые опираются на понимание теории взаимодействия общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, экономического районирования, на раскрытие глобальных и региональных явлений и процессов, происходящих как в мире в целом, так и в отдельных субрегионах, странах и их районах.

Актуальность. Курс «Экономическая и социальная география мира», как правило, завершает географическое образование школьников. Курс сочетает экономико-географическое страноведение с общей экономической географией. Роль географии в формировании всесторонне развитой личности незаменима. Географические знания становятся повседневно необходимыми людям в их профессиональной и бытовой деятельности – от выбора места жительства до выборов руководителей страны. Актуальность изучения географии диктуется логикой развития общества и потребностями современного общества. Курс интегрирует знания о природе, человеке, хозяйстве, способствуя формированию целостной картины мира, становлению творческой и инициативной личности, воспитывает умение видеть проблемы и принимать решение. Изучение географии в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

• нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения. Одной из важнейших задач курса, является формирование у учащихся умений, необходимых для самостоятельного понимания и анализа процессов и явлений современного мира.

Задачи программы:

- усвоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладеть умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

планирование по географии в 9 класс ФГОС.

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
1.	Введение. Роль экономической и социальной географии в жизни современного общества.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	01.09.	
	Раздел 1. Хозяйство России - 21час. Тема 1. Общая характеристика хозяйства - 3 час.					
2.	Развития хозяйства страны.		Тесты	1	04.09.	
3.	Этапы развития хозяйства и особенности экономики России.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	08.09.	
4.	Учимся с «Полярной звездой».	Практическая № 1	Номенклатура	1	11.09.	
	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы - 16 час.					
5.	Топливо - энергетический комплекс .Угольная промышленность.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	15.09.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
6.	Нефтяная промышленность.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	18.09.	
7.	Газовая промышленность.		Индивидуальный опрос.	1	22.09.	
8.	Входная контрольная работа.		тест	1	25.09.	
9.	Электроэнергетика		Проверка номенклатуры месторождения полезных ископаемых.	1	29.09.	
10.	Черная металлургия.	К.карта	Проверка номенклатуры месторождения полезных ископаемых.	1	02.10.	
11.	Цветная металлургия.		Проверка номенклатуры основные электростанции	1	06.10.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
12.	Машиностроение.		Тестирование Работа с контурной картой	1	09.10.	
13.	Химическая промышленность.			1	13.10.	
14.	Лесопромышленный комплекс.			1	16.10.	
15.	Сельское хозяйство. Растениеводство.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	20.10.	
16.	Сельское хозяйство. Животноводство.		Тестирование	1	23.10.	
17.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая работа № 2		1	27.10.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
18.	Транспортная инфраструктура		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	10.11.	
19.	Социальная инфраструктура.		Тестирование	1	13.11.	
20.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая работа № 3	Тестирование	1	17.11	
21.	Информационная инфраструктура.				20.11	
	Раздел 2. Районы России - 39 час. Тема 1. Европейская часть России - 25 час.					
22.	Восточно-Европейская равнина			1	24.11.	
23.	Пространство Центральной России		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	27.11.	
24.	Центральная Россия: состав, географическое положение. Центральный район: особенности населения.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	01.12 04.12.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
25.	Хозяйство Центрального района.			1	08.12.	
26.	Москва — столица России.		Подготовка презентации	1	11.12.	
27.	Учимся с «Полярной звездой»			1	13.12.	
28.	Центрально-Черноземный район.		Фронтальный, индивидуальный опрос.	1	15.12.	
29.	Волго-Вятский район.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	1	18.12.	
30.	Северо-Западный район. Географическое положение и природа.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	1	22.12.	
31.	Учимся с «Полярной звездой».	Практическая работа № 4		1	25.12.	
32.	Санкт-Петербург — новый хозяйственный узел и «вторая столица» России.		Просмотр презентаций.	1	29.12.	
33.	Санкт-Петербург – музей город.		Защита проектов	1	15.01.	
34.	Калининградская область.		Работа с текстом	1	19.01.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
35.	Европейский Север. Географическое положение и природа.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	1	22.01.	
36.	Этапы развития хозяйства. Роль Европейского Севера в развитии русской культуры.		Тестирование	1	26.01.	
37.	Поволжье. Географическое положение и природа.		Работа с таблицей	1	29.01.	
38.	Население и хозяйство Поволжья.	Практическая работа № 5		1	02.02.	
39.	Северный Кавказ. Географическое положение и природные условия.		Беседа	1	05.02.	
40.	Хозяйство и народы Северного Кавказа.	Сравнение западной и восточной частей Северного Кавказа по природным условиям, развитию АПК и рекреационного хозяйства.	Опрос	1	09.02.	
41.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая № 6	Тестирование	1	12.02.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
42.	Урал. Географическое положение и природа.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	1	16.02.	
43.	Этапы развития и современное хозяйство.		Фронтальный контроль	1	19.02.	
44.	Города Урала. Проблемы района.			1	26.02.	
45.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая № 7	проект	1	02.03.	
Тема 2. Азиатская часть России - 14 час.						
46.	Природа Сибири.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	1	05.03.	
47.	Природа и ресурсы гор Южной Сибири.		Фронтальный опрос	1	09.03.	
48.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая №8	Работа с картой.	1	12.03.	
49.	Население Сибири.		Тесты	1	16.03.	
50.	Хозяйственное освоение Сибири.			1	19.03.	
51. 52.	Западная Сибирь. Природные условия и ресурсы. Хозяйство района.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	2	23.03. 25.03.	
53. 54.	Восточная Сибирь. Природные условия и ресурсы. Хозяйство района.		Заполнение таблицы, беседа по вопросам.	2	06.04. 09.04.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
55.	Байкал.		Работа с учебником.	1	13.04.	
56.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая № 9	Проект	1	16.04.	
57.	Дальний Восток. Формирование территории. Природные условия и ресурсы.			1	20.04.	
58.	Учимся с «Полярной звездой»	Практическая № 10	Проект	1	23.04.	
59.	Население района. Хозяйство района. Итоговое тестирование «Азиатская часть России».		тестирование	1	27.04.	
Тема. Особенности населения и хозяйства РОССИИ 7 - час.						
60.	Экономико-географическое положение и административно-территориальное деление России.	Работа с контурной картой		1	30.04.	
61.	История освоения территории. Население и трудовые ресурсы.			1	04.05.	

№	Раздел. Тема урока	Практические работы	Формы контроля	Количество уроков	Дата проведения	
					План.	Факт.
62.	Общая характеристика промышленности. Межотраслевые комплексы. Ведущие отрасли промышленности.	Работа с текстом учебника. Составление опорного конспекта.		1	07.05.	
63.	Сельское хозяйство. Растениеводство. Животноводство.	Сообщение.		1	11.05.	
64.	Инфраструктурный комплекс.	презентация		1	14.05.	
65.	Дальний Восток перспективы развития региона.	сообщение		1	17.05.	
66. 67.	Амурская область часть Дальнего Востока.			1	21.05.	
68.	Тема. Россия в современном мире .			1	25.05.	

Календарно-тематическое планирование по географии 11 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Практические работы	Дата проведения	
				план	факт
I полугодие					
1	Тема I: «Регионы и страны мира» (21 час) 1. Региональная география	Изучение нового материала Вводная лекция	Составление таблицы «Государственный строй стран мира		
2	2. Социально-экономический прогресс и региональные различия.	Комбинированный, актуализации знаний и умений семинар	Анализ ПГП страны» (по выбору или по вариантам)		
3	3. США.	Комбинированный практикум			
4	4. Канада	Комбинированный, семинар			
5	5. Латинская Америка.	Вводная лекция			
6	6. Регионы Латинской Америки	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
7	7. Западная Европа	Вводная лекция			
8	8. Германия.	семинар			
9	9. Великобритания.	Комбинированный, практикум	Экономико-географическая характеристика		

			одной из стран (по выбору)		
10	10.Франция.	семинар			
11	11.Италия.	Комбинированный, практикум	. Сравнительная характеристика двух стран «Большой семерки» (по выбору).		
12	12.Центральный район Восточной Европы	Вводная лекция			
13	13.Постсоветский регион	Комбинированный			
14	14. Юго- Западная Азия и Северная Африка	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
15	15.Китай.	семинар			
16	16. Япония	Комбинированный, актуализации знаний и умений	Составление картосхемы внешних экономических связей Японии»		
17	17. Юго- Восточная Азия.	Комбинированный практикум			
18	18.Южная Азия.	семинар	..		
II полугодие					
19	19.Юго- Западная Азия и Северная Африка	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
20	20. Юго- Западная Азия и Северная Африка	Комбинированный, актуализации знаний и умений			

21	21.Австралия и Океания.	Комбинированный, актуализации знаний и умений	«Составление картосхемы внешних экономических связей Австралии»		
22	. <u>Тема II: «Россия в современном мире»(7 часов)</u> 1.Россия на политической карте.	Вводная лекция			
23	2.Современное геополитическое положение России.	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
24	3.Россия в мировом хозяйстве	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
25	4.Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений.	Комбинированный, актуализации знаний и умений			
26	5.Основные формы внешних экономических связей.	Комбинированный, семинар			
27	6.Россия и страны СНГ	Комбинированный, актуализации знаний и умений практикум			
28	7.Определение основных	семинар			

	направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира.				
29	. <u>Тема III: Географические аспекты современных глобальных проблем человечества(4 часа)</u> 1.Глобальные проблемы человечества	Вводная лекция			
30	. 2.Энергетическая и сырьевая проблемы.	, комбинированный			
31.	3.Экологические проблемы.	, Комбинированный, актуализации знаний и умений			
32	. 4.Демографическая и продовольственная проблемы	комбинированны семинар			
33.	. Итоговое тестирование за курс «Экономическая и социальная география мира»	Обобщение и систематизация знаний			
34	.резерв				

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Тарасова .А./ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /Т.С.Горина./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«изобразительное искусство»

для 5-7 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству (5-7 классы)

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах изобразительного искусства, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объёме не менее 105 часов (по 35 часов в 5-7 классах).

Рабочая учебная программа состоит из пояснительной записки и календарно-тематического планирования. Важным компонентом пояснительной записки являются планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся).

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Природа и человек в искусстве 5 класс

№ п / п	Дата		Тема и тип урока	Содерж ание урока	Практическ ая часть	Планируемые результаты					Вид, фор ма конт роля .	Инфор мацион ное обеспе чение, оборуд ование.	Домаш нее задание
	П л а н	Фа кт				Предм етные Учени к научит ся	УУД			Личностн ые			
							Регулятивные		Познавател ьные				
Образ родной земли в изобразительном искусстве (9ч.)													
Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве. (5ч.)													
1 - 2	3 . 9 - 1		Дары осени в натюрморте . Комбиниро	Роль искусст ва и худож ественно	Разме щение компо зиции ,	Научи тся поним ать и объясн	Научатся самостоятельно анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы	Научится работать по художестве нно- дидактичес	Научатся основам коммуни кативной рефлекс	Выражени е в творческо й работе своего	Твор ческ ие прак	Презен тация с исполь зовани	Подго товить сообщ ение на

0 . 9		ванный.	й деятель ности человек а в развити и культур ы. Искусст во и мирово зрение. Выраже ние в произве дениях искусст ва предста влений о мире, явления х жизни и природ ы. Велики е мастера русског о и европей	выпол нение прори совки предм етов, опред елени е освещ ённос ти предм етов, работ а краск ами.	ять смысл поняти я колори т. Изобра жать осенни е плоды. Приме нять правил а перспе ктивы и знания о компози ции. Испол ьзоват ь приём ы компози ции натюр морта (ритм, симме	цветовые оттенки – тёплые или холодные, контрастные или нюансные) натюрморта живописцев. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно- конструкторской деятельности.	кой таблице. Определять местополож ение главного предмета в композиции . Находить общее и объяснять, в чём их различия.	ии понимат ь относите льность мнений и подхода в к решению проблем ы	видения мира и отношения к нему.	тиче ские рабо ты.	ем репрод укций на тему осень И.Т.Хр уцкого, К.А.Ко ровина , А.В.Ле нтулов а, И.И.М ашкова , В.Ф.Ст ожаров а и график а Д.И.М итрохи на; учебни к; бумага, просто й каранд аш, акваре	тему «Натю рморт в живоп иси» Прине сти бумагу , картон , клей, флома стер, ножни цы, ткань.
-------------	--	---------	---	--	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--

				ского искусства. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Изображение предметного мира. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного		трия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).						ль, гуашь, кисти.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

[illegible]

				предста влению.									
3 - 4	1 7 . 1 0 - 2 4 . 1 0		Осенние плоды в твоём натюрморте . Комбиниро ванный.	Роль искусст ва в создани и материа льной среды жизни человек а. Худож ственн ый образ – основа и цель любого искусст ва. Условн ость худож ственно го изобра жения. Худож ственн ые материа	Выпо лнени е рисун ка компо зиции декор ативн ого натюр морта в цвете в техни ке колла ж, перед авая харак терны е особе нность и в изобр ажени и фрукт	Научи тся поним ать каким и средст вами выраж ают худож ники своё отнош ение к плода м земли в произв едения х разных видов искусс тва и какие приём ы они исполь зуют	Научатся самостоятельно анализировать цвет как основное выразительное средство декоративной живописи, его возможности в передаче своеобразия плодов и цветов, роль линии в декоративной живописи.	Научатся устанавлива ть причинно- следственн ые связи. Работать по художестве нно- дидактичес ким таблицам.	Научатся совместн о обсужда ть, анализир овать произвед ения адекватн о использо вать речевые средства для решения различн ых коммуни кативны х задач.	Выражени е в творческо й работе своего отношения к натуре.	Твор ческ ие прак тиче ские рабо ты.	Бумага , картон, просто й каранд аш, клей, фломас тер, ножни цы, ткань цветна я, гладко крашен ная с мелки м и крупн ым рисунк ом. Учебн ик, презен тация с репрод укциям	Пласт илин, глина, карто н, фанер а.

				лы и художественные техники . Композиция. Цвет. Объём и форма. Трансформация и стилизация форм. Ритм. Изобразительные виды искусства. Материалы декоративно-прикладного искусства.	ов, вообще, цветов и других предметов в декоративной композиции .	для усиления декоративности. Изображать рисунком композицию декоративного натюрморта в цвете и техник и коллажа, передавая особенности в изображении фрукта, вообще						и картин М.С.Сарьяна, П.В.Кузнецова, И.И.Машкова , К.С.Петрова-Водкина, А.А.Дейнеки.	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

						й и др. предме тов.							
5	1 . 1 0		Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства Комбинированный.	Древо жизни в искусстве народов мира. Предания о чудесном дереве в устном народном поэтическом творчестве: в сказках, загадках, песнях, заговорах. Фантастические образы древа	Выполнение рельефной композиции «древ о жизни» согласно условиям творчества задан ия.	Понимать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства разных народов, воплощавших образ-символ «Древо жизни» в живописи, рельефе	Называть главные средства выразительности рельефных композиций (пластика, высота рельефа, цвет, линия), приводить примеры изображения «древа жизни» в разных видах искусства.	Знать значение слов барельеф, горельеф, участвовать в обсуждении особенностей изображения мотива «дерево жизни» в технике рельефной лепки, средств художественной выразительности, своеобразия композиции, значения образа символического мотива «дерево жизни»	Научатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы	Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры	Творческие практические работы.	Пластин, картон, фанера, учебник, Презентация барельефы и горельефы. Презентация на тему рельефы и барельефы в древнерусском зодчестве и декоративно-прикладном	Бумага, гуашь, пластик, кисть, перо.

				жизни в совреме нном декорат ивно- прикла дном искусст ве		ах , украш ение в жизни людей, его функц ии в жизни общес тва.		согласно условиям творческого задания.				дном искусс тве.	
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. (4ч.)													
6 - 7	8 . 1 0 - 1 5 . 1 0		Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. Комбиниро ванный.	Выраже ние в произве дениях искусст ва предста влений о мире, явления жизни и природ ы. Линейн ая и воздуш ная перспек	Выпо лнять эскиз ы живоп исног о фона для осенн его пейза жа в техни ке монот ипии.	Научи тся выделя ть особен ности «пейза жей настро ения», сопост авлять отобра жение лириче ского настро ения в творче стве	Давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.	Объяснять значение слова монотипия, отличать особенност и техники монотипия. Представля ть мотив этого пейзажа, близкий для его настроения колорит. Определять тёплые и холодные, контрастны	Участвов ать в подведен ии итогов творческ ой работы. Обсужда ть творческ ие работы одноклас сников.	Воспитани е российско й гражданск ой индентичн ости: патриотиз ма, любви и уважения к Отечеству.	Твор ческ ие прак тиче ские рабо ты.	Презен тация: «Осенн ие пейзаж и выдаю щихся мастер ов русско й пейзаж ной живоп иси второй полови ны 20	Бумаг а, краск и, кисти, клей. Собра ть инфор маци ю о худож никах иллюс trato рах.

				тива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Колорит картин. Свет и цвет. Особенности художественного образа в пейзаже.		художников-пейзажистов и русской поэзии. Выполнять пейзаж в технике монотипия.		е и сближенные цвета для передачи состояния природы.				века». Учебник.	
8 - 9	22.10.11 = 29		«Осенних дней очарование» в книжной графике. Комбинированный.	Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека	Выполнить иллюстрацию с мотивом осеннего	Научиться выполнять творческое задание с использованием	Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, рассматривать примеры оформления	Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер иллюстрирования в русской	Использовать адекватные языковые средства для отображения	Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному для иллюстрир	Творческие работы.	Презентация на тему «Оформление книги — книжн	Бумага, карандаш.

	. 1 0			а и общест ва. Роль искусст ва в создани и материа льной среды жизни человек а. Язык пластич еских искусст в и художе ственн ый образ Композ иция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художе ственн ый образ. Переда ча	пейза жа к стихо творе нию и макет стран ицы (разво рота) к ней.	зовани ем живоп исных и графич еских средст в вырази тельно сти.	книги выдающихся мастеров книжной графики.	книжной графике, особенност ях стиля, единстве изобразител ьного образа и литературн ого текста. Сопоставля ть техники, манеры и приёмы выполнения иллюстраци й разных художников - иллюстрато ров.	своих чувств, мыслей, мотивов и потребно стей	ования сюжету, к соответств ию изобразите льного образа литератур ному тексту.		ая график а»; учебни к, бума га, краски, кисть, клей.	
--	-------------	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--

				графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.(8ч.)

Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.(2ч.)

10	12.11		Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Комбинированный.	Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях	Выполнить зарисовку человека в движении с натурой или по описанию много	Научатся изображать человека в костюме. Пониманию разнообразия форм и украшений	Анализировать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка. На основе анализа определять последовательность работы над зарисовкой.	Объяснять смысл понятий бытовой жанр, пропорции фигуры человека. Определять смысловой центр многофигурных композиций в	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о	Творческое практическое работы.	Презентация «Произведения отечественных живописцев 19-20 века» Учебник.	Акварель, гуашь, бумага. Подготовка презентации «Ярмарка»
----	-------	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---------------------------------	---	---

				искусст ва предста влений о мире, явления х жизни и природ ы. Народн ые праздни ки, обряды в искусст ве и в совреме нной жизни. Композ иция, Пропор ции. Бытово й жанр. Сюжет и содерж ание в произве дении	фигур ной компо зиции бытов ой карти ны «Ярм арка»	народн ого праздн ичного костю ма, связи земног о и небесн ого в симво лике костю ма.		произведен иях живописцев и народных мастеров, статичный и динамичны й строй композиции .		народах и этнически х группах России		Бумага , каранд аш.	
--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	------------------------------	--

				искусст ва.									
1 1	1 9 . 1 1		Ярмарка как периодичес ки устраиваем ый торг и обмен культурно- промышлен ными товарами и форма общения между людьми. Комбиниро ванный.	Выраже ние в произве дениях искусст ва предста влений о мире, явления х жизни и природ ы. Народн ые праздни ки, обряды в искусст ве и совреме нной жизни. Взаимо отноше	Выпо лнить много фигур ную компо зици ю «Ярм арка», приме няя компо зицио нные, графи чески е или живо писн ые средс тва выраз итель ности.	Научат ся осозна вать необхо димост ь развит ого эстети ческог о вкуса в жизни соврем енного челове ка. переда вать в собств енной худож ествен но- творче ской деятел	Анализировать художественные произведения, на основе этого планировать последовательность составления композиции, выделять главное в композиции, составлять сюжет картины.	Находить общее и различное. Сравнивать произведен ия западноевро пейских мастеров с произведен иями отечественн ых живописцев .	Организ овывать и планиро вать учебное сотрудни чество с учителе м и сверстни ками, определя ть цели и функции участник ов, способы взаимоде йствия; планиро вать общие способы работы	Выражать в творческо й работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа.	Твор ческ ие прак тиче ские рабо ты.	Презен тация «Произ ведени я бытово го жанра отечес твенны х худож ников» .Аквар ебумаг а. Учебн ик.	Цветн ые мелки , пастел ь, уголь, акваре ль, гуашь .

				ния между народа ми, между людьми разных поколе ний в жизни и искусст ве.Ком позици я. Раскры тие в композ иции сущнос ти произве дения.		ьности специ фику стилис тики древне русско го костю ма,.							
Тема 4. Образ времени года в искусстве.(2ч.)													
1 2 - 1 3	2 6 . 1 1 - 3 .		Зимняя пора в живописи и графике. Комбиниро ванный.	Роль художес ственно й деятель ности человек а в	Выпо лнить зарис овки дерев ьев, архит ектур	Владет ь гафиче скими матери алами изобра	Ставить цели художественной работы на основе анализа произведений художников- пейзажистов. Высказывать своё	Находить общее и различное в передаче естественной красоты зимнего пейзажа,	Участвов ать в подведен ии итогов творческ ой работы.	Выражать в пейзаже своё эмоционал ьно- ценностно е отношение	Твор ческ ие прак тиче ские рабо	Презен тация «Пейза жи отечес твенны х	Бумаг а, прост ой каран даш, тушь, гуашь

1 2			освоени и мира. Выраже ние в произве дениях искусст ва предста влений о мире, явления х жизни и природ ы. Композ иция.Ц вет. Линия, штрих, пятно и художес ственн ый образ. Изобра жение предме тного мира.	ных постр оек, люде й зимой по набл юден ию.	жения.	мнение о средствах художественной выразительности в передаче красоты и особенностей зимней природы, отображённой живописцами и графиками в своих произведениях. Устанавливать последовательность изображения композиции.	понимание сути природы и её значимости для человека .Приводить примеры.	Обсужда ть творческ ие работы одноклас сников и давать оценку результата там своей и их творческ о- художес твенной деятельн ости.	к красоте зимней природы.	ты.	живоп исцев и график ов конца 19- начала 20 века. Цветн ые мелки, пастел ь, уголь, акваре ль, гуашь.	, шерст яные нитки, булав ка, чёрны й карто н, линей ка, клей, тонир ованн ая бумаг а, фольг а.
--------	--	--	--	---	---------------	---	--	---	--	------------	---	--

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.(2ч.)													
1 4 - 1 5	1 0 . 1 2 - 1 7 . 1 2		Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. Комбинированный.	Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Народные традиции и праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.	Выполнить эскиз пояса и флюгера. Плетение пояса из трёх и пяти нитей. Изготовление дымника с флюгером.	Освоение техники и плетения пояса и изготовление флюгера и дымника по трафарету из картона и фольги.	Основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Составление плана и последовательности действий согласно технологической карте.	Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы.	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Научатся работать в паре.	Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Творческое практическое работы.	Презентация по теме: «Народные костюмы разных регионов России, дымники» Бумага, простой карандаш, тушь, гуашь, шерстяные нитки, булавка, чёрный	Бумага, акварель, гуашь.

				Взаимоотношения между людьми разных поколений в жизни и искусстве.								картон, линейка, клей, тонированная бумага, фольга.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.(2ч.)

1 6 - 1 7	2 4 . 1 2 - 1 1 . 0 1		Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Комбинированный урок.	Разработка фольклорной темы мастер-ам отечественной культуры. Воздействие народного	Выполнить зарисовку персонажа былины. Завершить образ фольклорного героя в	Научиться рисовать человека в движении.	Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы.	Анализировать схемы и последовательность изображения по художественно-дидактической таблице. Различать средства художественной выразительности в	Участвовать в коллективной работе по созданию новогодней галереи образов фольклорных героев.	Выражать в творческой работе своё видение образов фольклорных героев и отношение к ним.	Творческие практические работы.	Презентация «Произведения живописцев, воссоздавших образы фольклорных героев» . Бумага, акварель	Простой карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.
-----------------------	---	--	---	---	--	---	--	--	--	---	---------------------------------	--	--

				искусства на творчестве мастеров народного и декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства и книжной графики. Традиция празднования на Руси предновогодья (Святк	цвете.			творчестве мастеров народного и декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства и книжной графики.				ь, гуашь.	
--	--	--	--	---	--------	--	--	---	--	--	--	-----------	--

				и), связан ная с ожида нием фантастическ их превращений и необычных событий.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мудрость народной жизни в искусстве.(11ч.)

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота. (5ч.)

1 8	1 4 . 0 1		Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Комбинированный урок	Русский Север – край уникальных домов-комплексов. Особенности конструкции северных	Выполнить графически зарисовать домов-комплексов. Памятники или представлению дерев	Научатся самостоятельно выполнять графические зарисовки деревянных построек.	Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-	Сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, храмов. Различать их типы, индивидуальные черты, назначение. Высказывать своё	Участвовать в коллективном обсуждении архитектурного образа памятников русского деревянного зодчества	Выражать творческую работу своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,	Творческие практические работы.	Презентация на тему «Произведения живописи, графика и фотографии, воспроизводящих	Карандаш, фломастер, тонированная бумага, ножницы, кисточка, клей.
--------	-----------------------	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---	---

				домов-комплесков в Кижях. Единение деревянных построек с ландшафтом. Культурные памятники русского деревянного зодчества.	янной постройки твоего города.		художественной деятельности.	впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества.	а, роли русского деревянного зодчества в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	прошлое и настоящее народов России.		памятники древнерусского зодчества». Просто карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.	
1920	21.01.2018.08.00		Изба – творение русских мастеров-древоделов. Комбинированный.	Традиции плотницкого мастерства на Руси. Роль природы	Сконструировать и построить из бумаги и крестыанское	Научить способам моделирования и конструирования	Анализировать и планировать предстоящую работу, сравнивать полученное изделие с эталоном,	Научить работать по технологической карте, сравнивать конструктивные и художественные особенности	Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффекты	Выражать в творческой работе своё отношение к традиционному крестьянскому	Творческие практические работы.	Презентация на тему «Произведения живописи и фотогра	Простой и цветные карандаши, фломастер.

	1			ных услови й в характ ере деревя нных постро ек на Руси. Констр уктивн ые и худож ествен ные особен ности русско й избы. Отраж ение мирово сприят ия природ ы в назван иях детале й крыши	подво рье силам и «плот ницко й артел и».	ния.		крестьянских домов, различать их типы, назначение.	вно сотрудни чать и способст вовать продукт ивной кооперац ии; интегрир оваться в группу сверстни ков и строить продукт ивное взаимоде йствие со сверстни ками и взрослы ми	ому жилищу.		афии, воспро изводя щие постро йки деревя нного древне русског о зодчест ва» Каранд аш, фломас тер, тониرو ванная бумага, ножни цы, кисточ ка, клей.	
--	---	--	--	---	---	------	--	--	--	----------------	--	--	--

				.									
2 1	4 . 0 2		Изба – модель мироздания. Комбинированный.	Расположение декоративных украшений на фасаде дома. Признаки «очеловечивания» в облике избы. Красота и пластическая выразительность рельефных изображений на домах	Выполнить графически зарисовки знаковых символов в резном убранстве фасада крестьянского дома.	Научиться выполнять графические зарисовки знаков - символов в резном убранстве фасада крестьянского дома.	Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.	Давать определение понятиям. Сравнивать художественные особенности декоративного убранства крестьянских домов разных регионов. Различать типы и назначение домового резьбы.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Выражать в творческой работе своё отношение к символике декоративного убранства дома. Воспитывать любовь к родному искусству.	Творческие практические работы.	Презентация по теме «Декоративное убранство в облике деревянных домов разных регионов России». Просто и цветные карандаши, фломастер.	Ножницы, бумага, клей.

				нижегородской области. Знаки-символы в домово й резьбе.									
22	11.02		Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. Комбинированный.	Образ лада в труде, доме и семье – нравственный идеал народов в России . Сохранение и развитие традиций	Изготовить элементы декора избы из бумаги способом многослойного симметричного вырезания.	Научатся создавать проект - макеты.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности.	Сопоставлять произведения художников, посвященные теме согласия в семье, взаимоотношениям между людьми разных поколений. Определять общее и различное в их содержании, композиции и средствах художественной	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Участвовать в коллективной работе над	Формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам.	Творческие практические работы.	Презентация по теме «Произведения народного мастера из Палеха, запечатлевшие сцены традиционного и современного уклада	Живописные материалы по выбору.

				декора тивног о убранс тва кресть янского о дома.				выразительно сти, помогающих передавать идею связи поколений.	проекто м «Дереве нская улица».			семейн ой жизни, а также элемен ты декора тивног о убранс тва зданий » Ножни цы, бумага, клей.	
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.(3ч.)													
2 3	1 8 . 0 2		Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка » Урок творческого применения умений и навыков	Отраж ение картин ы мира в роспис и палат Беренд ея. Отраж ение особен ностей	Выпо лнять эскиз по предс тавле нию декор ации к театра льной поста новке	Научат ся создав ать средст вами живоп иси эмоци ональн о- вырази тельны е образы	Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Участствовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы	Последовател ьность работы театрального художника.	адекватн о использо вать речевые средства для решения различн ых коммуни кативны х задач; владеть устной и	Формиров ание гражданск ого патриотиз ма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну	Тво рчес кие прак тиче ские рабо ты.	Презен тация «Эскиз ы декора ции и костюм ов к опере- сказке «Снегу рочка», выполн енных	Каран даши, флома стеры, чёрна я тушь, цветн ые мелки .

				национ альног о русско го орнаме нта в ропис и дворца , в облике слобод ки Беренд еевки, в театра льном костю ме героев. Оспе нности воспри ятия зрител ем театра льной декора ции.	сказк и А.Н.О стров ского «Снег урочк а», основ а колле ктивн ого панно .	природ ы, сказоч ных героев.	одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.		письмен ной речью; строить монолог ическое контекст ное высказы вание			В.М.Ва снецов ым» Живоп исные матери алы по выбору .	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				ия в разраб отке театра льного костю ма. Оспе нности воспри ятия зрител ем эскизо в театра льных костю мов разных худож ников.		ых образо в						флома стеры, чёрная тушь, цветн ые мелки.	
Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.(3ч.)													
2 6	11 03		Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Комбиниров анный	Изобра жение челове ка и праздн ичных действ ий в	Выпо лнить зарис овку с натур ы или по памят и и	Научи тся поним ать особен ности переда чи праздн	Научится планировать пути достижения целей. Участвовать в подведении итогах творческой работы.	Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических	Вступать в диалог, а также участвов ать в коллекти вном обсужден ии	Выражать в творческо й работе своё отношение к теме народных празднико	Твор ческ ие прак тичес кие работ ы.	Презе нтация «Живо писны е произв едения отечес	Живо писны е матер иалы по выбор у.

				момент маслен ичяны х гуляни й на картин ах худож ников. Спосо бы переда чи праздн ичного ощуще ния мира в творче ств худож ников- живоп исцев.	предс тавле нию фигур ы челов ека в народ ном костю ме в движе нии для много фигур ной компо зиции коллек тивн ого панно «Весё лая Масле ница»	ичного ощуще ния мира в творче стве худож ников- живоп исцев. Изобр ажать фигур у челове ка в движе нии.	Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.	операций	проблем, участвов ать в дискусси и и аргумент ировать свою позицию, владеть монологи ческой и диалогич еской формами речи в соответст вии с граммати ческими и синтакси ческими нормами родного языка.	в в культуре русского народа.		твенн ых худож ников 19- 20в., в котор ых отраж ены традиц ии масле ничны х гуляни й» Живоп исные матер иалы по выбор у.	
2 7 - 2	18 03. 3. 04		Традиции оформления празднично й среды.	Изобра жение челове	Выпо лнить эскиз много	Науча тся создав ать	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством	Используй вать адекватн ые	Выражать в творческо й работе	Твор ческ ие	Презе нтация «Прои	Графи чески е и живоп

8			Комбинированный	ка и праздничных действий в моменты масленичных гуляний в произведениях народных мастеров. Роль цвета в передаче праздничного настроения.	фигурной композиции для сюжетно-декоративной композиции на тему празднования масленицы.	эскиз многофигурной композиции на тему масленичных гуляний.	на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	учителя. Объединять отдельные сюжетные панно, выполненные одноклассникам и, в единое большое панно.	языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.	своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа.	практические работы.	звезда народного мастера росписи по дереву из Федоскина, Мстёры, Гордца, Палеха, в которых отражены традиции масленичных гуляний». Живописные материалы по	исные материалы по выбору, бумага.
---	--	--	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	----------------------	--	------------------------------------

												выбор у.	
Образ единения человека с природой в искусстве.(6ч.)													
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.(2ч.)													
2 9	10 04		Животные – братья наши меньшие. Комбиниров анный	Много образи е произв едений анимал истиче ского жанра. Образ ы живот ных в график е и скульп туре. Средст ва худож ествен ной вырази тельно сти, которы е исполь	Выпо лнять набро ски живот ных по памят и и предс тавле нию.	Науча тся изобра жать живот ных в движе нии.	Основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Сопоставлять изображения животных и птиц в графике, скульптуре, декоративно- прикладном искусстве. Находить общее и различное в создании художественног о образа произведения. Объяснять значение понятий анималистическ ий жанр и художник- анималист.	Участво вать в коллект ивном обсужде нии роли животн ых в жизни человека , анимали стическо м жанре в искусств е, передач и образа животн ых в разных материа лах.	Выражать в художеств енно- творческо й деятельно сти своё эмоционал ьно- ценностно е отношение к образу животного .	Твор ческ ие прак тичес кие работ ы.	Презе нтация по теме «Изоб ражен ия живот ных в произв едения х декора тивно- прикл адного искусст ва,ре льефа х архите ктурн ых соору жений Древн его мира,	Пласт илин. Докла д «Мой дома шний питом ец»

				зуют худож ники для переда чи облика живот ного.								в скульп туре и живоп иси 17-18 в. И произв едения х совре менны х худож ников- анима листов » Графи ческие и живоп исные матер иалы по выбор у, бумага .	
3 0	17 04		Животное и его повадки	Много	Выпо лнить	Предс	Самостоятельно анализировать	Сопоставлять изображения	Работать в группе	Выражать	Твор	Презе нтация	Аквар ель,

			в творчестве скульпторов - анималистов. Комбинированный	образы произведений анималистического жанра. Образы животных в графике и скульптуре. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи	скульптурный этюд животного по памяти и представлению.	таблицы образного для изображения. Изображать фигуры животного, передавая объём.	условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.	животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Работать по художественно-дидактическим таблицам, применяя различные приёмы лепки для создания своего образа животного, учитывая советы скульптора.	— устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	в своём произведении любовь к животному.	чекание практические работы.	по теме «Произведения отечественных художников-анималистов». Пластический.	,восковые мелки, фломастеры, тушь.
--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	------------------------------	--	------------------------------------

				облика живот ного.									
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры. (1ч.)													
3 1	24 04		Экологическая тема в плакате. Комбинированный	Функции плаката и особенности его воздействия ярким, условным, лаконичным цветовым и графическим строем. Специфическое выразительное средство плаката	Выполнить эскиз плаката на тему выбора: защита природы или охрана памятников искусства.	Применять выразительные и композиционные средства при изображении плаката.	Планировать последовательность действий изображения плаката. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. Участвовать в конкурсе плакатов на экологическую тему.	Сравнивать плакаты по содержанию, целям воздействия на человека и закономерностям применения средств художественной выразительности. Участвовать в обсуждении роли плаката в сбережении памятников культуры и природы, художественных выразительных средств, применяемых в плакатах.	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.	Воспитывать любовь к природе родного края.	Творческое практическое работы.	Акварель, восковые мелки, фломастеры, тушь, ватман. Презентация «Плакаты, выполненные ведущими отечественными мастерами-графиками».	Фломастеры, цветные мелки, акварель.

				а (симво лы, изобра зитель ные метафо ры, эффект ные сопост авлени я образо в, масшт абов, точек зрения, сочета ние фотогр афий с рисунк ом и живоп исью).									
Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве. (3ч.)													
3 2 - 3 3	8. 05 - 15 05		Троицына неделя и её образы в искусстве. Комбиниров	Красот а и разноо бразие	Выпо лнить зарис овку много	Науча тся участв овать в	Сравнивать свой сюжет с эталонем. Участвовать в подведении	Участвовать в обсуждении образов весенних праздников и обрядов в	Использо вать адекватн ые языковые	Воспитыва ть любовь к истории и культуре	Твор ческ ие прак	Презе нтация по теме	Ткань, нити, ножни цы. Собра

			анный	природы, образы всенародного праздника проводят весны и встреч и лета, выраженные средствами живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Сюжетно-тематическая композиция	фигурной композиции по представлению на тему «Хоровод», «Тихая песня», «Весёлый перепер». Создайте сюжетно-тематическую композицию «Втроицын	художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.	искусстве, содержания и композиции картин, выразительных средств используемых художником. Называть основные детали праздничного народного костюма. Сравнивать пропорции фигуры взрослых и детей.	средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	родного края.	тические работы.	«Народные праздники на Руси» Фломастеры, цветные мелки, акварель.	ть материала о куклах-оберегах.
--	--	--	-------	---	--	---	---	--	---	---------------	------------------	---	---------------------------------

				как целостный образ праздничного действия. Художественные приёмы, которыми художники передают настроение праздника. Народный праздничный костюм. Пропорции лица и фигур	день2 на основе зарисовки, выполненной на предыдущем уроке.								
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				ы челове ка.									
3 4	22 05		Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современно сть. Комбиниров анный	Кукла в праздн ичном наряде как образ, возрожд ающе йся природ ы. Особе нности констр укции обрядо вой куклы троиц ыной недели .	Выпо лнить куклу в празд нично м наряд е.	Поним ать смысл создан ия обрядо вой куклы в народ ных культу рных традиц иях.	Составлять план своих действий по технологичес кой таблице изготовления куклы. Участвовать в подведении итогах творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассник ов и давать оценку результатам своей и их творческо- художествен ной деятельности.	Сравнивать северорусские и южнорусские костюмы. Находить общее и различное. Обсуждать народные традиции. Работать по художественно- дидактическим таблицам.	Вступать в диалог, а также участвовать в коллекти вном обсужден ии проблем, участвовать в дискусси и и аргумент ировать свою позицию, владеть монологи ческой и диалогич еской формами речи в соответст вии с граммати ческими	Воспитыва ть любовь к истории и культуре родного края.	Твор ческ ие прак тичес кие работ ы.	Презе нтация «Праз дничн ые традиц ионны е женск ие наряд ы: северо русско го и южнор усског о костю мов в произв едения х худож ников мастер ов народ	Подго товит ь анали з своих работ для выста вки. Соста вить кросс ворды по теме года.

									и синтаксическими нормами родного языка.			ного декора тивно-прикладного искусства» Ткань, нитки, ножницы.	
Итоговое занятие. (1 ч.)													
3 5	29 05		Выставка работ. Обобщение и закрепление	Анализ выполненных работ за год.	Обсуждение кроссвордов, составленных учащимися.	Научаться определять владельца костюма, видеть неточности, которые допустил художник при изображении кросс-	Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом	Получит возможность для формирования эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и	Выставки работ, конкурсы, викторины.	Работы учащихся..	-

					вордо в, участ ие в викто рине, играх, конку рсах					обеспечен ие благополу чия			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Календарно тематический план 6 класс

№	Тема урока	Кол	Характеристика деятельности учащихся, виды учебной деятельности	Виды контроля-измерители	Планируемые результаты освоения материала			дата	дата
					Личностные	метапредметн	предметные		
	1 четверть Виды изобразительного искусства (8 часов)								
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.		Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.	Ознакомление с видами искусства	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только	3.09	

							красоту природы, но и красоту предметов, вещей.		
2	Рисунок-основа изобразительного творчества	1	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек Материалы: карандаш, уголь фломастер	Фронтальный опрос. Сравнение и анализ работ обсужден.				10.09	
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Выполнение линейных рисунков трав, которые колышит ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.	Анализ результатов собственной художественной деятельности		Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	Привитие любви к произведениям искусства.	17.09	
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.	Сравнение и выбор лучших работ	Развиваем уч. сопереживание и взаимовыручка.	Умение отличать и выполнять тональные соотношения.	Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы.	24.09	

5	Цвет, основы цветоведения.	1	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»	Просмотр и обсуждение выполненных работ	Создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка	Знать основы языка изобразительного искусства (тон, выразительные возможности и тона.	Уметь выполнять цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому.	1.10	
6	Цвет в произведениях живописи	1	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	Понятие «колорит», «гармония цвета» Механическое смешивание цветов. Сравнить умение и оценить.		Сравнивать литературные произведения и художественные. Высказывать мнение.	Учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.	8.10	

7-	Объемные изображения в скульптуре		Изображение объемных изображений животных . Материал-пластилин и стеки	Опрос, просмотр и анализ работ.	Знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры.	Связь объема с окружающим пространством и окружением	Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе.	15.10	
8	Основы языка изображения		Выполнение конкурсных заданий	Подведение итогов конкурса.		Знать виды пластических и изобразительных искусств.	Знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства.	22.10	
	2 четверть Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)								

9 10 -	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира	2	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему. Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.	Оценить творчество рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке.	Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.	Формирование представлений о ритме и цвете.	Привитие любви к произведениям искусства.	12.11	
				Особенности пластической формы выполнить так, чтобы было разумно видно все предметы, оценить это умение.	Уметь активно воспринимать и понимать жанр натюрморта	Натюрморт в живописи, графике, скульптуре	Творческое обсуждение выполненных работ, работать, используя выразительные возможности натюрморта.	19.11	

11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).	Вырезание из бумаги геометрических форм и оценивание их.	Иметь представление о многообразии и выразительности форм.	Конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности.	Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.	29.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.	Просмотр и анализ работ.	Знать правила объемного изображ. геометрических тел с натуры, основы композиц. на плоскости.	Творческое обсуждение выполненных работ.	Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.	3.12	
13	Освещение. Свет и тень.	2	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.	Фронтальный опрос(устно) Самоанализ работ учащихся.	Знать выдающихся художников-графиков.Творчество Ф.Дюрера.В. Фаворского.	Знать основы изобразительной грамоты: светотень	Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры.	10.12	

14	Натюрморт в графике.	1	Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Просмотр и анализ работ	Натюрморт, как выражение художником своего отношения к вещам, окружающим его.	Понимать роль языка изо. искусства в выражении худож. своих переживаний.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики.	17.12	
15	Цвет в натюрморте	1	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.	Анализ и оценка процесса и результатов собствен. художественного творчества.	Знать выразительные возможности цвета.	Цветовая организация натюрморта- И. Машков «Синие сливы»	Уметь передавать настроение с помощью форм и цветов красок.	24.12	
16	Выразительные возможности и натюрморта.		Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии	Анализ и оценка результатов проектной деятельности	Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника.	Натюрморт в искус. 19-20 веков. Натюрморт и творч. индивидуальность худож-ка.	Знать жанр изобразительного искусства (натюрморт. Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра.	16.01	
	3 ЧЕТВЕРТЬ Вглядываясь								

	В человека По ртрет (10час ов)								
17	Образ человека, главная тема искусства	1	Беседа Портрет,как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.	Оценить внимание и эрудированн ое участие в беседе .Фронтальн ый устный опрос.		Великие художники – портретисты : Рембрант, И. Репин., РокотовФ. В Боровицкий.	Знать жанры изобразительн ого искусства	23.01	
					Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора.			30.01	
18	Конструкция головы человека и ее	2	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по	Просмотр и анализ работ.	Понимать смысл слов: образный смысл вещи,(ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция)	Умение работать с выбранным материалом.	Найти и прочитать материал в исторической	6.02	

	пропорции.		разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).			Презентация своих работ.	литературе.		
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	2	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.	Выборочный просмотр	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	Творческое обсуждение работ	Эпоха и стиль в формировании и культуры изображения портретов разных людей.	13.02	
20	Портрет в графике.	2	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.	Просмотр анализ и оценка.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Воспитание любви и интереса к Произведениям худ.литературы. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	20.02	
21	Портрет в скульптуре.	2	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко- выраженным характером (Баба Яга ,Кошей бессмертный, Домовой	Презентация работы с произнесением короткого монолога от имени вылепленного героя.	Знать материалы и выразительные возможности..	Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете	Человек основной объект изображения в скульптуре Материалы скульптуры. Уметь передать пропорции	27.02	

				Анализ и оценка			лица.		
22	Сатирические образы человека.	1	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.	Тест. Просмотр и анализ работ.	Понимание правды жизни и языка искусства.	Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж.	Уметь работать графическими материалами.	6.03	
23	Образные возможности и освещения в портрете	1	Наблюдение натуры и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.	Просмотр и анализ работ.	Постоянство формы и вариации изменения ее восприятия.	Понимать роль света в разных видах искусства. Театр. кино	Уметь применять полученные знания при выполнении работы.	13.03	
24	Портрет в живописи.	1	Ассоциат. портрет в технике коллажа Мама, папа, бабушка, дедушка. Групп. работа.	Представление работ. Анализ и оценивание.	Уметь активно работать в технике коллажа.	Знать худож. Портрет Леонардо да Винчи	Роль живопис. портрета в истории искусства. Композиция в портрете.	20.03	
25	Роль цвета в портрете.	1	Анализ цветового решения образа в портрете. Материалы: гуашь, кисть.	Ответить на вопрос «Кому из известных тебе художников	Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Понимание живописной фактуры.	Знать о выразительных возможностях цвета в произведении	Уметь анализировать цветовую строй произведения живописи.	3.04	

				ты заказал бы себе портрет?		ях живописи, литературы, искусства.			
26	Великие портретисты .	1	Повторяем и обобщаем.	Презентация проектов.	Выражение творческой индивидуальности.	Личность героев портрета и творческая интерпретация ее художником .	Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра.	10.04	
	4 ЧЕТВЕРТЬ Человек и пространство в изобразительном искусстве (8часов)								
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Просмотр презентации на тему Жанры. дискуссия	Сгруппировать предложенные	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль.Специфика языка художественных материалов.	Развитие интереса к предмету изобразител	Работа в художественно-конструктивн	17.04	

				произведени я по жанрам.		ьного искусстваФр онтальный опрос.	ой деятельности.		
29	Правила воздушной и линейной перспективы .	1	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.	Соотнести репродукции произведени й разных жанров (Портрет, пейзаж, натюрморт) с фамилиями авторов.Прс мотр, анализ и оценка.	Знать правила воздушной и линейной перспективы.	Уметь организоват ь пространств о на листе бумаги.Выде литель горизонт и точку зрения.	Уметь использовать правила воздушной и линейной перспективы	24.04	
30	Пейзаж- большой мир. Организация пространста.		Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их детальями. Гуашь, большие кисти	Подобрать репродукции или фото, отображающ ие законы линейной перспективы .Оценить.	Уметь организовывать перспективное пространство пейзажа.	Уметь использоват ь выразительн ые возможност и материала.Р оль фыбора формата.	Творческое обсуждение раб Принять участие в беседе.Уметь отличать работы Рериха от Левитана.	26.04	

31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.		Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.	Ответить на вопрос: почему о картинах Левитана говорят «Мало нот-много музыки?» Оценить ответы и рассуждения	Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.	Понимать роль колорита. Уметь пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности.	Привитие любви к изобразительному искусству Знакомство с художественными образцами. Творчески подойте к составлению композиции, работе с цветом, светотенью, иперспективой.	8.05	
32-33	.Городской пейзаж.Выразительные возможности и искусства. Язык и смысл.		Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь.	Опрос. Анализ и оценка процесса и результатов собственной худож. деятельности.	Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе. Знать виды и жанры худож. деятельности	Эстетическая оценка результатов.. Уметь анализировать содержание, жанров.	Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году. Знать основы изобразительной грамотности.	15.05 22.05	
34			Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за год.	Обобщить работу всего класса в течении года.				25.05	

Планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Формы контроля	Дата проведения	
				предметные умения	личностные	метапредметные универсальные учебные действия (УУД)		По плану	фактически
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (8 ч)									
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	ознакомление с новым материалом	Знать: особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи, разнообразие художественных материалов для аппликаций. Уметь: классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира; изображать зарисовки человека с характерными особенностями, присущими различным древним культурам	Изображают фигуру человека; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы	Р.: способны актуализировать и восстанавливать известные знания усвоенные навыки, принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. П.: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи, ставят и формулируют проблему урока нравственные и смысловые ценности человека через характерные особенности искусства стран Древнего мира. К.: способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, качество выполненного рисунка	6.09	

Продолжение табл

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Пропорции и построение фигуры человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды; Уметь: классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты; изображать человека по схеме	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности;	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. П.: ставят и формулируют проблему урока; передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения)	Мини-размышления, личные наблюдения учителя, качество выполненного рисунка	13.09	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3	Лепка фигуры человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: историю возникновения скульптуры как вида изобразительного искусства; особенности скульптурного образа, великие скульптурные произведения. Уметь: использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами, создавать фигуру человека в объеме в движении	проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания. Рисунок спортсменов в движении – бег, прыжки, приседания	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата П.: Ставят и формулируют проблему урока. Выдвигают версии. Передают в плоскостном рисунке движения фигуры человека. Выполнение коллективной схемы движения людей. К.: Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Излагают свое мнение в диалоге. Корректируют формулируют свои затруднения. Предлагают помощь.	Устный опрос	20.09	
---	--	---	---	--	--	---	--------------	-------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Набросок фигуры человека с натуры <i>постановка и решение учебной задачи</i> Наброски с натуры	1	Комбинированный урок	Знать: особенности и виды набросков; творчество художников Рембрандта, Энгра, Матисса, Ван Гога, В. Серова, Дейнеки и др. Уметь: выполнять зарисовки фигуры человека с натуры; делать отбор деталей,	оценивают учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата П.: планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель (образ человека выражение особенностей	Устный опрос	27.09	

	одноклассников			сравнивать и подчинять их целому, соотносить детали между собой (делая зарисовки); работать с различными художественными материалами	образный язык изо (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру); осознают свои интересы	духовной культуры эпохи). К.: излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения			
--	----------------	--	--	--	---	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок-обобщение	Знать: картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др.. Уметь: составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, художественные шедевры	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве.	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи). К.: излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения	Мини-размышления, личные наблюдения учителя, качество выполненной скульптурной работы	4.10	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Урок-обобщение	Знать: картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др..	Умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: самостоятельно создают алгоритм	Устный опрос.	11.10	

	постановка и решение учебной задачи			Уметь: составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, художественные шедевры, демонстрирующие изменчивость образа человека в истории искусств	достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы; осознают свой интерес к жизни конкретного человека, высокое значение индивидуальной жизни	деятельности при решении проблемы; определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи). К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его в соответствии с мнением своих товарищей; организуют работу в группе, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)			
--	-------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов постановка и решение учебной задачи		Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: определение бытового жанра в изобразительном искусстве; картины художников русских и зарубежных Уметь: критически оценивать произведения искусства, строить многофигурную композицию	проявляют интерес к поставленной задаче; осознают свои эмоции, многообразие взглядов на произведения изобразительного искусства	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; организуют работу в группе, задают вопросы	Устный опрос.	18.10	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Тематическая картина.	1	Урок формирования	Знать: тематическая картина, как вид живописи;	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Индивидуально составлен	25.10	

	Бытовой и исторический жанры (постановка и решение учебной задачи)		новых знаний, умений, навыков	произведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников. Уметь: перечислять основные жанры сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»; выполнять художественный анализ	мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний; письменный анализ произведения искусства бытового жанра	материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают самостоятельные решения)	ный анализ произведения.		
--	---	--	-------------------------------	--	---	--	--------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (8 ч)									
9	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: тематическая картина, как вид живописи; произведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников. Уметь: перечислять основные жанры	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса становления художественно-	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке П.: умеют устанавливать аналогии; сравнивают объекты по заданным критериям; знакомятся с бытовым жанром; знают имена выдающихся художников, работавших в жанре К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя	1.11	

				сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»	творческих навыков.	задач			
--	--	--	--	--	---------------------	-------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	Сюжет и содержание в картине <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: разницу между сюжетом и содержанием. Уметь: создавать эскиз композиции; объяснять понятия тема, содержание, сюжет; выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства; работать художественными материалами	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)	письменный анализ произведения искусства	12.11	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Урок формирования новых знаний, умений,	Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. Уметь: составлять	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют использовать образный язык	Уровень знания по предмету, личные	19.11	

	(постановка и решение учебной задачи) выполнять изображения по памяти и представлению		навыков	речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства, о мировоззрении художника; устанавливать аналогии для понимания поэтического видения реальности в процессе работы над зарисовками сюжетов,	поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведений изобразительного искусства, оценивают свои достижения на уроке.	изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; развивают изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений; излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания	наблюдения учителя, ответы на вопросы, умение рассуждать о роли жанровой картины в формировании		
--	---	--	---------	---	--	---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. Уметь: составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства, о мировоззрении художника; устанавливать аналогии для понимания поэтического видения	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведений	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом П.: знакомятся с перспективой; умеют различать фронтальную и угловую перспективу. Знают основные правила линейной перспективы; учатся строить в перспективе предметы. Выполнять рисунок карандашом. Определяют понятия; развивают воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности. Развивают навыки овладения техникой рисования. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы	Устный опрос	26.11	

				реальности в процессе работы над сюжетов	изобразительного искусства				
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) (постановка и решение учебной	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения художника А. Дейнеки, памятники архитектуры Москвы и своего родного города (Волгограда-Сталинграда-Царицына). Уметь: выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; строить тематическую композицию; работать	проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их; проявляют познавательную активность; осознают свои интересы и цели; умеют использовать образный язык изобразительного	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, рефлекс</i> ; умеют сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени;	Устный опрос	3.12	

	задачи)			художественными материалами	искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов.	выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы			
--	---------	--	--	-----------------------------	---	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: средства выразительности в изобразительном искусстве, приемы работы в технике коллажа, произведения изобразительного искусства и имена художников. Уметь: различать сюжет праздника в изобразительном искусстве; выбирать и работать различными художественными материалами на тему карнавала и праздника; анализировать произведения изобразительного искусства	проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета. Коллаж (замысел, композиционное решение).	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, блик, рефлекс</i> ; учатся сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и; делают выводы	Устный опрос	10.12	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: средства выразительности в изобразительном искусстве, приемы работы в технике коллажа, произведения изобразительного искусства и имена художников. Уметь: различать сюжет праздника в изобразительном искусстве; выбирать и работать различными художественными материалами на тему карнавала и праздника; анализировать произведения изо	проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета. Коллаж (замысел, композиционное решение).	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала; изучают богатство выразительных возможностей цвета в живописи, учатся анализировать новый материал, определять понятие импрессионизм, анализировать работы великих художников; приобретают творческие навыки, учатся передавать цветом настроение в рисунке. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и; делают выводы	Устный опрос	17.12	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: классические произведения и имена великих европейских мастеров исторической живописи. Уметь: сравнивать объекты по заданным критериям, решать	сознают свои интересы, понимают свои эмоции и эмоции других людей; применяют правила делового сотрудничества; выражают желание	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала; изучают богатство выразительных		24.12	

	ка и решение учебной задачи)			учебные задачи, рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры. Анализировать и обобщать.	приобретать новые знания, осознают свои трудности и стремятся к их преодолению	возможностей цвета в живописи, работы великих художников, приобретать творческие навыки, К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; организуют работу в паре, распределяют роли; делают выводы			
--	------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ (12 ч)									
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: классические произведения и имена великих европейских мастеров исторической живописи. Уметь: сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры. Анализировать и обобщать. Определять и характеризовать понятия монументального живописи, фреска,	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывают свои мировоззренческие позиции, развивают воображение, самостоятельно создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском	П.: научатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему. Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, Устный опрос	11.01	

				темперная и масляная живопись, станковое искусство	искусстве. Рисунок.				
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: картины В. Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». Уметь: самостоятельно составлять устный рассказ-рассуждение и анализировать наиболее известные исторические картины великих русских художников. Характеризовать значение тематической картины XIX в. в развитии русской культуры	понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; вырабатывают доброжелательное отношение к товарищам; умеют устно выражать свою эстетическую позицию; рассуждают о значении творчества великих русских художников в создании образа народа. Умение выполнять анализ картины	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: получают новые знания о закономерностях; учатся творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи; реализуют выразительные возможности художественных материалов. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; обмениваются мнениями, слушают друг друга; излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания	Устный опрос	18.01	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19	Процесс работы над	1	Урок формирования	Знать: этапы создания картины «Степан Разин» В. И.	понимают значение знаний для человека, осознают	П.: учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание	Устный опрос	25.01	

	тематической картиной (постановка и решение учебной задачи)		новых знаний, умений, навыков	Сурикова. Уметь: понимать роль наблюдательности и воображения в творчестве художника, проблему правдоподобия и условности в изобразительном искусстве, понимать смысловую взаимосвязь всех ее частей и деталей в обобщенном образе картины. Принимать активное участие в обсуждении материала	свои интересы и цели; имеют мотивацию учебной деятельности; развивают творческие способности в процессе работы по созданию композиции на историческую тему. Эскизы для своей работы над портретами героев	композиции на историческую тему, выражают в эскизах, самостоятельно собирают и осваивают материал для воплощения своего проекта. Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; используют речевые средства в соответствии с ситуацией			
--	---	--	-------------------------------	---	---	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20	Библейские темы в изобразительном искусстве постановка и решение задачи	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена выдающихся иконописцев и их работы, произведения изобразительного искусства на религиозные темы. Уметь: делать зарисовки икон со слайдов или репродукций; различать икону и картину, создавать композиции	Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: учатся работать над изображением в иконописном портрете, находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; определяют цель (различают содержание и сюжет при восприятии произведения); представляют информацию в форме сообщения; воспринимают сведения об иконописи в	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, Устный опрос	1.02	

				на основе библейского сюжета; использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов	и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской иконописи	истории искусства. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и делают выводы			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21	Библейские темы в изобразительном искусстве <i>постановка и решение задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена выдающихся иконописцев и их работы, произведения изобразительного искусства на религиозные темы. Уметь: делать зарисовки икон со слайдов или репродукций; различать икону и картину, создавать композиции на основе библейского сюжета; использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов	Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: учатся работать над изображением в иконописном портрете, находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; определяют цель (различают содержание и сюжет при восприятии произведения); представляют информацию в форме сообщения; воспринимают сведения об иконописи в истории искусства. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и делают выводы	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, качество выполненной скульптурной работы	8.02	

					иконописи				
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22	Монументальная скульптура и образ истории народа (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: наиболее значимые монументальные исторические памятники, их авторов и назначение. Уметь: активно участвовать в обсуждении нового материала	осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности; умеют использовать образный язык скульптуры; осознают свои эмоции; вырабатывают мировоззренческие позиции, ориентиры	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют рассуждать об особенностях монументальных памятников; получают навыки работы с проволочным каркасом и глиной. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания	Личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, качество выполненной скульптурной работы	15.02	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
23	Место и роль картины в искусстве XX в. постановка	1	Урок формирования новых знаний, умений,	Знать: произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич,	осваивают новые правила, проявляют познавательную активность; понимают значение	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: учатся самостоятельно осваивать	Мини-размышления, уровень знания по	22.02	

	<i>а и решение учебной задачи</i>		навыков	В. Кандинский, С. Дали и др.). Понимать: беспредметное абстрактное искусство XX в., язык изображения в искусстве XX в. Уметь: выполнять беспредметную композицию, работать художественными материалами	знаний для человека; осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности. Рисунок на тему, например: «Веселый шум», «Много шума из ничего», «Даже слово “тишина” производит шум», «Тишина – время с закрытыми глазами»	новую тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составляют произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают и анализируют произведения искусства К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); адекватно выражают собственное мнение, выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, качество выполненной скульптурной работы		
--	-----------------------------------	--	---------	--	---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	Искусство иллюстрации. Слово и изображение (постановка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать и понимать: условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов книг (В. А. Фаворский и др.). Уметь: выражать	Графическое решение выбранной темы. иметь желание учиться, проявлять познавательную активность; понимать значение знаний для человека, приобретать	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: анализируют, выделяют главное в искусстве иллюстрации; определяют термин иллюстрация; обобщают полученные знания; К.: проявляют активность для решения	Устный опрос	1.03	

				авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами, строить композицию иллюстрации, выделять главное	мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; вырабатывают свои мировоззренческие позиции.	коммуникативных и познавательных задач выражают и контролируют эмоции,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
25	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве		Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Конструктивное начало как организующее в произведении искусства. Зрительная и смысловая организация пространства картины	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведений изобразительного искусства, оценивают свои достижения	Р.: принимают и учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: научатся сравнивать объекты по заданным критериям анализировать и обобщать; линейная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота, осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, качество выполненной скульптурной работы	15.03	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

26	Зрительские умения и их значение для современного человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения изобразительного искусства. Уметь: оценивать личность художника, его творческую позицию, пользоваться необходимой информацией; анализировать и строить логически рассуждения	Рассуждения о представленной картине. Проявляют интерес к новой теме; осознают свои интересы и цели; оценивают личность художника, его творческую позицию	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; оценивают свои достижения на уроке. П.: учатся самостоятельно осваивать тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают произведения искусства К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя	22.03	
----	--	---	---	---	---	---	---	-------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
27	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения изобразительного искусства, выполненные в различных стилях. Уметь: дискутировать произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; мировоззренческие позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия П.: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды; характер освещения, цветовые отношения К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, оценивают свою работу; делают выводы	Уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, качество выполненной работы	5.04	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения изобразительного искусства, выполненные в различных стилях. Уметь: дискутировать по поводу произведений искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; осознают свои эмоции, мировоззренческие позиции	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия П.: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды; характер освещения, цветовые отношения К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, оценивают свою работу; делают выводы	Устный опрос	11.04	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ (7 ч)									
29	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения изобразительного искусства. Уметь: оценивать жизнь и творчество конкретных художников, их творческую позицию, пользоваться необходимой информацией. Их роль	Рассуждения о представленной картине. Творческая композиция, созданная по воображению проявляют интерес к изучению нового материала; оценивают	Р.: принимают и учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения уроке. П.: знают имена выдающихся художников-авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре; выполняют анализ своих работ. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных	личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, устный опрос	18.04	

				и место в мировом искусстве.	личность художника	задач выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; делают выводы			
--	--	--	--	------------------------------	--------------------	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков в	Знать: произведения изобразительного искусства. Уметь: оценивать жизнь и творчество художников, их творческую позицию, пользоваться необходимой информацией. Их роль и место в мировом искусстве.	Рассуждения о представленной картине. Творческая композиция, созданная по воображению проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность	Р.: принимают учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале П.: знают имена выдающихся художников-авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре; выполняют анализ своих работ. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач выражают эмоции, делают выводы	устный опрос	25.04	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
31	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков в	Знать: история создания и развития Госмузея изобразительных искусств А.С. Пушкина, Лувра, Национальной галереи в Лондоне и др. Роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в	устный опрос	2.05	

Продолжение
табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков в	Знать: История создания госмузея Эрмитаж, его место и роль в мировом искусстве. История создания Русского музея, Третьяковской галереи. Роль музея в мировом искусстве. Уметь: характеризовать роль музеев в наследия.	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели,	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	устный опрос	23.05	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	Художественно-творческий проект (обобщение)	1	Урок - обобщение	Знать: жанры изобразительного искусства, произведения и имена художников. Уметь: пользоваться методом создания творческого коллективного проекта; использовать полученный опыт	Защита проекта; осознают свои интересы, приобретают навыки руководства творческим коллективом в процессе работы	Р.: учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новой теме в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют выбирать и использовать материал для выполнения проекта. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Личные наблюдения учителя, устный опрос	30.05	

Министерство образования и науки Амурской области

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Тарасова .А/ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /Т.С.Горина./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«музыки»

для 5-8 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5-8 классы Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8 классы. Искусство. 8 – 9 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. : Просвещение, 2019. В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС: — Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. — Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. — Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. — Музыка. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления: — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; — освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни; — овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся. Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Календарно – тематическое планирование «Музыка » 5 класс.

№	Дата	Дата факт	Тема учебного занятия	Материально-техническое обеспечение	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1	7.09		Что роднит музыку с литературой	ПК рабочие тетради.	Выявление многосторонних связей музыки и литературы.	Работа с разными источниками информации.	Передать в исполнении особенности музыкального прочтения стихотворений композиторами.
2	14.09		Вокальная музыкаРоссия, Россия, нет слова красивей...	Карточки-задания ПК	Воспитание любви и уважения к родному краю.	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.	Разыграть одну из песен с одноклассниками, сочитая пение с выразительными движениями.
3	21.09		Вокальная музыкаПесня русская в березах, песня русская в хлебах...	ПК	Воспитание любви и уважения к родному краю.	Умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных средств информации.	Чувство гордости за Россию и российский народ.
4	28.09		Вокальная музыкаЗдесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	Рабочие тетради	Воспитание любви и уважения к родному краю.	Передавать свои впечатления в узкой форме	Если ты был композитором, то музыкой какого характера озвучил бы это стихотворение?
5	5.10		Фольклор в музыке русских композиторовСтучит, гремит Кикимора...»	Рабочие тетради ПК	Познакомить обучающихся с произведениями программной инструментальной музыки	Обогащение индивидуального музыкального опыта.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств , эмоциональной отзывчивости.

					и вокальными сочинениями, созданными на основе различных литературных источников.		
6	12.10		Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	ПК	Познакомить учащихся с произведениями программной инструментальной музыки и вокальными сочинениями, созданными на основе различных литературных источников.	Понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью.	Общение со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе и музыкальных.
7	19.10		Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	Карточки-задания ПК	Углубить представления обучающихся о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); продолжить знакомство с вокальной баркаролой.	Выражать собственные мысли, настроения речи в пении, движении.	Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
8	26.10		Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	ПК	Углубить представления учащихся о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.	Высказывать личностно- оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни.
9	9.11		Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	Рабочие тетради	Знакомство с фрагментами симфонии-действия «Перезвоны» В. А. Гаврилина, сочиненной под впечатлением	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё

					творчества писателя В. М. Шукшина и близкой по образному языку народной музыке, с кантатой «Снег идет» Г. Свиридова на стихи Б. Пастернака.	музыкальных образов.	впечатление.
10	16.11		Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	Рабочие тетради ПК	Знакомство с фрагментами симфонии-действия «Перезвоны» В. А. Гаврилина, сочиненной под впечатлением творчества писателя В. М. Шукшина и близкой по образному языку народной музыке, с кантатой «Снег идет» Г. Свиридова на стихи Б. Пастернака.	Выделять отдельные признаки предмета и объединить по общему признаку.	Передавать музыкальные впечатления на основе приобретённых знаний.
11	23.11		Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	ПК	Осознание обучающимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов.	Определять названия произведений и их авторов , в которых музыка рассказывает о русских защитниках.	Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
12	30.11		Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	Карточки-задания ПК	Осознание обучающимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – Ф. Шопена, В. Моцарта.	Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам.	Развивать музыкально-эстетические чувства , проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

13	7.12		Первое путешествие в музыкальный театр. ОпераОперная мозаика.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	ПК	Более подробно ознакомить обучающихся с особенностями оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы, с разновидностями вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а так же с исполнителями (певцы, дирижеры и др.)	Выявлять характерные особенности оперы.	Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.
14	14.12		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Рабочие тетради	Более подробно ознакомить обучающихся с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; познакомить с именами лучших отечественных танцоров и хореографов (Г. Уланова, М. Плисецкая, Е. Максимова, В. Васильев)	Выявлять характерные особенности балета.	Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.
15	21.12		Музыка в театре, кино, на телевидении	Рабочие тетради ПК	Осознание роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении.	Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через театр, кино, телепередачи .	Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-

							образное содержание произведения в единстве с его формой.
16	27.12		Третье путешествие в муз. театр. Мюзикл	ПК	Познакомить обучающихся с жанром мюзикла, разучить отдельные номера мюзикла «Кошки» Э.Уэббера,	Выявлять характерные особенности мюзикла.	Формировать уважение к различным музыкальным произведениям.
17	11.01		Мир композитора	Карточки-задания ПК	Обобщение накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики общности жанров этих видов искусств.		Формировать уважение к личности композитора.
18	18.01		Что роднит музыку с изобразительным искусством	ПК	Выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства.	Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам.	Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.
19	25.01		Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	Рабочие тетради	Раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства; развить интонационно-слуховой опыт учащихся на основе метода интонационно-стилевого анализа,	Умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных средств информации.	Адекватно оценивать явления музыкальной культуры; эмоционально выражать свои впечатления о музыке

					действие которого проявляется в намеренном соединении произведений различных эпох, национальных и индивидуальных стилей.		
20	1.02		Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	Рабочие тетради ПК	Изучение кантаты Алексан«др Невский» С.С. Прокофьева, сопоставление героико-эпических образов музыки с образами изобразительного искусства.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам
21	8.02		Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	ПК	Изучение кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева, сопоставление героико-эпических образов музыки с образами изобразительного искусства.	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формирование уважения к истории, культурным и историческим деятелям.
22	15.02		Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	Карточки-задания ПК	Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления учащихся через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы; углубление знаний о выразительных возможностях собственно музыкального искусства; выяснение ответов на вопросы: «Можем ли мы	работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формировать уважение к природе.

					услышать живопись?», «Можем ли мы увидеть музыку?»		
23	22.02		Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	ПК	Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные произведения С. Рахманинова и Ф. Шуберта)	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Формировать уважение к личности композитора.
24	3.03		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	Рабочие тетради	Расширение представлений обучающихся о жизненных прообразах и народных истоках музыки (на примере произведений отечественных композиторов – С. Рахманинова и В. Кикты.	<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</i>	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.
25	10.03		Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	Рабочие тетради ПК	Осознание музыки как искусства интонации и обобщение на новом уровне триединства «композитор – исполнитель – слушатель», расширение представлений обучающихся о выразительных возможностях скрипки, ее создателях и исполнительском мастерстве скрипачей; актуализация жизненно –	самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

					музыкального опыта учащихся (повторение знакомых музыкальных произведений); сопоставление произведений скрипичной музыки с живописными полотнами художников.		
26	17.03		Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	ПК	Раскрыть особое значение дирижера в исполнении симфонической музыки, выразительной роли различных групп инструментов, входящих в состав классического симфонического оркестра.	самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.	Формировать уважение к личности дирижёра.
27	22.03		Образы борьбы и победы в искусстве	Карточки-задания ПК	Раскрыть образный строй симфонии №5 Л. Бетховена, проследить за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями ее симфонического развития.	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Формировать уважение к личности композитора.
28	6.04		Застывшая музыка	ПК	Постижение обучающимися гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства; уметь соотнести музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств по стилю.	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Формирование и уважение к различным видам искусства.
29	13.04		Полифония в музыке и живописи	Рабочие тетради	Продолжить знакомство обучающихся с	формулировать собственное мнение и	Формировать уважение к личности

					творчеством И.С. Баха, его полифонической музыкой	позицию, аргументировать её.	композитора.
30	20.04		Музыка на мольберте	Рабочие тетради ПК	Расширить представления обучающихся о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы на примере творчества литовского композитора и художника М. Чюрлёниса	самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Формирование и уважение к различным видам искусства, композитору-художнику.
31	27.04		Импрессионизм в музыке и живописи	ПК	Раскрыть особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность импрессионизма в музыке и живописи на примере художников – импрессионистов и музыки К. Дебюсси.	работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Формирование и уважение к личности композитора.
32	4.05		О подвигах, о доблести, о славе...	Карточки-задания ПК	Способствовать развитию исторической памяти подростков на основе освоения различных видов искусств, раскрывающих тему защиты Родины; продолжить знакомство с жанром Реквиема.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.	Формирование гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну.

33	11.05		В каждой мимолетности вижу я миры...	ПК	Ввести обучающихся в образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского; расширить и углубить понимание учащимися своеобразия их творчества.	осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.	Формирование и уважение к личности композиторов.
34	18.05		Мир композитора. С веком наравне .	Рабочие тетради	Обобщить представления обучающихся о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.	<i>Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.</i>	Формирование уважения к различным видам искусства, к композиторам как к русским , так и зарубежным.
35	25.05		Обобщение:. С веком наравне	Рабочие тетради ПК	Обобщение музыкальных представлений обучающихся.	осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование любви к музыке как к одному видов искусства.
	Итого	35					

Тематическое планирование музыка 6 класс

№ ур ок а	Название раздела/ темы урока	Основное содержание урока	Планируемые результаты освоения темы.				
			Личностные	метапредметные	познавательные	Дата по плану	Дата по факту
			УУД	УУД	УУД		
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)							
1	Удивитель ный мир музыкаль ных образов.	Что роднит музыкальную и разговорную речь? (Интонация). Мелодия – душа музыки. Музыкальный образ – это живое обобщённое представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях. Классификация музыкальных жанров: вокальная и инструментальная музыка.	Углубление представления о неразрывном единстве музыки и жизни. Развитие познавательного интереса.	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;	Знать/понимать: что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке. Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую	7.09	

					интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.		
2	Образы романсов и песен русских композиторов	Расширение представлений о жанре <i>романса</i> . Взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций в романсах. Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» <i>Красный сарафан. А.Варламов, Н.Цыганова; Жаворонок. М.Глинка, Н.Кукольник; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, В.Шульгина.</i>	Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. Развивать интерес к художественной деятельности.	Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения. Вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;	Знать/понимать: жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров. Уметь: различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	14.09	
3	Два	Знакомство с	Понимание	Умение определять	Знать/понимать: способы	21.09	

	музыкальн ых посвящени я	шедеврами вокальной музыки – романсом М.Глинки «Я помню чудное мгновенье», инструментальной музыки – «Вальс- фантазия» М.Глинки.	социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение содержания образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;	понятия, обобщать, устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно- следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;	создания различных образов: музыкальный портрет. Понимать, что каждое музыкальное произведение благодаря эмоциональному воздействию позволяет пережить всю глубину чувств. Уметь соотносить музыкальные сочинения с произ- ведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора М.И.Глинки.		
4	Портрет в музыке и живописи	Романс «Я помню чудное мгновенье» и «Вальс-фантазия» М.И.Глинки. Влияние формы и приёмов развития на отражение содержания этих сочинений. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Воспитание уважения к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.	Использование разных источников информации, ИКТ; Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно- образный и жанрово- стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения	Объяснять, как форма и приёмы развития музыки могут раскрывать образы сочинений.	28.09	

				музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;			
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов. Лирические образы романсов С.В.Рахманинова, мелодические особенности музыкального языка, выразительность и изобразительность в музыке. <i>С.В.Рахманинов, сл.Е.Бекетовой. «Сирень».</i> <i>С.В.Рахманинов «Островок».</i> <i>Ю.Визбор «Милая моя».</i>	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;	Знать имена выдающихся русских композиторов: А.Варламов, А.Гурилев, М.Глинка, С.Рахманинов Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>романс, баркарола, серенада.</i> Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	5.10	

6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Жизнь и творчество Ф.И.Шаляпина. Мастерство исполнителя и мир музыкальных образов. Сопоставление образов музыки и изобразительного искусства. <i>М.И.Глинка «Рондо Фарлафа» из оперы «Руслан и Людмила», «Ария Сусанин».</i>	Совершенствование художественного вкуса. Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.	Размышление о взаимодействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; Развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных	Знать имена известных исполнителей (Ф. Шаляпин), понятие бельканто. Уметь размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения, проявлять навыки вокально-хоровой работы.	12.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов	Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки. Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда	Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;	Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских	Знать особенности русского свадебного обряда, значение песен во время обряда; Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная на примере опер русских композитов.	19.10	

		свадьбы в операх русских композиторов.		школ.			
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Знакомство с вокальным стилем <i>бельканто</i> . Освоение вокального и инструментального жанров – <i>баркаролы (песни на воде)</i> . Музыкальные образы песен Ф.Шуберта, М.И. Глинки. <i>М.И.Глинка «Венецианская ночь», Ф.Шуберт «Форель», «Серенада (№4 из вок. цикла лебединая песня)</i> .	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности.	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы; Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.	Знать определения музыкальных жанров и терминов: опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения – <i>бельканто</i> . Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	26.10	

9	Старинной песни мир	Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов. Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. <i>Ф.Шуберт. Баллада «Лесной царь» в исполнении Д. Фишер-Дискау на немецком языке.</i>	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; Самостоятельная работа в рабочих тетрадях;	Знать основные моменты из жизни и творчества Ф.Шуберта; -понятие <i>баллада</i> . Уметь: различать эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке; - определять приёмы развития музыкального произведения; - выявлять средства выразительности и изобразительности музыкальных произведений; - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений.	1.11	
10	Народное искусство Древней Руси	Особенности развития народной музыки Древней Руси. Связи русского музыкального фольклора с жизнью	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и	Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно	Знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; роль народной музыки в жизни человека; это такие	16.11	

		человека. Роль музыки в народных праздниках. Жанры и формы народной музыки. <i>«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова, «Во кузнице», «Как под яблонькой», «Былинные наигрыши».</i>	национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.	выбирать основания и критерии для классификаций; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; расширение умений поиска информации, необходимой для изучения темы, в электронных образовательных ресурсах и Интернете.	скоморохи; Уметь называть народные музыкальные инструменты.		
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт.. Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры –	Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; Понимание жизненного содержания	Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных	Знать: основные этапы развития духовной музыки; - понятия: <i>знаменный распев, партесное пение и а капелла, унисон, духовный концерт, фреска, орнамент.</i>	23.11	

		Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала. Знакомство с жизнью и творчеством М.С.Березовского. <i>Фрагменты из концертной симфонии В.Кикты «Фрески Софии Киевской»</i>	религиозной, народной музыки. Формирование целостности мировоззрения, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира	образов, особенностей их музыкального языка; Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.			
12	«Перезвонь». Молитва.	Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр <i>молитвы</i> в музыке отечественных	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности; Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	Знать/понимать: значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление интонационно-жанрового богатства народной музыки, значение молитвы в музыке отечественных композиторов. Уметь: соотносить	30.11	

		композиторов. <i>В.Гаврилин. Фрагменты из симфонии-действия «Перезвоны».</i>		формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.	музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.		
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.		Бережное отношение к родной земле и своему народу. Уважение к защитникам Родины.	Участие в музыкальной жизни класса, школы Осуществлять поиск музыкально – образовательной информации в сети Интернета;	Знать/понимать богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки – кантата.	7.12	
14	Образы скорби и печали	Углубление понимания особенностей языка западноевропейской музыки на примере вокально-инструментальных жанров – <i>кантаты, реквиема</i> . Образы скорби и печали в религиозной музыке (кантата «СтабатМатер»	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном	Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять,	Знать понятия: <i>кантата, реквием, полифония</i> ; Основные факты из жизни и творчества В.Моцарта и Дж.Перголези, связанные с написанием кантаты и реквиема. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	14.12	

		Дж.Перголези и «Реквием» В.Моцарта.)	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	рассуждать и делать выводы.			
15	«Фортуна правит миром»	Знакомство со сценической кантатой К.Орфа «Кармина Бурана»	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.	Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.	Знать: - особенности творчества К.Орфа; -понятие <i>фортуна</i> ; -кто такие <i>ваганты</i> .	21.12	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального	Формирование ориентиров для социальной, культурной самоидентификации, осознания своего места в окружающем мире;	Формирование навыков сотрудничества, совместной работы в парах или группы; Совершенствование видов речевой деятельности;	Знать: - историю развития авторской песни; -особенности и жанры авторской песни; - имена авторов бардовской пени.	11.01	

		искусства, бардовская песня. История развития авторской песни от Средневековья и до нашего времени. Жанры, особенности и исполнители авторской песни.	Знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества.	умений выражать ценностные суждения и/или свою позицию по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и личностных ценностях, нравственно-эстетических нормах, эстетических ценностях, навыка рефлексии, анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий.			
17	Джаз – искусство 20 века	История развития джазовой музыки, её истоки (<i>спиричуэл</i> , <i>блюз</i>). Джазовые импровизации и обработки. Взаимодействие	Понимание социальных функций джазовой музыки в жизни людей разных стран.	Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-	Знать истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: <i>джаз</i> , <i>спиричуэл</i> , <i>блюз</i> . Знать имена выдающихся джазовых композиторов	18.01	

		легкой и серьезной музыки (<i>рок-музыка и симфоджаз</i>)		стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения джазовой музыки; Сравнение изложения одних и тех же сведений об искусстве джаза в различных источниках, включая Интернет.	и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон. Уметь: анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Творческое самовыражение учащихся в хоровом исполнении песен.		
--	--	---	--	---	---	--	--

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)

18	Вечные темы искусства и жизни	Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд. Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика	Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности.	Знать понятия: <i>вокальная и инструментальная музыка; камерная и симфоническая музыка; программная и непрограммная музыка</i> ; - основные принципы развития музыкального произведения.	25.01	
----	-------------------------------	---	--	---	--	-------	--

		художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна. Программная и не программная музыка.					
19	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	Творческий облик Ф.Шопена, широта его взглядов на мир. Истоки творчества композитора. Контраст музыкальных образов, воплощенных в различных жанрах фортепианной миниатюры (<i>прелюдиях, вальсах, мазурках, полонезах, этюдах</i>). <i>Инструментальная баллада</i> – жанр романтического искусства.	Развитие чувства стиля композитора, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общечеловеческого .	Формирование уважительного отношения к музыкальной культуре и ценностям другого народа; Построение логического рассуждения, умозаключения в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа произведений ф.Шопена; Ориентация в информационных	Знать основные моменты творчества Ф.Шопена, повлиявшие на создание тех или иных музыкальных произведений; - различные жанры фортепианной миниатюры.	1.02	

				потоках с целью отбора музыкальной и другой художественной информации, распространяемой по каналам СМИ.			
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	Жанр камерной музыки – <i>ноктюрн</i> . Образы «Ночной музыки». Музыка- выражение личных чувств композитора. Картинная галерея. <i>Ф.Шопен «Ноктюрн» фа минор.</i> <i>П.И.Чайковский «Ноктюрн» до-диез минор.</i> <i>А.П.Бородин «Ноктюрн» из квартета №2.</i>	Актуализация имеющихся знаний и слуховых представлений о жанре ноктюрна в творчестве различных композиторов.	Установление аналогий, классификация, самостоятельный выбор критериев для классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений, выводов об особенностях жанра ноктюрна.	Знать понятие <i>ноктюрн</i> . Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; -выявлять средства художественной выразительности.	8.02	
21 22	Инструментальный концерт	Зарождение и развитие жанра камерной музыки –	Уважительное отношение к иному мнению, истории и	Совершенствование учебных действий самостоятельной	Знать понятие <i>инструментальный концерт</i> , особенности	15.02	

		инструментального концерта. Различные виды концерта, программная музыка. А. Вивальди «Весна» (из цикла 2 времена года). И. Бах «Итальянский концерт». Особенности стиля барокко.	культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.	работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);	стиля барокко; Уметь называть полные имена композиторов: А. Вивальди и И. Бах; - проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; - определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.		
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	Стилевое многообразие музыки XX столетия. Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия других стран; Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира.	Расширение с помощью Интернета представлений о концертно-музыкальных традициях разных стран мира; Развитие умений речевого высказывания, диалога, дискуссии при усвоении особенностей стиля, музыкального языка современных	Осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки. Знать понятие: <i>синтезатор</i> . Уметь: определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов,	22.02	

		произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Ч.Айвз</i> <i>«Космический пейзаж».</i> <i>Э. Артемьев</i> <i>«Мозаика».</i>		произведений.	определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.		
24	Образы симфонической музыки.	Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.	Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки;	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения;	1.03	
25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	Образы русской природы в музыке Г.Свиридова.	Формирование коммуникативной, информационной, социокультурной компетенции, собственной позиции учащихся;	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез;	- определять форму, приемы развития музыки, тембры;	15.03	
26		Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка	информационной, компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор;	Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	- выявлять средства выразительности музыкальных инструментов; - применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов.	22.03	

		Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке. <i>Фрагменты музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Тройка» Г.Свиридова «Метель»: «Тройка»; «Вальс»; «Весна и осень»; «Романс»; «Пастораль»; «Военный марш»; «Венчание».</i>	развитие патриотических чувств учащихся.				
27	Симфониче- ское развитие музыкальн- ых образов.«В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен».	Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки. Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Ответственное отношение к учению, готовность и способность к	Формирование умения устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно устанавливать причинно- следственные связи, строить логические рассуждения в устной и письменной форме;	Знать понятия: <i>симфония, сюита,</i> <i>интерпретация,</i> <i>трактровка.</i> Уметь: - называть полные имена композиторов: В.Моцарт, П.И.Чайковский; - проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений;	12.04	

		музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского.Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки. <i>В. А. Моцарт «Симфония № 40».</i> <i>П И. Чайковский «Моцартиана», оркестровая сюита №4.</i>	саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию; Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	взаимодействие с учителем, сверстниками в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; поиск необходимой для выполнения учебных действий информации в Интернете.	- определять тембры музыкальных инструментов.		
--	--	--	--	---	--	--	--

29	Программная увертюра Л. ван Бетховен «Эгмонт»	Знакомство с жанром программной увертюры на примере увертюры Л. Ван Бетховена «Эгмонт». Сонатная форма. Мир героических образов увертюры «Эгмонт».	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности.	Усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства; Использование интернета для поиска дополнительной информации об истории создания музыкальных сочинений, их исполнителях.	Знать: - понятия: увертюра, программная музыка; - строение сонатной формы; - имена зарубежных композиторов: Л. ван Бетховен и его произведения. Умение соотносить эмоционально-образные сферы музыки, особенности их сопоставления и развития.	19.04	
30 31	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное	Формирование отношения школьников к вечной теме жизни – любви – как духовно-нравственной категории; Личностное освоение	Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров,	Знать: - понятия: увертюра, программная музыка; - строение сонатной формы; - имена русских композиторов: П.И. Чайковский, и их произведения. Понимать значение	26.04 3.05	

		столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды. <i>П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</i> <i>Н.Рота, сл. Л.Дербенева «Слова любви» из к/ф «Ромео и Джульетта».</i>	содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.	стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.	исполнительской интерпретации в воплощении художественного замысла композитора.		
32 33	Мир музыкального театра.	Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах:	Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Ответственное отношение к учению, готовность и способность к	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	Знать: -понятия: опер, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты; - имена русских и современных композиторов: С.С.Прокофьев, П.И.Чайковский, А.Журбин и их произведения; Уметь определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки.	10.05 17.05	

		опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов. <i>Фрагменты балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».</i> <i>Фрагменты из оперы К Глюка «Орфей и Эвридика»: «Хор пастухов и пастушек»; ария Орфея «Потерял я Эвридику».</i> <i>Фрагменты из рок-оперы А.Журбина «Орфей и Эвридика».</i>	саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.			
34	Образы кино	Взаимопроникновение «легкой» и	Осознание социальных	Развитие критического	Знать: -понятия: вокальная и	24.05	

	музыки. «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических	функций киноискусства в распространении шедевров музыкальной классики в жизни отдельного человека и общества в целом; Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.	мышления в процессе написания эссе, сочинений после просмотра киноверсий музыкальных сочинений; Формирование позитивного отношения к мнению других людей, умение вести диалог; Поиск в Интернете других версий музыкально-сценических произведений на сюжет трагедии «Ромео и Джульетта».	инструментальная музыка; - имена композиторов: Н.Рота, Л.Бернштейна, С.Прокофьева, И.Дунаевского и их произведения; Проводить интонационно-образный анализ; Определять форму музыкального произведения.		
--	---	---	--	--	--	--

		приемов. <i>Н. Рота. Тема любви</i> из к/ф «Ромео и Джульетта» <i>К.Армстронг</i> Музыка из к/ф «Ромео и Джульетта»: «Песня Джульетты»; хор; дуэт Ромео и Джульетты; сцена на балконе.					
35	Обобщающий урок.	Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.Слушание музыкальных фрагментов. Игра «Угадай мелодию». Тестирование по темам года.	Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического	Умение определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)		

			характера.				
--	--	--	------------	--	--	--	--

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Дата	
						план	факт
Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 часов)							
I четверть (9ч)							
1	Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	1	Л: уважительно относиться к «Серьезной» и «Легкой» музыке. Р: самостоятельно определять стиль музыки. П: ориентироваться в муз. терминах. К: знать новые версии и интерпретации муз. классических произведений.	Знать нити связывающие музыку прошлого с современностью.	Стр.6-7 вопросы	5.09	
2	В музыкальном театре. Опера	1	Л: научиться понимать оперное искусство. Р: самостоятельно определять эмоциональный строй и музыкальный язык главных героев в опере. П: знать жанры оперы (эпические, лирические, комические, драматические, сказочные, исторические, героические, бытовые). К: знать значение оркестровых эпизодов.	Четко определять тесную связь различных жанров искусств в опере.	Стр. 8-11 вопросы	12.09	

3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1	Л: уважать патриотические чувства русского народа. Р: самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора «Славься!». П: четко определять кульминационную сцену оперы. К: знать составные части оперы. (интродукция и эпилог)	Знать, как драматургия оперы помогает раскрыть патриотические чувства народа.	Стр. 12-17, вопросы	19.09	
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	1	Л:. вдумчиво относиться к опере и сопоставлять исторические события происходившие в России. Р: самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора «Славься!». П: четко определять кульминационную сцену оперы. К: знать составные части оперы. (интродукция и эпилог)	Знать, как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру других народов.	Стр. 18-25, вопросы	26.09	
5	В музыкальном театре. Балет.	1	Л: научиться понимать сложные внутренние взаимоотношение действующих лиц, выраженные в танце. Р: самостоятельно определять вид и тип танца: классический, характерный, кордебалет, пантомима. П: четко знать музыкальные термины. К: знать роль музыки в балете.	Знать и понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы.	Стр.26-20 вопросы	3.10	
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	1	Л: уважать исторические корни России. Р: самостоятельно определять главные темы героев. П: сопоставлять плач-песню и плач-причитание. К: понимать пластику движений эмоционального состояния героев.	Знать роль хора в балета «Ярославна». (драматическая роль - поясняющий текст от автора)	Стр.30-35 вопросы	10.10	
7	РНиЭО Героические образы народов, населяющих регион	1	Л: уважать патриотические чувства народов, населяющих регион Р: самостоятельно определять героическую тему в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: уметь объяснять слова: «О поколении судят по героям»	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Стр.36-39, конспект в тетради	17.10	

8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	1	Л уважительно относится к музыкальному творчеству американского народа. Р: самостоятельно определять средства музыкальной выразительности отрицательных персонажей. П: отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина. К: уметь определять сферу музыкального творчества Гершвина.	Знать главные принципы музыкальной сценической драматургии. (контраст)	Стр.40-47 вопросы	24.10	
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	1	Л: прочитать новеллу П. Мериме «Кармен» Р: самостоятельно определять танцевальность, маршевость и песенность в раскрытии образов героев. П: определять кульминационный момент оперы. К: определять жанровые особенности тем главных героев.	Знать либретто оперы, её построение, драматизм и сюжет (литер. произведение)	Стр. 48-53 вопросы	31.10	

Пчетверть (7ч)

10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	1	Л: расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства. Р: самостоятельно определять приемы оркестровки, используемые Щедриным, чтобы усилить национальный характер музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: находить «цитаты» оперы Бизе в балете Щедрина «Кармен-сюита»	Знать, что слияние средств выразительности помогает взглянуть на классическое произведение по новому.	Стр.54-61 вопросы	14.11	
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	1	Л: расширять свои познания в области духовной музыки. Р: самостоятельно уметь находить жанровый контраст в произведениях. П: отличать полифонию от аккордового звучания. К:знать почему, «Всенощное бдение» Рахманинова и «Высокая месса» Баха являются вершинами духовной культуры.	Знать, что духовная музыка объединяет прошлое, настоящее и будущее.	Стр.62-69 вопросы	21.11	
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -	1	Л: расширять музыкальный кругозор. Р: самостоятельно Отличать музыкальный язык рок-оперы от традиционной	Знать основные мелодические линии.	Стр.70-73 вопросы	28.11	

	суперзвезда»		классической. П: знать отличия музыки эпилога от увертюры. К: спеть главную мелодию «Осанна»				
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	Л: образно воспринимать музыкальные зарисовки. Р: самостоятельно выявлять жанровые основы сюиты. П: отличать пейзажные зарисовки от образов героев. К: творческое задание.	Уметь сравнивать муз. образы разных жанров в одноименном произведении.	Стр. 74-75 вопросы	5.12	
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	Л: вдумчиво перечитать произведения Гоголя. Р: самостоятельно определять особенности мелодических линий персонажей. П: знать о каких проблемах заставляла задумываться музыка Шнитке К: какие муз. жанры раскрывают скрытый смысл художественного образа.	Знать новое прочтение произведения Гоголя «Страшная сказка о правде жизни»	Стр. 76-79 вопросы	12.12	
15	РНУЭО Образы скорби и печали в нартском эпосе.	1	Л: уважать патриотические чувства народов, населяющих регион Р: самостоятельно определять образы скорби и печали в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: музыкально-творческое задание	Уметь сравнивать муз. образы разных жанров в одноименном произведении	Конспект в тетради	19.12	
16	Музыканты - извечные маги.	1	Л: видеть общее и различное в современной музыке и в музыке прошлого. Р: самостоятельно отличать певческую культуру России от современных ритмов. П: различать приемы раскрытия образов современности от прошлого. К: музыкально-творческое задание.	Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого	Стр. 80-81 вопросы	26.12	
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки							
<u>III четверть (10ч)</u>							
17	Музыкальная	1	Л: любить русские народные песни		Стр. 84-87	16.01	

	драматургия - развитие музыки		Р: самостоятельно различать повтор мелодии с секвенцией. П: знать, что вносит в создание муз. образа каноническое исполнение произведения. К: знать, для чего используется варьирование в муз. произведениях.	Знать способы музыкальной разработки драматическо-симфонического жанра.	вопросы		
18	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	1	Л: ценить музыкальное искусство прошлого. Р: самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки . П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Знать камерные жанры и вокально- инструментальные миниатюры.	Стр.88-91 вопросы	23.01	
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	Л: уважительно относиться к камерной музыке Р: самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки. П: знать и представлять содержательность камерных музыкальных произведений. К: Творческое задание.	Знать жанры камерной инструментальной музыки.	Стр. 92-97 вопросы	30.01	
20	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	1	Л: расширять музыкальный кругозор. Р: знать особенности музыки Шнитке. (свободное совмещение прошлого и настоящего) П: уметь отличать главные темы музыки Шнитке. К: творческое задание.	Знать, какие музыкальные произведения относятся к циклическим формам музыки.	Стр.98-101 вопросы	6.02	
21	РНиЭО Особенности духовной музыки адыгов и ее исполнения.	1	Л: совершенствовать умения и навыки самообразования Р: самостоятельно узнавать духовную музыку адыгов П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание	Знать, какие музыкальные произведения относятся к духовной музыке адыгов	Конспект в тетради	13.02	
22	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	1	Л: интересоваться музыкой и жизнью Бетховена. Р: определять главные части сонаты. П: знать принципы варьирования К: определять главные и побочные темы сонаты.	Знать признаки построения сонатной формы.	Стр.102-105 вопросы	20.02	
23	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	1	Л: восхищаться творчеством Моцарта и Прокофьева. Р: самостоятельно уметь объяснять, для чего композитор отступает от классической формы построения сонаты. П: уметь следить за развитием темы в вариациях. К: знать музыкальные термины.	Уметь сравнивать сонаты Прокофьева и Моцарта.	Стр.106-109, вопросы	27.02	

24	Симфоническая музыка	1	Л: заниматься самообразованием: читать книги о известных композиторах. Р: знать роль контраста в симфонии. П: знать муз. термины. К: творческое задание.	Хорошо разбираться в особенностях симфонии.	Стр.110-113, вопросы	1.03	
25	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	1	Л: самостоятельно читать книги о жизни и творчестве Моцарта. Р: самостоятельно узнавать главную и побочную темы симфонии. П: знать особенности построения главной партии. К: с каким худ. произведением сравнивают «Симфонию № 40» Моцарта - (с «Джокондой»)	Знать сюжетные линии всех частей симфонии.	Стр.114-117, вопросы	15.03	
26	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	1	Л: вдумчиво относиться к творчеству Прокофьева. Р: самостоятельно объяснять, почему симфония названа «классической» П: определять музыкальный почерк Прокофьева. К: какие части симфонии построены в сонатной форме.	Знать главные линии, динамические оттенки, акценты симфонии.	Стр. 118-119 вопросы	22.03	

IV четверть (9ч)

27	Л.В.Бетховен «Симфония №5»		Л:читать о жизни и деятельности Бетховена самостоятельно. Р: самостоятельно определять темы главных идей симфонии: «Через борьбу - к победе, от мрака - к свету, через тернии - к звездам» П:отвечать на вопросы учителя. К: какое завещание сделал Бетховен потомкам.	Знать почему музыка Бетховена актуальна в наши дни.	Стр. 120-123 вопросы	5.04	
28	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»		Л: вдумчиво относиться к творчеству Шуберта. Р: самостоятельно понимать, как выражают своё отношение к жизни композиторы. П: как в симфонии передается «жизнь чувств» К:какие инструменты озвучивают главные темы в симфониях.	Знать о происхождении понятий роман- в литературе, романс- в музыке.	Стр. 124-129 вопросы	12.04	
29	П.Чайковский «Симфония № 5»		Л: помнить подвиг русского народа в ВОВ. Р: самостоятельно знать какую роль в симфонии играет	Знать, почему Чайковский назвал «Симфонию № 5» -	Стр. 130-135 вопросы	19.04	

	Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)		мерный рокот походного барабана. П: объяснить, почему «Симфония № 7» -это поэма о борьбе и победе. К: знать мелодику главных тем.	«Раздумья о смысле жизни» Знать, почему «Симфония № 7» называется «Ленинградской»			
30	РНиЭО Драматургия музыкальных сюит композиторов Республики Адыгея		Л: уважать патриотические чувства народов, населяющих регион П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание	Уметь сравнивать музыкальные произведения разных жанров	Конспект в тетради	26.04	
31	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»		Л: уважать творчество зарубежных композиторов. Р: самостоятельно определять основные темы «Празднеств» П: уметь сравнивать муз. язык с художественным языком картины. К: творческое задание.	Знать понятие симфоническая картина.	Стр. 136-137 вопросы	3.05	
32	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»		Л: уважать творчество народов мира. Р: самостоятельно отличать программную от непрограммной музыки П: уметь определять народные песенно-танцевальные мелодии в «Концерте» К: с помощью чего достигается кульминация в «Концерте» (переключки оркестра и скрипки)	На основе музыки «Концерта» уметь различать принципы развития музыки	Стр. 138-149 вопросы	10.05	
33	Итоговый тест		Л: соотносить поступок с моральной нормой. Р: умение систематизировать, информацию П: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритме движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. К: находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Знать народные муз. инструменты, и хиты мюзиклов и рок – опер.	Стр. 144-149	17.05	
34	РНиЭО Выразительные возможности фольклора в современной		Л: расширять музыкальный кругозор. Р: самостоятельно определять национальный колорит народной музыки. П: знать поп муз. хиты. К: слушать муз. обработки и электронную музыку.	Знать звучание народных муз. инструментов	Конспект в тетради	24.05	

	культуре народов Республики Адыгея						
35	Защита творческих проектов		Л: расширять музыкальный кругозор. Р: самостоятельно защищать разработанный проект. П: расширять свой музыкальный кругозор. К: творческое задание.	Знать правила составления и разработки исследовательского проекта.		30.05	

№ урока	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Музыкальный материал для слушания	Требование к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание
Жанровое многообразие музыки (17 часов)						
1	6.09	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	Значение слова «классика». Понятия <i>классическая музыка, классика жанра, стиль</i> . Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого	Бах Токката и фуга ре минор в классическом звучании и современной обработке	Знать понятия: <i>классика, классическая музыка, классика жанра, стиль, интерпретация, обработка, разновидности стиля</i> . Уметь приводить примеры	биография Баха привести примеры пр-ний Баха, популярны в 21 веке
2	12.09	Современные обработки классических произведений	Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя.	Музыка Баха, Бетховена, Моцарта и др композиторов-классиков в современной обработке	Знать понятие транскрипция. Уметь: - выявлять средства музыкальной выразительности и определять форму музыкальных произведений	подобрать примеры классики в совр обр
3	18.09	Жанровое многообразие музыки	Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. <i>«Три кита» - песня, танец, марш</i> . Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки	Г.Свиридов, Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» (Романс, Вальс, Военный марш) Р.Шуман, вокальный цикл «Любовь поэта»	Знать понятия: жанр, вокальная, инструментальная, театральная музыка. Уметь: - приводить примеры различных музыкальных жанров; - проводить интонационно-образный анализ музыки	
4	24.09	Песня – самый демократичный жанр музыки	Песня – самый распространенный жанр музыкально-литературного творчества. Роль песни в жизни человека. Значение песни в жизни человека. <i>Мелодия</i> – душа песни. Виды исполнения песен. Строение песни: <i>вступление, отыгрыши, заключение, куплетная форма</i>	Песни А.Пахмутовой, И.Матвиенко, М.Дунаевского, А.Ермолова	Знать: - понятия: <i>куплетная форма, строение песни</i> ; - виды исполнения песен (<i>с аккомпанементом, а капелла</i>); - исполнительский состав (<i>солист-запевала, хор, типы хоров, ансамбль</i>)	наизусть тексты песен
5	1.10	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня				
6,7	8.10 15.10	Проникновение фольклора в современную музыку	Широкое отражение народной песни в русской профессиональной музыке. Связи между композиторским и народным музыкальным искусством. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи: <i>кантри, фолк-рок, аутентичный фольклор</i> и др.	Обработки рнп в исполнении ансамблей Ариэль, Русская песня, Кубанцы	Знать основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества Уметь определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством	найти материал с фольклорных коллективах гор МВ и Минераловодского района
8	22.10	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	Продолжить знакомство с песенными жанрами: <i>серенада, баллада, ария</i> – и особенностями их развития в разные исторические эпохи.	Р.Шуман, вокальный цикл «Любовь поэта» Ф.Шуберт Серенада Херувимская песнь (знаменный распев)	Знать: - особенности духовной и светской песни; - понятия: <i>знаменный распев, партесное пение, тропарь, стихира, литургия</i> ,	подготовить сообщение

				П.Чесноков Всеночное бдение Бах Высокая месса	<i>всенощная, хорал, месса</i>	
9, 10	29.10 12.11	Тема любви – вечная тема в искусстве	Жизненная основа художественных образов. Углублённое знакомство с музыкальным жанром <i>соната</i> . Соната в тв-ве Бетховена	Бетховен Соната №14	Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Бетховен, биография
			Развитие танцевальных жанров в сценической музыке. Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижёра в балете. Современный и классический балетный спектакль	Прокофьев «Ромео и Джульетта»	Знать драматургия развития балета. Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; - определять тембры музыкальных инструментов	история создания балета
11	19.11	Иоганн Штраус – король вальса	Значение танца в жизни человека. Разнообразие танцев разных времён и народов (<i>ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.</i>) Продолжить знакомство с тв-вом Штрауса. Своеобразие его творчества, чувство стиля и мир образов композитора.	Штраус, вальсы (Сказки венского леса, На прекрасном голубом Дунае, из оперетты Летучая мышь)	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять форму, приёмы развития музыки; - выявлять средства выразительности музыкальных инструментов;	Штраус, биография
12	26..11	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	Развитие танцевальных жанров в инструментальной музыке. Продолжить знакомство с тв-вом М.Глинки. Своеобразие его творчества, чувство стиля и мир образов композитора	М.Глинка Вальс-фантазия Е.Дога Вальс	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять форму, приёмы развития музыки; - выявлять средства выразительности музыкальных инструментов	Глинка, биография
13,14	3.12 10.12	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	Связи музыки с литературой: произведения программной инструментальной музыки. Знакомство с музыкальными иллюстрациями Г. Свиридова к повести А. Пушкина «Метель». Широкие связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.	А.Хачатурян Вальс (Маскарад) Г.Свиридов Вальс (Метель) С.Прокофьев Вальс из оперы «Война и мир»	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять форму, приёмы развития музыки; - выявлять средства выразительности музыкальных инструментов	Хачатурян, биография
						Свиридов, биография

15,16	17.12 24.12	Интонации и ритмы марша	<i>Марш</i> как самостоятельная пьеса и часть произведений крупных жанров (<i>оперы, балета, сонаты, сюиты и др.</i>). Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры Жанры маршевой музыки.	Г.Свиридов Военный марш Агапов Прощание славянки Ф.Мендельсон Свадебный марш М.Глинка Марш Черномора Моцарт Турецкий марш	Уметь: - приводить примеры маршей как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров; - проводить интонационно-образный анализ музыки	история создания марша «Прощание славянки» история создания «Свадебного марша»
17	14.01	Выдающиеся исполнительские коллективы	Знакомство с творчеством знаменитых исполнительских коллективов	видео: хор п/у В.Минина, Хор Турецкого, оркестр «Виртуозы Москвы» п/у В.Спивакова, орк –ры Дж.Ласта, П.Мория	Знать: - отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; - сравнивать стиль исполнения	подготовить сообщение
Музыкальный стиль (18 часов)						
18.	21.01	Джаз. Корни и истоки. Симфоджаз	Продолжить знакомство с историей развития джазовой музыки, её истоками (<i>спиричуэл, блюз</i>). творчеством Дж. Гершвина. Дж. Гершвин – создатель американской национальной классики XX в., первооткрыватель симфоджаза. Джазовые импровизации и обработки. Взаимодействие лёгкой и серьёзной музыки в рамках <i>симфоджаза</i>	Стили и направления в джазовой музыке. Знаменитые исполнители Д.Гершвин Рапсодия в стиле блюз, фр. из «Порги и Бесс»	Знать понятия: <i>джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг</i> ; и их отличительные черты; - характерные признаки и историю развития джазовой музыки; - понятия: - состав джазового оркестра Уметь называть представителей (композиторов и исполнителей) джазовой музыки	джаз, отличительные черты
19	28.01	Рок-опера	<i>Рок-опера</i> . Состав инструментов. Драматургия рок-оперы – конфликтное противостояние. Музыкальные образы главных героев.	Более глубокое изучение рок-оперы А.Рыбникова «Юнона и Авось». Образ Резанова в исполнении Н.Караченцова, Д.Певцова, В.Ракова	Знать драматургию развития рок-оперы. Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять тембры музыкальных инструментов; - выявлять средства музыкальной выразительности	история создания
21,22	4.02	Авторская песня	Углубленное знакомство с историей развития авторской песни от Средневековья и до нашего времени. Жанры, особенности и исполнители авторской песни	В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Визбор, В.Егоров, Т.и С.Никитины,	Знать: - историю развития авторской песни; - особенности и жанры авторской песни.	история развития авторской песни СССР тексты песен наизусть

23	11.02	Духовная музыка	Музыкальные образы духовной музыки. Музыкальные истоки восточной (<i>православной</i>) и западной (<i>католической</i>) церквей: <i>знаменный распев и хорал</i> . Особенности развития духовной (<i>церковной</i>) музыки в Древней Руси в историческом контексте (<i>от знаменного распева до партесного пения</i>). Различные жанры церковного пения. Знакомство с новым жанром – <i>хоровым концертом</i> . Знакомство с жизнью и творчеством М. Березовского	Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria»	Знать: - понятие: <i>духовная музыка</i> ; - что лежит в основе музыки православной и католической церквей. - основные этапы развития духовной музыки; - понятия: <i>знаменный распев, партесное пение и а капелла, унисон, духовный концерт</i> Уметь приводить музыкальные примеры	этапы развития духовной музыки
				Струмский «Великое славословие», Львов «Вечери Твоя», Чесноков «Совет преевечный»		Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть
24	18.02	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений		Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов. Выявление глубоких связей композиторской музыки с народным творчеством		привести примеры
25	25.02	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	Характерные признаки <i>музыкального барокко</i> (конец XVI – XVIII в.), его связь с архитектурой. <i>Контрапункт, полифония</i> . Углубление знакомства с жанром <i>инструментальный концерт</i> . Особенности стиля <i>барокко</i> . Продолжить знакомство с тв-вом А.Вивальди. Своеобразие его творчества, чувство стиля и мир образов композитора	Вивальди «Времена года»	Знать: - понятие: <i>инструментальный концерт</i> ; - особенности стиля <i>барокко</i> . Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения	познакомиться с сонетами Вивальди
26	6.03	Характерные признаки музыкального классицизма	Сонатная форма. «Венская классическая школа». Великие представители классицизма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, К. Глюк, М. Глинка. Состав симфонического оркестра. Взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой, изобразительным искусством	Гайдн Симфония № 45, Моцарт Симфония №40, Бетховен Симфония №3 Симфонические произведения М.Глинки	Знать понятия «Венская классическая школа», состав классического симфонического оркестра . Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; - определять тембры музыкальных инструментов.	Выявить взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой, изобразительным искусством
27	13.03	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке	Более углубленное знакомство с тв-вом Паганини. Выразительные возможности скрипки, её создатели и современные исполнители.	Паганини Каприс №24 С.Баневич «Дорога»	Знать: - выразительные возможности скрипки, её создателей и современных исполнителей.	Паганини, биография; привести примеры транскрипций
28	20.03	Творческий стиль С.Рахманинова	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством С. Рахманинова. Знакомство с миром образов музыки композитора на примере «Рапсодии на	Рахманинов Рапсодия на тему Паганини	Знать понятие транскрипция. Уметь: - выявлять средства музыкальной выразительности и определять форму	Рахманинов, биография

			тему Паганини». Исполнительские интерпретации		музыкальных произведений	
29,30	3.04	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Драматургия оперы – конфликтное противостояние двух сил. Музыкальные образы оперных героев	фрагменты оперы Мусоргского «Борис Годунов» (монолог Бориса, сцена коронации, хор Расходилась, разгулялась...)	Знать: - драматургию развития оперы; - то, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий. Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Мусоргский, биография история постановки оперы
31	10.04	Всегда современный Чайковский	Образный мир произведений П.Чайковского. Своеобразие его творчества, чувство стиля и мир образов композитора	фрагменты оперы «Евгений Онегин», Концерт №1 для ф-но с оркестром	Знать: - основные моменты творчества П.Чайковского, повлиявшие на создание тех или иных музыкальных произведений Уметь: - определять тембры музыкальных инструментов; - определять приёмы музыкального развития и жанры	Чайковский, биография
32	17.04	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	Роль музыки в годы ВОВ, тематика воинского подвига советского народа; деятели культуры	песни времен ВОВ и о ВОВ	Знать: - основные моменты творчества композиторов военных лет и их песни	история создания песен времен ВОВ
33	24.04	Музыка кинематографа	Роль музыки в кино и на телевидении	А.Петров, В.Лебедев, А.Шнитке, А.Зацепин, А.Рыбников	Уметь: - называть имена композиторов, сочинявших музыку к кинофильмам; - проводить интонационно-образный анализ; - определять форму музыкального произведения	история развития звукового кино и роль в нем музыки
34	7.05	Традиции и новаторство в тв-ве С.Прокофьева. Стилистика и полистилистика.	Образный мир произведений С. Прокофьева. Своеобразие его творчества, чувство стиля и мир образов композитора. Углубление знакомства с музыкальным жанром – симфонией. Строение симфонического произведения: четыре части, воплощающие разные стороны жизни человека.	Прокофьев Классическая симфония	Знать: - основные моменты творчества Прокофьева, повлиявшие на создание тех или иных музыкальных произведений Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; - определять тембры музыкальных инструментов; - определять приёмы музыкального	особенности творческого стиля Прокофьева

			Полистилистика в музыке 20-21 вв, как «многоголосие» , диалог композитора с музыкой предшествующих поколений. Стили и направления современной популярной музыки.		развития и жанры	
35	14.05	Обобщающий урок.		Музыка для слушания по желанию уч-ся	Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; - определять приёмы музыкального развития и жанры	

МКУ Отдел образования администрации
Бурейского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Бурейская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Тарасова .А/ Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР  /Т.С.Горина./ Ф.И.О.	Директор  /Самсонов В.Г./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «27» августа 2022 г.	Протокол № 1 от «27» августа 2022 г	Приказ № 129 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«астрономия»

Для 10-11 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сахарюк Светлана Брониславовна,
учитель географии

Аннотация к рабочей программе по астрономии ФГОС 10-11 класс Рабочая программа по учебному предмету «Астрономия» для 11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Программы по астрономии для 11 классов к предметной линии учебников Воронцова Вельяминова Б.А., Страут Е.К. Астрономия, Обоснование выбора программы Авторская программа «Астрономия. Базовый уровень. 10-11 класс», Е. К. Страут. М: Дрофа. 2018. Данный учебный комплекс рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. Важной отличительной особенностью данной программы является соответствие основным положениям системно-деятельностного подхода в обучении с учетом ФГОС СОО, ее направленность на усвоение теоретических знаний и решение теоретических и экспериментальных задач, формирование навыков метапредметных и личностных результатов через универсальные учебные действия. При выборе УМК предметной линии учебников Воронцова-Вельяминова Б.А., Страут Е.К. учитывалась специфика контингента обучающихся, соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся данной школы, соответствие программы ФГОС СОО, завершенность учебной линии, подход в структурировании учебного материала: от частного к общему, доступность и системность изложения теоретического материала. Актуальность Астрономия в школе - это курс, который, завершая физико-математическое образование выпускников средней школы, знакомит их с современными представлениями о строении и эволюции Вселенной и способствует формированию научного мировоззрения. Основная цель курса астрономии – сформировать целостное представление о строении и эволюции Вселенной, отражающее современную астрономическую картину мира. Задачи обучения: — понимание роли астрономии среди других наук, для формирования научного мировоззрения. Развития космической деятельности человечества и развития цивилизации; — формирование представлений о месте Земли и Человечества во Вселенной; — понимание особенностей методов научного познания в астрономии; — объяснения причин наблюдаемых астрономических явлений; — формирование интереса к изучению астрономии и развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанных с астрономией. Место учебного предмета «Астрономия» в учебном плане На изучение предмета отводится на уровне среднего образования –35 учебных часов. В том числе: в 11 классе – 35 часов (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование 10-11 класс (35 часов, 1 час в неделю)

№ п/ п	Название разделов Тема разделов Тема уроков	Планируемые результаты			Дата план	Дата факт
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Астрономия, ее значение и связь с другими науками (2 часа)						
1/1	Предмет	формирование	формулировать	воспроизводить сведения	6.09	11.01

	астрономии.	положительного отношения к российской астрономической науке	выводы и заключения	по истории развития астрономии, ее связях с физикой и математикой		
2/2	Наблюдения — основа астрономии	формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации	классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал	использовать полученные ранее знания для объяснения устройства и принципа работы телескопа	13.09.	18.01
Практические основы астрономии (5 часов)						
1/3	Звезды и созвездия. Небесные координаты. Звездные карты.	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению	выполнять познавательные и практические задания	воспроизводить определения терминов и понятий: созвездие; ориентация на местности	20.09.	25.01
2/4	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	формирование познавательной и информационной культуры	находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный,	воспроизводить горизонтальную и экваториальную системы координат; иметь представление о подвижной карте звездного неба; объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд на различных географических широтах	27.09.	01.02

3/5	Видимое годовичное движение Солнца. Эклиптика.	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий	анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения	воспроизводить определения терминов и понятий: высота и кульминация Солнца, эклиптика; объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения Солнца на различных географических широтах	4.10	8.02
4/6	Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.	формирование познавательной и информационной культуры	анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения	объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движение и фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца	11.10.	15.02
5/7	Время и календарь.	формирование познавательной и информационной культуры	готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников	воспроизводить определения терминов и понятий: местное, поясное, летнее и зимнее время; объяснять необходимость введения високосных лет и нового календарного стиля; определять время по расположению светил на небе	18.10.	22.02
Строение Солнечной системы (7 часов)						
1/8	Развитие представлений о строении мира.	формирование познавательной и информационной	классифицировать объекты исследования, структурировать	воспроизводить исторические сведения о становлении и развитии	25.10.	1.03

		культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий	изучаемый материал, формулировать выводы и заключения	гелиоцентрической системы мира		
2/9	Конфигурации и планет. Синодический период.	формирование познавательной и информационной культуры	на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования	воспроизводить определения терминов и понятий: конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет	1.11.	15.03
3/10	Законы движения планет Солнечной системы.	формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации	на практике пользоваться основными логическими приемами, методами мысленного эксперимента	воспроизводить определения терминов и понятий: астрономическая единица; формулировать законы Кеплера, определять массы планет на основе третьего (уточненного) закона Кеплера	15.11.	22.03
4/11	Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и	выполнять познавательные и практические задания извлекать информацию из различных источников и	воспроизводить определения терминов и понятий: горизонтальный параллакс, угловые размеры объекта; вычислять расстояние до	22.11.	5.04

		техническими средствами информационных технологий	критически ее оценивать	планет по горизонтальному параллаксу, а их размеры по угловым размерам и расстоянию;		
5/1 2	Практическая работа с планом Солнечной системы.	организация целенаправленной познавательной деятельности в ходе практической работы	Формулировать проблему исследования и извлекать информацию	воспроизводить определения терминов и понятий.	29.11.	12.04
6/1 3	Открытие и применение закона всемирного тяготения.	формирование познавательной и информационной культуры	выполнять познавательные и практические задания	описывать особенности движения тел Солнечной системы под действием сил тяготения по орбитам с различным эксцентриситетом; объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы; характеризовать особенности движения и маневров космических аппаратов для исследования тел Солнечной системы.	6.12	19.04
7/1 4	Движение искусственных спутников и космических	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью	классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал,	применять приобретенные знания и умения при изучении астрономии для решения практических задач,	13.12	26.04

	аппаратов (КА).		аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;	встречающихся как в учебной практике, так и в повседневной человеческой жизни		
Природа тел солнечной системы (8 часов)						
1/1 5	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению	выполнять познавательные и практические задания	формулировать и обосновывать основные положения современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака; определять понятия: Солнечная система, планета; объяснять механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли	20.12.	04.05
2/1 6	Земля и Луна - двойная планета.	формирование познавательной и информационной культуры; формирование положительного отношения к российской астрономической науке	находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее	определять и различать понятия: планета, ее спутники; описывать природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли	26.12.	11.05

			эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;			
3/1 7	Две группы планет.	формирование познавательной и информационной культуры;	выполнять познавательные и практические задания	перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения	15.01.	18.05
4/1 8	Природа планет земной группы	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению	выполнять познавательные и практические задания	определять понятия: планеты земной группы; проводить сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, указывать следы эволюционных изменений природы этих планет	22.01.	25.05
5/1 9	Урок- дискуссия «Парниковый эффект: польза	формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и	выполнять познавательные и практические задания извлекать	применять приобретенные знания и умения при изучении астрономии для решения практических задач,	29.01.	

	или вред?»	сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.	информацию из различных источников и критически ее оценивать	встречающихся как в учебной практике, так и в повседневной человеческой жизни		
6/2 0	Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	формирование познавательной и информационной культуры; формирование положительного отношения к российской астрономической науке	классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;	описывать характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец	6.02.	30.05
7/2 1	Малые тела Солнечной системы	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению	выполнять познавательные и практические задания	определять и различать понятия: малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды, метеоры, болиды, метеориты; -характеризовать природу малых тел Солнечной системы и объяснять причины их значительных различий	13.02.	
8/2 2	Метеоры, болиды,	формирование умения управлять своей	на практике пользоваться основными	определять и различать понятия: метеоры, болиды,	20.02.	

	метеориты.	познавательной деятельностью, ответственного отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов.	логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента.	метеориты; описывать явления метеора и болида, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью; описывать последствия падения на Землю крупных метеоритов; объяснять сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения.		
Солнце и звезды (6 часов)						
1/2 3	Солнце: его состав и внутреннее строение.	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий	выполнять познавательные и практические задания	определять и различать понятия: звезда, модель звезды, светимость; характеризовать физическое состояние вещества Солнца и звезд и источники их энергии; описывать внутреннее строение Солнца и способы передачи энергии из центра к поверхности; объяснять механизм	27.02.	

				возникновения на Солнце грануляции и пятен; описывать наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю		
2/2 4	Солнечная активность и её влияние на Землю.	формирование познавательной и информационной культуры; формирование положительного отношения к российской астрономической науке	выполнять познавательные и практические задания	определять и различать понятия: светимость, парсек, световой год; вычислять расстояние до звезд по годичному параллаксу; называть основные отличительные особенности звезд различных последовательностей на диаграмме «спектр– светимость»;	6.03.	
3/2 5	Физическая природа звезд.	формирование познавательной и информационной культуры	классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;	сравнивать модели различных типов звезд с моделью Солнца;	13.03.	
4/2	Переменные и	формирование	выполнять	объяснять причины	20.03.	

6	нестационарные звезды.	убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации	познавательные и практические задания	изменения светимости переменных звезд; описывать механизм вспышек Новых и Сверхновых; оценивать время существования звезд в зависимости от их массы; описывать этапы формирования и эволюции звезды; характеризовать физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр		
5/2 7	Эволюция звезд.	формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе	характеризовать физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр	основные параметры состояния звездного вещества: плотность, температура, химический состав, физическое состояние. Их взаимную обусловленность.	3.04.	

		обсуждения спорных проблем науки.				
6/28	Проверочная работа «Солнце и Солнечная система».	формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации.	систематизировать знания о методах исследования и современном состоянии проблемы существования жизни во Вселенной.	объяснять механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен; описывать наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю;	10.04.	
Строение и эволюция вселенной (5 часов)						
1/29	Наша Галактика.	формирование познавательной и информационной культуры.	выполнять познавательные и практические задания.	характеризовать основные параметры Галактики: размеры, состав, структура и кинематика; определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период - светимость»; распознавать типы галактик: спиральные, эллиптические, неправильные.	17.04.	
2/30	Наша Галактика.	формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо	выполнять познавательные и практические задания.	характеризовать основные параметры Галактики: размеры, состав, структура и кинематика.	24.04.	

		развития человеческой цивилизации				
3/3 1	Другие звездные системы – галактики.	проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.	находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу.	определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период - светимость»; распознавать типы галактик: спиральные, эллиптические, неправильные.	8.05.	
4/3 2	Космология начала XX века.	формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.	находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный.	объяснять смысл понятий: космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение; сравнивать выводы А. Эйнштейна и А. А. Фридмана относительно модели Вселенной; обосновывать справедливость модели Фридмана результатами наблюдений «красного смещения» в спектрах галактик; формулировать закон Хаббла; определять расстояние до	15.05.	

				галактик на основе закона Хаббла; по светимости сверхновых.		
5/3 3	Основы современной космологии.	формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации.	извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать; аргументировать свою позицию	оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла; интерпретировать обнаружение реликтового излучения как свидетельство в пользу гипотезы Горячей Вселенной; классифицировать основные периоды эволюции Вселенной с момента начала ее расширения - Большого взрыва; интерпретировать современные данные об ускорении расширения Вселенной как результата действия антитяготения «темной энергии» - вида материи, природа которой еще неизвестна; систематизировать знания о методах исследования и современном состоянии проблемы существования	22.05.	

				жизни во Вселенной		
Жизнь и разум во вселенной (2 часов)						
1/3 4	Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению	выполнять познавательные и практические задания	применять приобретенные знания и умения при изучении астрономии для решения практических задач, встречающихся как в учебной практике, так и в повседневной человеческой жизни	29.05.	
2/3 5	Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»	формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственного отношения к учению.	извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать.	применять приобретенные знания и умения при изучении астрономии для решения практических задач, встречающихся как в учебной практике, так и в повседневной человеческой жизни.	30.05.	